



РЫЦАРИ ОРДЕНА ТАМПЛИЕРОВ

1120 - 1312

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№82



Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...

Полибий

Рыцари ордена тамплиеров

1120 - 1312

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 82

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.,
© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24
Тираж: 400 экз.

Введение

Тамплиеры были верующими людьми, которые вели монашеский образ жизни, подчинив себя клятве защищать христианство и христианскую землю от нехристей. Они образовали религиозный орден - организацию, входящую в состав католической церкви, имеющую особые права и обязанности. Члены ордена носили униформу и вели коллективный образ жизни. Члены ордена подчинялись уставу, утвержденному Папой, который определял их распорядок дня и образ жизни. Современники тамплиеров знали их как умелых и бесстрашных воинов, сыгравших одну из ведущих ролей в защите христианства от внешних врагов. Орден был учрежден в 1120 году и просуществовал до 1312 года, когда его распустили по приказу Папы.

Толчком к созданию ордена Тамплиеров послужил 1-й Крестовый поход. В июле 1099 года крестоносцы овладели Иерусалимом. Многие участники похода после этой победы вернулись домой, но некоторые остались на Святой Земле. Группа рыцарей начала жить рядом с церковью Гроба Господня - одной из величайших христианских святынь. Но вскоре выяснилось, что многочисленные паломники, стремившиеся поклониться иерусалимским святыням, становятся добычей для мусульманских бандитов. Поэтому рыцари сплотились в братство, которое поставило целью защиту братьев по вере. Военное религиозное братство было уже известной формой религиозной организации. Уже во времена 1-го Крестового похода рыцари образовывали братства, обязуясь сражаться вместе и вместе делить трофеи. В Западной Европе религиозные братства формировались при монастырях для защиты их от бандитов.

В январе 1120 года небольшой отряд воинов прибыл на церковный собор в Наблусе. На этом соборе присутствовало все иерусалимское духовенство. Был поставлен вопрос о признании церковью нового братства. Такое признание было получено. Король Иерусалима Балдуин II передал группе замок на месте мечети аль-Акса на храмовой горе Иерусалима. Среди европейцев (или как их называли мусульмане, «франков») это замок был известен под названием «храма Соломона». Таким образом, новое братство получило название «Орден храма», а члены братства стали называться храмовниками или тамплиерами (от Temple - храм). Чтобы стать полноправным религиозным орде-



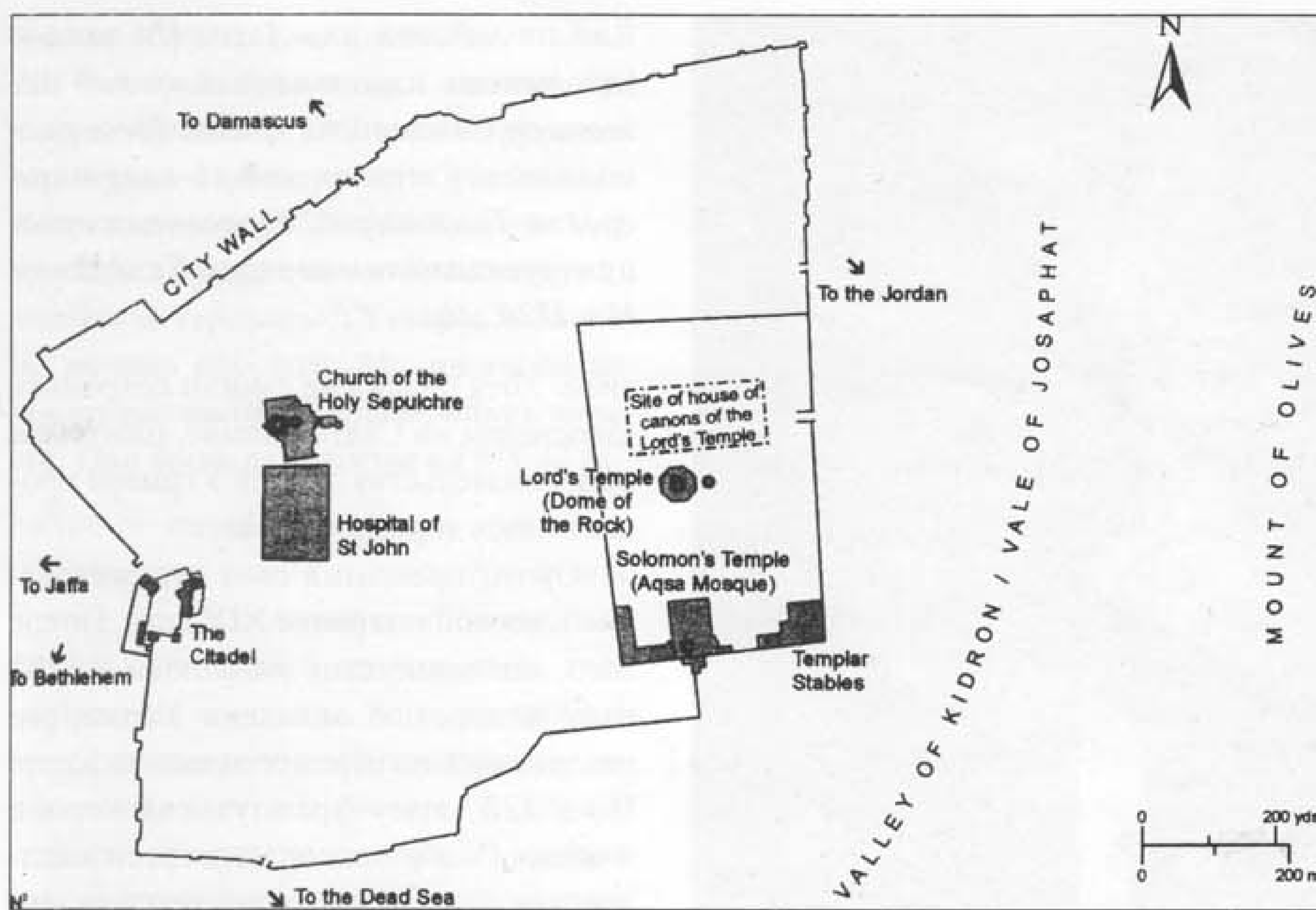
Карта побережья, покоренного в ходе крестовых походов, и прилегающие области. Показаны крупнейшие города и важнейшие замки тамплиеров. Указаны места битв, упоминающихся в тексте.

ном, братство должно было получить поддержку Папы. И такую поддержку группа получила в январе 1129 года на соборе в Труа.

Тамплиеры не только защищали паломников в районе, занятом крестоносцами, так называемом Утрмере (Outremer - «Земля за морями»), но также защищали границы государств крестоносцев, как от мусульман, так и от христиан. Вскоре тамплиеры распространились по всей Европе, где начали вести активную хозяйственную и кредитно-банковскую деятельность. За свои услуги, как военного, так и экономического характера, тамплиеры получали богатые подарки.

Главой ордена считался магистр, который выбирался конвентом, расположенным на востоке. По мере того, как

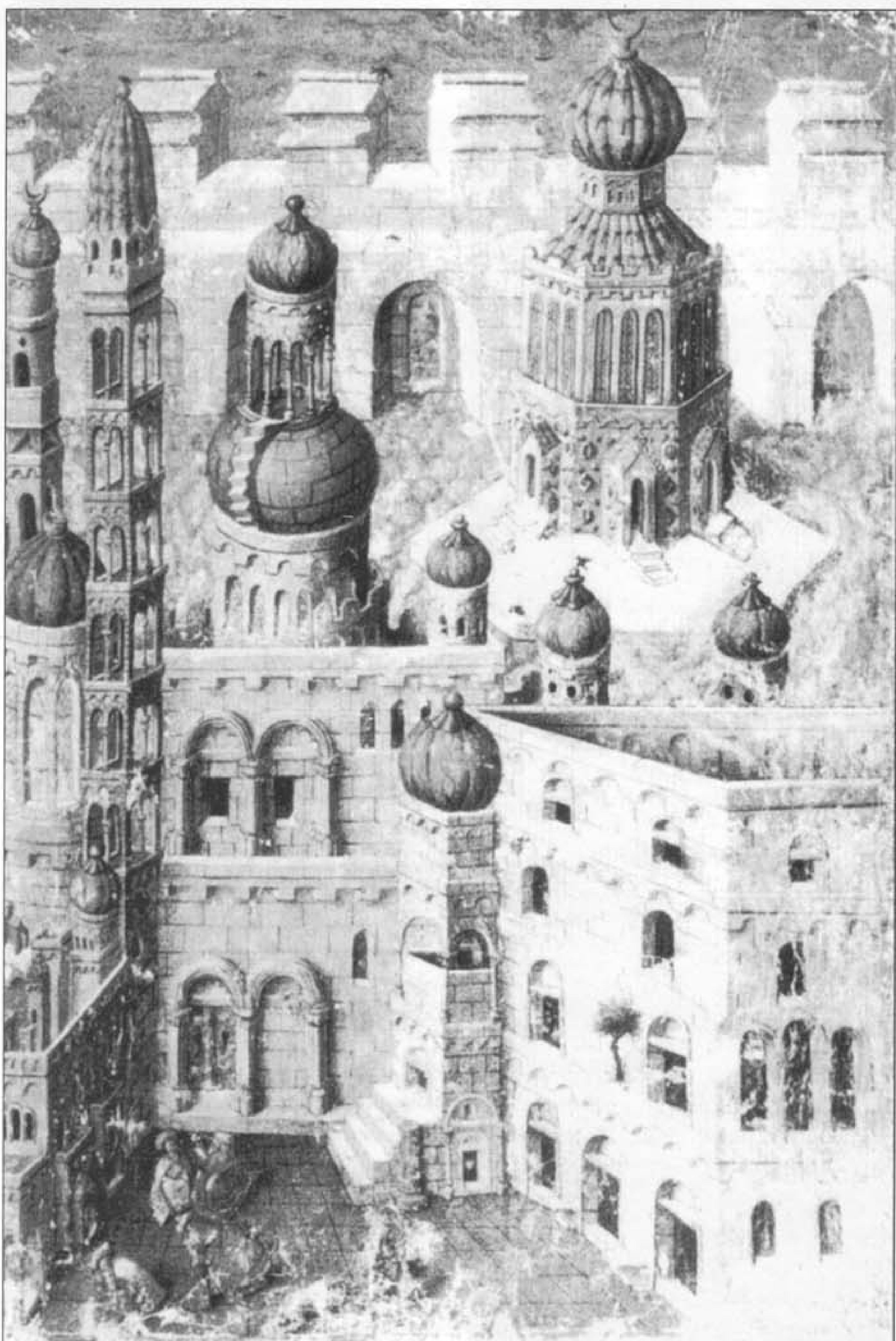
владения ордена разрастались, организационная структура изменилась. Владения ордена разделили на провинции, которыми управляли великие командоры. Внутри каждой провинции выделялись командорства. Во главе командорств стояли командоры. Типичное сельское командорство представляло собой большую ферму, в которой проживало несколько братьев. В командорстве имела церковь, гостиница для путешественников, а также множество сельскохозяйственных построек. Командорство представляло собой административный центр, из которого шло управление имуществом ордена в округе. Удаленные владения назывались самеге (камеры). Камерой управлял один брат или ее сдавали в аренду. Ко-



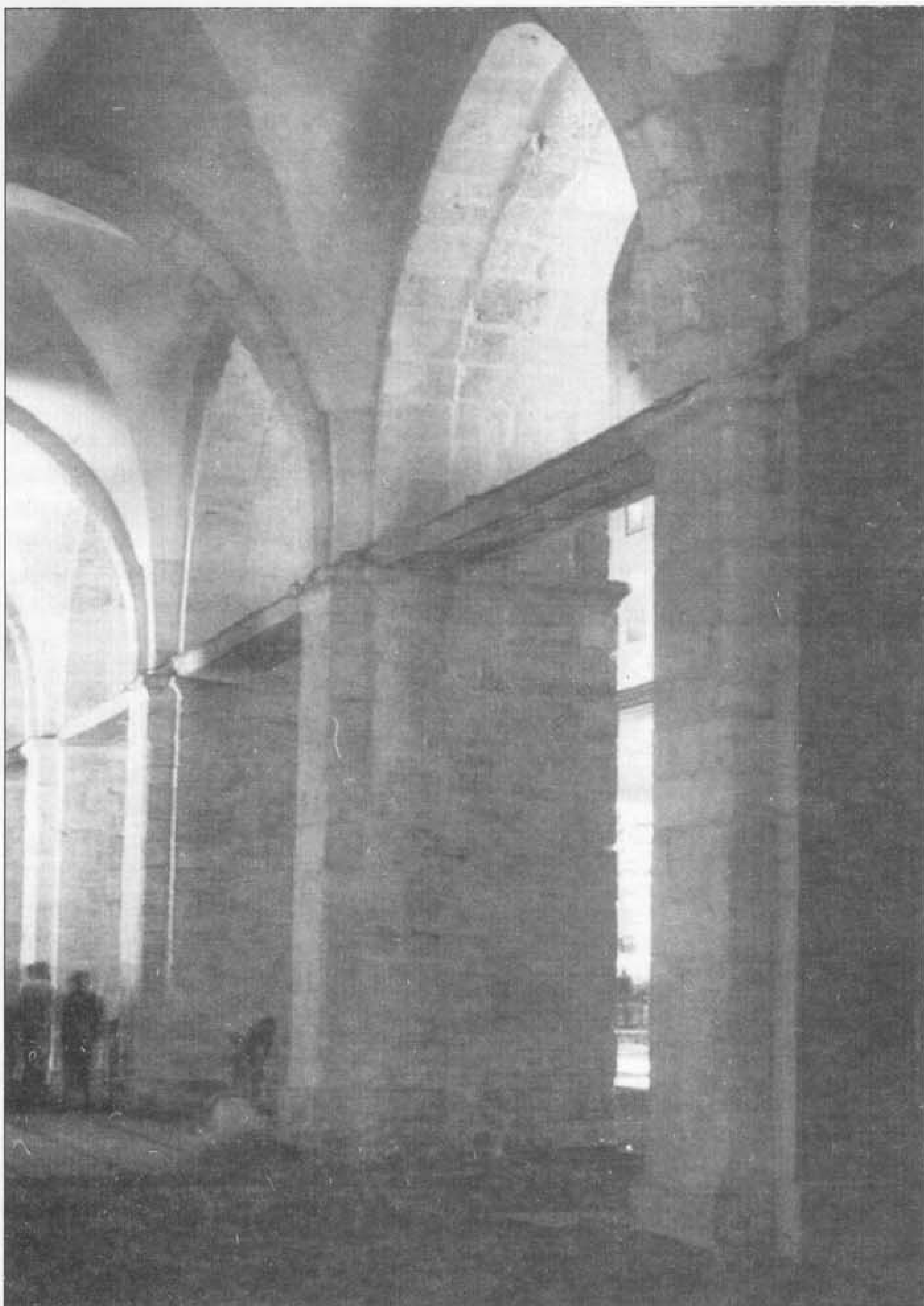
План Иерусалима в XII веке. Видны церковь Гроба Господня и соседняя мечеть, госпиталь св. Иоанна, где помощь получали нищие паломники. В долине Иосафата находилась могила Девы Марии, а в Иордане проводились омовения.

мандор каждого командорства ежегодно переводил определенную сумму (responcion) великому командору провинции. В свою очередь великий командор направлял собранные средства в Темпль, располагавшийся на востоке. Великий командор провинции проводил ежегодное совещание, называемое капитулом. В ходе совещания командоры отчитывались и передавали деньги. Раз в несколько лет проводился великий капитул, на котором собирались великие командоры, которые, в свою очередь, отчитывались и расплачивались. На великом капитуле назначались новые управляющие и совершались таинства. Хотя братья ордена были рассеяны по всему христианскому миру, они находились в постоянном контакте с руководством ордена благодаря системе регулярных капитулов. Кроме того, братья на востоке и западе постоянно обменивались письмами.

Орден Тамплиеров был первым воинствующим орденом, призванным защитить христианство. Но удачный пример привел к появлению эпитонов. Так, в 1120-е годы получил признание орден Госпитальеров, который первоначально занимался тем, что брал под опеку самых бедных паломников, прибывающих в Иерусалим. В конце XII века в Акре появился Тевтонский орден. Ордена возникли на Иберийском полуострове и на северо-востоке Европы. Новые ордена брали за пример орден Тамплиеров и строились по аналогичным принципам. Тамплиеры передавали на запад информацию о происходящем на востоке, а на восток передавали материальную помощь, собираемую среди хрис-



Церковь Гроба Господня в Иерусалиме, возведена императором Константином I. Гравюра XV века. Художник преувеличил высоту зданий, но в целом рисунок достаточно достоверный и детализированный. Построенная между 688 и 691 гг. халифом Абд аль-Маликом мечеть, виднеющаяся на заднем плане, явно строилась по образцу церкви, так как здания очень похожи. Но если центральная часть церкви круглая, то центр мечети восьмиугольный.



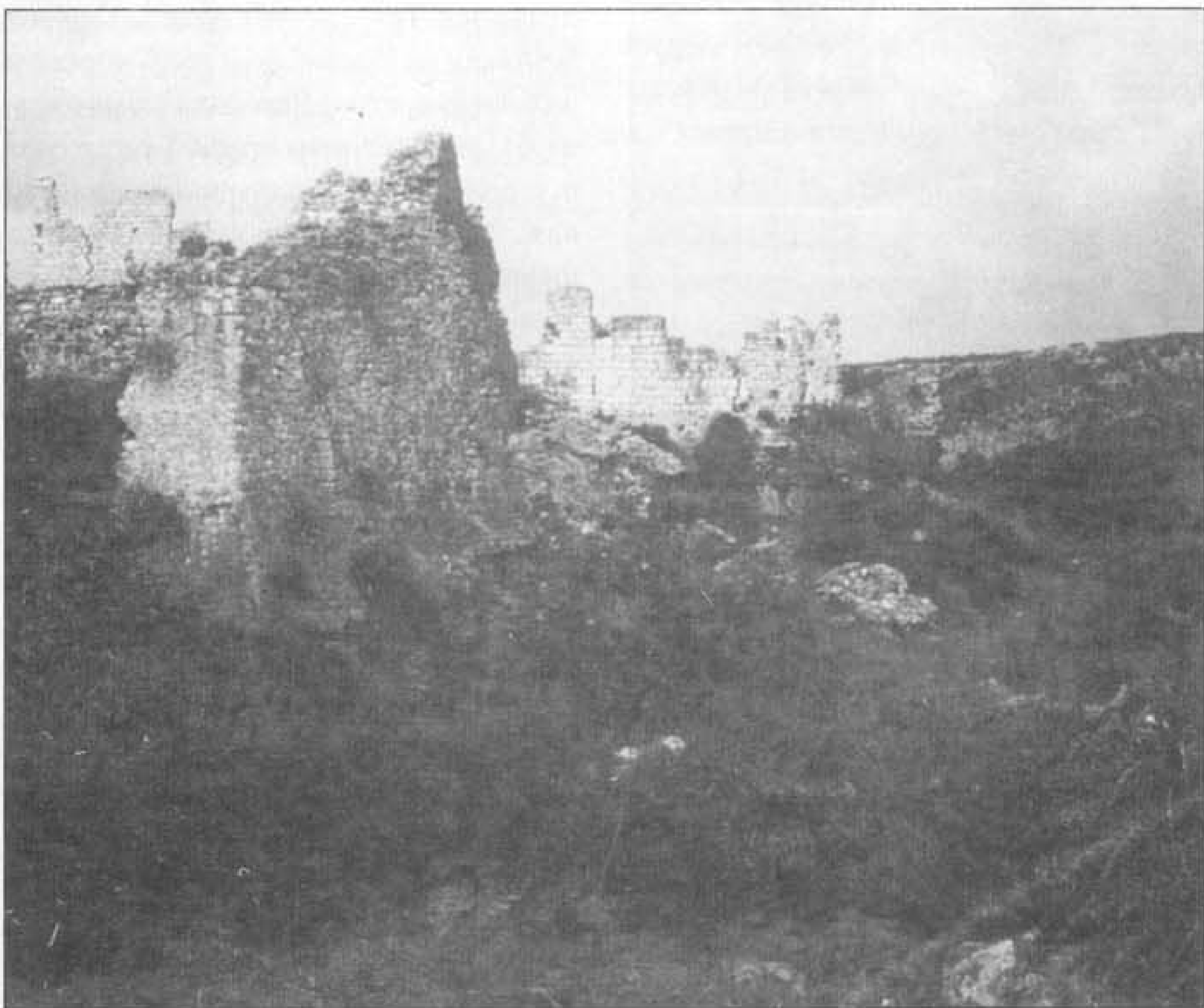
Вид из мечети аль-Акса. На западе эта мечеть известна также под названием Соломонова храма. Здесь располагалась первая штаб-квартира ордена Тамплиеров, дарованная ордену иерусалимским королем Балдуином II в 1120 году.

тиан. Хотя ордена не смогли сохранить завоевания на Святой Земле, благодаря их вмешательству эпопея Утрмера продолжалась гораздо дольше.

Орден прекратил свое существование в первой половине XIV века. После того, как египетские мамелюки в 1291 году полностью овладели Утрмером, столица ордена переместилась на Кипр. Но в 1307 году французский король Филипп IV обвинил орден в ереси и колдовстве. О том, насколько предъявленные обвинения соответствовали действительности, спорят до сих пор. Так или иначе, в ходе последовавшего судебного разбирательства орден был ликвидирован. Часть имущества ордена перешла во владение ордена Госпитальеров, который принял на себя функцию расформированного ордена по обороне границ христианского мира. Было сформировано еще несколько военных религиозных орденов, которые, используя остатки имущества тамплиеров, занимались борьбой с мусульманскими пиратами.

В чем уникальность ордена Тамплиеров? Они послужили образцом для всех последовавших монашеских военных орденов. Может даже показаться, что именно тамплиеры изобрели концепцию религиозной войны. Однако святые воины задолго до тамплиеров почитались восточной церковью: св. Георгий, св. Феодор Тирон, св. Меркурий. Это были христиане, которые использовали свои военные навыки на благо христианской вере. Мусульманские добровольческие религиозные организации, называвшиеся *gabat*, активно действовали в этот же период по ту сторону линии фронта. Можно еще вспомнить японских воинствующих монахов, которые с оружием в руках сражались за интересы своих монастырей. Но у тамплиеров есть и особенности. В от-

Тамплиеры защищали крепости, расположенные на опасных направлениях, где нельзя было положиться на обычные гарнизоны. Кроме того, тамплиеры сами строили крепости для защиты своего имущества. Это крепость Врана на территории современной Хорватии. Видна юго-восточная башня и ров.



Вид на Иерусалим с птичьего полета, 1917 год, ближе к нам восточная часть города. В XVI веке Иерусалим подвергся перестройке Сулейманом Великолепным (1520-1566), после чего пребывал практически без изменений вплоть до середины XX века. Слева видна мечеть аль-Акса. Здания тамплиеров превратились в пристройку к мечети. Они были разрушены в 1938-42 гг.



личие от японских монахов они не отшельничали, а вели социальную жизнь. Кроме того, в отличие от японцев, тамплиеры сражались не только за свои корыстные интересы, но и, по крайней мере номинально, действовали как защитники христианской веры вообще. В отличие от мусульманов-рабат и обычных крестоносцев, служба тамплиеров была пожизненной. Тамплиеры и последовавшие за ними другие военные ордена приспособили идею религиозной войны к новым условиям.

Хронлогия

1095 Начало первого Крестового похода, объявленного Папой Урбаном II.

1099 Крестоносцы взяли Иерусалим. Основано королевство Иерусалим.

ок. 1119 Группа рыцарей, связанных с церковью Гроба Господня в Иерусалиме, основывает религиозное братство, имеющее целью защищать паломников от мусульманских разбойников.

1120 Собор в Навлусе соглашается признать в братстве религиозный орден. Король Балдуин II Иерусалимский передает в распоряжение ордена замок на месте мечети аль-Акса - «храм

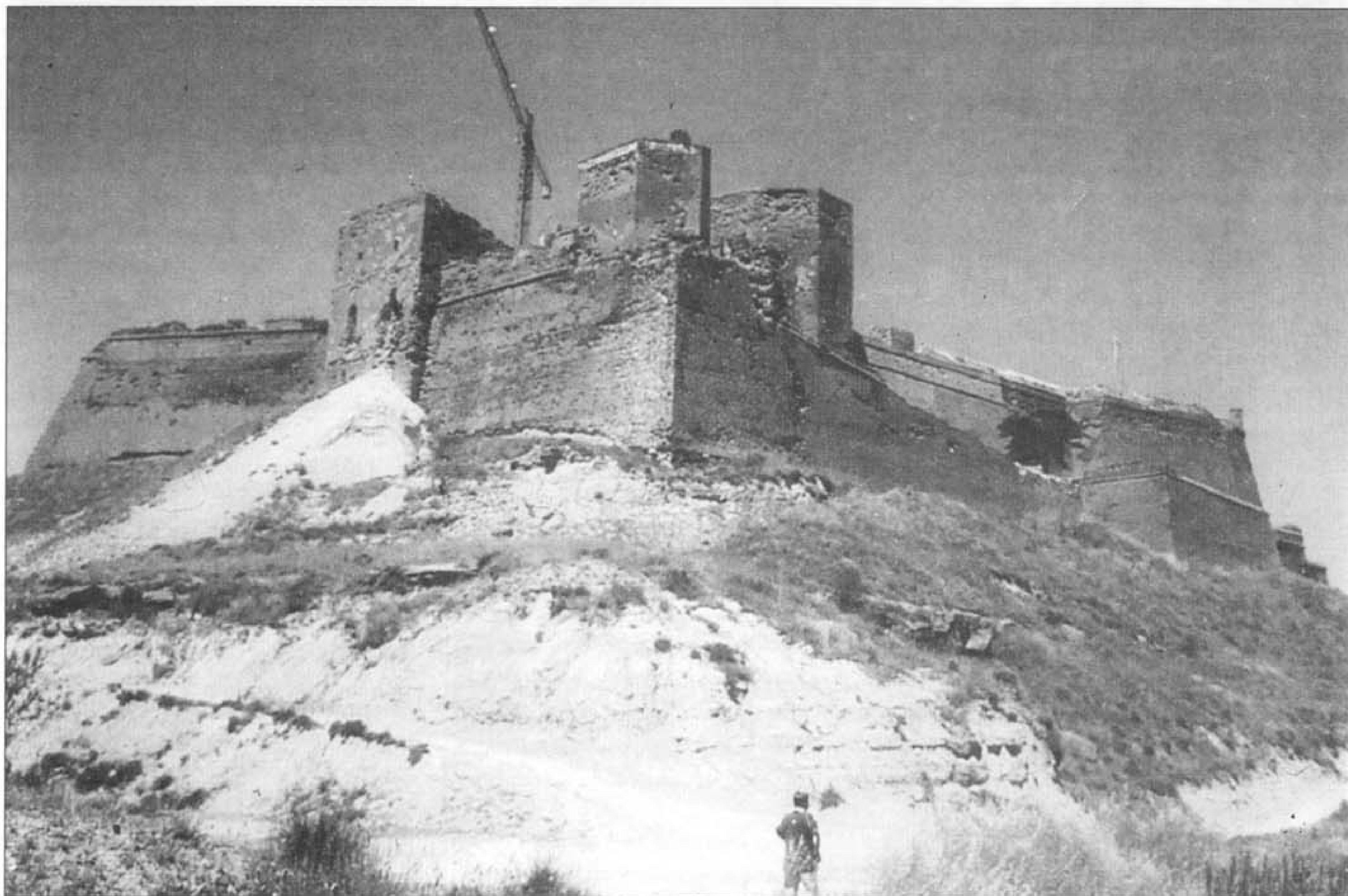
Соломона». Этот храм (Temple) дал название всему ордену.

1128 Графиня Тереза Португальская передает ордену Тамплиеров замок Соуре на границе с исламскими владениями в Португалии.

1129 Собор в Труа (Шампань, Франция). Орден Тамплиеров получает признание Папы и латинский устав.

1130-е Бернард, аббат Клерво, пишет «Похвалу новому воинству» Гуго де Пейна, магистра ордена Тамплиеров.

1131 Граф Рамон Беренгер III



Замок тамплиеров Монзон, Уэска, королевство Арагон. Орден получил этот замок от графа Рамона Беренгера IV Барселонского, в рамках договора между орденом и Рамоном, ставшим правителем Арагона. Малолетний король Яков I жил в этом замке до девяти лет, когда ему было позволено создать собственный двор. Тамплиеры Монзона были осаждены королевскими войсками в 1307 году и держали оборону до 1 июня 1309 года. Внешний пояс укреплений замка подвергся перестройке в XVII-XVIII веках.



А: Рыцарь-тамплиер, около 1170 г.

Одежда рыцаря обычная для европейского рыцарства того времени, хотя доспехи и оружие простое, без украшений. Экипировка соответствует требованиям устава по состоянию на 1165 год. Учитывались фрески середины XII века из тамплиерской церкви в Крессак-сюр-Шаран во Франции.

Рыцарь облачен в кольчугу (1) с длинными рукавами и рукавицами, а также с кольчужным подшлемником, закрывающим голову и подбородок. Полю кольчуги имеют разрезы спереди и сзади, облегчающие посадку на коня. Спереди лицо и шею закрывает клапан-бармица. Этот клапан можно опустить, чтобы он не затруднял дыхание и движение головой, но перед боем его поднимают, закрепляя шнуровкой у левого уха (2). Обратите внимание на кожаный шнур, идущий вокруг головы. Поверх подшлемника надет округлый металлический шлем с назальной пластиной (3). На голове шлем удерживается с помощью подбородочного ремня.

На ногах кольчужные шоссы (4), надетые поверх матерчатых гамаш. Шоссы крепятся на ноге с помощью цепочек. На ногах кольчужные башмаки с железными шпорами (5).

Поверх доспехов надета белая мантия (сарра) с красным крестом на груди (6). Мантия имеет разрезы спереди и сзади, позволяющие человеку сидеть в седле. Мы реконструировали изображение мантии по краткому описанию, данному Папой Григорием IX в 1240 году, а также по фрескам из тамплиерской церкви в Крессак-сюр-Шаран. Рукава узкие, капюшона нет. Правильное расположение креста остается неясным. Архиепископ Вильям Тирский сообщает, что тамплиеры носили красный крест только на своих мантиях. На рисунках XIII века крест изоб-

разжался только на левой стороне груди (над сердцем), но отсутствовал на боевых сюрко. На фресках из тамплиерской церкви в Крессак-сюр-Шаран кресты изображены на правой стороне груди или по центру груди, или вовсе отсутствовали. Впрочем, в последнем случае, это могли быть изображены и не тамплиеры. В бою крест на левой стороне груди закрывался щитом, но при переносе креста на правую сторону груди терялся его символизм. Поэтому мы изобразили крест на левой стороне груди. Возможно, что боевые мантии тамплиеров были чисто белые, без крестов.

Рыцарь имеет выгнутый треугольный щит (7), подвешенный на ремне через плечо. На фресках в Крессак-сюр-Шаран не видно каких-либо гербов на щитах. Наиболее ранние примеры эмблем на щитах относятся к середине XIII века. Это миниатюры в хронике Матвея Парижского из бенедиктинского аббатства Сент-Олбенс, Англия. У левого бедра рыцаря висит меч в простых кожаных ножнах на простой кожаной перевязи (8). В правой руке копье с ясеневым древком и железным наконечником.

Под кольчугу поддета стеганая куртка (jureau d'armer) (9), которая закрывает туловище, руки и бедра. На ногах шерстяные подштанники (10a), шерстяные гамашы (10b). Нижняя рубаха из белого льна (10c).

Барселонский подарил ордену Тамплиеров пограничный замок Граньена.

1134 Король Альфонсо I Арагонский завещал свое королевство орденам Тамплиеров, Госпитальеров и священникам, служащим при Гробе Господнем.

1136-7 Тамплиеры закрепляются в Аманской марке, пограничном районе к северу от Антиохи в Сирии (современная Антакья, Турция).

1137 Матильда Булонская, королева Англии, племянница Годфри Бульонского и Балдуина Эдесского подарила тамплиерам земли в Эссексе, Англия.

1139 Папа Иннокентий II опубликовал буллу «Omne datum optimum», закреплявшей ряд привилегий для тамплиеров, позволяющих им действовать более эффективно.

1143 Граф Рамон Беренгер IV Барселонский, правитель Арагона, заключил с орденом Тамплиеров договор, по которому орден соглашался вести войну с мусульманами в Арагоне в обмен на ряд замков и земельных наделов.

В XII веке в круглом нефе церкви Нью-Темпль в Лондоне находились гробницы знатных рыцарей, которые были связаны с орденом, а полное членство получили посмертно. Эти рыцари делали крупные пожертвования ордену, а их последним желанием было быть погребенными в какой-либо из орденских церквей. Круглый неф церкви повторяет круглый неф церкви Гроба Господня в Иерусалиме. Это рисунок конца XIX века. В ночь на 10 мая 1941 года в церковь попала зажигательная бомба, которая вызвала пожар.

1144 Папа Целестин II издал буллу «Milites Templi», содержащей новые привилегии тамплиерам. Вскоре появилась булла «Milites Dei», закрепляющая очередные привилегии тамплиеров, опубликованная в том же году Папой Евгением III.

1147-9 Второй Крестовый поход.

1149-50 Тамплиеры получили стратегически важный замок Газа на юге Палестины.

1153 Город Аскалон (в настоящее время Тель-Ашкелон, Израиль) занят франками из королевства Иерусалим.

1163-9 Король Амальрик (Амори) Иерусалимский вторгся в Египет.

1177 Битва при Монжисаре. Победа короля Балдуина IV Иерусалимского над Саладином, правителем Египта и Дамаска.

1179 Битва при Мардж-Айюн. Победа Саладина. Саладин разрушил замок тамплиеров Вадум-Якоб на севере Галилеи.

1187 Битва при Хаттине. Катастрофическое поражение крестоносцев. Саладин казнил всех взятых в плен тамплиеров и госпитальеров. Саладин занял Иерусалим, орден потерял свою столицу.

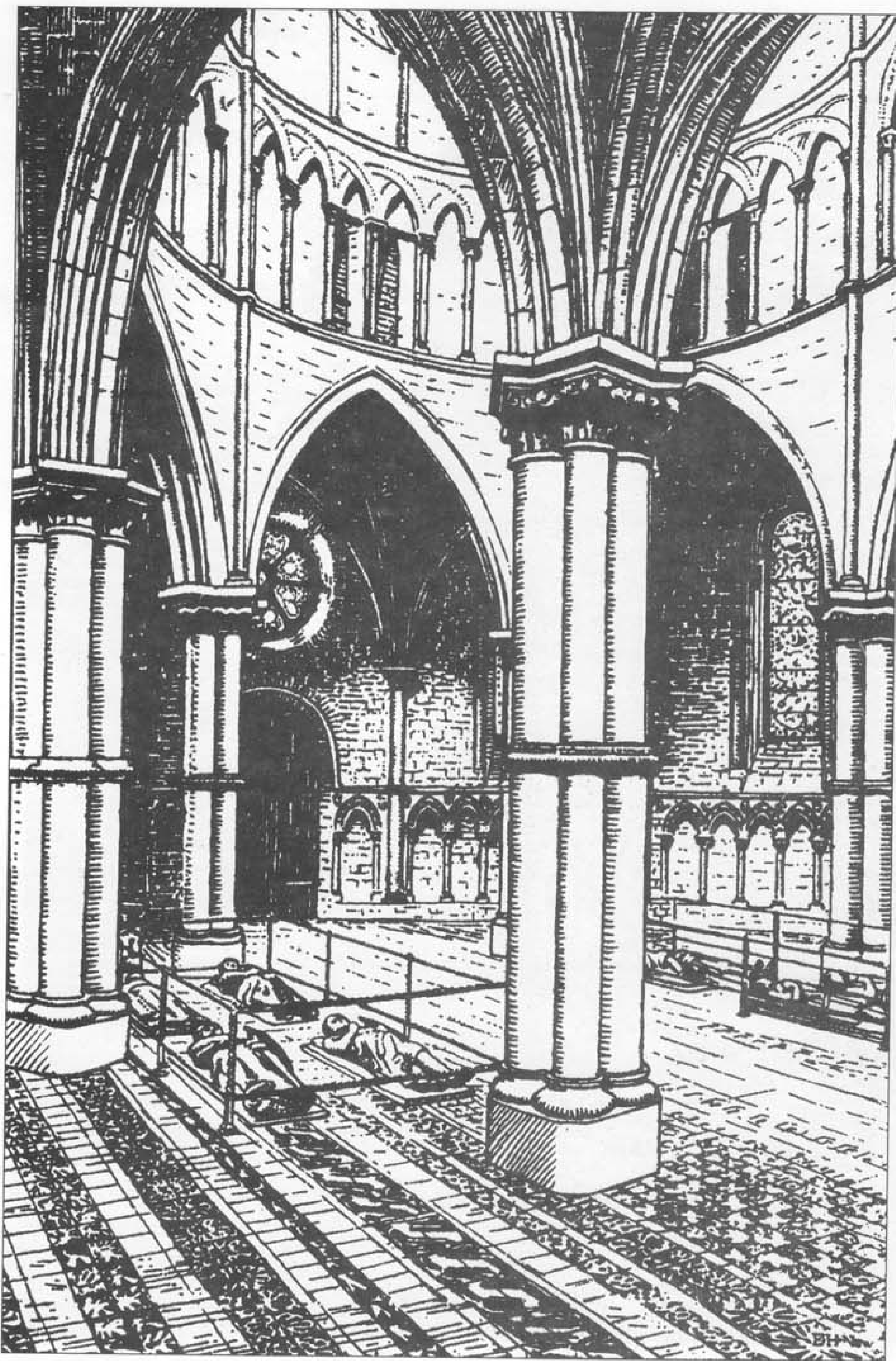
1189-92 Третий Крестовый поход.

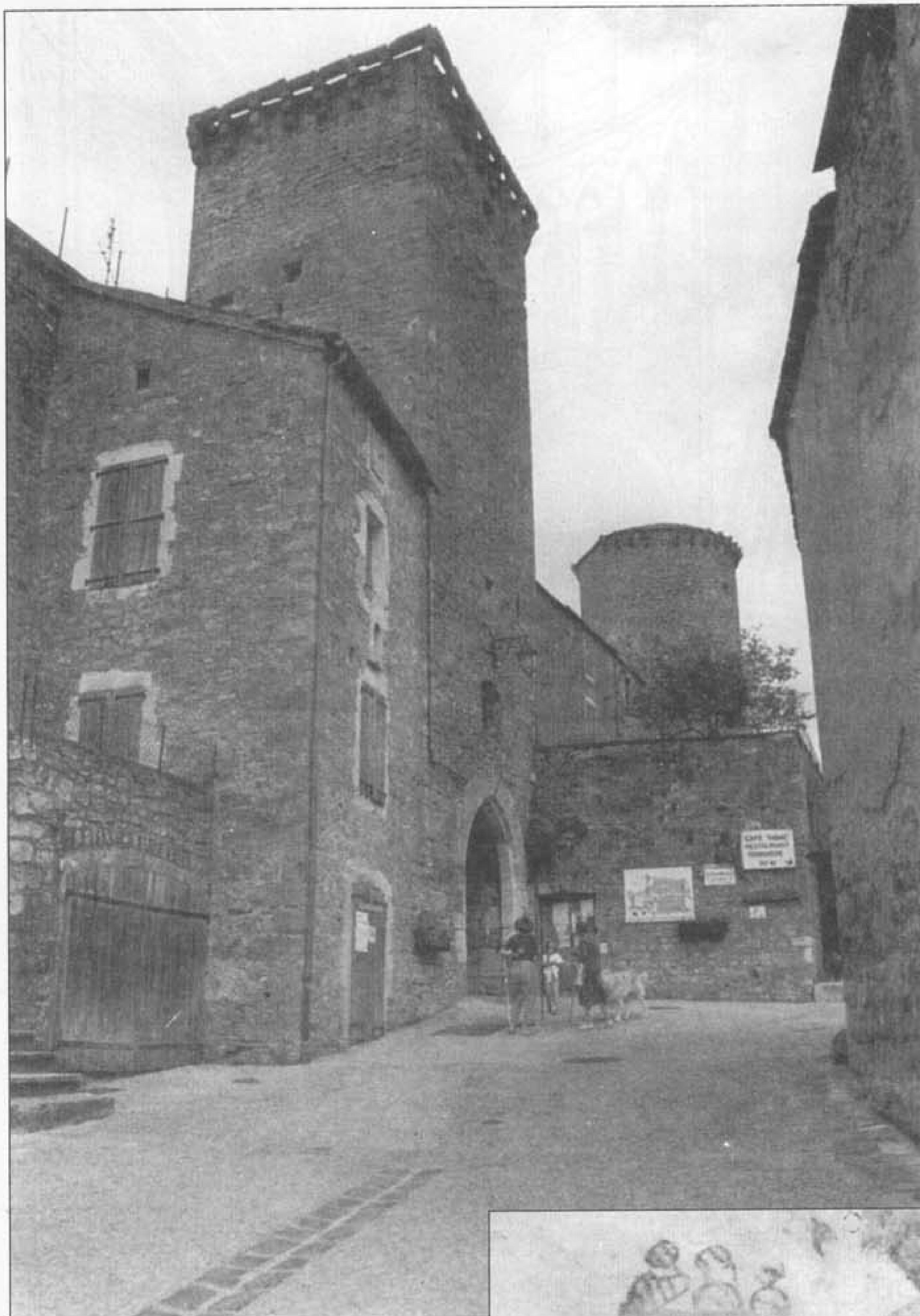
1191 Тамплиеры избрали своей новой столицей город Акру (в настоящее время Акко, Израиль).

1191-1216 Вяло текущая война между тамплиерами и царем Киликийской Армении Львом за Аманскую марку.

1204 Четвертый Крестовый поход. Крестоносцы заняли Константинополь (в настоящее время Стамбул, Турция). Тамплиеры получили кое-какие земли в Греции.

Тамплиерское командорство в Арвилле, Луар-э-Ше, Франция. Многие тамплиеры оставались на Западе, служба в небольших командорствах, наподобие этого. При необходимости их перебрасывали на Восток.





Укрепленное командорство Сен-Юлали-де-Сермон, Авейрон, Франция. Это был центр набора новых членов ордена и производства продуктов питания. Командорство приспособлено для обороны, так как располагалось в неспокойных местах.

удерживаемую мусульманами из Алеппо (Халеб, Сирия).

1239-40 Крестовый поход Теобальда Шампанского и Наваррского.

1240-1 Крестовый поход графа Ричарда Корнуолла.

1240 Тамплиеры начали восстанавливать замок Сафед на севере Галилеи.

1241 Монголы вторглись в Венгрию и Польшу, разбили местные армии, в том числе и контингент тамплиеров.

1244 Иерусалим взят хорезмскими тюрками. Битва при Ла-Форби. Палестинские франки разгромлены союзными египетской и хорезмской армиями.

1248-54 Крестовый поход Людовика IX Французского. Кампания в Палестине и Египте.

Корабль на фреске из церкви Сан-Бевиньяте в Перудже, Италия. Тамплиерам требовались корабли для переброски на восток людей и грузов. Однако в распоряжении ордена было всего несколько транспортных, поэтому приходилось нанимать корабли по мере необходимости.

1217-21 Пятый Крестовый поход. Кампании в Палестине и Египте.

1218 Тамплиеры и некоторые крестоносцы строят замок Пилигрим (в настоящее время Атлит, Израиль), южнее Акры.

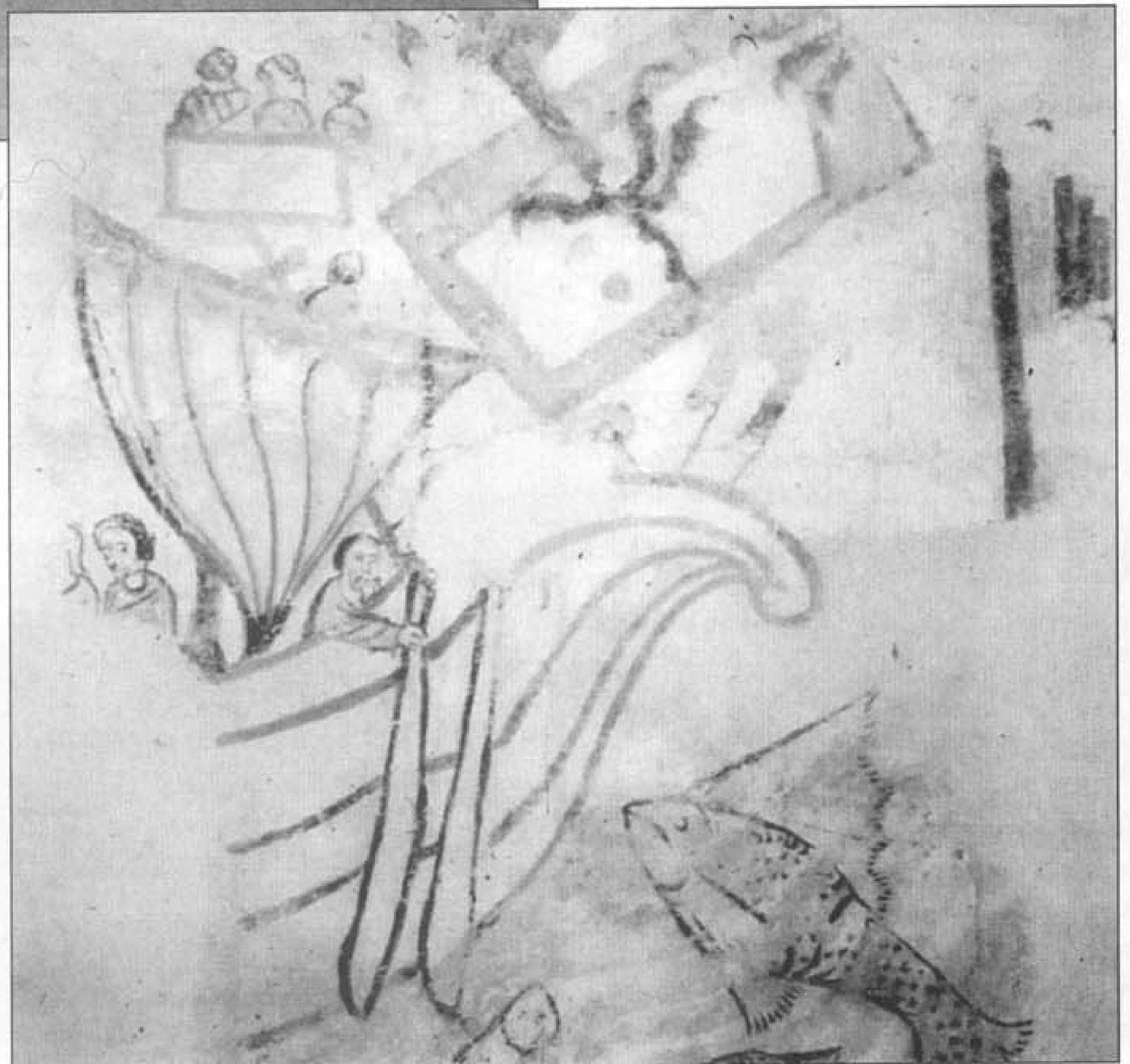
1228-9 Крестовый поход Фридриха II. Император сумел вернуть часть Иерусалима, но не ту, где находилась храмовая гора.

1229-30 Король Яков I Арагонский отбил у мусульман Балеарские острова. На стороне арагонского короля сражались и тамплиеры.

1230 Тамплиеры получили первую собственность в Богемии.

1233 Яков I Арагонский вторгся в исламское царство Валенсия. В арагонской армии служили тамплиеры.

1237 Тамплиеры понесли тяжелое поражение, пытаясь взять крепость Дарбасак в княжестве Антиохия,



Часовня тамплиерского командорства в Меце, Верхняя Лотарингия. Командорства обычно располагали собственными церквями или часовнями, где братья могли служить церковные службы без помех со стороны мирян. Совещания капитула также происходило в этой часовне. Часовня представляет собой в плане восьмиугольник. Внешне часовня напоминает церковь Сан-Витале из Равенны, построенную в VI веке императором Юстинианом в подражание церковных построек эпохи Константина I.

1250 Битва при аль-Мансура в Египте. Крестоносцы потерпели поражение, погибли многие тамплиеры.

1260 Битва при Айн-Джалуте. Мамелюки разбили монгольскую армию.

1266 Египетский султан Байбарс взял тамплиерский замок Сафед.

1270 Второй Крестовый поход Людовика IX. Кампания в Тунисе.

1271-2 Крестовый поход лорда Эдварда Английского.

1274 Второй Лионский собор. Обсуждение очередного крестового похода, который так никогда и не состоялся.

1289 Египетский султан Калавун занял Триполи.

1291 Аль-Ашраф Халил, сын Калавуна, взял Акру. Конец латинского королевства Иерусалим. Тамплиеры оставили замки Пилигрим, Сидон и Тортоса (Тартус, Сирия) и перенесли свою столицу на Кипр.

1302 Тамплиеры потеряли остров Руад (Арвад) рядом с Тортосой, занятый войсками египетского султана Аль-Малик аль-Насир Мохаммада.

1306 Король Кипра Генрих II изгнан своим братом Амори де Лузиньяном, правителем Тира. Тамплиеры поддержали де Лузиньяна.

1307 На территории Франции все тамплиеры арестованы по приказу короля Филиппа IV.

1310 Реставрация Генриха II. Вернувшись на Кипр, король арестовал всех находившихся на острове тамплиеров.

1311-12 Виеннский собор.

1312 Папа Климент IV издает буллу «Vox in excoleso», в которой объявляет о роспуске ордена Тамплиеров. Следующей буллой «Ad providam» все имущество тамплиеров передается ордену Госпитальеров.

1314 Два высших руководителя ордена Тамплиеров: великий магистр Жак де Моле и магистр Нормандии



Жоффрей Шарне сожжены в Париже.

1316/17 Эм д'Оселье, маршал ордена Тамплиеров, и другие кипрские тамплиеры умерли в тюрьме, куда их заключил Генрих II.

1319 В Валенсии учрежден орден Монтеса. Новый орден получил все имущество тамплиеров и госпитальеров на территории Валенсии. Орден Христа учрежден в Португалии, все имущество тамплиеров в Португалии перешло к этому ордену.

Набор новобранцев и прием их в орден

Братья ордена Тамплиеров разделялись на несколько классов. Поскольку основной задачей ордена была защита католической веры, наиболее многочис-

ленным был класс рыцарей. В рыцари ордена посвящали в ходе особой церемонии. В первые годы существования ордена статус братьев-рыцарей еще полностью не определился, поэтому многие рыцари ордена происходили из неблагородного сословия. Но к моменту роспуска ордена рыцарское сословие в Западной Европе получило высокий статус, поэтому и в орден принимали рыцарей только благородного происхождения.

Воины ордена, которые не имели рыцарского достоинства, назывались *servientes* на латыни или *sergents* по-старофранцузски. На поле боя сержанты поддерживали действия рыцарей. Далеко не все сержанты были воинами. В этом разряде числились работники и мастера ордена.



В: Церемония посвящения, 1280-е гг.

Эта церемония посвящения в тамплиеры состоялась на рассвете в церкви командорства на северо-западе Европы. Трое принимаемых в орден стоят перед алтарем. Это прилично одетые юноши из состоятельных семей. Они стоят на коленях перед местным командором ордена, который задает полагающиеся по уставу вопросы: Вы женаты? Вы должны кому-нибудь деньги? Вы чей-нибудь раб или крепостной? Затем командор читал молитву, которой завершалась церемония. Слева от него стоят два брата-сержанта, помощники и свидетели. Один из них держит в руках две белые и одну коричневую мантии. Эти мантии командор накинет на плечи новых братьев, едва только те прочтут слова клятвы. Стены церкви расписаны сценами из жития Преславной Богородицы и Девы Марии, которая считалась покровительницей ордена. Клятву новые братья давали именно Богородице. Тамплиерские церкви всегда богато украшались. По свидетельству киприотских купцов, участвовавших в суде над орденом, церкви тамплиеров были богаче всех остальных церквей в Европе.

В ордене имелся еще один класс братьев - священники. Братья-священники отвечали за удовлетворение духовных потребностей членов ордена. Они принимали исповеди, служили мессы и молились. В Европе в ордене также находились сестры. Орден располагал парой женских монастырей. Кроме того, отдельные сестры жили поблизости от командорств. Сестры занимались исключительно трудом и молитвой. От них не ожидали участия в сражениях. В целом они мало чем отличались от обычных монахинь. Кроме того, при

ордене находилось множество связанных с ним лиц, мужчин и женщин, которые делали регулярные пожертвования или надеялись присоединиться к ордену в будущем, пока не принося обетов. Наше издание посвящено, прежде всего, воинам ордена.

Подавляющее большинство братьев присоединялось к ордену, будучи уже взрослыми людьми. Устав ордена запрещал принимать детей. Однако, известны случаи, когда дети воспитывались орденом, например, в тех случаях, когда родители перед смертью завещали

ордену позаботиться о воспитании своих детей. При этом воспитанники не обязывались вступать в орден по достижению совершеннолетия. Основатели ордена определили, что к ордену могут присоединяться лишь те, кто мог держать оружие в руках. Как правило, в орден вступали молодые мужчины в возрасте до тридцати лет, хотя встречались и молодые люди моложе двадцати, а в отдельных случаях в орден вступали подростки. С другой стороны, известны случаи, когда в орден вступали мужчины преклонных годов, уже сделавшие карьеру на войне и решившие спокойно дожить свои дни во владениях ордена на западе. Кроме того, некоторые люди присоединялись к ордену на время, а затем возвращались к своим семьям.

Каждый член ордена принимал обеты, движимый собственными мотивами. Мы располагаем небольшим числом свидетельств, прямо упоминающих мотивы кандидатов. Но во многих случаях о мотивах вполне можем догадаться. Основным мотивом было искреннее желание поучаствовать в защите христианских святынь на Святой Земле. Считалось, что такая служба очищает грехи и позволит после смерти попасть прямо в рай. В те времена жизнь людей

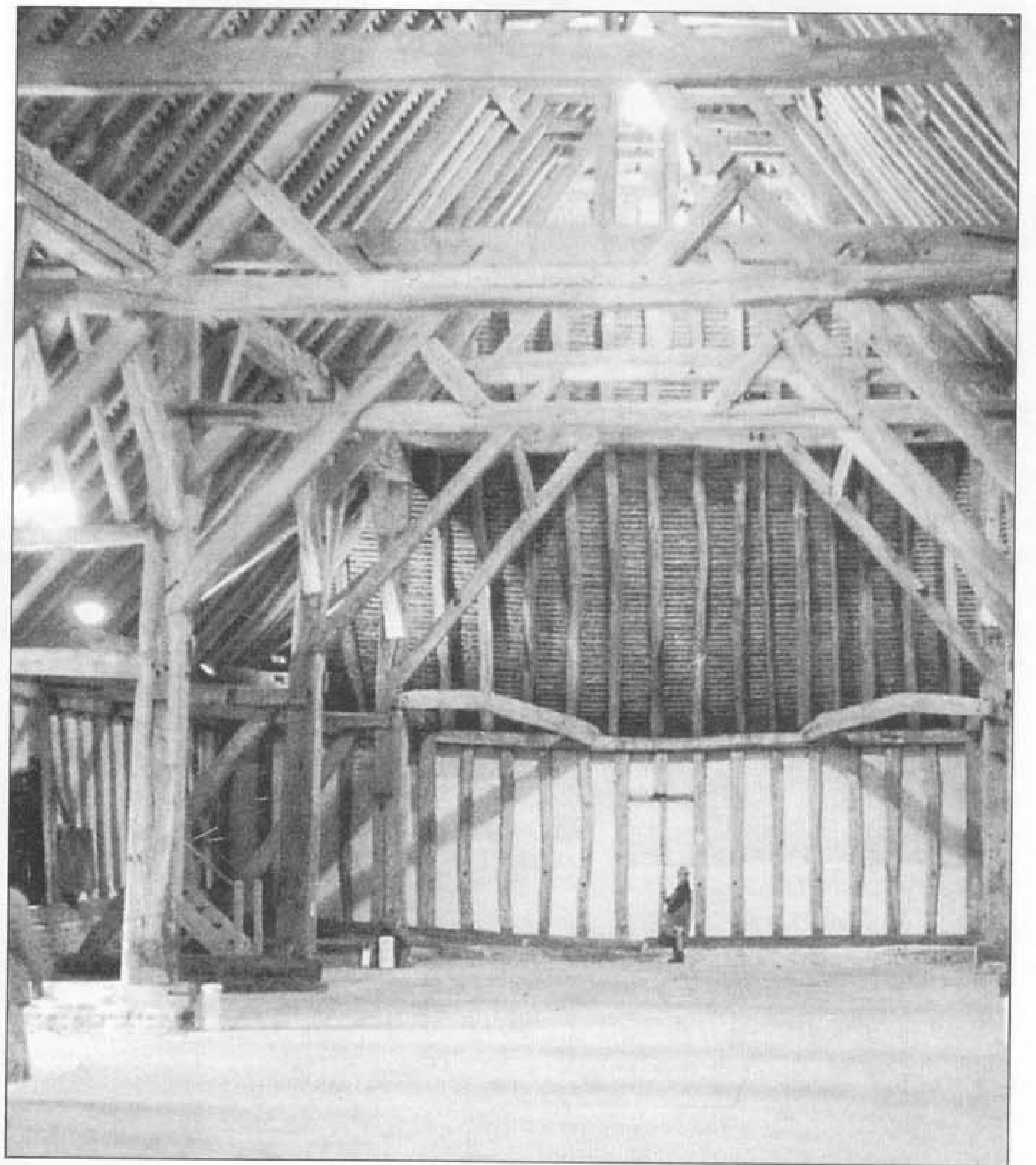
Многие братья ордена оставались на Западе, где занимались хозяйственной деятельностью, обеспечивая действия ордена на Святой Земле. Этот огромный амбар ордена находится в Темпл-Крессинге, Эссекс, Англия. Здесь хранилось зерно, которое продавалось или отправлялось на восток.

была короткой, а такого понятия как «уверенность в завтрашнем дне» просто не существовало. Если сейчас люди прячутся от мыслей о смерти, предаваясь развлечениям, занимаясь карьерой или гоняясь за модными вещами, то в XII-XIV веках люди честнее смотрели на свою судьбу, осознавали собственную смертность и всерьез думали о том, что ждет их за этой чертой. Славная смерть на поле боя ценилась выше смерти от болезни или голода.

Многие присоединились к ордену после того, как во время паломничества на Святую Землю познакомились с тамплиерами, сражавшимися против мусульман. Но это были положительные причины, существовали и отрицательные мотивы.

Некоторые вступали в орден для того, чтобы поменять обстановку. Так, в начале 30-х годов XII века французский рыцарь по имени Гай Корнелли из Дижона, вступил в орден потому что его жена заболела проказой. Он поручил свою жену и дочерей заботам аббата и монахов, пожертвовал монастырю свои владения, а сам отправился в Иерусалим, чтобы закончить свою жизнь, служа Господу. Некоторые поступали в орден, надеясь получить прощение своих прежних грехов. В одном средневековом тексте упоминается о Жерарде де Ридефорте, магистре тамплиеров 1185-89, который присоединился к ордену после того, как опасно заболел, оказавшись в Иерусалиме.

Встречались также довольно светские мотивы. Воины присоединялись к ордену, ища способ сделать карьеру. Это был неплохой выход для младших сыновей, которым не светило наследство. Вступив в орден, рыцарь мог добиться неплохого положения в обществе, влияния и власти, недостижимых в миру. Для постороннего наблюдателя жизнь братьев ордена выглядела удобной, так как орден обеспечивал своих людей одеждой и регулярным питанием, что было совершенно недостижимо для мирян. В ходе суда над тамплиерами в Англии в 1309 году брат Гуго Тадкастер заявил, что он работал ключарем на орден и попросил принять его в чле-



ны ордена. Некоторые члены ордена вступали туда потому, что некоторые их родственники состояли в ордене. Другие вступили в орден из-за того, что в орден вступили их работодатели, а они пошли за своими хозяевами. Наконец, некоторые вступали в орден просто из авантюризма.

Желающих вступить в орден принимали не сразу, а после испытательного срока. В уставе этот момент определялся отдельно. Кандидат должен был находиться вместе с братьями определен-

ное время, за которое он смог бы убедиться в крепости своих намерений, а орден определить истинные причины, побуждающие кандидата принять обет. Если кандидат успешно выдерживал испытательный срок, его принимали. Правда, поскольку орден нес тяжелые потери в сражениях, уровень требований к кандидатам снижался, а в конце концов кандидатов стали принимать в орден почти сразу.

В первые годы существования в орден не принимали отлученных от церк-



Дева Мария пользовалась большим почитанием братьев ордена. Культ Девы Марии вообще очень силен в католичестве. Новые братья-тамплиеры приносили клятву Богородице. Эта статуя Девы Марии находится в тамплиерской церкви Вильясирна в Кастилии, Испания.

перед посвящением в члены ордена. Во время суда над орденом некоторые братья показали, что для вступления им пришлось заплатить определенный взнос. Этот взнос назывался *passagium*, поскольку считалось, что на эти деньги орден организует перевозку нового члена в Палестину. Подобный взнос собирался и в ордене Госпитальеров. Один брат из Англии Роджер Дальтон сообщил, что заплатил пассагий в размере шестидесяти марок, то есть сорок фунтов стерлингов.

Фреска из часовни тамплиеров в Меце. Изображена св. Катерина Александрийская с колесом, на котором она была казнена. Поскольку многие христиане предпочли смерть отречению от своей веры, св. Катерина почиталась католиками. Тамплиеры, которые попадали в плен к агарянам, по примеру св. Катерины героически шли на смерть ради веры.



ви. Но позднее стали считать, что орден - хороший коллектив для перевоспитания грешников. Клервоский аббат Бернард писал, что грабители, человекоубийцы и прочие преступники должны отправиться защищать Гроб Господень. Этим удастся достичь двух целей: Европу покинут криминальные элементы, а в Палестину придут новые солдаты. Например, в 1224 году Папа Гонорий III приказал магистру принять в орден на семь лет рыцаря Бертрана, убившего епископа. Вскоре количество криминалитета в ордене достигло критического значения. Их присутствие стало представлять собой проблему. Среди преступлений, совершавшихся «исправляемыми», значатся поединки между братьями, убийство христианских купцов и воровство у христиан. В ордене за такие преступления полагалась порка или пожизненное тюремное заключение.

Хотя симония - назначение на должность за деньги - прямо противоречило церковным канонам, в ордене прижился обычай, по которому от кандидата требовалось сделать пожертвование



Большим почитанием у католиков в средние века пользовался и св. Георгий. Этот тимпан XII века церкви Иоанна Крестителя в Руардине, Глостершир представлен как образец такого почитания. Кроме того, здесь можно увидеть пример доспехов, характерных для XII века: остроконечный шлем с назальной пластиной, кольчуга с полами, закрывающими ноги.



Мощи св. Евфимия в Патриаршей церкви св. Георгия в Константинополе (Стамбул). Слева от раки с мощами стоит икона святого. На заднем плане виднеется великолепный иконостас, отделяющий неф церкви от алтаря. Хотя это православная, а не католическая церковь, почитание мощей тамплиерами носило похожий характер.



Прием новых братьев в орден представлял собой торжественную церемонию. Среди прочих атрибутов присутствовал свиток с уставом ордена, статутами, обычаями и постановлениями. На церемонии присутствовали братья,

ответственные за прием новых членов. На суде над орденом в 1307-1312 годах было установлено, что церемония проходила в тайне и ночью, хотя многие братья утверждали, что лично их принимали на рассвете или сразу после вос-



С: Экипировка тамплиера, 1165 г.

(1) Кольчуга с длинными рукавами, рукавицами и подшлемником. Широкие полы кольчуги имеют разрезы спереди и сзади, облегчающие посадку в седло. Края кольчуги отделаны кожаными полосками, которые не дают кольцам царапаться. (2) Кольчужные шоссы, удерживаемые на ногах кожаными ремнями, подвязываемыми к поясу. (3) (а) круглый шлем, выкованный из цельного куска железа с ободом и назальной пластиной. Свидетельства того времени говорят о том, что шлем мог иметь несколько подбородочных ремней, но мы ограничились изображением одного ремня. (b) Железная шляпа, состоящая из железных пластин, прикрепленных к железному каркасу. Кожаный подбородочный ремень. (c) Железная шляпа, изображенная по фреске из церкви Сан-Бевиньяте, датированной 1240-ми гг. (4) (a) Меч и (b) ножны на кожаной подвеске к поясному ремню. (5) Щит, состоящий из деревянных досок, соединенных плоской металлической накладкой и обтянутых кожей. Обычно щит подвешивался через плечо на ремне (guige). В бою щит рыцарь удерживал левой рукой, используя ручные ремни (epartes). Выгнутая форма щита повышала его эффективную защиту. (a) Вид щита спереди, по рисунку бенедиктинского монаха Матвея Парижского, середина XIII века. (b) Вид щита сзади. Обратите внимание на шейный и ручные ремни, прикрепленные заклепками. (6) Копье, длина 4 метра, древко ясеневое, наконечник железный. (7) Турецкая булава, три возможных варианта. (a) Булава-шестопер. (b) Булава с пупырчатой головкой. (c) Деревянная дубина. Французское название булав - *tassie*, но это же слово означает «дубинка». Поэтому «турецкая булава» могла в действительности оказаться простой дубиной. (8) Три ножа: (a) кинжал. (b) Хлебный нож. (c) Малый нож.

хода солнца. В этом заключался определенный символизм, так как вместе с новым днем для принимаемого в орден начиналась новая жизнь. Некоторые братья говорили, что на церемонии приема не присутствовали посторонние, но один английский брат Вильям Равен ут-
Церковь Темпельберг, Лебус, северо-восток Германии. Епископ Генрих Лебусский подарил десятину (десятую часть) владений своего епископства ордену в 1244 году. Церковь построена в XIII веке, хотя позднее неоднократно перестраивалась.

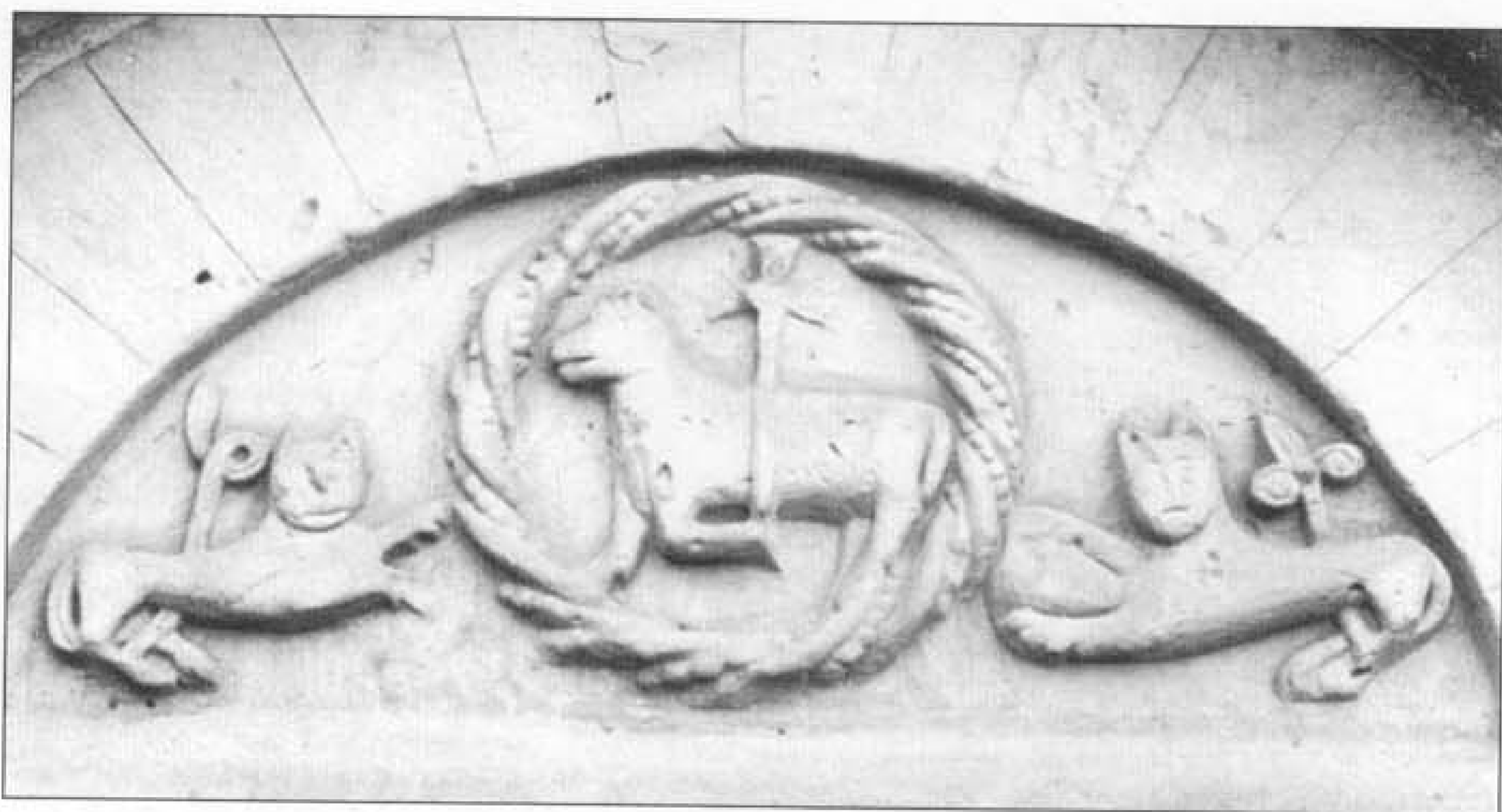
верждал, что во время его приема в члены ордена на церемонии присутствовало около сотни гостей. Посвящение в тамплиеры обычно проводил командор провинции во время сбора провинциального капитула в каком-либо из командорств. Но при необходимости обряд проводили в любом более-менее подходящем помещении. Например, англичанина Вильяма Ското посвятили в тамплиеры в спальне.

Прежде чем посвящать кандидата в братья, его вызывали на собрание капитула. Два или три брата беседовали с кандидатом, рассказывая ему о том, какой образ жизни будет он вести, став членом ордена, о том, какую работу будет выполнять, с какими проблемами столкнуться и какое наказание его ждет в случае ослушания. Это делалось для того, чтобы кандидат хорошо представлял себе свое будущее. Если намерение кандидата оставалось твердым, его спрашивали о том, не осталось ли у него в миру каких-либо незавершенных дел. Не женат ли он, не состоит ли членом других орденов, не должен ли кому-либо денег, здоров ли он, наконец, не состоит ли под судом. Если ничего из вышеперечисленного за кандидатом не значилось, ничего не мешало кандидату вступить в орден.

Далее кандидат в члены ордена являлся на совет капитула и делал формальное заявление о своем желании вступить. Председатель капитула в ответ объявлял кандидату, что хотя для посторонних жизнь в ордене кажется приятной, в действительности члены ордена должны беспрекословно выполнять приказы, идти, даже если не хочется идти, и делать то, что не хочется делать.

«Ты только видел поверхность. На поверхности кажется, что у нас есть великолепные кони, прекрасная экипировка, напитки и еда, мы носим красивое платье и, кажется, ведем легкую жизнь. Но ты не знаешь о том, какие строгие приказы нам приходится исполнять».

Примеры «строгих приказов» относились к будущему статусу кандидата. Рыцари должны были отправиться воевать за море, хотя и не обязательно на Святую Землю. Сержанты должны были заниматься физическим трудом, например, выращиванием свиней. Кандидату сообщалось, что единственная причина, по какой стоит вступить в орден, - это желание бежать от греховного мира, работать для Бога и искупать свои грехи. Вступая в орден кандидат становился рабом ордена.



Средневековые художники любили символизм. Ягненок обычно символизировал Христа - агнца Божьего. Прекрасный пример евангельского сюжета: ягненок лежащий с двумя львами. Приходская церковь Девы Марии, Апидон, Глочестершир, XI век.



Печать Ричарда Гастингса, магистра ордена в Англии, 1160-85 гг. Здесь также изображен агнец Божий.

Если кандидат соглашался и на такие условия, его просили выйти из зала заседания, после чего начиналось обсуждение кандидатуры. Если капитул соглашался принять кандидата в орден, его просили вернуться, после чего подвергали перекрестному допросу о том, нет ли у кандидата каких-либо обязательств, которые могут вскрыться после вступления в орден. Кандидата предупреждали, что если

он солжет и ложь обнаружится, то он будет изгнан из ордена.

Если ответы кандидата удовлетворяли капитул, ему предлагали принести клятву «Господу и Деве Марии» в том, что он будет повиноваться приказам магистра ордена, соблюдать безбрачие и нестяжательство. Кроме того, кандидат клялся в том, что будет соблюдать традиции и обычаи ордена, помогать защите Святой Земли и никогда не покидать



D: Рядом с небольшим тамплиерским замком в Утрмере, 1230-е гг.

Два рыцаря-тамплиера верхом на конях с копьями наперевес проводят учебный поединок. Они не носят сюрко поверх кольчуг, как это изображено на фресках в церкви Сан-Бевиньяте в Перудже, Италия. Командор, облаченный в белую рыцарскую мантию ордена поверх темной рубахи, оценивающе смотрит на действия соперников. На заднем плане стоят два слуги: брат-сержант в черной мантии и простой работник в коричневой рубахе. Оба держат по связке копий. Обломки двух копий валяются на земле.

Фреска XII века в тамплиерской церкви Крессак-сюр-Шаран, Франция. Один рыцарь атакует, держа копьё под рукой. Такая атака требовала от рыцаря высокого уровня подготовки.



Свинцовая печать брата Бертрана де Бланкафора, магистра ордена с 27 апреля 1168 г. На печати изображены два рыцаря на одном коне. Значение этого символа неясно, но оно часто использовалось орденом. Возможно, это был символ бедности ордена или символ взаимовыручки братьев на поле боя.

ордена без разрешения магистра и капитула. Когда все необходимые клятвы были произнесены, председатель совета приветствовал нового члена ордена и надевал на его плечи орденскую мантию. Кроме того, принятый член братства мог получить шерстяной шнур на пояс, как символ целомудрия, и мягкую шапку-скуфью. Брат-священник читал молитву, после чего он и председатель целовали нового брата. Далее новый брат садился на пол, а председатель зачитывал ему извлечения из устава и обычаев ордена, а также отвечал на задаваемые новичком вопросы. Наконец, председатель благословлял новичка и отпускал его.

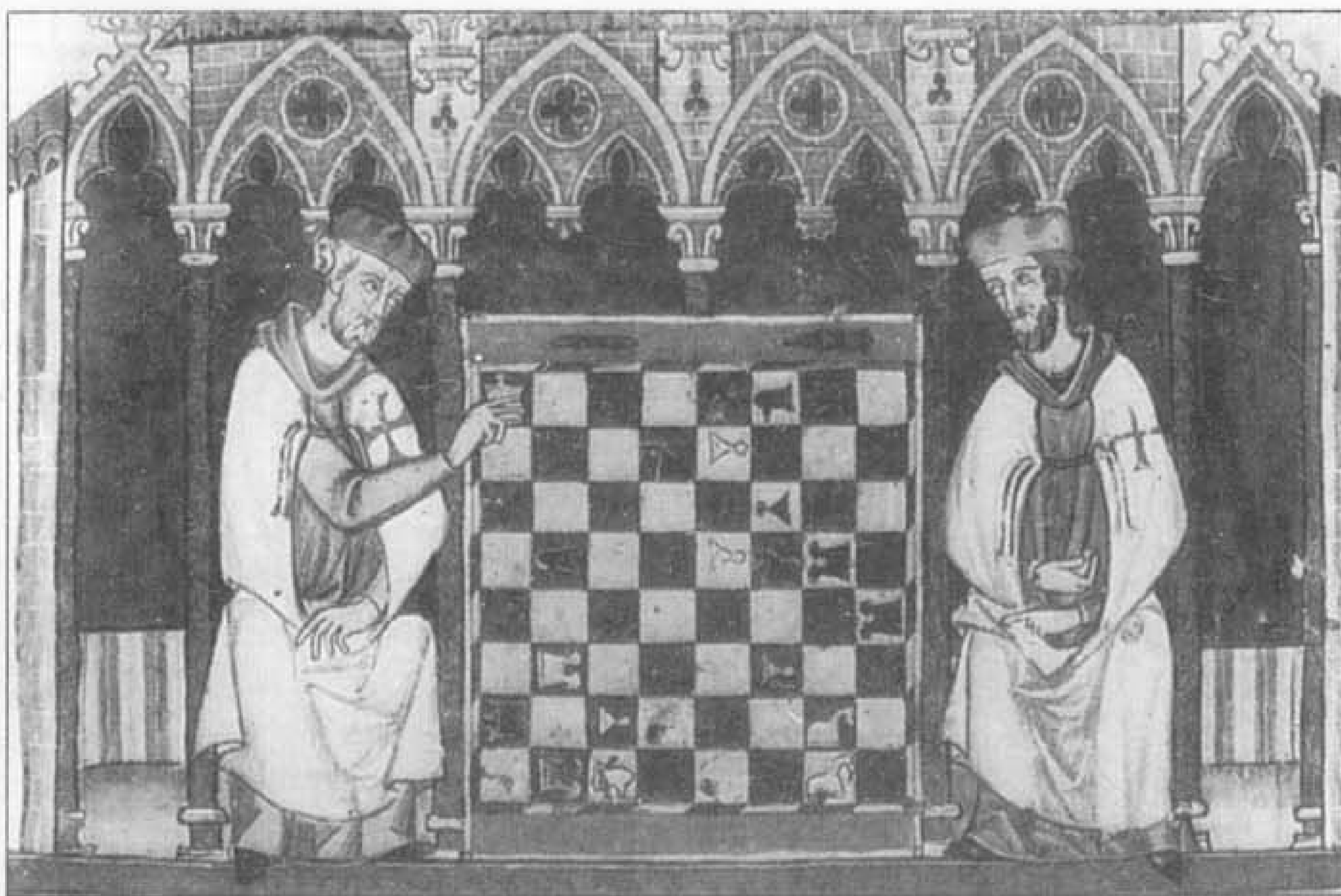
Новый брат не обязательно оставался служить в том командорстве, где был принят. Его могли послать в любое другое место. Так, брат Роджер Дальтон был принят в тамплиеры в Балсалле, Уорвикшир в 1305 году, и вскоре его направили в Денни, Кембриджшир, где он возглавил ферму, входящую в командорство Денни. Напротив, брат Роберт де ла Мор, рыцарь, вступивший в орден в Динсли, Хертфордшир в 1304 году, был отправлен на Кипр. Вероятно, новые братья, имевшие военную подготовку, сразу отправлялись в Утрмер, тогда как различные специалисты и управленцы оставались на хозяйстве в Европе.

Каждый брат имел право взять с собой одного оруженосца, который следил бы за конями и экипировкой, а также помогал рыцарю на поле боя. Некоторые оруженосцы нанимались орденом, тогда как другие служили ордену «за идею» в течение непродолжительного периода. Третьи оруженосцы состояли в ордене в качестве братьев-сержантов. Наконец, в армии ордена служили и наемники. В уставе ордена упоминались *turcopoles* - наемная легкая конница, возглавляемая братом-туркопольером. Наемники использовались орденом по необходимости, их услуги орден оплачивал по договоренности.

Хотя братья часто сражались вместе с обычными крестоносцами, сами по себе тамплиеры к крестоносцам не относились. Статус крестоносца был вре-



Реверс этой же печати. Изображен купол храма Гроба Господня. Этот символ был важен для ордена, так как орден создавался с целью защиты этой святыни от неверных.



Два бородатых тамплиера играют в шахматы. Видны темные рубахи, белые мантии и скуфейки. Красный крест на левой стороне мантии. Рисунок из манускрипта короля Альфонса X Кастильского *Libro de Ajedrez, dados y tables*. Тамплиеры в восточных командорствах обычно не имели времени на развлечения. Устав ордена прямо запрещал братьям играть в шахматы и шашки, а также запрещал азартные игры.

Распорядок дня тамплиера в соответствии с уставом. За образец был взят устав бенедиктинских монахов, созданный в VI веке аббатом Бенедиктом из монастыря Монте-Кассино.

Ночь

Заутреня

Братья вместе на молитве, пратья проверяют лошадей и экипировку, дают указания слугам. Сон до рассвета

6:00

Ранняя месса

9:00

Третий час

12:00

Поздняя месса (шестого часа, если не было ранней мессы)

Ремонт доспехов и экипировки, изготовление колышков для палаток и других необходимых вещей. Следом идет обед. Рыцари едят первыми, за ними сержанты и слуги. Дежурный читает жития во время всей трапезы. Молитва в церкви.

15:00

Девятый час

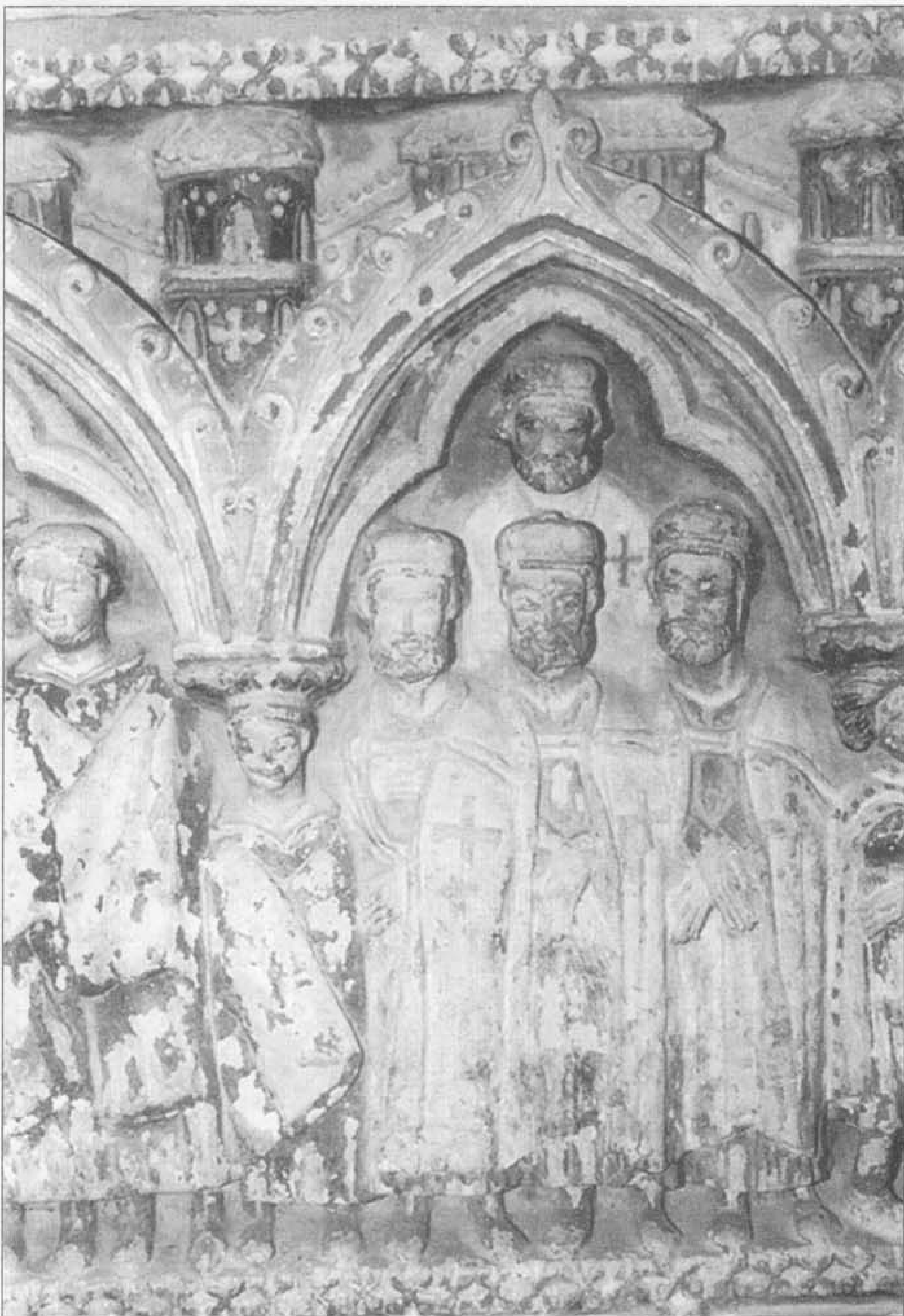
Вечерня и всенощная, поминовение мертвых

Закат

Вечерня, повечерие

После вечерни ужин, после повечерия выдается питье. Проверка лошадей и экипировки, указания слугам.

Сон.



Группа тамплиеров на гробнице дона Фелипе в тамплиерской церкви командорства Вильясирна, Испания. Показаны характерные бороды, скуфейки, длинные темные рубахи и белые мантии с красным крестом на левой стороне груди. По-видимому, эти тамплиеры входили в окружение покойного.

менным, тогда как братья ордена давали пожизненные обеты. Тамплиеры могли просить о разрешении перевестись в другой орден. Если же брат-тамплиер бежал, орден принимал меры к поиску беглеца и наказанию его.

Верования и причастность

Тамплиеры были христианами-католиками, они следовали религиозным верованиям, обычным для своего време-

Церемония посвящения, 1280-е гг.



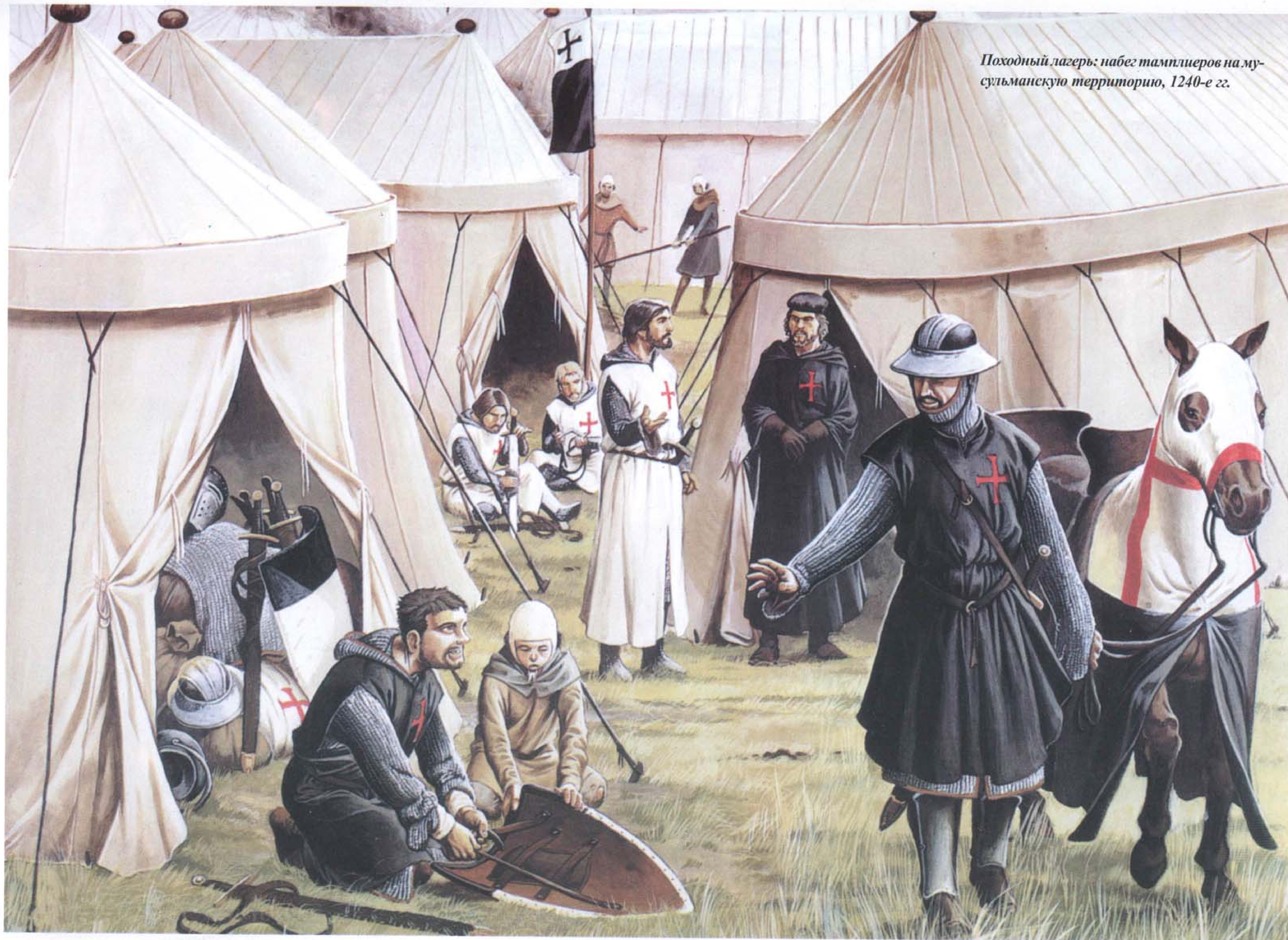
*Рядом с небольшим тамплиерским
замком в Утрмере, 1230-е гг.*



*Конная атака тамплиеров,
середина XIII века*

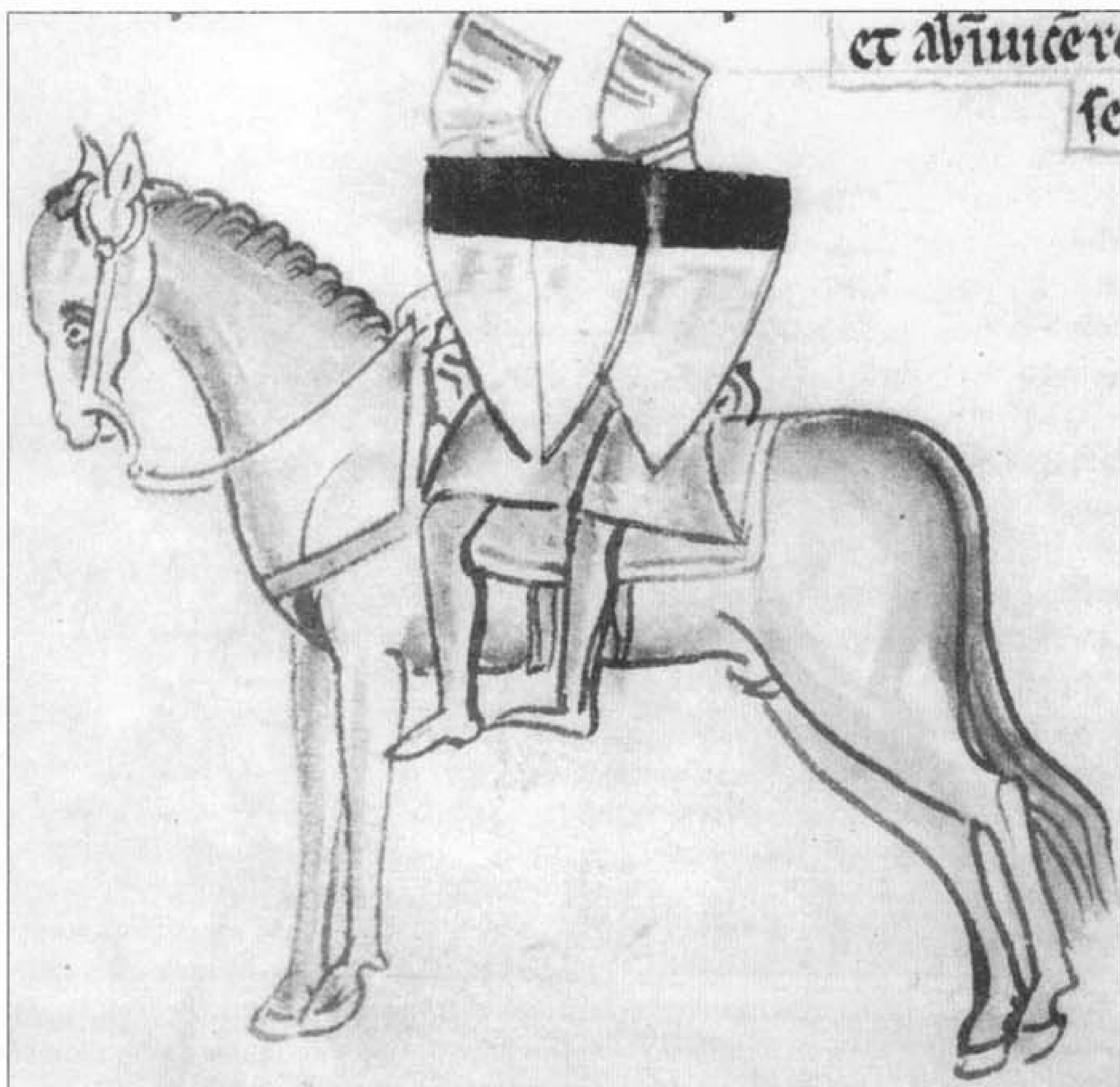


Походный лагерь: набег тамплиеров на мусульманскую территорию, 1240-е гг.



ни. Так как тамплиеры в большинстве своем были воинами, а не грамотеями, они оставили после себя сравнительно немного письменных источников. О верованиях тамплиеров нам приходится судить в основном по свидетельству внешних очевидцев. Кроме того, мы можем принять в расчет изобразительное искусство тамплиеров - фрески на стенах западноевропейских церквей. Кроме того, значительный материал был получен в ходе суда над тамплиерами, проходившего в 1307-1312 годах. Однако, поскольку в ходе суда от тамплиеров добивались признания предъявляемых обвинений, к этим материалам следует относиться с осторожностью, хотя и не отвергать его, как заведомо недостоверный.

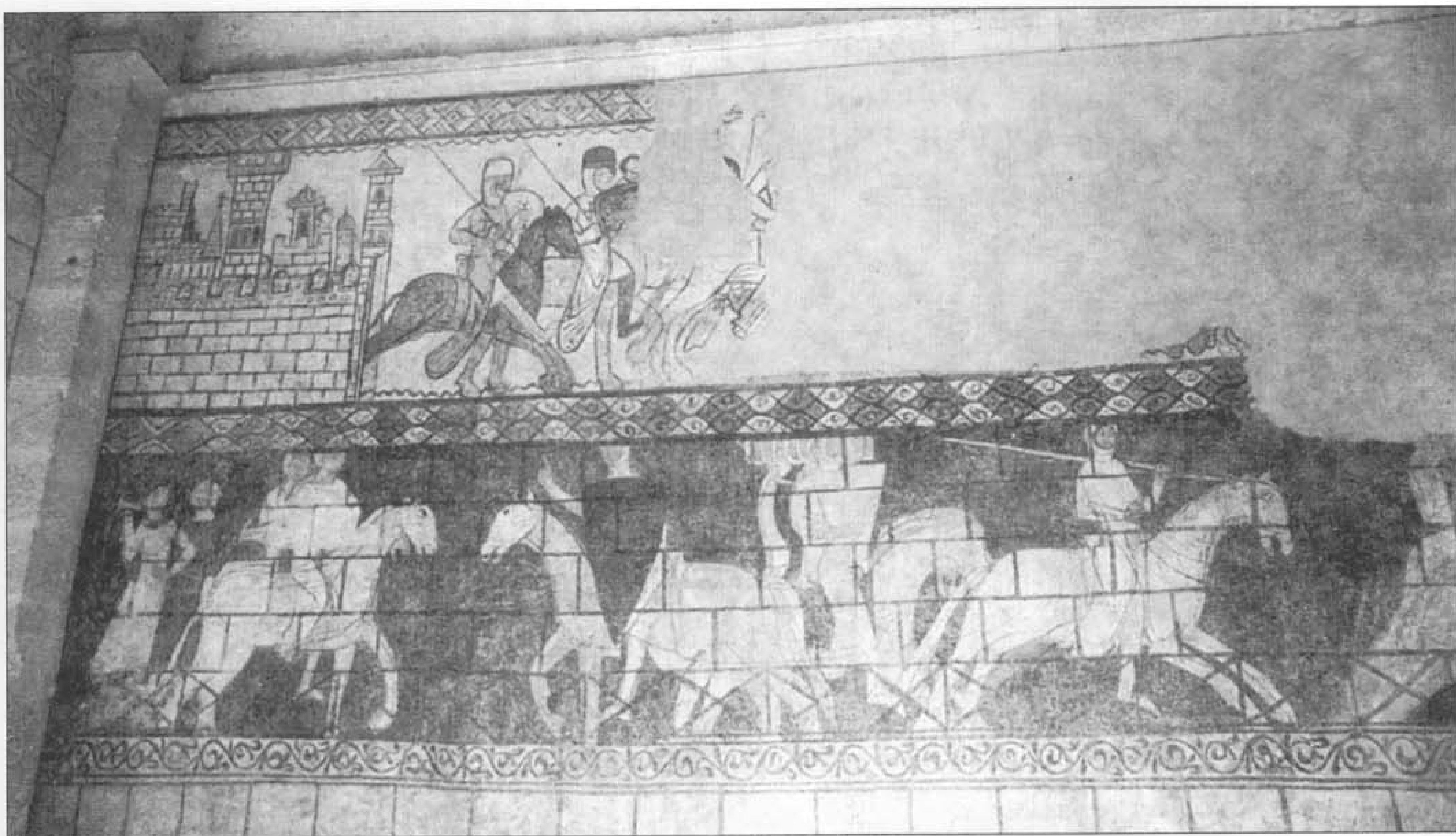
Можно считать доказанным, что верования тамплиеров мало отличались от обычных верований западноевропейского рыцарства. Рыцари, в отличие от нынешних рефлексорирующих пацифистов, вполне органично совмещали в себе военную службу и христианскую веру. Эпическая литература того времени со-



Два тамплиера на одной лошади. Характерный черно-белый орденский щит. Рисунок из «Великой Хроники» Матвея Парижского.

здавалась для чтения вслух в замках перед военными. В ней воспевались благородство и слава воинов, их служба во имя Господа. Иной раз прямо утверждалось, что военная служба рыцарей гораздо ценнее молитв монахов. Защищавшие христианство и христианские земли рыцари объявлялись защитниками христовыми. С точки зрения рыцарства 1-й Крестовый поход освободил земли христовы. В уставе тамплиеров говорилось, что орден создает новое рыцарство, служащее не собственным интересам, но Богу. Рыцарская литература того времени свидетельствует о том, что многие светские рыцари считали себя слугами Божьими, поэтому вступление в религиозный орден рассматривалось ими как следующий шаг в стяжании добродетели. Когда рыцари вступали в орден Тамплиеров, они клялись «Господом и Девой Марией». В средневековом католичестве считалось, что Дева Мария - царица небесная, наподобие земных королей может вмешиваться в решения короля (Бога) в пользу того или иного просителя. Пожертвования ордену официально назывались пожертво-

Бородатый тамплиер с фрески в церкви Сан-Бевиньяте, Перуджа, Италия, середина XIII века. Тамплиер готов к бою. Он облачен в кольчугу, на голове шлем с широкими полями. Щит и шлем украшены изображением черного креста, а сам рисунок на щите обратный тому, что изобразил Матвей Парижский: черное поле с белой головой. Железная шляпа хуже защищала голову, но не закрывала обзор и не затрудняла дыхание, что было особенно важно для Ближнего Востока.



Фреска из тамплиерской церкви Крессак-сюр-Шаран, Франция. Верхний регистр фрески относится к XII веку. По крестам на сюрко можно определить тамплиеров, хотя на щитах нет соответствующих гербов. Нижний регистр создан уже в XIII веке. Здесь изображены простые рыцари.

ваниями «Господу, благословенной Деве Марии и ордену Тамплиеров», а многие тамплиерские храмы посвящались Богородице.

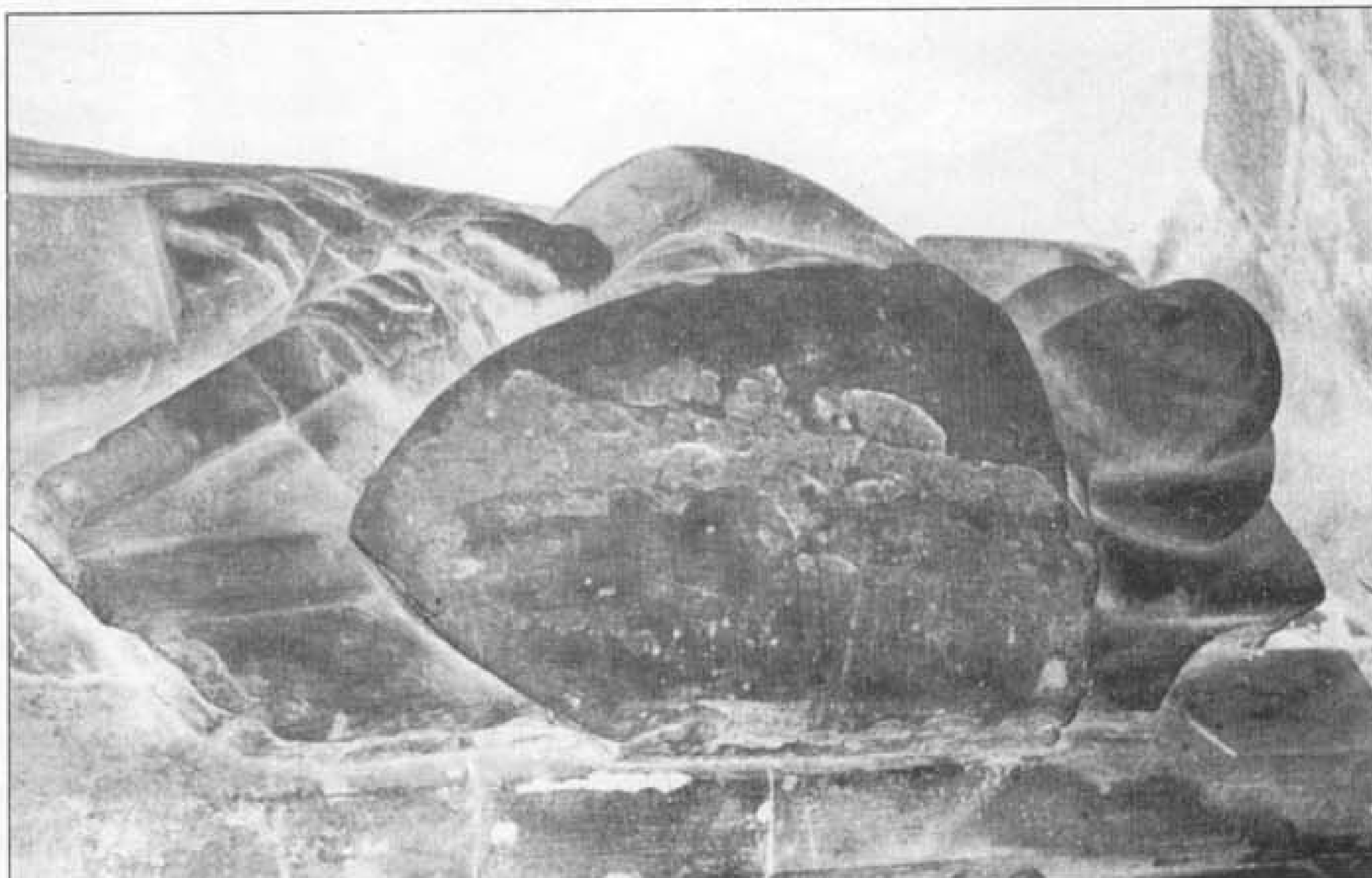
Как и прочие католики, тамплиеры почитали католических святых. Большим почитанием пользовался святой Георгий, который, согласно житию, был военным и принял мученическую смерть от рук неверных за свой отказ отречься от христианской веры. Тамплиеры видели в св. Георгии образец для подражания, как пример несения военной службы во имя Господа, а также как пример стойкости в вере даже перед угрозой мучений от рук мусульман. Статуя св. Георгия стояла в церкви замка Сафед в Галилее, разрушенного мусульманами в 1266 году.

Большое значение для религиозной жизни играло почитание мощей - останков святых, фрагментов тел или предметов, принадлежавших святым. Все религиозные ордена обладали различными реликвиями. Тамплиеры собирали мощи святых, в числе прочих они обладали мощами греческого святого Евфимия Халкидонского.

Тамплиеры не отличались высокой образованностью. Их не интересовали сложные теологические споры, которые происходили в университетах Западной Европы. Их познания в области теологии ограничивались знанием библей-

ских сюжетов. В Англии в третьей четверти XII века анонимный переводчик перевел на английский язык Книгу Судей Ветхого Завета. В Книге Судей рассказано о том, как сыны Израилевы обороняли Святую Землю. Здесь прослеживалась очевидная параллель с современностью. На английский язык были переведены и некоторые другие религиозные труды, в том числе о конце света. Христианское учение утверждает, что конец света наступит после прихода

Антихриста. Некоторые авторы видели Антихриста в Магомете. Была распространена точка зрения о том, что Крестовый поход - это одно из событий конца света. Как известно, в Армагеддоне должно быть разбито войско Антихриста, поэтому по мысли теологов, конец света мог наступить не раньше, окончательной победы крестоносцев над мусульманами. Известная поэма об Антихристе предупреждала, что христиане подвергнутся преследованиям, но



Рыцарь на надгробье в приходской церкви Девы Марии в Бишоп-Фроме, Херефордшир. Полагают, что это тамплиер. Фактически никаких доказательств этого предположения нет. Однако, доспехи рыцаря вполне характерны для XIII века: треугольный щит, длинный меч в кожаных ножнах, доспехи. Тамплиер мог выглядеть примерно также.

они должны сохранять веру и ждать окончательной победы Христа.

«Все слушайте мой совет! Сохраняйте мужество и открыто творите добро, и Господь поможет вам. Если ты заслужишь высокого положения, Он даст тебе его. Господь милостью Своей может сделать, что мы окажемся в числе первых, или, по крайней мере, в числе последних».

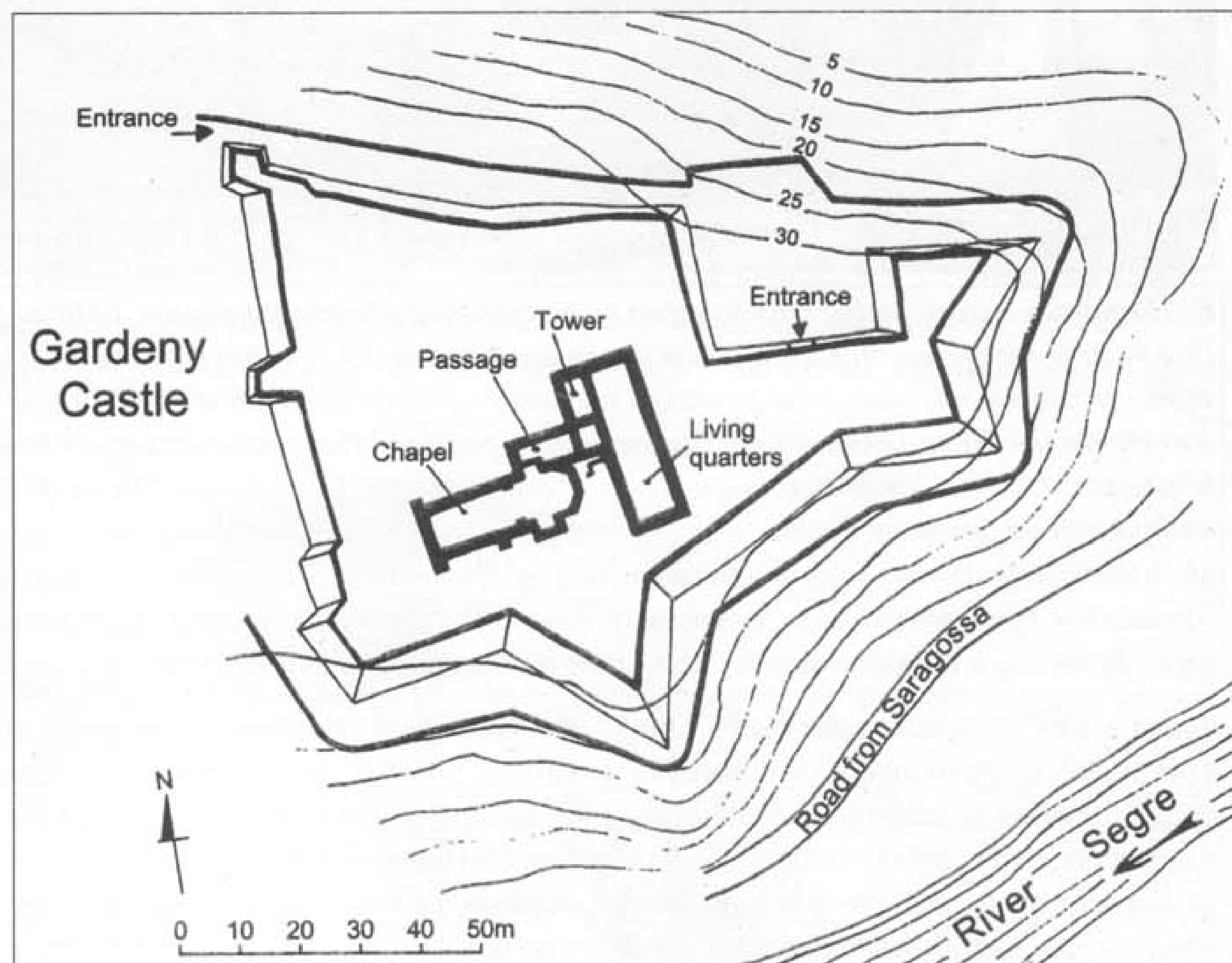
Можно было предположить, что тамплиеры должны были вести свою летопись, чтобы сохранить для потомков свои свершения, укрепить связь поколений и поднять боевой дух тех, кто шел следом. Однако, на удивление, таких летописей не существовало. Рассказы об эпизодах из истории ордена и о славных делах прошлого существовали только в устной традиции, передаваемой от старших к младшим. Сохранилось лишь несколько исторических анекдотов, записанных современниками, не состоявшими в ордена. Кроме того, несколько историй о первых годах существования ордена можно найти в материалах судебного разбирательства. Поскольку братья были не слишком хорошо образованы, и были скорее людьми дела, нежели учеными, становится понятным, почему они предпочитали рассказывать истории, а не записывать их.

Из известных историй о тамплиерах мы узнаем, что тамплиеры верили в то, что погибшие в бою с неверными попадают прямо на небо. В 1139 году Папа Иннокентий II, определяя привилегии ордена Тамплиеров, писал: «Как истинные израильтяне и воины, экипированные к священной битве, охваченные пламенем христианской любви, вы совершите свое предназначение в соответствии с евангельскими словами о том, что «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин 15:13)». Эти слова повторяли и последующие Папы. Почитаемые тамплиерами святые мученики, те же святые Георгий и Евфимий, должны были служить примером самопожертвования за Христа. Для посторонних наблюдателей, например, анонимного паломника, находившегося на Святой Земле с 1167 по 1187 год, тамплиеры были отчаянно смелыми людьми, не раздумывая жертвующими своей жизнью за Христа. Жак де Витри, епископ Акры в 1216-1228 гг., следующими словами вдохновлял тамплиеров на битву:

«Вы должны быть всегда готовы пролить свою кровь за Христа, то есть, с готовностью отдать свои жизни и мечи за Бога, следуя примеру известного ры-



Часовня тамплиерского замка Гардени в Арагоне. Тамплиеры получили во владение этот участок в 1149 году за помощь в реконкисте Льейды. Первое упоминание замка относится к 1156 году. Гардени был не единственным замком, который не сдался без боя в 1307 году. Некоторые братья из этого командорства присоединились к защитникам замка Монзон.



План замка Гардени, сделанный в XIX веке. Виден жилой корпус, башня, церковь. Замок перестраивался госпитальерами в XVII-XVIII веках.

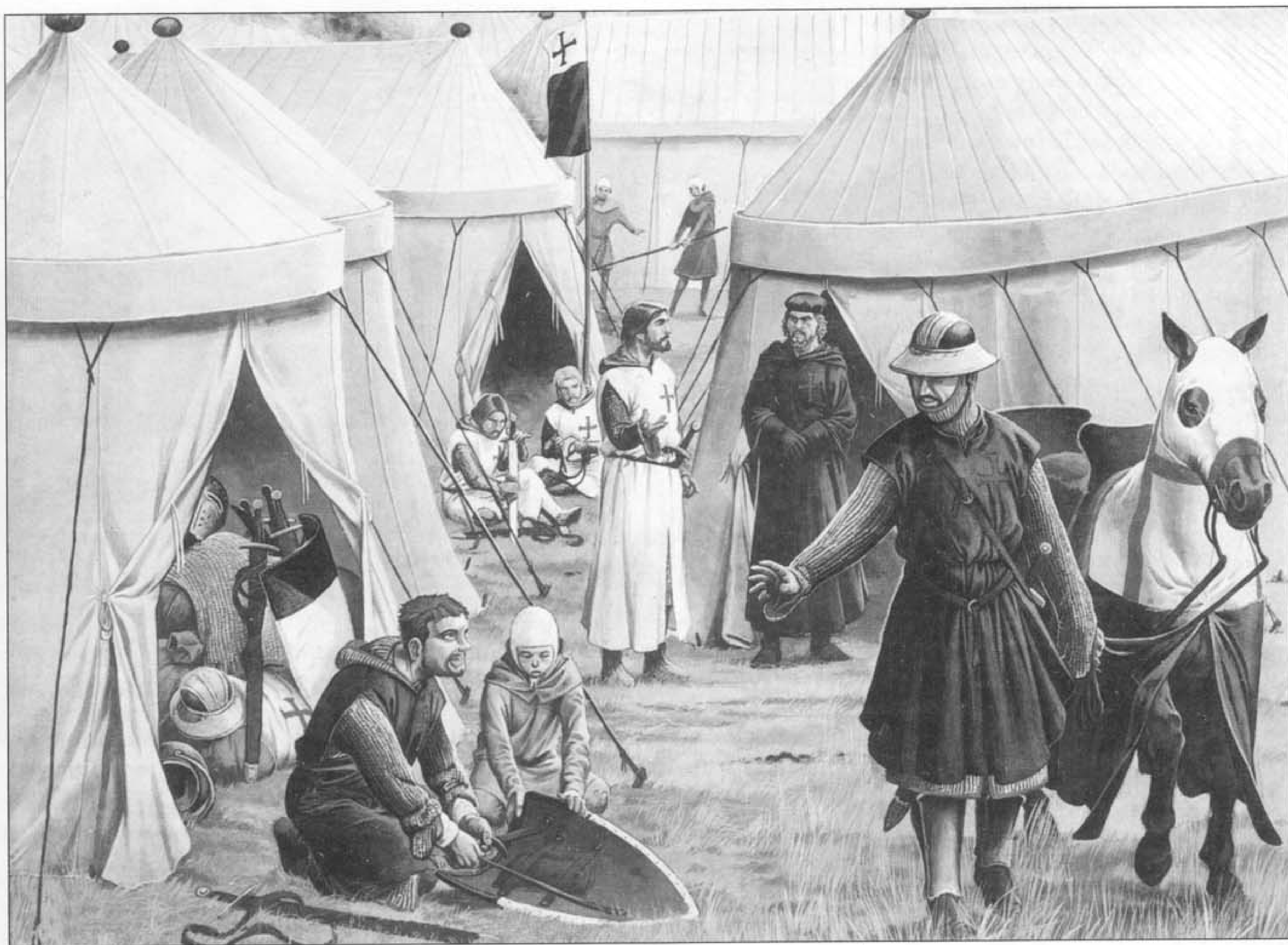
царя христового, который, увидев множество сарацин, громко заявил о своей вере и с радостью в сердце обратился к своему коню: «Эй, Черныш, верный друг! Я сделал многое, сидя на твоей спине. Но сегодня тебе предстоит особое дело. Ты должен отвезти меня в жизнь вечную». Сказав это, он устремился на врага, убил многих сарацин и сам пал в бою, став мучеником».

Подобные истории были весьма популярны среди тамплиеров, они служили примерами для братьев, призванные

ободрить их в тяжелой ситуации.

В некоторых случаях тамплиеры своей личной храбростью увлекали остальных христиан. Но иногда готовность жертвовать собой переходила в безрассудство, которое приводило к катастрофе. Случалось и обратное. Осторожные действия тамплиеров приводили к тому, что остальные крестоносцы порицали их за медлительность и нерешительность.

Руководство ордена делало все возможное для того, чтобы представить



Е: *Походный лагерь: набег тамплиеров на мусульманскую территорию, 1240-е гг. Палатки в лагере поставлены в определенном порядке. В центре находится палатка походной часовни, ее окружают палатки остальных братьев. Рядом с часовней стоит брат-священник и беседует с маршалом. Палатка маршала - ближайшая к часовне. У палатки маршала в землю воткнут флаг ордена. Этот флаг изображен на фреске в церкви в Сан-Бевиньяте, Перуджа, Италия. Дальше стоит палатка-столовая, над ней вьется дымок. Два тамплиера сидят у палатки маршала и проверяют свою экипировку. Еще один сержант и слуга проверяют щит. Брат-сержант ведет под уздцы коня под тамплиерской попоной.*

орден в наиболее выгодном свете. Они постоянно подчеркивали, что именно орден отвечает за защиту христианства, утверждая, что если кто-либо из братьев покинет свой пост, это может привести к гибели католической веры. Таким образом укреплялся и боевой дух тамплиеров, но при этом возникало и пренебрежительное отношение братьев к мирянам.

На печатях ордена можно увидеть различные символы: два рыцаря на одном коне, здание с куполом, ягненок. В Средние Века большинство не умело читать и писать, поэтому печать служила в качестве подписи под документом. Символы ордена должны были напомнить братьям о цели ордена, а также показать орден профанам. Но с последней функцией печати справлялись хуже, так как посторонним далеко не всегда был понятен смысл символики.

Ягненок был очевидным символом - «агнец Божий», Иисус Христос, службе Которому и был посвящен орден. Здание с куполом символизировало собой церковь Гроба Господня, центральное святилище христианства, где собирались первые братья ордена. А вот смысл двух рыцарей на одном коне уже открывал простор для догадок. Это мог быть символ бедности ордена, в результате которой рыцарям приходилось довольствоваться одной лошадью на двоих. По другой трактовке, этот символ означал взаимовыручку: один рыцарь спасал другого, чья лошадь пала в битве.

Тамплиеры носили характерную одежду - белую мантию с красным крестом на левой стороне груди. На западе в орденских церквях сохранились фрески с батальными сценами. Эти фрески призваны были напомнить братии об истинном предназначении ордена. В неко-

торых церквях и часовнях ордена, построенных с циркулярным нефом, воссоздавался интерьер церкви Гроба Господня, что должно было напомнить братии о Святой Земле. Церкви с циркулярным нефом строили не только тамплиеры, но и другие ордена, а также состоятельные паломники, вернувшиеся из Святой Земли.

Тамплиеры еженедельно проводили встречи в домах, где проживало четверо или более братьев. Так предполагалось укрепить общинный дух, а также обеспечить достаточный контроль за удаленными командорствами. В XIII веке западная часть ордена объединилась под началом магистра, что значительно повысило управляемость этой части ордена. В середине века власть была разделена между двумя инспекторами, которые постоянно перемещались между западными командорствами, контролируя их. Это позволило укрепить в братьях чувство сопричастности к большой организации.

Братья активно перемещались между Утрмером и Западом. Это укрепляло единство ордена, разделенного Средиземным морем. Однако к началу XIV века восточная часть ордена почти полностью потеряла свое значение. Как



Вид с птичьего полета на замок Сафед в Галилее, 1917 год. Тамплиеры возвели здесь замок в XII веке. В 1188 году замок был взят Саладином после долгой и кровопролитной осады. До 1240 года замок оставался заброшен, а затем по договору снова вернулся к тамплиерам. Епископ Марсельский убедил орден перестроить замок. В 1266 году замок был взят султаном Байбарсом, гарнизон замка вырезан. В настоящее время на месте замка разбит парк, руины замка почти незаметны.



Тамплиеры на востоке активно занимались земледелием, во многом самостоятельно обеспечивая себя пищей. Это тамплиерская мельница Даук в Нар-Курдане к югу от Акры. Она молола выращенную в округе пшеницу для питания командования ордена в Акре.



Ф: Конная атака тамплиеров, середина XIII века

Атаку возглавляет маршал, несущий флаг. Тамплиеры атакуют массой, в плотном строю, так что яблоку негде упасть. Копья зажаты между плечом и боком, щиты прикрывают грудь, ноги вставлены в стремя, корпус перенесен вперед, возжси отпущены. Следом за маршалом следует группа из пяти рыцарей с запасным флагом, обернутым вокруг копья. Если маршальский флаг падет, будет поднят запасной флаг, который укажет точку сбора для братьев. На заднем плане видны братья-сержанты, следующие за братьями-рыцарями. Еще дальше в нерешительности стоят обычные крестоносцы.

следует из материалов суда, братьев отправляли в Утрмер в качестве наказания, а число братьев, побывавших на востоке оказалось на удивление мало. Связь стала медленной и неустойчивой. Великому магистру, жившему на востоке, было очень трудно держать западные провинции под контролем. На Иберийском полуострове братья ордена успешно оттесняли мусульман к югу. Свои угрозы переживала и Восточная Европа. Здесь тамплиеры часто выступали в роли колонистов, осваивающих пустынные земли. В результате прежний дух единства был утерян, и назначение ордена стало забываться.

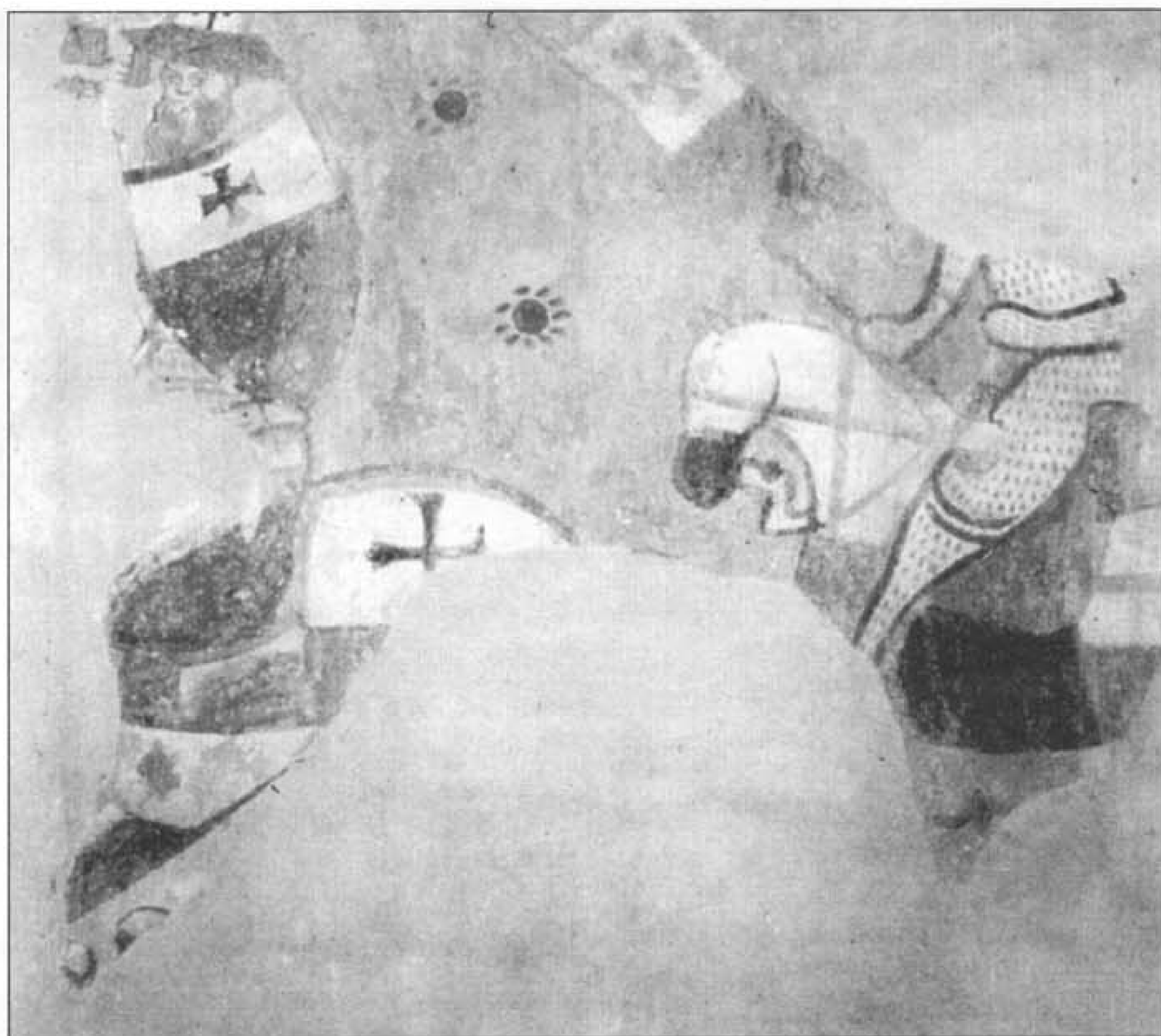
Подготовка

Тамплиерский устав, статуты и обычаи не затрагивают вопросы военной подготовки. Есть упоминания о том, что магистр давал разрешение на участие братьев в скачках и турнирах. По правилам братьям запрещалось во время турнира метать копья, так как это увеличивало риск получить травму. Братьям запрещалась охота - обычное для того времени упражнение в верховой езде - так как охота была мирским развлечением, а также была чревата рис-



Битва при Дамьетте в ходе 5-го Крестового похода, из «Великой Хроники» Матвея Парижского. Тамплиеры сыграли ведущую роль в этом походе. Они первыми вступали в бой и последними покидали поле боя, прикрывая отступление основных сил.

Тамплиеры в бою. Видно знамя тамплиеров. Бородатый тамплиер теперь показан вместе со своей лошадью, покрытой попоной с тамплиерским гербом. Брат-рыцарь, движущийся следом, держит тамплиерское знамя. Хотя папа в 1240 году разрешил тамплиерам носить поверх доспехов сюрко, здесь тамплиеры изображены без сюрко, вероятно, намеренно. С фрески XIII века в церкви Сан-Бевиньяне, Перуджа.



ком получить травму. Правила запрещали братьям ездить верхом для удовольствия. Распорядок дня в ордене был позаимствован из устава бенедиктинцев, созданного в VI веке аббатом монастыря в Монте-Кассино. Разумеется, в распорядке дня монахов не было места для военных упражнений. Поэтому мы можем предположить, что братья оттачивали свое воинское мастерство в любой свободный от молитв момент. Наиболее подходящим для этого представляется промежуток между третьим и шестым часом (или, в современном исчислении между девятью утра и полуднем) или после девятого часа (15:00) и до заката.

Отсутствие организованной военной подготовки было обычным для средневекового Запада. В XII-XIII веках организация подготовки была индивидуальным делом. Устав ордена Тамплиеров предусматривал прием в члены ордена уже подготовленных рыцарей и сержантов, умеющих обращаться с копьем и мечом и имеющих опыт ведения боевых действий. Уже готовых воинов орден отправлял на Святую Землю. Пра-

вила предполагали, что воины сами будут стремиться поучаствовать в скачках и турнирах, поэтому задачей начальства было не организовывать турниры, а следить за их ходом, чтобы не допустить травм участников.

В правилах тамплиеров также упоминалась стрельба из арбалета: с седла и спешившись. Предполагалось, что тамплиеры научились стрелять из арбалета до того, как вступили в орден. Опять же устав ордена обходит молчанием организацию учебной стрельбы из арбалета, упоминая лишь стрельбу на

спор. При этом устав не запрещает такие соревнования, что было бы невозможно, а лишь пытается ввести их в допустимые рамки.

Статуты ордена определяют порядок проведения маршей и разворачивания перед битвой. Однако они совершенно не затрагивают вопросы боевой подготовки. Современники сообщают, что тамплиеры атаковали плотным строем (eschielle), прорывая боевые порядки мусульман, а затем охватывая строй противника, расходясь налево и направо. При этом остальные крестоносцы



Изображение сражения при Ла-Форби (1244) между франками королевства Иерусалим и хорезмцами. Справа виден бегущий с поля знаменосец тамплиеров. В действительности, никто из тамплиеров с поля боя не бежал и почти все они погибли в бою. «Великая Хроника» Матвея Парижского.



Сражение при Хаттине, 1187, «Великая Хроника» Матвея Парижского. Саладин скачет слева, отбирая Честной Крест у короля Гая Иерусалимского, который пытается удержать реликвию.

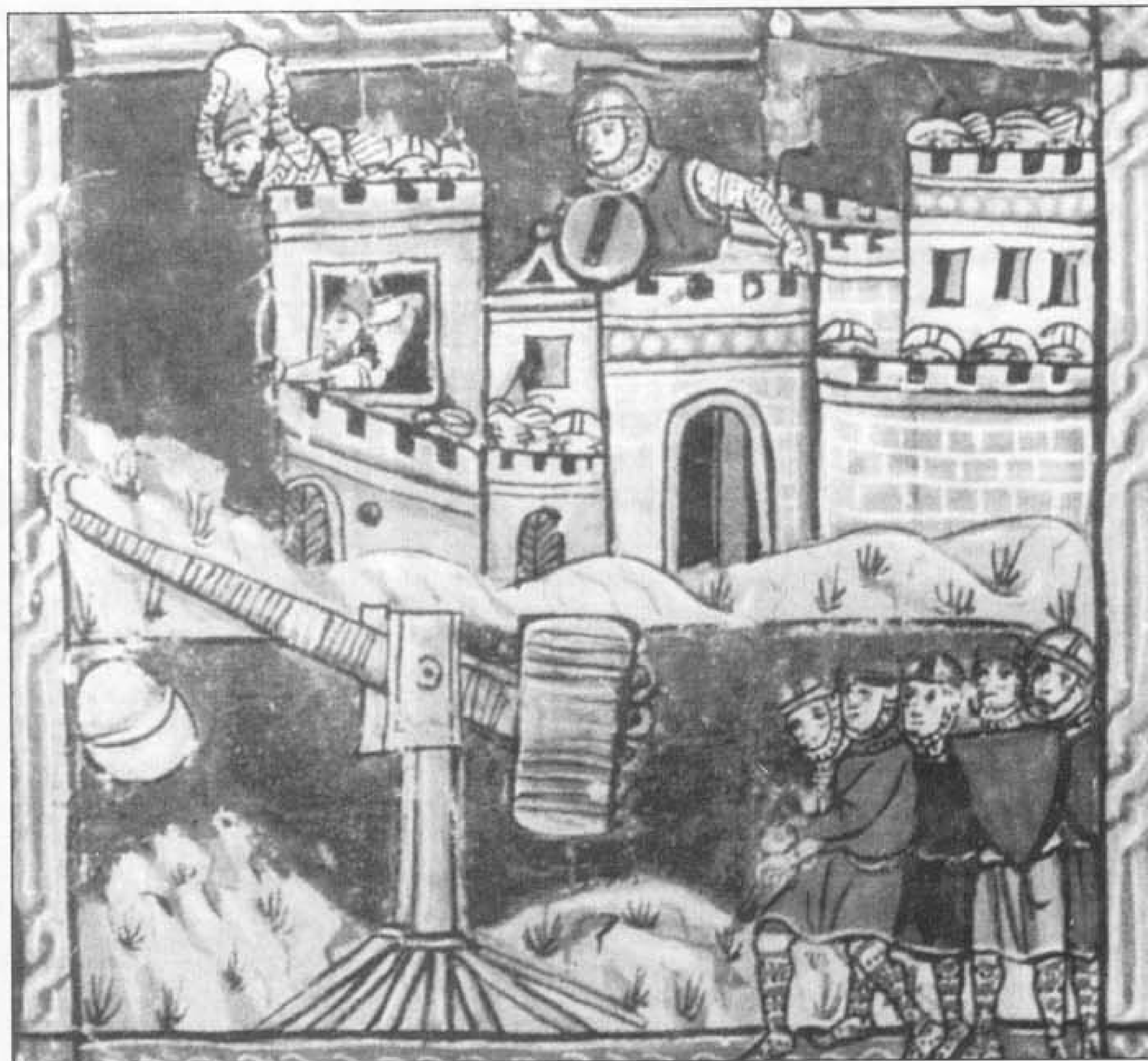
должны были следовать за тамплиерами. Очевидно, что такая атака требовала определенной предварительной работанности. Современники отмечают, что атака тамплиеров была в высшей степени эффективна, а мусульмане боялись встретить на поле боя тамплиеров. Это значит, что тамплиеры тщательно отработывали атаку. Западноевропейские рыцари не отличались дисциплиной и способностью держать строй. Следовательно, умение атаковать в плотном строю тамплиеры вырабатывали уже вступив в орден. Маловероятно, что для выработки этого навыка хватало простого участия в сражениях. Возможно, отработка атаки в плотном строю производилась во время турниров.

Главную ударную силу тамплиерской армии составляли рыцари, которые вели бой верхом, действуя копьем и мечом. Пехота в статутах ордена не упоминается, что, по-видимому, отражает пренебрежительное отношение к ней. Братья-сержанты могли вести бой по своему усмотрению, никаких определенных указаний на их счет в уставе нет. В статутах сообщается, что командующий мог воспользоваться услугами турков-наемников для защиты безоружных братьев-сержантов. Можно предположить, что услуги легкой турецкой конницы требовались потому, что все братья, имевшие оружие, участвовали в сражении. Однако никаких конкретных указаний на этот счет в статутах не обнаруживается.

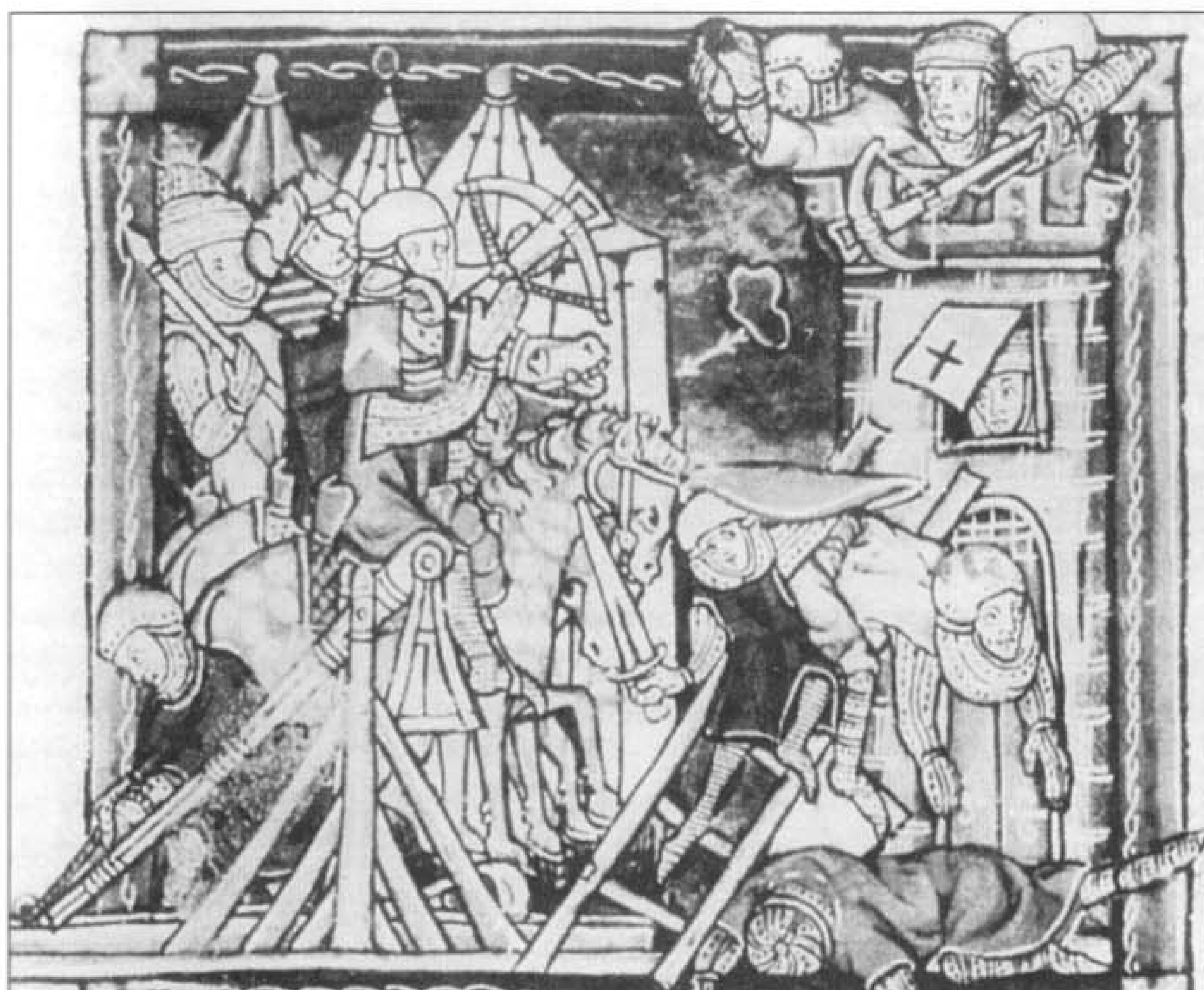
Основная стратегия ордена заключалась в совершении набегов на территорию противника. Для набегов требовалась высокая мобильность армии, какую имела только конница. По этой причине тамплиеры почти не использовали пехоту, используя в качестве поддержки легкую конницу и конных арбалетчиков.

Внешний вид и экипировка

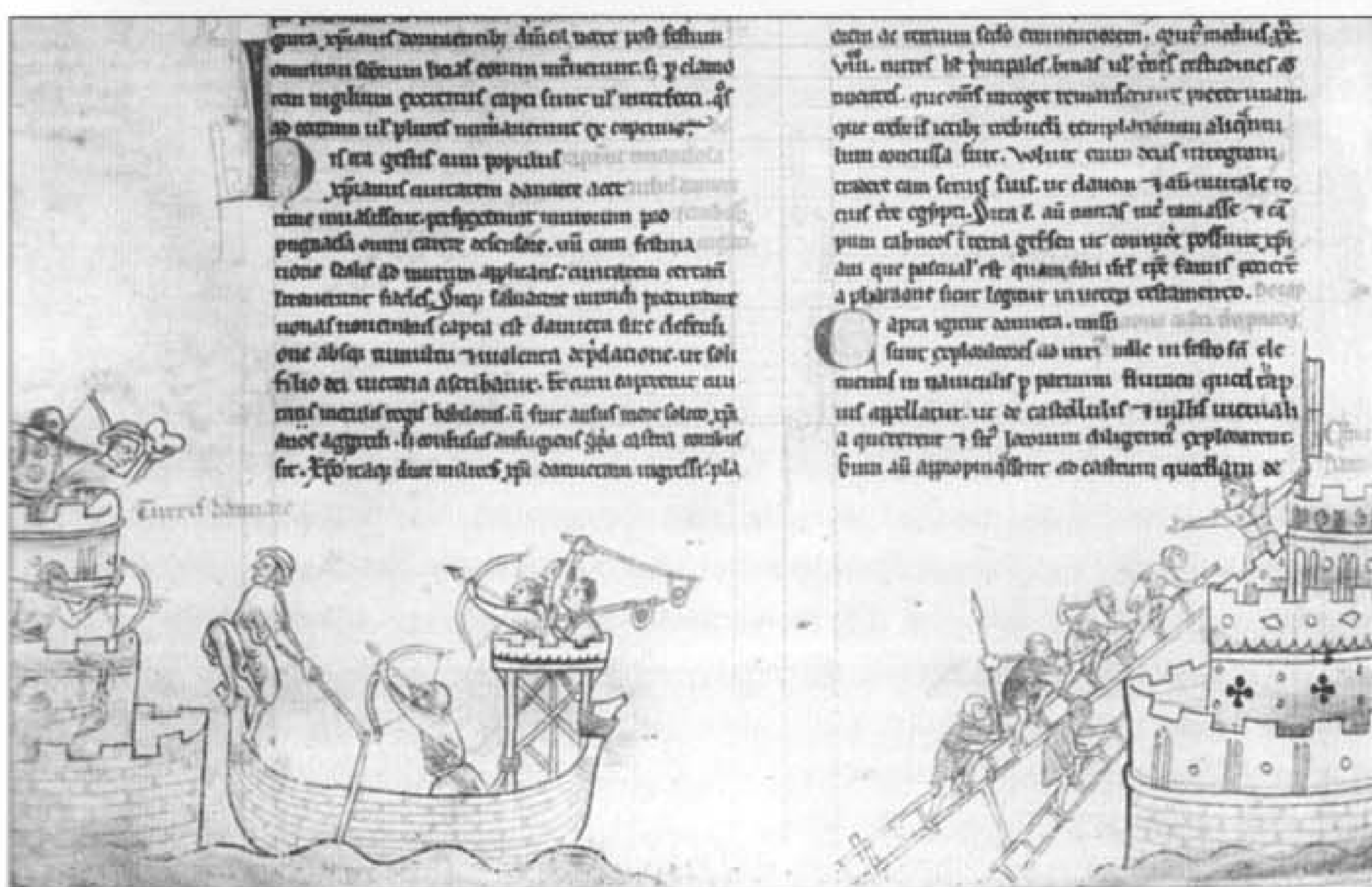
Устав ордена от 1129 года определял, как должны одеваться братья. Упор в одежде делался на простоту и практичность. Брат-драпьер отвечал за то, чтобы братья на Востоке были обеспечены одеждой. Миниатюры в манускриптах



Сцена осады, манускрипт XIII века, описывающий события 1-го Крестового похода. Видно, как группа солдат тянет канаты *perriere*. Крестоносцы использовали *perrier* и во время осады Акры, 1189-91 г., 3-й Крестовый поход. Обратите внимание на изображение мусульманских воинов внутри замка.



Манускрипт начала XIV в. осада города с использованием требюше с противовесом. Воин слева дергает за веревку, спускающую взведенную машину. В действительности требюше представляли собой огромные машины. Тамплиеры использовали требюше с противовесом при осаде Дамьеты в ходе 5-го Крестового похода.



Описание осады Дамьеты в ходе 5-го Крестового похода. Крестоносцам приходилось перед штурмом форсировать рукав Нила. Используются пращи, луки и боевые цепи. Штурм, сопровождаемый десантом, был очень опасной операцией.

XIII века показывают, что одежда мирного времени у братьев-тамплиеров напоминает одежду простых монахов. Они носили длинную рубаху из темной ткани (сарра), перепоясанную, доходящую до лодыжек и с узкими рукавами. На некоторых рисунках видны капюшоны того же темного цвета, что и остальная одежда. На головах тамплиеры часто носили темную скуфью - обычный головной убор монахов. Обувь была простой и без украшений. Все тампли-

еры обязательно носили бороды, а волосы подстригали сравнительно коротко, хотя по нынешним меркам стрижка выглядит довольно длинной - волосы закрывали уши.

Поверх рубахи братья надевали плащ (habit), характерный именно для ордена тамплиеров. Рыцари носили белый плащ, символизовавший собой чистоту. У сержантов плащ был черный или коричневый. Поскольку братья ордена сражались и гибли, защищая хри-

стианство, Папа Евгений III (1145-53) разрешил членам ордена носить на левой стороне плаща красный крест, символизирующий мученичество.

Под рубахой братья носили нижнюю рубаху, обычно шерстяную, реже льняную. Верхнюю рубаху обычно перепоясывали шерстяной веревкой, символизовавшей целомудрие. Гардероб тамплиера завершали шерстяные бриджи и шерстяные гамашы или шоссы (chausses). Спали братья в нижних рубахах, бриджах, перепоясанные и обутые. Полностью раздеваться не разрешалось. Считалось, что сон в одетом состоянии укрепляет религиозность и воинственность, не дает телу изнежиться. Кроме того, рыцари были одеты для того, чтобы быть готовыми вступить в бой в любой момент.

Статуы ордена, определяющие внутреннюю иерархию, были приняты незадолго до потери Иерусалима в 1187 году, вероятно, около 1165 года. В статутах описываются доспехи брата-рыцаря. Под доспехами рыцари носили стеганные куртки (haubergeon), которые смягчали тупые удары по кольчуге. Поверх куртки надевалась длинная кольчуга с длинным рукавом и подшлемником. Ноги защищались кольчужными шосссами. Поверх кольчуги рыцарь надевал белый сюрко, который не давал металлу доспехов раскаляться под жаркими лучами палестинского солнца. Кроме того, сюрко позволял тамплиерам выделяться в общей массе воинов. В 1240 году Папа Григорий IX писал, что рыцари должны носить белую рясу (саррае или саррае) поверх доспехов, поэтому, возможно, сюрко представлял собой именно эту рясу. Ношение рясы поверх доспехов позволяло тамплиерам легко отличать друг друга на поле боя от противников и других крестоносцев, хотя, длинная одежда, неизбежно должна была сковывать движения.

Голову тамплиеры защищали шлемом (helm), который надевали поверх кольчужного подшлемника (coif). В 1160-х годах шлем был открытым, но к XIII веку на миниатюрах в книгах и на церковных фресках тамплиеры изображаются в глухих шлемах. В качестве альтернативы шлему использовалась «железная шапка» (chapeau de fer) - конический железный шлем с широкими железными полями, отводящими удары противника. Как и гражданская одежда, доспехи тамплиеров отличались простотой. На них отсутствовала позолота и другие украшения. В отличие от светских рыцарей тамплиеры не преследовали личного богатства и славы,



Г: После боя у ручья Крессон, 1 мая 1187 г.

Местные жители мародерствуют на поле боя. В центре видно тело маршала Жакелена де Мелли, от которого благочестивые паломники уже пытаются отрезать частицу мощей. Де Мелли лежит на груди тел агарян, которых он сразил мечом в своем последнем бою. Сражение, в котором погибло около пяти сотен крестоносцев, произошло на сжатом пшеничном поле.

а сражались во славу Господа Бога и своего ордена.

Оружие тамплиеров было обычным для западноевропейских крестоносцев. Каждый тамплиер имел меч и щит. На фреске церкви Сан-Бевиньяте в Перудже изображен тамплиер, держащий треугольный щит белого цвета с черным крестом (а не красным, как это можно было ожидать). На фресках XII века из тамплиерской церкви Крессак-сюр-Шаран во Франции братья-рыцари изображены носящими белый сюрко поверх доспехов с крестом на груди. Щиты у братьев вытянутые треугольной формы. Поскольку известны изображения разных типов щитов, возникает вопрос, действительно ли все эти типы использовались тамплиерами. Хотя, белое поле с красным крестом однозначно отвечает утвердительно на этот вопрос. Кроме того, братья вооружались длинным копьём, тремя ножами разной длины (кинжал, хлебный нож и малый нож) и

«турецкой» булавой. Древяк копья изготавливалось из ясеня, так как его древесина отличалась прочностью и гибкостью. Толщина и длина древяка колебалась в известных пределах. Средняя длина составляла около четырех метров. Правила также разрешали братьям вооружаться арбалетом и турецким оружием: трофейным или купленным в Палестине. Поскольку турецкая конница была значительно легче европейской, турецкое оружие также было более легким.

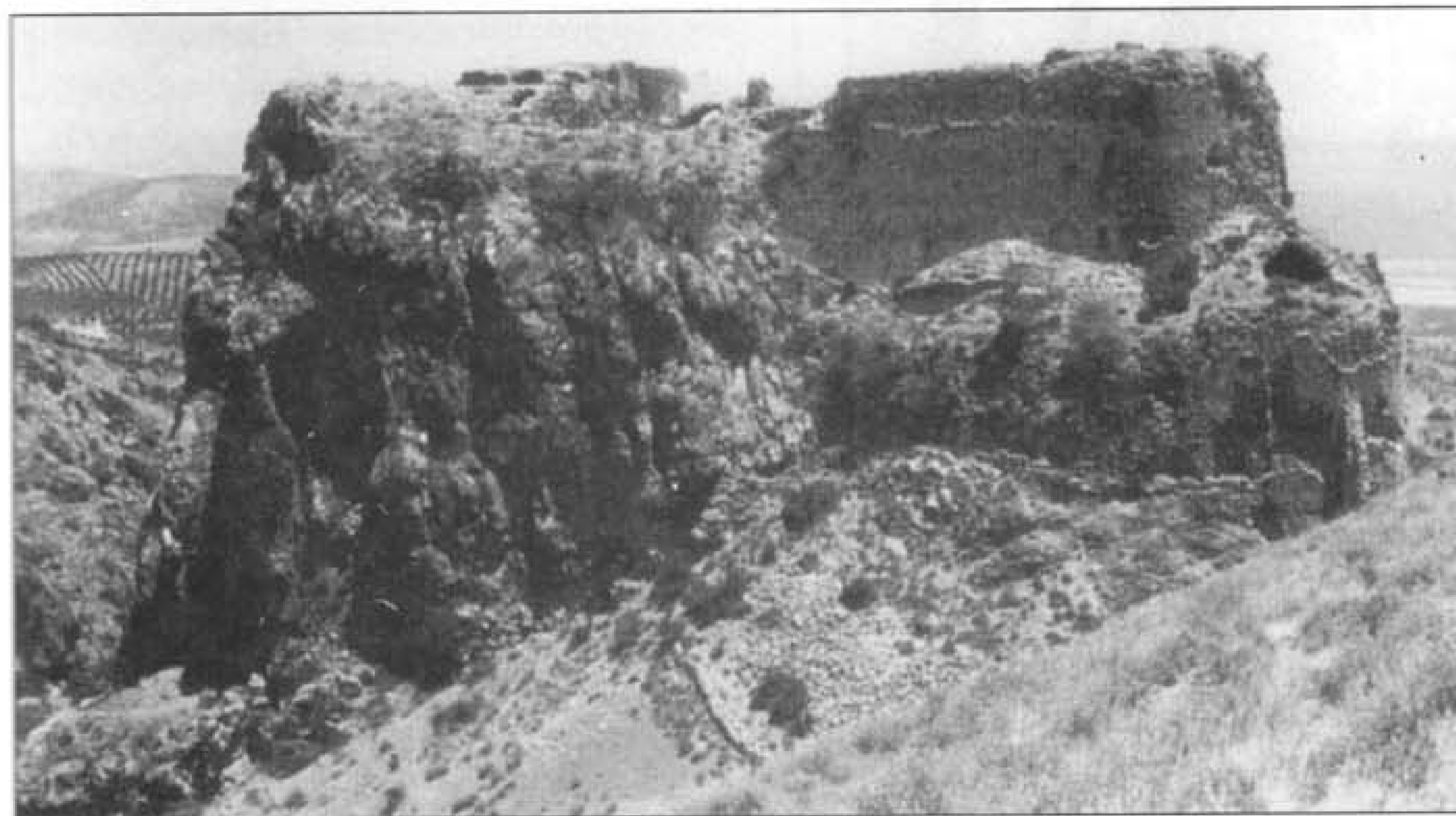
Правила ордена Тамплиеров не содержат подробностей использования арбалетов. Можно предположить, что братья располагали лучшими образцами, существовавшими в это время. То есть в конце XII века у них имелись комpositные арбалеты с роговыми накладками, которые были мощнее и в то же время легче и меньше обычных деревянных арбалетов. Арбалет выгодно отличался от лука тем, что был гораздо проще в обращении, то есть научиться метко

стрелять из арбалета было намного легче, чем из лука. Кроме того, арбалет был значительно мощнее простого лука. Массированный обстрел арбалетчиками противника имел катастрофический эффект, так как арбалетные болты успешно пробивали любые доспехи. Но за эти достоинства приходилось расплачиваться значительно меньшей скорострельностью. Чтобы взвести арбалет требовалось много времени и большая физическая сила. В XII-XIII веках арбалеты стали еще мощнее, в результате взвести их руками стало практически невозможно. Поэтому появились различные приспособления, облегчавшие взвод. В простейшем случае, арбалет оснащался стремянем, с помощью которого арбалет фиксировался ногой на земле, а взведение осуществлялось с помощью крюка, подвязанного к поясному ремню. При этом использовались более мощные спинные мышцы. Из таких арбалетов стрелять с седла было невозможно, от арбалетчика требовалось устойчиво стоять на земле. Зато в осадной войне арбалет оказался великолепным оружием.

В документах ордена ничего не говорится об «униформе» поля боя. Но в 1240 году Папа Григорий IX писал на эту тему. Хотя сам Папа не был солда-



Цитадель Тортосы (Тартус), Сирия. Тамплиеры получили этот замок от епископа Вильгельма Тортосского в 1157 году. В 1188 году гарнизон цитадели отразил попытку штурма армии Саладина. После того, как в мае 1291 года пала Акра, Орден отказался от дальнейшей защиты Тортосы, и гарнизон был эвакуирован 13 августа 1291 года. В 1300 году орден основал крепость на прибрежном острове Арвад. Но уже в 1302 году египетский султан аль-Малик аль-Насир Мохаммад взял этот остров.



Замок Баграс, Турция. Орден получил этот замок в 1130-х годах. В 1188 году после ожесточенного штурма Саладин овладел замком, но в 1191 году замок был заброшен, а затем перешел в руки правителя Киликийской Армении Льва. Тамплиеры попросили вернуть им замок, но Лев отказал им в этом. Споры вокруг замка продолжались до 1216 года. В 1268 году тамплиеры оставили замок, поскольку не было никаких шансов удержать его.

том, он был единственным человеком на земле, имеющим власть над орденом Тамплиеров. Поэтому в его власти было изменять устав и обычаи ордена, в том числе определять, что и в каком случае братьям носить. Вместо каппы, которая стесняла движение рук и делала рыцарей уязвимых для противника, Папа разрешил братьям носить поверх доспехов просторные рубахи с крестом на груди. Неясно, как эти рубахи выглядели, так как фреска в церкви Сан-Бевиньяте изображает тамплиеров в доспехах без каких-либо накидок. Можно предполо-

жить, что рубаха представляла собой просторный сюрко без рукавов.

По статутам ордена, доспехи сержантов были легче рыцарских доспехов. Вероятно, сержанты носили те же стеганые нижние куртки, поверх которых надевали кольчуги с коротким рукавом. Кольчужные шоссы не защищали стоп (но это было даже удобнее при ходьбе), а вместо глухого шлема всегда использовалась «железная шапка». Сержанты носили черные сюрко с красным крестом на груди и спине. Оружие сержантов в принципе походило на оружие

рыцарей. На поле боя сержанты исполняли приказы брата-туркопольера, который также командовал легковооруженными наемниками.

Наиболее ценным предметом экипировки рыцаря был боевой конь. Даже, если рыцарь спешил, конь определял его статус, скорость, маневренность и высоту над полем боя. Устав и статуты ордена определяли, сколько лошадей может быть у каждого брата. В идеале рыцарь должен был иметь двух боевых коней, на случай если один конь будет убит в бою. Кроме того, рыцарю требовалась верховая лошадь для обычной езды и вьючные лошади. Таким образом, у брата-рыцаря должно было быть четыре коня: два боевых коня (*destriers*), верховой конь (*palfroi*) или мул и вьючная лошадь (*goncin*). Рыцарю помогал оруженосец. Братьям-сержантам полагалась всего одна лошадь и не полагались оруженосцы. Однако те братья-сержанты, что исполняли особые поручения, например, сержант-знаменосец, имели запасную лошадь и оруженосца.

В качестве ездовых лошадей использовали меринов или кобыл, но боевые кони обязательно были жеребцами. В рыцарских романах XII-XV веков боевой конь - неизменно очень высокое животное, однако результаты раскопок свидетельствуют, что высота боевых коней не превышала 15 ладоней (1,5 метра) в холке. То есть, стоя на земле, рыцарь и его конь приходились друг другу плечом в плечо.

Конская упряжь также отличалась простотой и не имела украшений. Братьям запрещалось переделывать упряжь без разрешения, даже если речь шла о подгонке длины стременного ремня по росту. Статут ордена, принятый в XII веке, определял конскую узду, седло и подпругу, стремена и потник. Рыцарю и сержанту позволялось иметь одну седельную сумку, в которой хранились фляга, столовый прибор и другие личные вещи, а также кожаную сетку, в которой перевозили кольчугу. Нет упоминаний об использовании тамплиерами конских доспехов. В любом случае конские доспехи начали распространяться лишь в конце XII века. Тамплиерские кони на фреске в соборе Сан-Бевиньяте изображены в пополах с тамплиерскими крестами. Но это именно попоны, а не доспехи. Кони без доспехов были уязвимы, но зато могли быстрее передвигаться и меньше уставали. Когда в 1308 году на Кипре были арестованы находившиеся там тамплиеры, было описано имущество ордена. Если верить опи-



Н: Рыцари-тамплиеры, около 1290 г.
 Рыцарь, одет по-европейски. Оружие и экипировка простые, без украшений. Рисунок основан на фресках из церкви Сан-Бевиньяте, Перуджа, Италия, но с учетом изменений, произошедших во второй половине XIII века. Кольчуга (1) практически не изменилась с 1170-х гг. Голову защищает глухой шлем (2), собранный из железных пластин, соединенных заклепками. Глазницы ограничивали поле зрения, вентиляционные отверстия позволяли рыцарю дышать. Шлем удерживается на голове подбородочным ремнем. Кольчужный подшлемник - отдельная деталь. Под подшлемником рыцарь носит стеганый колпак, который делает голову как бы приплюснутой сверху (3). Под кольчугой поддевается стеганая куртка (4). Некоторые рыцари носили под кольчугой дополнительный пластинчатый панцирь (5). Пластины панциря могли быть из китового уса, рога или жесткой кожи, а также из железа. Кольчужные шоссы надеты на ноги поверх шерстяных гамаш. Они полностью защищают ноги и стопы. Кроме того, ноги закрыты кожаными кюиссами (6). Некоторые рыцари могли носить железные наколенники (7). Шпоры с системой крепления к лодыжке (8). Сюрко из белой льняной ткани с красным крестом на левой стороне груди. Щит подвешен на шее. Меч подвешен на левом боку на пояском ремне (9). В правой руке у рыцаря копьё с ясеневым древком и стальным наконечником.

Условия жизни: в походе

На мирном Западе и вдалеке от границ с мусульманами тамплиеры жили в домах так, как это было принято в усадьбах того времени. Они занимались сельским хозяйством, предоставляли приют паломникам и служили богослужения в часовнях или церквях. Усадьбы не были обнесены стеной, как это подразумевалось для монастырей. Братья могли свободно входить и выходить по делам: следить за работами в поле, собирать арендную плату и пожертвования. Брат Роджер Дальтон все свое время проводил на ферме, относящейся к ближайшему командорству Денни в Кембриджшире, Англия и никогда не покидал эту ферму. После того, как в 1312 году орден Тамплиеров прекратил свое существование, Дальтон удалился в монастырь в епархии Эли. В дальнейшем он работал управленцем у госпитальеров, следил за усадьбой ордена в Эшли, Кем-

санию, доспехи имелись и для рыцарей, и для лошадей.

Маршал ордена отвечал за оружие и доспехи всего ордена. Все подарки, наследства и трофеи проходили через маршала. Хотя основным источником новых доспехов были подарки и трофеи, орден также располагал собственными мастерскими по изготовлению доспехов. Братьям не разрешалось без разрешения пользоваться продукцией этих мастерских. Маршал также контролировал лошадей ордена. Боевые кони ордена были тяжелее легких коней мусульман и даже тяжелее боевых коней Западной Европы. Маршал лично осматривал доставляемых на восток лошадей и распорядился направить их туда, где в лошадях нуждались острее всего. Братья не имели права выбирать себе животных, хотя могли заявить, что их конь негоден. В статутах ордена содержалось требование приобретать для ордена как жеребцов, так и кобыл. Возможно, ор-

ден занимался разведением лошадей, хотя никаких свидетельств на этот счет не сохранилось, тогда как известно, например, что Тевтонский орден содержал крупные конезаводы.

Братья самостоятельно ухаживали за своими конями и оружием. Они должны были беречь коней и обеспечивать их прокорм. Братья также должны были беречь свое оружие и экипировку, не бить ими о твердые предметы, не бросать их и не терять. За потерю оружия следовало наказание. Раздел 157 каталанского варианта устава ордена содержит упоминание о том, что некий Марли за потерю меча и лука по небрежности был изгнан из ордена. Аналогично, брат, загнавший, потерявший или ранивший лошадь или мула, изгонялся из ордена (статья 596 устава). Хотя орден был очень богат, издержки на ведение боевых действий были еще больше, поэтому приходилось принимать все меры для экономии средств.



Укрепленное поселение Ла-Кавалери в Авероне, Франция. Командорство недавно отреставрировано в рамках программы по привлечению туристов. На стене висит реконструированный флаг тамплиеров, хотя сама башня построена госпитальерами в XV веке.

бриджшир, где и проработал следующие 26 лет.

На границе и в областях, где отсутствовала крепкая центральная власть, тамплиеры жили в укрепленных постройках. В качестве примера можно привести замок Врана в Хорватии. На границе с мусульманами орден формировал гарнизоны, защищающие крепости. Так, тамплиерские гарнизоны находились в замках Гардении, Миравет и Монзон на Иберийском полуострове, и замок Баграс к северу от Антиохи и в Сафед в Галилее. Кроме того, орден возвел собственную крепость Пилигрим (Атлит) к югу от Хайфы на территории королевства Иерусалим. Внутри крепости находились жилые помещения для братии и церковь, в которой тамплиеры отправляли обряды. Кроме того, в крепости находились склады и мастерские. В крепости имелись казармы для наемников и других воинов, присоединившихся к ордену. Чтобы братия могла исполнять свой распорядок дня без помех, тамплиеры держались особняком от мирян. С середины XII века замки Утрмера стали строить по концентрической схеме. Такие замки отлично подошли тамплиерам, которые размещались сами в центральной части замка, а всех гостей оставляли на периферии.

Подробные описания гарнизонов того времени не сохранились. Но известно свидетельство о том, что в 1260-е годы тамплиеры перестроили замок Сафед, гарнизон мирного времени которого насчитывал 1700 человек, а во



Когда франки терпели поражение от агарян, многие рыцари попадали в плен. Когда французский крестовый поход потерпел поражение под Газой в 1239 году, тамплиеров и госпитальеров обвинили в том, что они не поддерживали крестоносцев, несмотря на то, что братья отговаривали французов от самоубийственной кампании. Справа, пленные, угоняемые в Египет. «Великая Хроника» Матвея Парижского.

время войны численность достигала 2000 человек. В мирное время замок защищал гарнизон из 50 рыцарей и 30 сержантов на конях и с оружием. Дополнительно гарнизон мог быть усилен полусотней туркополов. Кроме того, в замке находилось 300 арбалетчиков, 820 работников и 400 рабов - всего 1650 человек. В год гарнизон замка потреблял 12000 тюков пшеницы.

Хотя тамплиеры активно занимались сельским хозяйством и в Утрмере, основная база снабжения находилась на Западе. Тамплиеры Утрмера импортировали большое количество зерна морем с Сицилии. Орден располагал собственным флотом, но его не хватало, поэтому приходилось арендовать корабли.

Законы тамплиеров жестко определяли распорядок дня. Если братия не молилась в церкви, она обязана была заниматься какой-либо работой: ухаживать за лошадьми, давать указания слугам, чинить доспехи и экипировку или изготавливать колышки для палаток. Братия должны были работать до тех пор, пока не прозвучит сигнал к молитве. По сигналу полагалось оставить работу, хотя если дело нельзя было прервать на середине, разрешалось завершить его. Кормили тамплиеров два раза в день: после полудня и на закате. Перед сном братьям давали пить. В постные дни тамплиеры ограничивались одним приемом пищи в сутки. В отличие от простых монахов, тамплиеры могли есть мясо, которое требовалось для укрепления сил. В уставе говорится, что братия может есть говядину, баранину, сыр, свежую и соленую рыбу, хлеб и овощи, а также пить вино. Рас-

копки показали, что тамплиеры также ели свинину.

Военная подготовка вставлялась в наиболее удобное окно в распорядке. С наступлением темноты рыцари отправлялись спать. В каждой келье жило два брата, лампы в помещении горели круглосуточно. Глубокой ночью братья собирались в церкви, где служили заутреню, а потом возвращались по кельям и спали до рассвета. Таким образом, зимой тамплиеры спали гораздо больше, чем летом. Вероятно, летом полагался небольшой дневной сон.

Братия, вступая в орден, клялись не иметь никакого личного имущества, не вступать ни с кем в сексуальную связь и беспрекословно исполнять приказы командиров. Распоряжения на предстоящий день давались в церкви, непосредственно перед началом работ. Если приказ был очевидно неразумным, братья имели право отказаться его выполнять. В противном случае, они немедленно приступали к работе, произнеся формулу De par Dieu - «Во славу Божью». Хотя тамплиерам приходилось подчинять свою волю воле руководителей, уровень жизни братьев был выше уровня жизни простых воинов. Епископ Жак де Витри писал о брате, который только попал в орден узнал, что люди спят на подушке. Но он очень быстро привык к сравнительному комфорту, и когда однажды его наволочка после стирки к вечеру не успела высохнуть, этот человек своими жалобами на неудобства разозлил всех соседей. Другие бедные братья, сообщает епископ Жак, попав в орден так возгордились собой, что даже к такой простой задаче как охрана подходили как к

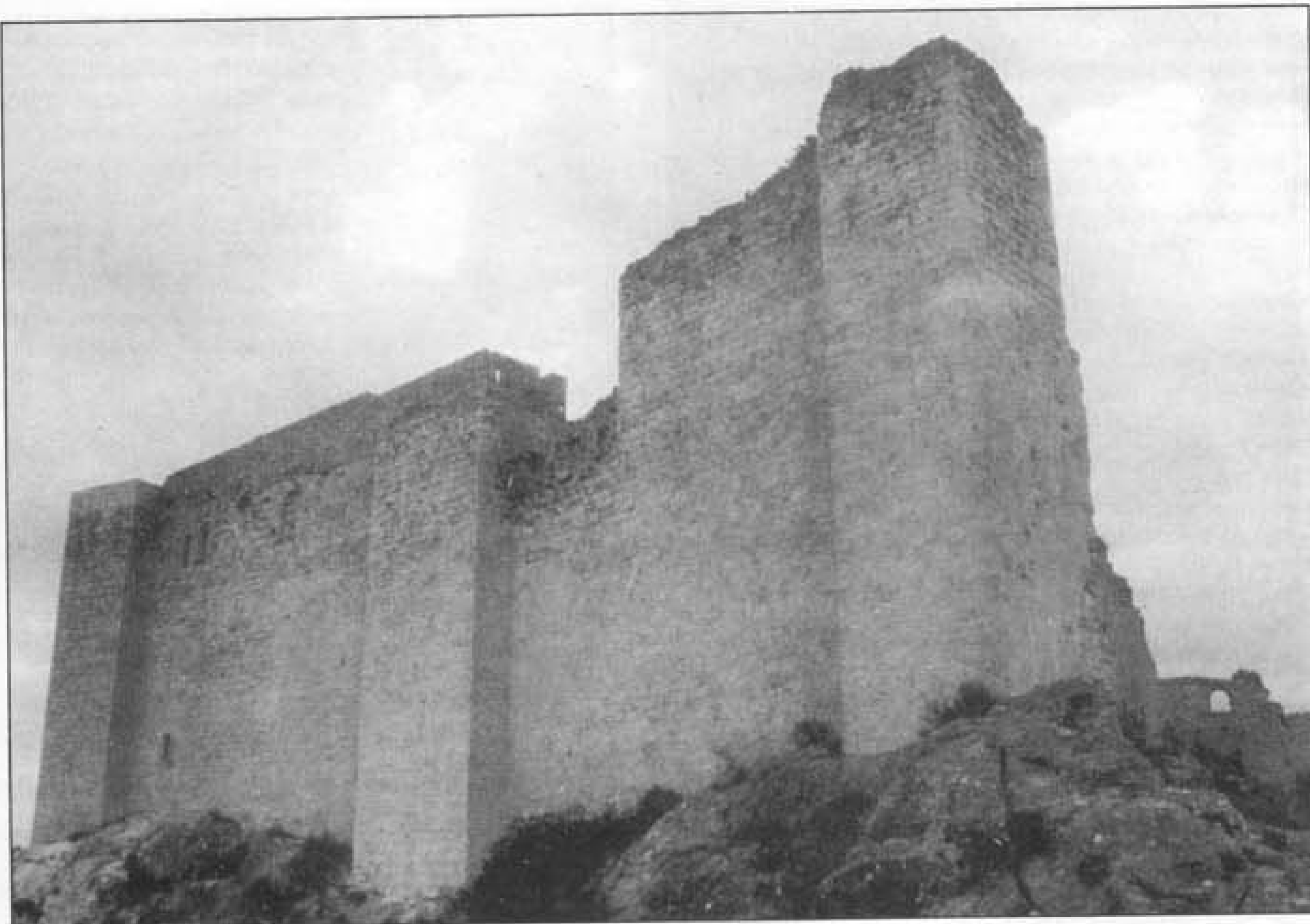
делу вселенской важности и постоянно оскорбляли прохожих и посетителей.

Во время походов, напротив, братья вели строгую полевую жизнь. Статуты ордена четко определяли поведение братьев во время похода.

Магистр ордена обладал полномочиями главнокомандующего, но не начинал боевые действия без согласия центрального совета. В соответствии со статьей 106 устава ордена: «маршал конвента должен призвать братьев к оружию и дать им приказ, где бы магистр не находился». Братья не должны собирать вещи и садиться на коней до поступления приказа. После того, как подана команда садиться на коней, рыцари должны сесть верхом и медленно двинуться вперед. Оруженосцы следуют за рыцарями. В походе армия строится колонной. Знаменосец ордена (*gonfanier*) занимает место во главе колонны и несет черно-белый штандарт. На старо-французском этот штандарт назывался *gonfanon baucant* - «пестрый флаг». Братья двигались шагом или иноходью, каждый рыцарь гнал перед собой выючную лошадь со своей экипировкой. Ночью на марше соблюдалась полная тишина. Днем рыцарям разрешалось вести негромкий разговор, но при этом рыцари должны были следить, чтобы их выючные лошади шли прямо перед ними, не отрываясь и не уходя в сторону. На водопое тамплиеры не ломали строя, если только дело не происходило в глубине дружественной территории, где возможность встречи с противником полностью исключалась. Это делалось для того, чтобы не допустить разделения армии.

Ведение боевых действий на Святой Земле было сопряжено с множеством проблем. Во время 3-го Крестового похода крестоносцы обнаружили, что дорога к югу от Хайфы полностью заросла, так что ни конный, ни пеший по ней пройти не мог. Пришлось идти по горам, где не хватало корма для лошадей. Летом часто не хватало воды. Реки пересыхали, и, чтобы найти воду, требовалось рыть колодцы на дне пересохших русел. Напротив, постоянные зимние дожди приводили к тому, что ржавели доспехи и гнил провиант, выючные животные же тонули в грязи. Кроме того, всегда существовала угроза внезапного нападения неприятеля.

Тамплиеры и госпитальеры поддерживали жесткую дисциплину во время похода, что делало их наиболее боеспособной частью армии крестоносцев. В ходе 2-го Крестового похода француз-



Замок тамплиеров Миравет в Арагоне. Граф Рамон Беренгер IV Барселонский, правитель Арагона покорил этот замок в 1153 году, отбив его у мусульман-андалузов, и передал тамплиерам. Тамплиеры усилили укрепления замка. В 1307 году начался суд над орденом в Арагоне. Гарнизон Миравета отказался сложить оружие и выдерживал осаду до декабря 1308 года.

ские крестоносцы двигались через Малую Азию, по гористым районам, постоянно подвергаясь нападению турков. Крестоносцы в этих стычках несли ощутимые потери, тогда как дисциплинированные тамплиеры успешно отражали нападения агарян. Вскоре командиры крестоносцев решили перенять правила тамплиеров. Под руководством тамплиеров крестоносцы сумели навести порядок в колонне, и количество потерь сразу сократилось. В 1191 году, в ходе 3-го Крестового похода, на марше из Акры в Яффу тамплиеры и госпитальеры формировали авангард и арьергард колонны, то есть брали на себя оборону самых угрожаемых участков.

С приближением ночи знаменосец должен был решить, где колонне будет удобнее остановиться. Найдя подходящее место, он объявлял: «Ставим лагерь, братья, с Божьей помощью» (устав, раздел 148). В центре лагеря возводилась палатка походной часовни. Рядом с ней палатка маршала, палатка трапезной и палатки других командиров. Эту группу окружали палатки остальных братьев. Объявления по лагерю делал глашатай, чья палатка находилась рядом с палаткой гонфаньера. Если мусульмане нападали на лагерь и объявлялась тревога, отражать нападение должны были те братья, чьи палатки находились рядом с угрожаемым участком. Остальные должны были явиться к палатке-часовне для получения приказов. Например, когда в 1219 году при осаде Дамьетты мусульмане напали на

лагерь католиков, крестоносцы смешались, тогда как тамплиеры быстро организовали контратаку и выбили противника из лагеря. Оливер Падерборнский, бывший очевидцем этих событий, пишет:

«Дух, снизошедший на Гедеона, передан другим тамплиерам. Магистр ордена вместе с маршалом и другими братьями, успевшими собраться, атаковали через узкий проход и мужественно вступили в бой с неверными... Господь сохранил тех, кто верил в Него, через мужество тамплиеров и тех, кто работал с ними и принял бой».

В полевом лагере или в замке во время войны братья не имели право покидать периметр без разрешения. Им также запрещалось по собственной инициативе отправляться на фуражировку или разведку. Одинокий воин представлял собой идеальную мишень. Епископ Жак де Витри приводит историю про одного тамплиера, который попал в засаду. К счастью, воин не растерялся и вместе с лошадью прыгнул в море с обрыва. Конь погиб, но тамплиеру удалось спастись. И даже небольшой отряд тамплиеров не имел шансов при встрече с численно превосходящим противником. В ходе 3-го Крестового похода несколько тамплиеров охраняли отряд фуражиров, косивших траву для коней. На охрану напал превосходящий по численности отряд мусульман. Тамплиеры все же сумели занять глухую оборону, но если бы им на выручку не подоспели основные силы крестоносцев, исход сражения был бы предрешен.



Группа бородатых мужчин в белых каппах или мантиях стоят у окна и наблюдают за львом. Фреска с западной стены тамплиерской церкви Сан-Бевиньяте, Перуджа. Вероятно, это какое-то знаменательное событие, суть которого не дошла до нас. Может быть это аллегорическое изображение борьбы с дьяволом, изображенным в виде льва. Возможно, это изображены основатели ордена, хотя почему-то на мантиях отсутствуют красные кресты.

Посторонние могли входить в лагерь тамплиеров, также и тамплиеры могли посещать лагерь крестоносцев. Тамплиеры могли иметь собственные запасы провианта в обозе, но статуты также упоминают дары, которые орден получает во время участия в кампании. Тщательно следили за тем, чтобы каждый брат получил свой паек, и никто не остался голодным. Остатки еды раздавались бедным. Два брата-рыцаря получали столько же еды, сколько трое туркополов, а два туркопола получали столько еды, сколько три брата-сержанта. То есть размер рациона прямо зависел от тяжести вооружения воина и его боевой ценности. От братьев не ожидалось, что они съедят весь паек без остатка, остатками следовало накормить нищих.

Когда подходило время снимать лагерь, братья разбирали палатки и сворачивали их, но грузить вьючных животных начинали только по команде маршала. Прежде чем выступить в поход, братья тщательно осматривали территорию прежней стоянки, чтобы убедиться, что ничего не забыто.

Когда братья вступали в бой, маршал отдавал приказ сформировать эскадроны - *eschielles*. В уставе ордена (статья 102) говорилось, что «когда формируются эскадроны, братья не должны переходить из одного эскадрона в другой», если только это не произошло в результате смещения на поле боя. Братья не имели права покидать строй и атаковать без разрешения. Единственным исключением была попытка спасти христианина, которому угрожала смерть или

плен. Туркопопы формировали свои эскадроны, а сержанты строились вместе с братьями-рыцарями. Братья-сержанты строились за рыцарями и должны были в бою поддерживать их действия.

Маршал, военный руководитель ордена, должен был вести орден в бой, но если присутствовал магистр, то командование переходило к нему. Паломник, посетивший Святую Землю между 1167 и 1187 годами, так описывает атаку тамплиеров, свидетелем которой он оказался:

«Их двухцветный штандарт, который они называют *baucant* (пестрый) выдвинулся в первые ряды. Они пошли в атаку, соблюдая порядок и не производя лишнего шума. Они горели желанием первыми вступить в бой и были энергичнее прочих. Они первыми начали движение и последними отступали. Прежде чем действовать, они ждали приказа магистра. Когда они решали, что имеет смысл вступить в бой, трубы подавали сигнал к атаке. Они благочестиво запевали псалом Давида, брали копья на перевес и устремлялись на врага. Как одно целое они с неистовой яростью врубались в боевые порядки противника и не отступали до тех пор, пока противник не оказывался разбит или они сами не гибли. Они последними выходили из боя и следовали в арьергарде, прикрывая основные силы. Если же кто из них показывал спину противнику или действовал недостаточно решительно, или поднимал оружие на христиан, того ждало суровое наказание».

Братья, которые нарушили строй, по свидетельствам очевидцев, лишались

мантии и должны были в течение года есть с земли вместе с собаками.

Те братья-воины, которые бежали с поля боя, изгонялись из ордена, хотя братьям-работникам разрешалось отступить, если становилось ясным, что они уже ничего не смогут изменить в исходе боя. Братья, перешедшие к мусульманам, также изгонялись из ордена. Чуть более легким наказанием было лишение брата орденской мантии. Однако, понеся заслуженное наказание, брат имел право попросить свою мантию назад. Мантию отбирали за нападение на брата или другого христианина, за угрозу перейти к мусульманам, за убийство или потерю раба, за убийство или калечение лошади. Такое же наказание полагалось за участие в несанкционированном нападении на мусульман, которое привело к гибели или плену кого-либо из братьев. Брат-знаменосец рисковал потерять мантию, если случайно опустил штандарт в бою, так как опущенный штандарт считался сигналом к отступлению. Прочие наказания включали в себя порку или лишение пищи и воды. Братья, совершившие серьезные преступления, заковывались в кандалы и заключались в тюрьму. Устав ордена содержит несколько примеров на этот счет. Некий брат Жак де Раван, командор дворца в Акре, попал в плен во время несанкционированного набега на мусульман (статья 610). Некий брат Георгий, работавший каменщиком, перешел на сторону мусульман, а когда попал в плен к тамплиерам, был посажен в тюрьму, где и умер. Однако, орден никогда не приговаривал к смертной казни и не увечил виновных. Будучи религиозной организацией, орден не имел право проливать кровь своих членов.

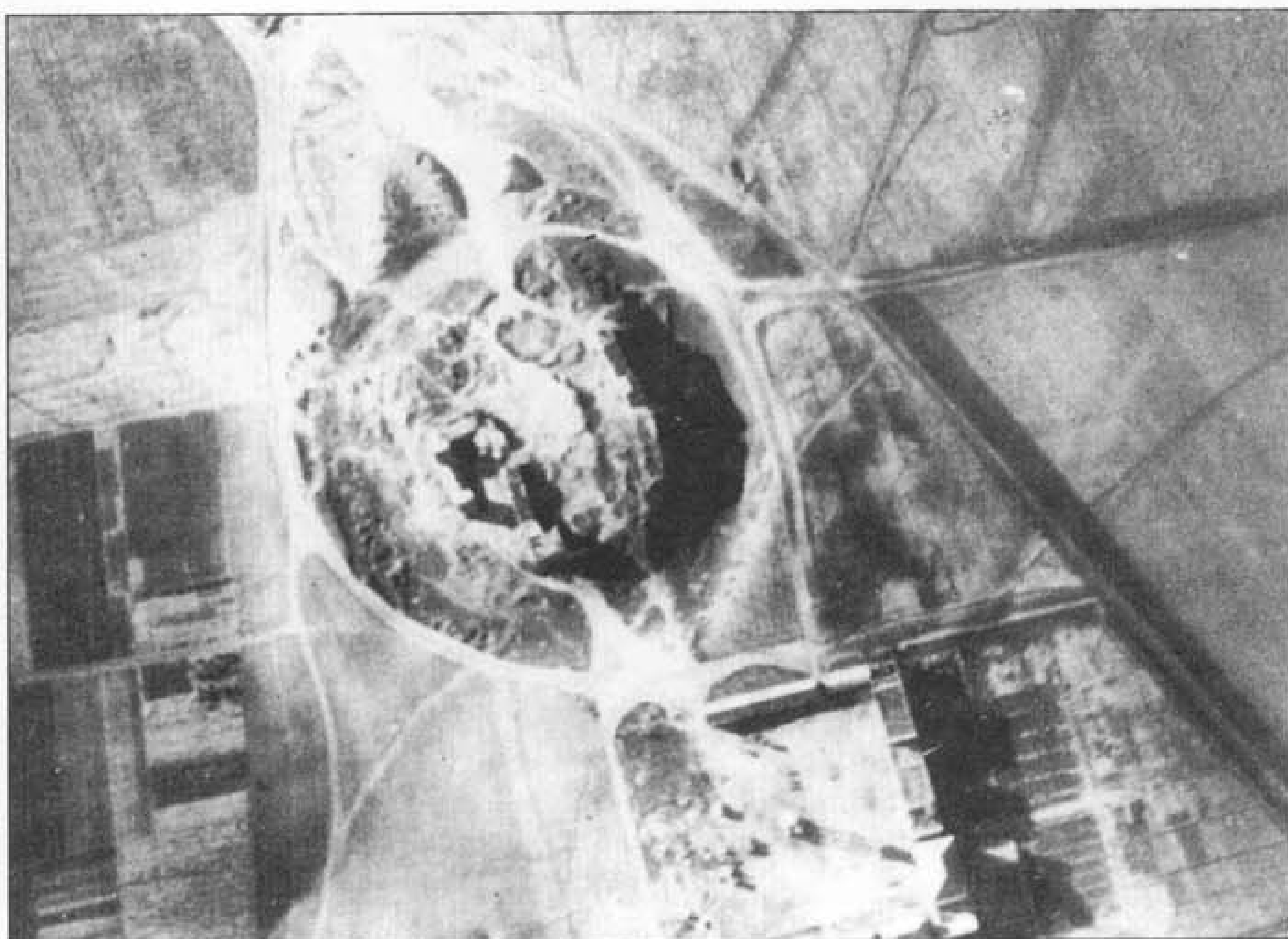
Проступки братьев обсуждались на еженедельном заседании капитула в каждом командорстве. Серьезные случаи рассматривались раз в год на заседании провинциального капитула. В исключительных случаях рассмотрение дела проводилось на общем заседании капитула ордена, проводившегося раз в несколько лет. Братьям не разрешалось обсуждать результаты совета капитула с посторонними. Это была обычная практика для религиозных орденов, но она вызывала большое неудовольствие у родственников осужденных, которые не знали, за что их близкие понесли наказание. Внутренняя дисциплина ордена повышала его боеспособность, но часто приводила к дополнительным конфликтам с внешним окружением.

Франки Утрмера и мусульмане находились в постоянной вражде, непрерывно совершая набеги на территорию друг друга, но при этом избегая генеральных сражений. На Иберийском полуострове боевые действия с участием тамплиеров носили похожий характер. Кроме того, братия участвовала в защите католических крепостей и в осаде крепостей мусульман.

Кто начинал сражение? Тамплиеры участвовали в набегах, организованных королем или другими светскими властями, а также устраивали набеги по собственной инициативе. Часто в последнем случае к тамплиерам присоединялись светские крестоносцы. Целью набегов было запугать противника, подорвать его состояние и пополнить свою казну за счет трофеев. Некоторые походы преследовали цель перехватить противника. Удача то и дело переходила с одной стороны на другую.

Архиепископ Вильгельм Тирский в своей истории королевства Иерусалим, написанной между 1170 и 1184 гг., рассказывает о рейде против турок, вторгшихся в район Хеврона в 1139 году. Рейд провел магистр тамплиеров Роберт де Краон, а рыцарь-мирянин Бернард Ваше нес королевское знамя. Турки одержали решительную победу. В середине XIII века Матвей Парижский, монах и летописец бенедиктинского аббатства Сент-Олбанс в Англии, автор «Великой Хроники» и «Истории Англии» описывает атаку тамплиеров и госпитальеров замка Дарбаск в 1237 году. Этот замок Аманской марки к северу от Антиохи удерживался тамплиерами до 1188 года, когда был занят войсками Саладина. Тамплиеры надеялись отбить замок, но по пути попали в засаду и потерпели поражение. По свидетельству Матвея Парижского тамплиеры знали о готовящейся засаде и многие предлагали повернуть назад, но командор Антиохи Вильям Монферрат настоял на продолжении похода. Возможно, все было не совсем так, но мы получаем представление о том, как в ордене принимались военные решения. Командующий совещался с братьями, интересовался их мнением, но принимал решение единолично.

Другие операции проходили успешнее. Например, в *Annales de Terre Sancte* сообщает о том, что в июне 1264 года госпитальеры и тамплиеры выступили из Акры в совместный поход в район Рамлы и Яффы с целью освободить ка-



Вид сверху на замок тамплиеров Ла-Фев, одиннадцать километров к югу от Назарета. Тамплиеры построили этот замок около 1172 года, для защиты дороги, ведущую к источникам, снабжающим Иерусалим водой и активно используемой христианами паломниками. Здесь постоянно шли боевые действия. 1 мая 1187 года гарнизон замка участвовал в сражении с армией Саладина у ручья Крессон, в восемнадцати километрах к северо-востоку. Саладин, разгромив крестоносцев у Крессона, сумел с легкостью овладеть и этим замком. Снимок сделан в 1917 году.

стеляна Яффы, попавшего в плен к мусульманам. Тамплиерам удалось дойти до Аскалона, где их встретил отряд мусульман численностью 300 человек во главе с двумя эмирами. Католикам удалось одержать победу, убив 28 противников, а также обоих эмиров. Тамплиеры вернулись в Акру, везя богатые трофеи.

Не удивительно, что тамплиеры постоянно вели бои, защищая паломников на дорогах Утрмера. Паломник Теодорих, который путешествовал по Святой Земле в 1169-1174 гг., вспоминает, что тамплиеры и госпитальеры сопровождали паломников к реке Иордан и наблюдали за ними, пока те омывались в священных водах. Теодорих также упоминает замок тамплиеров Карантен, расположенный неподалеку. Это был один из множества замков, защищавших дорогу Акра-Иерусалим, по которой шли паломники-христиане. Около 1163 г. паломничество предприняли два знатных дворянина из Пуату на западе Франции: Жоффрий Мартел, брат графа Ангулемского и Гуго ле Брюн Лузиньянский. Посетив святые места, расположенные вокруг Иерусалима, оба направились на север в Антиохию. В этом путешествии их сопровождал эскорт, состоящий из тамплиеров, возглавляемый известным английским дворянином Гилбертом де Ласи. Де Ласи присоединился к ордену после того, как

сделал блистательную военную карьеру на Западе. Отряд подвергся нападению сарацин Нур ад-Дина, правителя Дамаска, но тамплиеры сумели отбить нападение.

В сражении тамплиеры, как и представители других рыцарских орденов, выступали в роли ударной силы, атакующей противника в плотном строю с целью прорвать боевые порядки противника. Очевидец, присутствовавший при сражении при Монжисаре в 1177 году, так описал воздействие атаки тамплиеров на противника:

«Одо [де Сен-Аман], магистр рыцарства Тампля, словно новый Иуда Маккавей имел под началом 84 рыцаря. Он принял бой вместе со своими людьми, укрепив себя крестным знаменем. Они вместе прищипорили лошадей и как один устремились в атаку, не отворачивая ни вправо, ни влево. Обнаружив, что в отряде Саладина множество рыцарей, они умело сблизились и без паузы атаковали, прорвав строй, безостановочно выбивая из седел, рассеивая, рубя и давя. Саладин был разбит, его люди рассеяны повсюду, повсюду сарацины бежали, повсюду неверные гибли под мечами. Саладин думал лишь о собственном спасении и также бросился бежать. Он сбросил кольчугу, вскочил на верблюда и сумел скрыться вместе с несколькими приближенными».

Дисциплина тамплиеров и их храбрость заслужили братьям уважение у противника как на Востоке, так и на западе. В начале XIII века Гио де Провен, поэт, ставший клунийским монахом, писал:

«Тамплиеры наиболее смелые люди... они из рыцарского ордена. Они покрыли себя славой в Сирии. Турки боятся их. Тамплиеры стоят словно замок, словно стена. В битве они не отступят. Мне это право, очень неприятно. Я возвратился из их ордена, поскольку знаю, что побегу [с поля битвы] и никогда не буду дожидаться ударов, не настолько я безумен <...> Дай Бог, не буду убит. Лучше быть трусоватым и живым, Чем умереть смертью самой чтимой на свете. Я хорошо знаю, что у тамплиеров орден прекрасный, добрый и верный, но битва - дело неразумное».

Гио сообщает о одной проблеме ордена. Братья-рыцари, будучи в высшей степени дисциплинированными солдатами, никогда не отступали в бою и всегда надеялись на то, что остальные франки последуют их примеру. При осаде Аскалона в 1153 году, по свидетельству очевидца из Голландии, тамплиеры первыми ворвались в город. Они проложили себе дорогу на городскую площадь и заняли там оборону. Но остальные франки не посмели повторить этот подвиг, в результате смельчаки попали в окружение и все погибли. В сражении при Хаттине 4 июля 1187 года франки не последовали за тамплиерами, атаковавшими войско Саладина, в результате мусульмане окружили братьев и всех перебили или взяли в плен. Все пленные, исключая магистра Жерара де Ридфора, были позднее казнены. В сражении под Аккрой 4 октября 1189 года тамплиеры снова атаковали войско Саладина, но снова их атаку не поддержали остальные крестоносцы, в результате тамплиеры снова попали в окружение и погибли. По свидетельству одного очевидца «священный легион тамплиеров» очень часто не получал поддержки остальных крестоносцев и вел бой самостоятельно.

Хотя скоординированная атака тяжелой конницы могла вынудить к бегству даже более многочисленного противника, однако бесконечно компенсировать нехватку численности за счет дисциплины и выучки невозможно. 1 мая 1187 года небольшой отряд тамплиеров и госпитальеров проиграл численно превосходящему противнику.

На поле боя братья должны были держаться тамплиерского знамени. Те, кто оказывался отрезанным от основ-

ных сил, могли присоединиться к другим отрядам христианской армии, например, к госпитальерам. Раненые братья не могли оставить поля боя без разрешения командира. Иногда железная дисциплина тамплиеров давала сбои. После атаки тамплиеры не всегда успевали восстановить боевой порядок. В сражении при Мардж-Айюн в 1179 году тамплиеры, возглавляемые магистром Одо де Сен-Аман, и франки под командованием короля Балдуина IV атаковали несколько разрозненных групп мусульман, захватив их врасплох и рассеяв их. Граф Раймон III Триполитанский и магистр Одо полагали, что битва уже выиграна. Поэтому они приказали пехоте собирать трофеи, а сами заняли позицию на вершине холма. В этот момент к полю боя прибыл Саладин во главе с основными силами своей армии, изготовленными к сражению. Франки были захвачены врасплох и потерпели поражение. Король и граф Раймон бежали, но магистр Одо попал в плен, где и умер.

Тамплиеры обычно действовали в составе большой армии крестоносцев, поэтому им приходилось участвовать не только в рейдах, но и в осадах городов и крепостей. Хотя набеги наносили противнику ущерб, овладеть районом можно было только овладев контролирующей его крепостью. Сохранились свидетельства того, что командиры тамплиеров давали советы во время осад. Сами же тамплиеры участвовали в штурмах. Тамплиеры участвовали в осаде Аскалона в 1153 году, в неудачной осаде Дамаска в 1148 году, в неудачной осаде Харенка (Харима) в 1177 году, в осаде Акры в 1189-91 годах, а также в двух осадах Дамьетты в 1218-19 и в 1249 годах. Под Дамаском и Харенком обороняющиеся сумели откупиться, что позднее было поставлено тамплиерам в вину, так как те рекомендовали взять деньги. На самом деле здесь приходилось учитывать множество факторов. Действительно, осада могла продлиться неопределенно долгое время и иметь непредсказуемый результат. На протяжении всего этого времени осаждающая сторона должна была обеспечивать свои коммуникации и нести потери. В такой ситуации, действительно, могло оказаться более выгодным взять дань и отступить. Тамплиеры, искушенные в восточных способах ведения войны, первыми оценили ситуацию.

Под Аккрой в 1189-91 годах и в ходе первой осады Дамьетты в 1218-19 годах тамплиеры снова сыграли одну из главных ролей. Они соорудили осадные машины, которые обстреливали город-

ские укрепления. Под Аккрой они соорудили *reggie*. Это было тяговое метательное устройство, приводимое в действие несколькими людьми, тянущими за канаты, привязанные к шкворню. Поскольку *reggie* причинил тяжелые разрушения городским укреплениям, некоторые историки полагают, что под этим названием скрывался требюше с противовесом. Под Дамьеттой в 1218-19 гг. крестоносцы с успехом применяли требюше с противовесом, предоставленный герцогом Австрийским. Мы не знаем, располагали ли тамплиеры собственными механиками или использовали наемных специалистов.

В ходе осады Дамьетты (важный укрепленный город в дельте Нила) в 1218-19 гг. крестоносцы подготовили суда, на которых форсировали реку и атаковали стены города. Один из тамплиерских транспортов был подхвачен течением и выброшен на берег в опасной близости от городских укреплений. Мусульмане атаковали, действуя железными кошками и греческим огнем. Тамплиеры столкнули корабль на воду, но египтяне сумели взять корабль на abordаж. Днище корабля пробили, причем, возможно это сделали сами тамплиеры, после чего корабль ушел на дно вместе со всеми, кто оказался на его борту. Оливер Падерборнский писал:

«Словно Самсон, убивший после своей смерти больше, чем при жизни, так и эти мученики сумели увлечь за собой в пучину вод больше врагов, чем поразили мечом».

Тамплиеры владели многочисленными крепостями, которые приходилось защищать от неверных. Секретарь Саладина Имад ад-Дин описывал замки тамплиеров как неприступные, словно логово дикого зверя. Хотя замки тамплиеров в королевстве Иерусалим в конечном счете достались агарьянам, они выдерживали длительную осаду. В июле 1188 года Саладин не смог взять башню тамплиеров в Тортосе. Замок Дарбсак в Аманской марке пал только на одиннадцатый день штурма, только когда мусульмане подвели мину под башни внешней линии укреплений. Баграс пал только после многодневного обстрела. Имад ад-Дин, который был поражен силой укреплений замка, позволил тамплиерскому гарнизону эвакуироваться в Антиохию. В 1266 году египетский султан Байбарс также пообещал гарнизону тамплиерского замка Сафед почетную капитуляцию, но едва тамплиеры покинули замок их взяли в плен и казнили.

Тамплиеры не всегда защищались до последнего. Если они видели безнадежность своего положения и не ожидали помощи извне, они могли довольно быстро согласиться на капитуляцию. Архиепископ Вильям Тирский рассказывает, как король Амори Иерусалимский (1163-74) передал пещерную крепость в Трансиордании тамплиерам. Когда полководец Нур ад-Дина Ширкух осадил эту крепость, тамплиеры сдались, не дождавшись поддержки. Король повесил их всех как предателей. Не ясно, почему тамплиеры не стали дожидаться помощи.

В 1268 году тамплиерский замок Баграс был осажден армией египетского султана Байбарса, к тому времени уже овладевшего Антиохией. Тамплиеры перехватили инициативу и начали переговоры о мире. История, случившаяся в замке Сафед, научила тамплиеров не верить Байбарсу на слово. Командор замка выступал за оборону, его поддерживали братья, но наемники не желали участвовать в верном самоубийстве. Состоялось совещание. Всем было ясно, что помощь скорее всего не придет. Поэтому было решено капитулировать, предварительно приведя в замок в негодность. Гарнизон собирался перебраться в соседний замок Рош-Гильом. Договор о капитуляции был заключен, и гарнизон покинул обреченный замок, правда полностью разрушить его тамплиеры не успели.

Тем временем, в Акре магистр ордена Томас Берар узнал о падении Антиохии и осаде Баграса. Зная, что замок не простоят долго, он не стал посылать ему помощь, а направил туда брата с приказом отступить в Рош-Гильом. Когда гонец прибыл на место, он увидел, что все уже сделано именно так, как и предполагалось. Однако командор и братья предстали перед судом капитула, так как они действовали без приказа и не смогли уничтожить всего, что полагалось. Магистр и совет в итоге решили не изгонять проштафившихся, так как орден нес потери и испытывал нехватку в живой силе. Поэтому командор замка и братья были «всего лишь» лишены права носить мантию в течение года и одного дня.

Случалось, что даже такие смелые и дисциплинированные воины, как тамплиеры, отступали. Братья-сержанты, будучи нонкомбатантами, имели право отступить вместе с имуществом ордена, если становилось ясно, что они уже ничем не смогут помочь братьям-рыцарям. Братья-рыцари не имели права отступить до тех пор, пока знамя ордена стояло прямо. Любой брат-комбатант, отступивший без приказа, подлежал исключению из ордена. По свидетельству одного из паломников, оставленного до 1187 года, тамплиеры всегда последними покидали поле боя. Тамплиеры и братья других орденов прикры-

вали отступление армии крестоносцев. Потери среди тамплиеров всегда были высоки, причем многие тамплиеры намеренно шли в бой с целью погибнуть. В одном из текстов, составленных после битвы при Хаттине, сообщается, что тамплиер по имени Николай, попавший в плен вместе с братьями из других орденов, узнав о предстоящей казни, ободрял товарищей, прося их мужественно встретить смерть.

Если мусульмане не казнили сразу взятых в плен тамплиеров, то братьев держали в плену, ожидая выплаты выкупа. Некоторые авторы утверждают, что тамплиеры поначалу не платили выкупа, но уже к середине XIII века орден выкупал своих пленных. В каталанском переводе устава ордена сообщается, что братья, попавшие в плен, не должны носить свои мантии, а надевать их только после освобождения, спросив на то разрешения магистра. То есть для тамплиера считалось бесчестьем попасть в плен.

В отличие от госпитальеров, для тамплиеров забота о больных и раненых была второстепенным делом. Однако они располагали лазаретом, расположенным рядом со штаб-квартирой, где содержали больных и стариков. В качестве лечения использовалось кровопускание, а с разрешения магистра проводилось лечение ран и выдача лекарств. Орден располагал собственными врачами. Если кто-либо из братьев заболел, ему приглашали врача-мирянина.

Если брат погибал на поле боя, орден предпринимал меры для того, чтобы найти его тело, но это не всегда было возможно, особенно в случае поражения. Братские кладбища не всегда отмечались. Большинство известных тамплиерских могил в действительности принадлежало ассоциированным членам ордена. Орден ежедневно служил вечернюю службу по усопшим, братья молились за души ушедших братьев. Когда брат умирал, служилась заупокойная месса, о покойном молились в течение следующих семи дней, а беднякам отдавали еду покойного на протяжении следующих сорока дней. Однако орден не пытался прославить своих умерших или погибших членов в лике святых. Все братья были духовно равны, никто не мог быть выше.

Музеи и реконструкция

После расформирования ордена, Папа передал имущество тамплиеров ордену госпитальеров. Исключение соста-

вило имущество ордена в Испании и Португалии, которое перешло к местным орденам. Многие имущества ордена оказались в частных руках. Например, в Англии командорство Денни в Кембриджшире, где жили старые и больные братья, перешло в собственность Марии Валенской, графини Пемброк, которая преобразовала командорство в женский монастырь.

Госпитальеры отремонтировали и расширили многие из тамплиерских построек. После роспуска монастырей в Британии и Ирландии в XVI веке их имущество было распродано. Некоторые здания были заброшены, другие были секуляризованы. Во Франции многие религиозные постройки были разрушены или повреждены во время революции. Германия подверглась опустошению в ходе религиозных войн XVI-XVII веков. В Венгрии, на Балканах, на Кипре и в Греции христианство искореняли турки. В результате многое было утеряно, а то что сохранилось, дошло до нас в измененном виде.

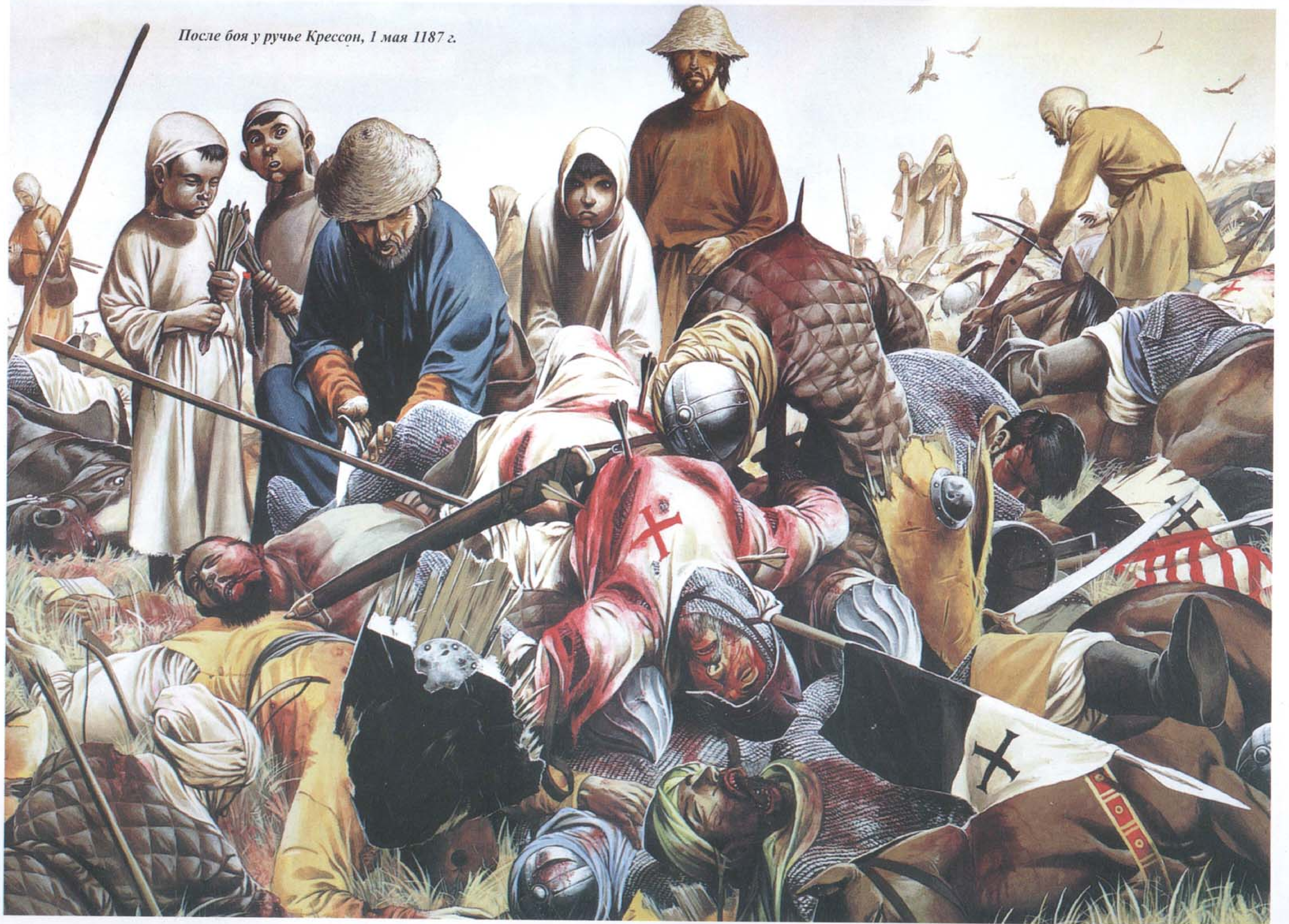
Имущество тамплиеров на Ближнем Востоке было разрушено или очень сильно повреждено временем, войной и природными катаклизмами. Некоторые крепости, например, Атлит, до сих пор сохраняют свое военное значение. На месте замка Сафед теперь разбит парк. Замок Баграс серьезно поврежден землетрясением. Тамплиерский замок Вадум-Якоб на севере Галилеи теперь изучается археологами. Большинство тамплиерских построек в Акре теперь оказались под водой, поскольку уровень Средиземного моря поднялся со времен XIII века.

Многие бывшие тамплиерские места сохранились в Западной Европе. Некоторые из них неплохо отреставрированы. Бывшие владения тамплиеров и госпитальеров в Ларзаке на юге Франции в настоящее время полностью отреставрированы и превращены в туристические центры. В Англии тамплиерский амбар в Крессинге, Эссекс отреставрирован и открыт для туристов. Церковь «Новый Тампль» на Флит-Стрит в Лондоне теперь переделана в церковь Тампль Иннс-оф-Корт. Священник этой церкви традиционно называется «магистром Тампля». Церковь открыта для посещений в определенные дни.

Многие тамплиерские церкви сохранились в Британии, Франции, Германии, Польше и Италии. Замки и церкви тамплиеров имеются в Испании, Португалии, Чехии и Хорватии. Многие из этих церквей до сих пор действуют, поэтому туристы, желающие их посетить, должны помнить об этом, и при посещении выказывать должный пиетет.

Существует несколько обществ, занимающихся реконструкцией, а также религиозной и благотворительной деятельностью. Прежде чем присоединиться к одному из таких обществ, тщательно изучите его деятельность.

После боя у ручья Крессон, 1 мая 1187 г.





Рыцари-тамплиеры, около 1290 г.