



# МАМЕЛЮКИ

1250-1517

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№68



Вербовка мамелюков, 1250–1300 гг.

1: Старший амир мамелюков, около 1270 г.

2: Торговец рабами-хаваджа, около 1270 г.

3: Тюркский рекрутируемый раб, около 1250 г.

*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# Мамелюки

1250 - 1517

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ СОЛДАТ**

**№ 68**

---

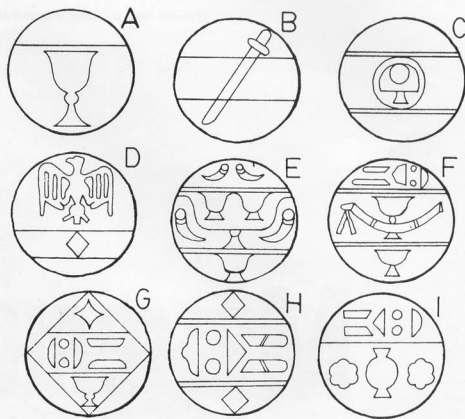
Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.  
© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24  
Тираж: 400 экз.

## Введение

В Европе египетские мамелюки известны как так называемые «рабские цари», которые изгнали крестоносцев со Святой Земли. Однако, это всего лишь часть богатой событиями истории мамелюков. Хотя граница государства мамелюков мало изменялась со временем, это государство было одной из великих держав на протяжении более двух столетий. Армия мамелюков представляла собой вершину развития военной традиции, возникшей в VIII веке, и послужила моделью для армии Османской империи, достигшей ворот Вены всего через двенадцать лет после свержения власти мамелюков.

Арабское слово «мамелюк» означает молодого раба, определенного на военную службу. В более ранний период мамелюки, или как их тогда называли гуламы, формировали ядро большинства мусульманских армий. Большинство мамелюков были тюркского происхождения, из языческих племен, обитавших в Средней Азии. К XII веку большинство мусульманских армий комплектовались в основном тюркскими воинами: мамелюками или свободнорожденными наемниками. Даже великий Саладин, основатель династии айюбидов был по национальности курд.

Последний султан из династии айюбидов аль-Сали пытался объединить распавшееся государство. Поэтому он укреплял свою египетскую армию, приобретая для нее множество тюрков-мамелюков. Эти тюрки служили в составе знаменитого полка «Бахрия», а



Примеры гербов мамелюков. А. Конец XIII в. В. Начало XIV в. С середина XIV в. D. Начало XIV в. E. Конец XIV в. F середина XV в. G. Первая половина XV в. H-I. Конец XV в., ополченцы.

перегнул палку. После смерти аль-Сали гвардия свергла власть его сына и создала собственное государство. Мамелюкский султанат был военным государством мамелюков, которые формировали армию и административный аппарат. Власть была в большой степени сконцентрирована в Каире. Мамелюки не чувствовали никакого унижения при обещании со свободнорожденными, хотя свободнорожденные

перегнул палку. После смерти аль-Сали гвардия свергла власть его сына и создала собственное государство.

Мамелюкский султанат был военным государством мамелюков, которые формировали армию и административный аппарат. Власть была в большой степени сконцентрирована в Каире. Мамелюки не чувствовали никакого унижения при обещании со свободнорожденными, хотя свободнорожденные

## Султаны мамелюков

(Bahri Mamluks: 1250–1390)

Aybak	1250–1257
'Ali Ibn Aybak	1257–1259
Al Muzaffar Qutuz	1259–1260
Baybars Bunduqdari	1260–1277
Al Sa'ad Baraka	1277–1279
Al 'Adil Salamish	1279
Al Mansur Qalaun	1279–1290
Al Ashraf Khalil	1290–1293
Al Nasir Muhammad (1st reign)	1293–1294
Al 'Adil Kitbugha	1294–1296
Al Mansur Lajin	1296–1298
Al Nasir Muhammad (2nd reign)	1298–1308
Baybays Jashankir	1308–1309
Al Nasir Muhammad (3rd reign)	1309–1340
Al Mansur Abu Bakr	1340–1341
Al Ashraf Qjujuq	1341–1342
Al Nasir Ahmad	1342

Al Salih Isma'il	1342–1345
Al Kamil Sha'ban	1345–1346
Al Muzaffar Hajji	1346–1347
Al Nasir Hasan (1st reign)	1347–1351
Al Salih Salih	1351–1354
Al Nasir Hasan (2nd reign)	1354–1361
Al Mansur Muhammad	1361–1363
Al Ashraf Sha'ban	1363–1376
Al Mansur 'Ali	1376–1381
Al Salih Hajji (1st reign)	1381–1382
Al Zahir Barquq (1st reign; see Burji Mamluks below)	1382–1389
Al Salih Hajji (2nd reign)	1389–1390

(Burji Mamluks: 1390–1517)

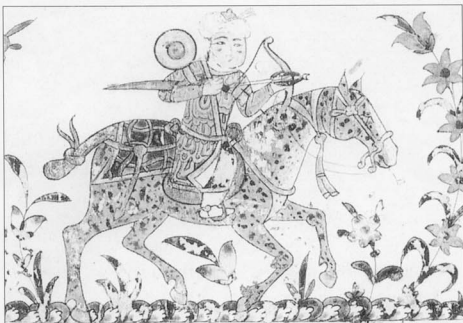
Al Zahir Barquq (2nd reign)	1390–1398
Al Nasir Faraj (1st reign)	1398–1405
Al Mansur Abd al 'Aziz	1405–1406
Al Nasir Faraj (2nd reign)	1406–1412
Caliph Musta'in (not mamluk)	1412
Al Mus'ayyad Shaykh	1412–1421

Al Muzaffar Ahmad	1421
Al Zahir Tatar	1421
Al Salih Muhammad	1421–1422
Al Ashraf Bars-bay	1422–1438
Al 'Aziz Yusuf	1438
Al Zahir Jaqmaq	1438–1453
Al Mansur 'Urthman	1453
Al Ashraf Inal	1453–1460
Al Mu'ayyad Ahmad	1460–1461
Al Zahir Khushqadam	1461–1467
Al Zahir Yal-bay	1467–1468
Al Zahir Timurbugha	1468
Al Ashraf Qait-bay	1468–1495
Al Nasir Muhammad	1495–1498
Al Zahir Qansuh	1498–1500
Al Ashraf Janbalat	1500–1501
Al 'Adil Tuman-bay	1501
Al Ashraf Qansur al Ghuri	1501–1516
Al Ashraf Tuman-bay	1516–1517

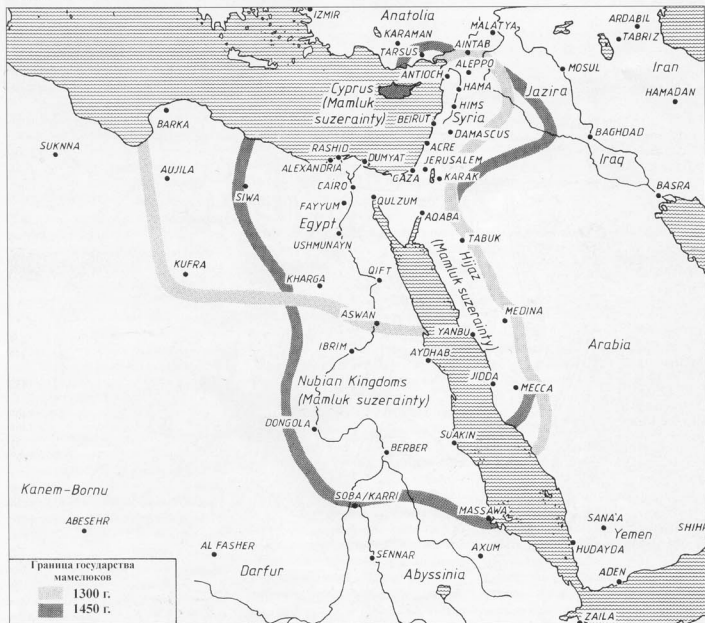


сумели сохранить сильные позиции в гражданской власти, особенно в диван аль-джайш — «министерстве обороны».

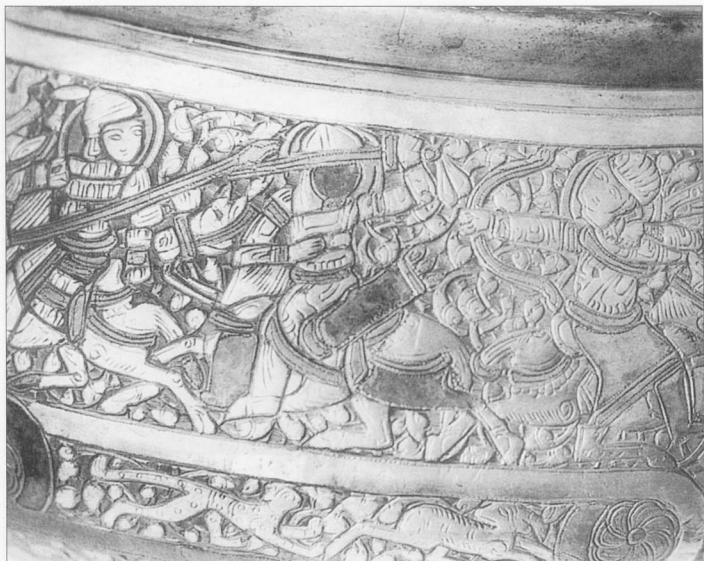
Особенностью мамелюков, отличавшей их от военной элиты Европы, был городской образ жизни. Мамелоки не просто жили в городе, они жили в Каире. Мамелоки не покидали своих казарм даже во время опустошительных эпидемий чумы. До сих пор старые кварталы Каира поражают своими величественными зданиями и минаретами, возведенными во времена мамелюкского султаната. Мамелоки были благочестивыми мусульманами, для отправления культа которым требовалось множество построек религиозного назначения. Парадоксально, но при всем этом мамелоки поражали остальных мусульман экстравагантностью своей одежды и склонностью к развлечениям. Лишь немногие мамелоки умели говорить по-арабски, поэтому в жены они себе брали тюркских рабынь или дочерей других мамелюков.



Одно из наиболее красиво проиллюстрированных мамелюкских военных руководств-фрусуйя — «Нихайят аль-Суд», 1371 г. Здесь изображен конный воин в полной экипировке, стреляющий из лука с помощью направляющего желоба. Небольшой щит (дарака-сагир) на левом плече. Меч покоится на локте воина.







*Бронзовая инкрустированная чаша, начало XIV века. Видны мамлюкские доспехи, шлемы, копья, мечи и луки. У воина слева полный пластинчатый джавшан и острокопечный шлем с матерчатой бармицей. Вооруженный мечом воин в центре имеет сегментный шлем. Конный лучник справа легко экипирован.*

В конце XIII века мамлюки переняли многие аспекты монгольской военной организации, тактики и вооружений. При этом они практически ничего не взяли у европейцев. По сравнению с армиями крестоносцев мамлюки отличались более высокой дисциплиной, прежде всего сплоченностью и умением оправляться после поражений. Армия мамлюков в своих действиях сочетала традиционную исламскую и привнесенную тюркскую тактику. Военная администрация мамлюков была в выс-

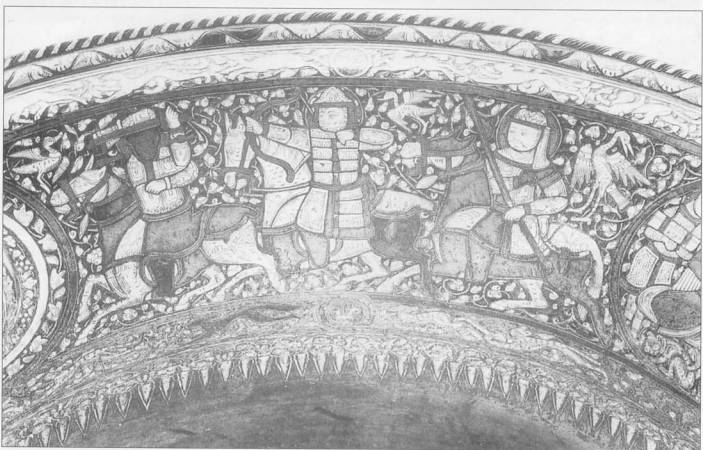
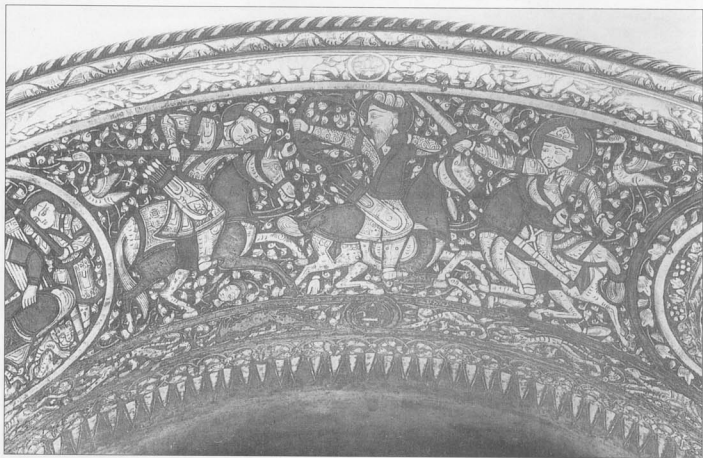
*Малоизвестные бронзовые инкрустированные подсвечники. Изображены конные воины конца эпохи айюбидов или начала эпохи мамлюков. У некоторых воинов кони покрыты богато украшенными попонами, головы коней защищены шапфронами. Конный лучник не имеет другого оружия и какх-либо доспехов, тогда как воин с длинным копьем дополнительно вооружен мечом и облачен в пластинчатый панцирь-джавшан.*

шей степени структурирована. Статус частей, укомплектованных мамлюками был выше статуса частей, где служили свободнорожденные наемники.

Было бы ошибкой думать, что армия мамлюков просуществовала без изменений на всем протяжении своей истории. После падения последнего египетского султана из династии айюбидов в 1250 году свободнорожденные курдские наемники в большинстве своем эмигрировали в Сирию, где сохранялись небольшие княжества айюбидов. Спустя всего несколько лет государство мамлюков столкнулось с монголами, оставив до сих пор непобедимую монгольскую армию в сражении при Айн-Джалуте в 1260 г. На протяжении нескольких следующих лет армия мамлюков представляла собой винегрет из мамлюков, оставшихся айюбидских ветеранов и перебежчиков из монгольского лагеря, известных под названием вафидийя. Вскоре появилась новая армия, создателем которой был султан

Байбарс. Теперь вафидийя стали составлять большинство свободнорожденных солдат. Около 3000 из них служили в Сирии. Однако, вафидийя не образовывали отдельного полка, а распределялись среди мамлюкских полков султана и его амиров.

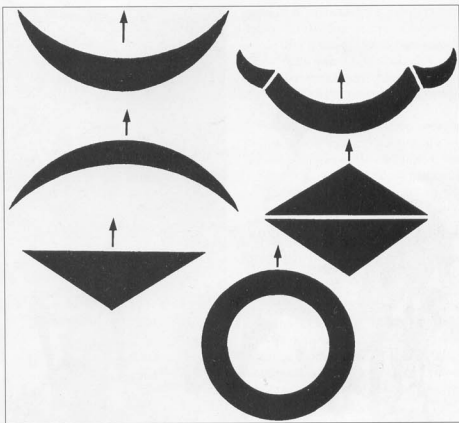
Не удивительно, что в военном искусстве с большим уважением относились к военной науке. На протяжении столетий арабы и персы писали военные руководства, но только мамлюки начали составлять практические руководства, предназначенные для младших командиров. Для мамлюков было характерно делать ставку на разведку, военную и политическую хитрость, секретность и различные ухищрения. Султан использовал уловки для того, чтобы следить за лояльностью солдат, оценивать уровень компетентности командиров и амиров. Так как большинство мамлюков проживали в городской цитадели или в других районах Каира, держать их всех под контролем не представ-



Наиболее известное изображение мамелюков — бронзовый инкрустированный бантистерий св. Людовика, созданный около 1300 г. На одной из сцен бородатые конные лучники атакованы молодыми воинами, вооруженными копьями и мечами. Единственные видимые здесь доспехи — шлем с широкими полями и бармицей у воина слева, держащего короткий желез. На второй сцене изображено то же оружие, но уже двое воинов имеют доспехи. Снова, это шлемы с полями и бармицами. У воина слева виден на плечах европейский кольчужный подшлемник, защищающий большую часть лица. Туловище воина защищает пластинчатый монгольский панцирь-джавапан.

для султана большого труда. Обычным делом для элиты мамелюков были внутренние конфликты, порой выливающиеся в войну. Простые люди почти не страдали от разборок между мамелюками, так как они были быстротечны, затрагивали только мамелюков, а по завершению победившая сторона устраивала празднество. К XV веку мамелюки уже почти не участвовали в сражениях. Те из них, кто пережил эпидемии чумы, доживали свою глубокую старость.

Даже в начале XIV века государство мамелюков проявляло первые признаки разложения. Под маской традиционализма скрывалось нежелание осваивать новые методы ведения войны, в частности мамелюки отказывались использовать огнестрельное оружие. Несколько эпидемий серьезно подрывали резервы, откуда мамелюки черпали новых сторонников. К концу XIV века начался конфликт между мамелюками тюркского и кавказского происхождения, что привело к серии гражданских

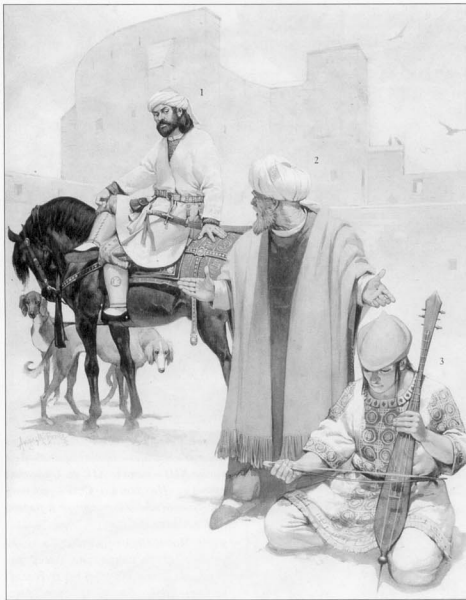


*Схематическое представление боевых построений мамелюков, принятых в конце XIII – начале XIV вв. Описание взято из «Нихаят аль-Суд» — военно-го руководства по тактике и боевой подготовке.*

войн. Последней серьезной внешней угрозой стало нашествие Тамерлана (Тимур-и Ленка) в 1394–1401 гг. В дальнейшем силы государства подтачивались постоянными внутренними конфликтами. Вскоре появились другие признаки упадка. Сократился срок военной подготовки новых мамелюков, ослабла лояльность, участились случаи неповиновения. Продвижение по службе теперь определялось чем угодно, но не личными заслугами. Упал в цене солдатский опыт. Тем не менее, армия мамелюков сохраняла неплохую боеспособность, и ее поражение в 1517 году под Райдания от оттоманской армии объяснялась во многом отсутствием у мамелюков огнестрельного оружия.

*Мамелюки, в том числе несколько пеших воинов, в наброске венецианского художника Карпаччио. Наброски, вероятно, основываются на утраченных рисунках неизвестного итальянского художника, побывавшего на Востоке. Наибольший интерес представляют длинные алебарды, которыми вооружено несколько солдат. Несколько таких алебард с неясной датировкой находится в коллекциях отдельных турецких музеев.*





**A:** *Вербовка мамелюков, 1250–1300 гг.*

**A1:** *Старший амир мамелюков, около 1270 г.*

Командиры мамелюков следовали восточным традициям и летом носили белую одежду. Этот амир надел поверх кольчуги белый шерстяной халат-каба. Длинные волосы выдают в нем тюрка или монгола. На голове — шерстяная шапка-калавта. Желтые шаровары характерны для солдат и отражают происхождение армии мамелюков от предшествовавшей ей армии айбидов. Кожаная сумка-саулак висит на поясном ремне. Украшения на ремне указывают на статус командира.

**A2:** *Торговец рабами-хаваджа, около 1270 г.*

Роль торговца рабами, известного как хаваджа, была не столь бесчестной, как у американских или западноевропейских торговцев «черным деревом». Этот человек носит костюм преуспевающего персидского или арабского куца, характерный для XIII века, в том числе большой тюрбан-имама, темную шерстяную аба, длинную шерстяную шаль и чулки. Как и все мусульмане, за исключением мамелюков, торговец бреет голову, но отрицает бороду.

**A3:** *Тюркский рекрутируемый раб, около 1250 г.*

Большинство рабов, набранных на службу в XIII веке в армию мамелюков, проходили из тюркских племен, населявших юг современной России и Украину. Большинство из них начало свою военную карьеру в юности, часто они сохраняли связи со своими семьями. Их культурное влияние на Ближний Восток часто игнорируется, хотя можно утверждать, что распространение струнных музыкальных инструментов в регионе получили благодаря тюркам. Этот молодой человек носит высокую остроконечную шапку (саруки татарий) и рубаху, украшенную византийской вышивкой.

Прежде всего, следует заметить, что для мусульманской цивилизации характерно несколько иное отношение к рабам, нежели для Западной Европы. На востоке с рабами не только лучше обращаются, но и статус рабов на востоке не унижен, как на западе. По своим коннотациям арабское слово абд («раб») близко к православному словосочетанию «раб Божий» и часто встречается в составе собственных имен: Абдулла, Абд аль-Азиз, Абд аль-Хамид и т.д. Стать мамелюком было неплохим способом сделать карьеру. Уровень жизни у мамелюков был заметно выше, чем в среднем уровень жизни по Ближнему Востоку. Работарговец (хаваджа) был первым учителем молодых мамелюков. Он оценивал их потенциал и доставлял к табака — военному невольничьему рынку в цитадели Каира. Цена одного раба колебалась в широких пределах, но к XV веку составляла порядка 50–70 динаров. Для сравнения, хороший боевой конь стоил 15–17 динаров.

Подготовка мамелюков была напряженной, а участие в боевых действиях — опасным. Но наибольшую угрозу для мамелюков представляла чума. Эпидемии не обходили стороной казармы, в которых жили мамелюки. Например, во время чумы 1459–60 гг. погибла треть мамелюков султана, сильнее других чума затронула молодых воинов. Со временем у мамелюков вырабатывался иммунитет к местным заболеваниям, поэтому ветераны страдали от эпидемий в меньшей степени. Многочисленные выходы из Средней Азии привнесли в Египет представление о равенстве полов. По меньшей мере одна из жен султана давала ему советы не только политического, но и военного характера.

В 1382 году династия тюркских султанов Бахри уступила место у руля власти кавказской династии Бурджи. Новую династию можно назвать европейской. В ее рядах было множество выходцев из христианских районов Кавказа и России. Хотя кавказцы никогда особо не славились своими воинским искусством, они считались твердыми середняками. Постепенно число мамелюков кавказского происхождения росло, что часто приводило к конфликтам с тюрками, пока власть окончательно не перешла к кавказцам. Часто кавказцы, закрепившись на новом месте, выныскивали к себе всю свою семью. Разумеется, родственники определяли на различных выгодные места, часто не считаясь



*Конный мамелюк, вооруженный арбалетом. Арбалет был как охотничьим, так и боевым оружием. Рисунок на малированной стеклянной бутылке, Сирия, около 1250 г.*

с их недостаточной компетентностью.

Африка также была источником рабов, однако африканцы редко когда добивались заметного влияния. Однако африканские евнухи играли важную роль в системе военной подготовки мамелюков. Кроме того, евнухи служили в гареме султана, где занимались обучением многочисленных детей султана.

Наилучшие перспективы были у тех мамелюков, которые купил сам султан. Эти новобранцы (куттуб) направлялись в школы (табака), где обучались грамоте, воинскому мастерству и богословию вплоть до достижения совершеннолетия. Закончив обучение, они поступали в распоряжение султана. В табака поддерживалась железная дисциплина. После завершения курса подготовки выпускник получал итака — сертификат о завершении образования, а также одежду, коня, лук, стрелы, колчан и саадак, доспехи и меч. Известные свидетельства позволяют предположить, что по меньшей мере в конце XIII века система подготовки мамелюков вырабатывала в них такое отношение к руководству и лояльности, какое в наши дни вырабатывается у курсантов Сэндхерста и Уэст-Пойнта. Например, потери, понесенные мамелюками при осаде Акры в 1291 году, показывают соотношение между коман-

*Доспехи редко изображаются всади, но здесь показано устройство панциря-дзавициана со спиной. Бронзовый пенал, изготовлен в Сирии в 1304 году Ахмадом аль-Даки.*

дирами и рядовыми 13 к 84 (то есть 1:6,4). Таким образом, среди командного состава уровень потерь был заметно выше. Даже в период упадка, в XV веке, мамелюки проходили через такие школы, хотя уровень подготовки командиров заметно понизился.

До нас дошло множество военных руководств — фурусий. Благодаря этому мы достаточно много знаем о том, как происходила подготовка армии мамелюков. Учения проводились на плацу — майдан. Количество и состояние таких плацев во многом определялось состоянием армии. Так, в период существования полка «Бахри» и в ранний мамелюкский период только в одном Каире имелось несколько майданов. Майдан аль-Салихи был сооружен в период правления айюбидского султана аль-Сали, основателя полка «Бахри». Майдан находился на берегу Нила и использовался для конных состязаний. Майдан аль-Салихи был заброшен в период правления султана Байбарса, который организовал новый плац — майдан аль-Заири, оснащенный террасами для зрителей — маназир. Майдан аль-Кабак был также построен Байбарсом неподалеку от каирской штаб-квартиры. Это был главный плац, на котором шла подготовка конницы. На этом майдане





Малоизвестный список персидской поэмы «Шахнам», сделанный для мамелюкского султана аль-Гури в 1510 г. Художник был родом из Анатолии, поэтому экипировка и вооружение солдат скорее соответствуют тем, что использовались мамелюками и османскими турками. Справа сверху миниатюра «Гибель Миничира». У воинов шлемы с височными пластинами и бармицами, плечи прикрыты кольчужой, руки защищены наручами, копья в конских доспехах. Внизу миниатюра «Битва между турками и персами». Замок в левом верхнем углу изображен явно по-европейски. Воин с копьем в центре облачен в пластинчато-кольчужные доспехи. У воина рядом, вооруженного булавой, щит украшен бахромой. Третья миниатюра «Русей горюет после убийства Зухраба». Опять изображен шлем с кольчужной бармицей и подвешенными височными пластинами. Ножные доспехи из кольчуги и пластин. Кипжал-ханджар в ножнах.



установлены мраморные колонны (сибак). Некоторые исследователи полагают, что эти колонны отмечают дистанцию для конных соревнований. Однако, более вероятным представляется предположение, что эти колонны служили для определения расстояний при соревнованиях в стрельбе из лука. Самые крупные майданы окружены каменными стенами. На их территории имеются колодцы, водяные колеса, фонтаны, пальмы и другие деревья, беседки для правителя и его амиров, а также конюшни. Меньшие по размерам майданы организовывались амирами, однако в 1333 году эту практику запретил султан аль-Насир.

Байбаре лично ежедневно практиковался на майдане с полудня и до вечернего намаза. Его сопровождали двое из десяти амиров, чтобы избежать столпотворения на майдане. Фактически, эти упражнения на майдане представляли собой зрелище для жителей крупных городов. Руководства-фурсий не были

*Нынешние стены и ворота цитадели Дамаска относятся к периоду правления айюбидов и мамелюков. Эти ворота Баб-Фарадис возведены в XIII-XV вв. Ворота отделаны черным базальтом и белым известняком, обычными для Сирии. Ворота окованы железом.*





**В:** Копница, 1300–1350 гг.

**В1:** Хассаки, около 1300 г.

Хассаки были личными воинами султана, образовавшими отряд тяжеловооруженной конной гвардии. Доспехи воинов уже не имеют монгольского влияния, хотя полные железные пластинчатые панцири, вроде изображенного здесь, Шлем, выкованный из одного куска железа, оснащён совмещенной назальной пластиной. Назальная пластина такой конструкции появилась в Европе лишь несколькими столетиями позднее. Конские доспехи использовались мусульманами с VII века, но были более характерны для Ирана, нежели для Сирии и Египта. В данном случае доспехи скорее сделаны из войлока или бычьей кожи и обшиты богатой тканью.

**В2:** Мамелюк амира, около 1315 г.

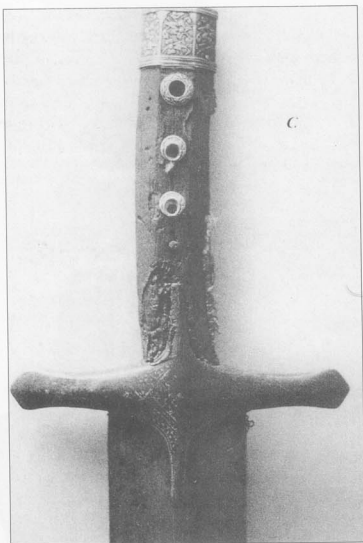
Мамелюки, служившие амирам, пользовались меньшим престижем, чем те, кто служил султану. Однако экипировка у тех и у других была одинаково хорошей. На нескольких изображенных сражающихся мамелюки изображены в шлемах с широкими полями. Письменные источники указывают на использование мамелюками трофейных шлемов. Таким образом, этот воин носит трофейный или купленный итальянский *chapel de fer*. Генуэзские торговцы оружием продавали мусульманам оружие и доспехи, несмотря на неоднократные запреты папы. Шлем оснащён кольчужной бармицей, покрытой снаружи тканью, опять же в итальянском стиле. Рубаха тюркская или монгольская. Вооружение состоит из копья, булавы и кинжала (*ханджар*). Мамелюки редко когда обходились без кинжала.

**В3:** Воин-халка, около 1315 г.

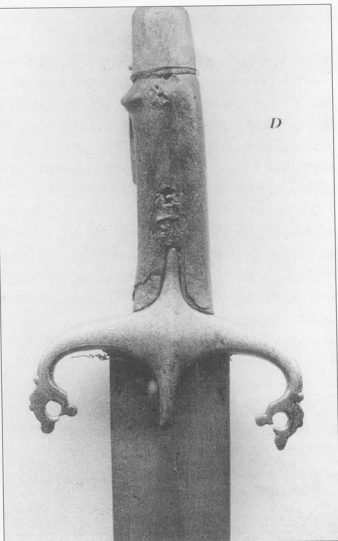
Свободнорожденные воины-халка по престижу находились еще ниже, чем мамелюки амиров, хотя в начале XIV века они еще сохраняли достаточно высокий уровень боеспособности. Этот воин носит на голове высокую, отороченную мехом шапку (*казавата*). Под татарским по стилю халатом подета кольчуга и железный пластинчатый панцирь. У панциря верхние края каждого ряда пластин покрыты кожаной полосой, которая не дает цепляться за панцирь противника. Топор просунут в кольцо на ремне под кушаком. В таком же кольце можно было носить и булаву. Обратите внимание на то, что если у воина В2 гербы изображены на нагонщиках, то у данного воина герб виден на декоративной пряжке конской упряжи.

кодексом военного поведения и верности, считавшимися идеалом для европейских рыцарей. Фурусия также не содержала указаний на идеалы храбрости. Это было практическое руководство, в котором описывались необходимые физические упражнения, а также говорилось о дополнительных военных навыках. Среди упражнений практиковались следующие: лаб аль-рум — фехтование копьем, лаб аль-кура — поло, кингай — стрельба из лука по мишеням на земле, савк аль-биджас — упражнение в метании дротиков, рами биль-бундук — стрельба дробью, рами аль-нушшаб — общее упражнение в стрельбе из лука, дарб биль-сайф — фехтование на мечах, фанн аль-даббус — использование булавы, сира — борьба, савк аль-махмил — помощь мусульманским паломникам, возвращающимся из Мекки, сибак аль-хайль — скачки.

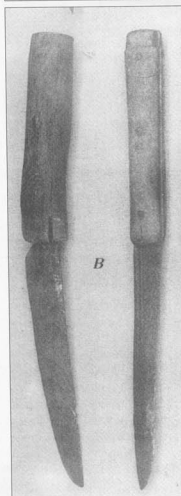




C



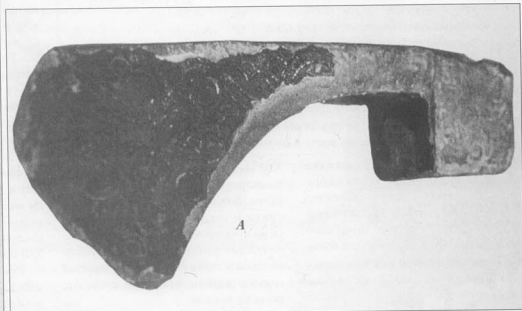
D



B

Стрельба из лука считалась для мамелюков основным из воинских искусств. Чтобы избежать потерь коней в боях с монголами, располагавшими почти неограниченными конскими резервами, мамелюки практиковали стрельбу «со стопа», поддерживая при этом необычайно высокий темп стрельбы. Чтобы причинить монголам достаточные потери мамелюки учились уверенно поражать мишени диаметром 95 см на дистанции 75 м. При этом они выпускали за полторы секунды три стрелы, что было гораздо выше темпа стрельбы знаменитых английских лучников при Азенкуре. В позднейших руководствах-фурусиях описываются

*A. Серебряный инкрустированный топор. B. Железные ножи с деревянными ручками, Каср-Ибрим, Нубия, XII–XIV вв. C. Меч халифа Мустасима Биллы, середина XIII в., голловка эфеса XVI в. D. Меч неизвестного аббасидского халифа, XIII в.*



A



**C:** Пехота, 1300–1350 гг.

**C1:** Джандар, около 1300 г.

Джандармами называли профессиональных пеших воинов, многие из которых владели опасным мастерством метания гранат с «среческим огнем». Эти нафратины носили защитную одежду, стеганую, заполненную внутри тальком. Данный воин носит на голове кроме шапки еще и заполненный тальком капюшон. Гранаты сделаны из обожженной глины. Для самообороны воин имеет при себе прямой арабский меч.

**C2:** Союзник-харфуш, около 1325 г.

Многие армии мамелюков включали в себя множество плохо подготовленных союзных воинов, известных как харфуш. Хотя элита презирала харфушей, они играли важную роль при осадах и в горах. Этот воин одет как обычный ближневосточный крестьянин или рабочий.

**C3:** Сирийский союзник-ашир, около 1325 г.

Лучшие союзные воины происходили из Сирии. Среди них множество составляли арабы-бедуины и оседлые арабы. В отличие от плохо оснащенных харфушей, среди аширов было много весьма состоятельных воинов. Этот воин облачен в кольчужный казанган и вооружен замечательным персидским мечом. Голенища его сапог украшены эмблемой в виде красного круга с поперечной полосой. Это значит, что он служит в системе курьерской связи султана, доставляющей сообщения из всех областей Сирии и Египта в столицу Каир.

приемы стрельбы из арбалета, как с седла, так и с земли. Арбалет считался оружием, подходящим для низкорослых или неопытных воинов. Меч, к удивлению, считался для конного воина вспомогательным оружием, тогда как основным оружием был лук и копьё.

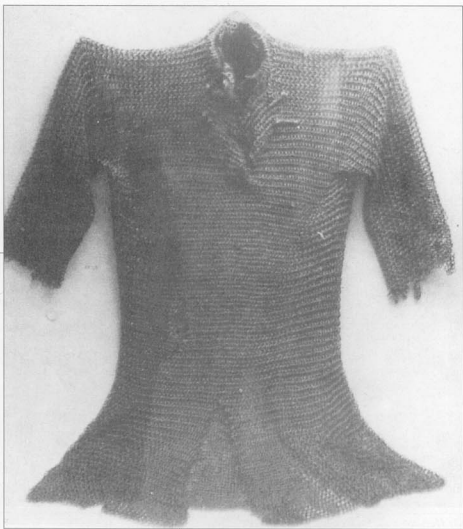
В Средние Века охота рассматривалась как способ подготовки к войне. В

XIII веке мамелюки разработали организованную массовую технику ведения охоты. Воины оцепляли район, а потом сжимали кольцо, убивая попадающих на пути животных. В отличие от европейских рыцарей, мамелюки умели не только самостоятельно надевать и снимать доспехи, но и могли делать это, скача на лошади.

Получив из казны первый комплект доспехов и вооружения, мамелюк в дальнейшем сам оснащал себя или получал новые вещи от своего командира. Наиболее полные доспехи обычно резервировались за элитой султана, но состоятельные ополченцы также могли быть неплохо оснащены. Например, в 1280 году 4000 арабских воинов из племени Бану-Мурра поступили на службу в армию мамелюков. Каждый из этих арабских воинов носил кольчужный казанган, оббитый красным атласом. Оружие, доспехи и конскую упряжь изготавливали в основном в крупных городах. Различные хроники описывают несколько шумными, набитыми битком и загруженными работой были оружейные базары во время подготовки крупных кампаний. Оружие не только делалось на месте, но и импортировалось, в том числе и из Италии, несмотря на многочисленные запреты Папы торговать с неверными. Трофейным оружием мамелюки сами не пользовались, а отдавали его союзникам. Например, захваченное у монголов оружие в конце XIII века отправили в Йемен.

Руководства-фурусийи перечисляют многие предметы доспехов, которые должен иметь воин, но почти ничего не

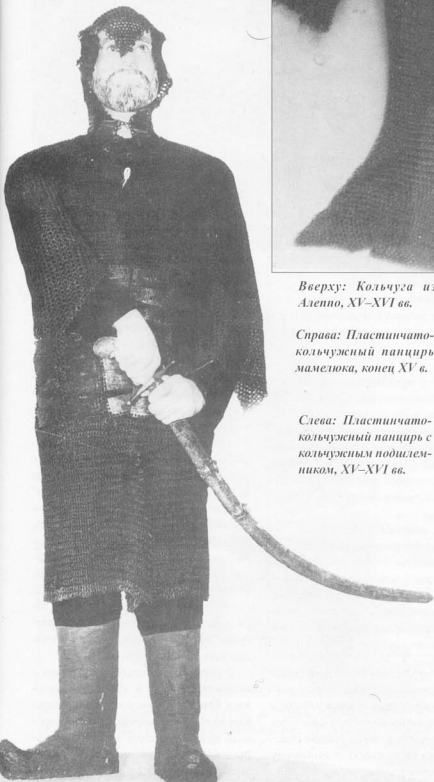
сообщают об их цене. В 1299 году, во время угрозы монгольского вторжения, цена на пластинчатый нагрудник-джавшан подскочила с 10 до 100 дирхамов. Для сравнения 10 дирхамов осенью стоили две овцы. В XIV веке джавшаны считались дополнительными доспехами, которые носили поверх кольчуги — дир. Между джавшаном и диром иногда надевали стеганый каркал. Позднее каркалы стали усиливать железными пластинами или чешуей. В таком варианте каркал заменил собой казатанд. Настоящие кольчужно-пластинчатые доспехи появились у мамелюков не ра-

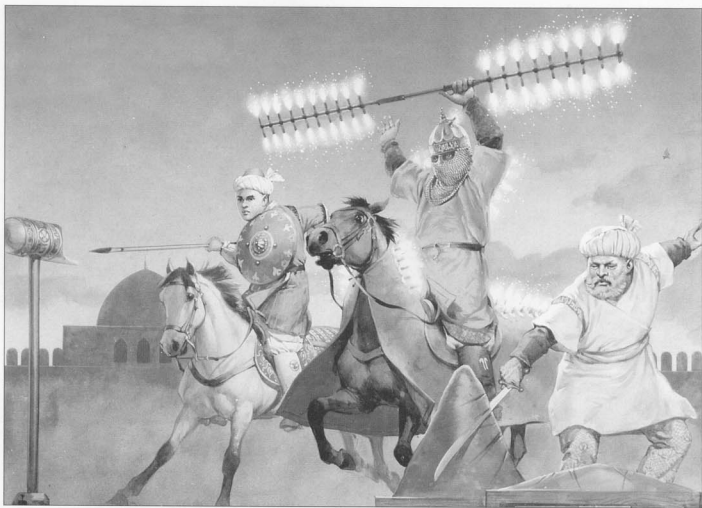


*Вверху: Кольчуга из Алеппо, XV–XVI вв.*

*Справа: Пластинчато-кольчужный панцирь мамелюка, конец XV в.*

*Слева: Пластинчато-кольчужный панцирь с кольчужным подшлемником, XV–XVI вв.*





**D:** Подготовка мамелюков, 1350–1400 гг.

**D1:** Хассаки готовятся к огненному представлению, около 1370 г.

На иллюстрациях дошедших до нас манускриптов изображены и описаны так называемые «огненные изры». Этот воин облачен в обычный железный шлем с кольчужной бармицей, а также халат с огнезащитным наполнением из талька. Конская попола также огнезащитная.

**D2:** Куттуби — мамелюк-ученик, около 1380 г.

Прежде чем стать мамелюком, приобретенный раб отправлялся совершенствовать свои воинские навыки. Обучение было достаточно строгим. Кроме исламской теологии куттуби учились читать и писать, верховой езде и искусству ухода за лошадьми, а также приемам владения различными видами оружия. Во время учебы куттуби обычно носили доспехи. Этот куттуби облачен в кальчужу и наручи. Копье воин держит по-восточному двумя руками, на левом плече у него висит круглый щит. Копьем он должен попасть в цилиндрическую мишень, закрепленную на шесте. Задача упражнения, ударить в цель копьем и быстро выдернуть копье, не замедляя хода коня.

**D3:** Младший командир телохранителей султана, около 1375 г.

Будучи профессиональными воинами, мамелюки упражнялись в воинских искусствах на протяжении всей своей карьеры. Этот мамелюк упражняется, нанося вертикальные и горизонтальные удары мечом по двум кучам мокрой глины. Длинная борода указывает на статус воина, голова выбрита, что у мамелюков встречалось далеко не всегда. Его «повседневная униформа» состоит из небольшого тюрбана (тахриффа) и легкого летнего халата с нашивками на рукава полосами (тираз). Жесткий кушак может означать принадлежность к военному сословию.

нее XV столетия. Эти доспехи получили известность на востоке как либас аль-халид аль-мунаддал, то есть «одежда из слоенного железа». Долгое время для защиты головы использовались тюрбаны, хотя более тяжеловооруженные мамелюки носили железные шлемы с коль-

чужными бармицами. Появилась скользящая назальная пластина, столь характерная для восточных шлемов. Шлем со скользящей носовой пластиной был удобен при стрельбе из лука. Подняв пластину можно было свести к минимуму риск зацепиться за нее тетивой.

К концу Средневековья составной лук достиг предела своего развития и превратился в высшей степени эффективное оружие. Он был надежнее и обладал большей дальностью и пробивной способностью, нежели арбалет. Благодаря этому луку мамелюки имели превосходство в «огне» над крестоносцами. Но мамелюки все же использовали и арбалеты, особенно при осадах и в морских сражениях. Арбалет был довольно сложным оружием, он возводился с помощью колеса или лебедки, а к 1368 году относится первое описание арбалета, сделанное Тайбугой, в котором упоминается изобретение зажимного спускового механизма для арбалета, появившегося в Европе только в XVI веке. В конце XIII века у мамелюков появилось духовое ружье (забтана), которое использовалось только на охоте. Позднее словом забтана в Персии стали называть примитивную форму аркебузы, которая попала в Италию под названием *cerbottano* или *schioppetto*.

Разведением лошадей занимались в основном в Сирии и в меньшей степени в Египте. Кроме того, в значительных количествах мамелюки импортировали коней из Аравии и Северной Африки. Но самые лучшие кони доставлялись из Индии. Этих коней получали



*А. Мамелюкский шлем, XIII–XIV вв. В. Шлем Барс-бей, первая половина XV в. С. Мамелюкский шлем, XV–XVI вв.*

хассакий — гвардия султана. Кони мамелюков были выше и лучше откормлены, нежели монгольские кони. Однако нехватка пастбищ приводила к тому, что султан не мог позволить себе держать многочисленную конницу. Приходилось делать ставку на качество конницы, на ее высокую подготовку и хорошую оснащенность. Запасных боевых коней имела только элита, остальные воины обходились единственным конем, хотя в походе имели при себе пару вычных верблюдов.

#### Одежда и знаки различия

В армии мамелюков не было настоящей униформы. Однако мамелюки заметно отличались от мирного населения стилем своей одежды. В XIV веке мамелюки обзавелись пушистыми шапками замт. Командиры отличали себя поясными ремнями, украшенными серебром, золотом и драгоценными камнями. Так, цена поясного ремня амира могла достигать 150–300 динаров. Мамелюки предпочитали одежду желтого и красного цвета. Желтый считался цветом династии айюбидов. Большинство боевых знамен, описанных в текстах того времени, были желтыми. Под словом банд понималось боевое знамя, тогда как словом алам называли религиозную хоругвь. Полумесяц, который прежде был языческим символом, к XIII веку оказался усвоен-





Арабский трактат об астрологии, написанный Абу Машар аль Балхи, середина XIV века, Ирак или Мамелюкский султанат. Марс убивает Скорпиона большой саблей. Остроконечный шлем с наушниками или височными пластинами. Кольчужный подшлемник ложится на плечи. Плащичатый джашиан с рукавами застегивается на боку.

#### Тактика

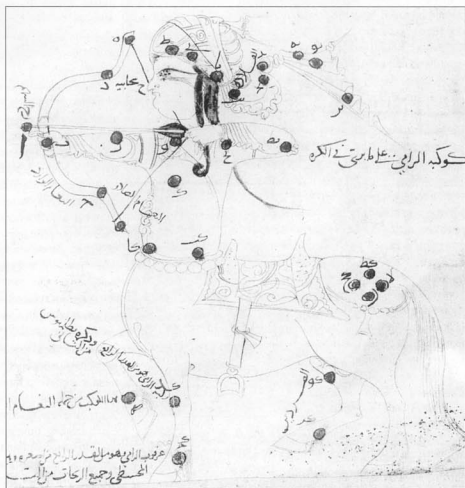
Военные парады играли большую роль в мамелюкских церемониалах. Они позволяли правителю проверить боеспособность солдат. Байбаре проводил смотр своих воинов за один день, так чтобы одни воины не имели возможности взять взаймы экипировку у тех, кто уже прошел смотр. Каждый амир проезжал мимо своих воинов. Все несли полную экипировку, а значит весьма страдали от зноя и пыли. В дальнейшем воины участвовали в учениях, также нося полную экипировку.

В профессиональной армии от всех воинов ожидается владение базовыми навыками. Так, конница должна была не только скакать и сражаться, но и осуществлять различные маневры, выполнять ложные отступления с последующими внезапными атаками. Пехота дол-

ным исламом и вскоре появился в мамелюкской геральдике. Кроме флагов мамелюкские гербы также украшали барабаны, трубы, паланкины и верблюжьих попоны. Амиры-сотники имели право играть на барабанах за пределами Каира на закате, а в 1418 году такое право получили даже старшие гражданские чиновники.

Мамелюкский султанат был единственным мусульманским государством, где была разработана полноценная геральдическая система. Но гербы мамелюков не появлялись на щитах или знаменах, и лишь в ограниченном количестве встречались на одежде, оружии и конской упряжи. Вместо гербов часто использовались специальные знаки владельца, которые ставили на домах, складах, предприятиях и судах. Некоторые амиры включали в свои гербы фрагменты герба султана, тем самым подчеркивая свою лояльность правителю. Подобная практика отмечалась и в Италии. Полнейшая анархия и отсутствие какого-либо центрального контроля за гербами приводила к тому, что каждый мамелюк сам выдумывал для себя герб. Как правило виночерий (саки) султана изображал на своем гербе чашу. У платяных дел мастера (джамдар) на гербе изображался ромбическая салфетка. У оружейных дел мастера (силх-

дар) изображался меч. У мастера поло (джукандар) изображались клюшки для поло. У хранителя лука султана (бундукдар) изображался лук. У государственного секретаря (давадар) — пенал для карандашей. Представители государственной курьерской службы (барид) имели в гербе изображение трех полей. Салфетка, меч, чаша и пенал были также изображениями на игровых картах, которые использовали мамелюки.



Астрономический трактат «Китаб аль-Суфар», написан между 1300 и 1350 гг. в Египте. Стрелец изображен вооруженным выгнутым составным луком. Седло с высокими луками. Стрелять подвешено на ремне, длина которого регулируется с помощью узла.



*Конница, 1300–1350 гг.*

*1: Хассаки, около 1300 г.*

*2: Мамелюк амира, около 1315 г.*

*3: Воин-халка, около 1315 г.*



*Пехота, 1300–1350 гг.*

*1: Дзсандар, около 1300 г.*

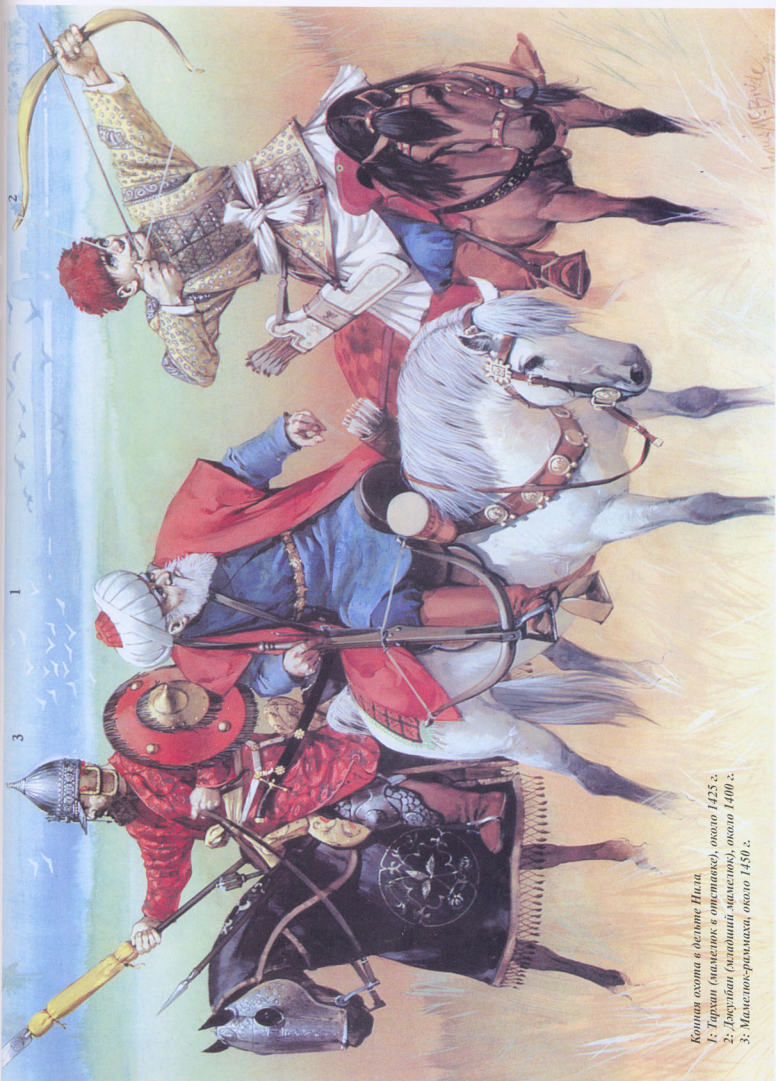
*2: Союзник-харфуи, около 1325 г.*

*3: Сирийский союзник-ашир, около 1325 г.*

- Подготовка мамлюков, 1350–1400 гг.  
1: Хассакки готовятся к огнестрельному представлению, около 1370 г.  
2: Кутубий — мамлюк-ученик, около 1380 г.  
3: Младший командир телохранителей султана, около 1375 г.







Кочевая охота в долине Нила  
1: Тархан (мамелюк в отставке), около 1425 г.  
2: Джуртхан (молодой мамелюк), около 1400 г.  
3: Мамелюк-ризматхия, около 1450 г.



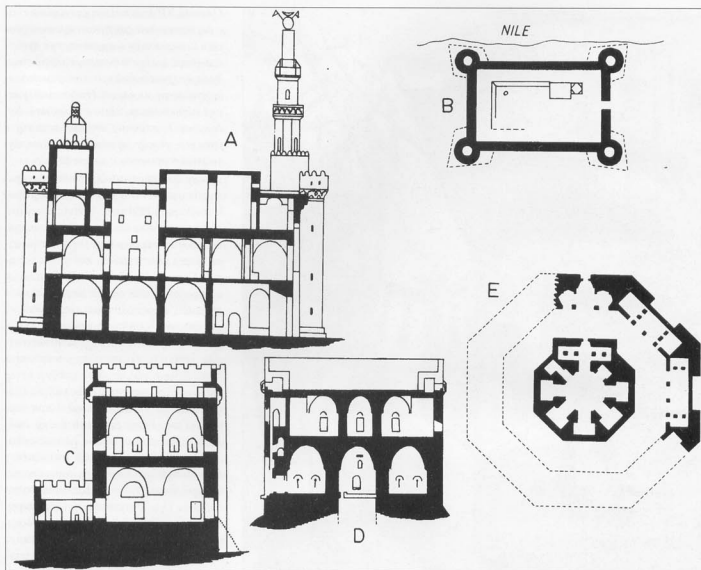
Моряки и морская пехота, 1400–1450 гг.

1: Мисрийский арбалетчик, около 1450 г.

2: Пехотинец-саака, около 1450 г.

3: Капитан корабля-естимитин, около 1450 г.

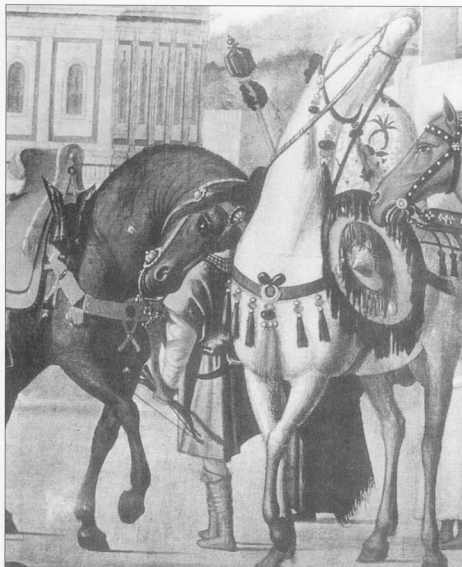




*А. Разрез через центральные помещения и мечеть замка Кайт-бея, контролировавшего александрийскую гавань, 1479 г. В. План небольшого форта Кайт-бея, контролирующего северный рукав Нила у Рашида, 1479 г. С. Восстановленный разрез через «Устевую башню», Триполи, Ливан, около 1475 г. Бастион слева пристроен в XVII–XVIII вв. D. Разрез через «Львиную башню», Триполи, Ливан, около 1475 г. E. План Калат-аль-Тина, Синай, построенного в период правления султана аль-Гури, начало XVI в.*

жна была выдерживать длительные марши, быть всегда готовой к атаке и к отступлению, вести бой с пехотой и конницей. Элита мамелюков умела одинаково хорошо сражаться верхом и в пешем строю, а также возводить полевые укрепления. Вопреки принятому мнению, конница мамелюков вполне могла принять атаку европейской рыцарской конницы, но только в том случае, если командиры посчитают такой шаг приемлемым. Однако, как это известно из летописей, такую оборону мамелюки чаще практиковали в сражениях с монголами, но не с крестоносцами. Против монголов мамелюки практиковали такой прием. Каждое лето они совершали вылазку в степи к Мамелюкский военный оркестр играет под гербом, книга аль-Джазари «Автоматика», 1315 г. Четыре музыканта в высоких шапках-шарбушах.





югу от Евфрата и сжигали высушенную траву. В результате монголы не могли пройти через эти гари, так как их кони жили на подножном корму. Мамелюки, откармливающие коней, такой проблемы не испытывали. Каменные почвы Сирии также представляли собой преграду для неподкованных монгольских лошадей. Мамелюки часто устраивали ночные набеги на соседние территории крестоносцев, вынуждая тех заключать мирные договоры на тот период, когда угроза со стороны монголов была особенно велика. Цель набега всегда держалась в строжайшем секрете. Командир, проводящий операцию, держал приказ запечатанным вплоть до выхода на границу. В результате никто не мог

*Хорошие изображения боевых кораблей встречаются крайне редко. Эта кожаная фигурка из театра теней XV в. изображает такой корабль с кормовым рулем и тремя арбалетчиками на борту. Под ногами арбалетчиков видны небольшие схематические изображения продолговатые щиты. Моряк, держащий румель, облачен в пластинчатый джвашан.*

предсказать, куда двинется армия мамелюков, что вынуждало крестоносцев распылять свои силы, прикрывая как можно больше вероятных объектов нападения.

Способы ведения войны колебались от рыцарских до варварских. Поединки

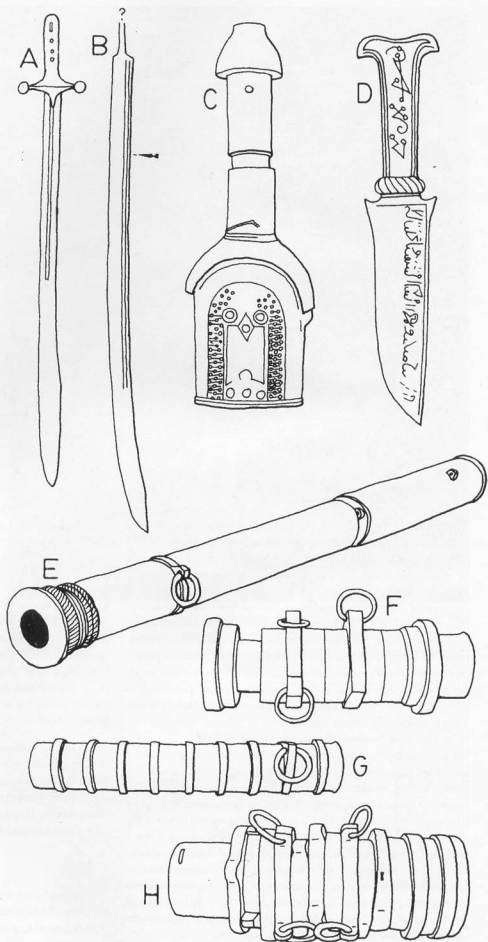
*С конца XV века исламские персонажи с достаточной степенью достоверности появляются в итальянских произведениях изобразительного искусства. Здесь вооруженный шестопером чернокосый воин-мамелюк. Пушистая красная шапка-замет, щит с бахромой. Художник Карпаччо показал разницу в упряжи между верховой лошадей мамелюка и тягловым конем слева.*

между богатырями перед началом сражения отмечены в ходе осады мамелюками Акры в 1291 году. Но после неудачной вылазки крестоносцев мамелюки подвесили отрубленные головы рыцарей к седлам, захваченных у них лошадей. Большая армия мамелюков в походе представляла собой внушительное зрелище, хотя походные лагеря уже не отличались особо сложным устройством. В планомерных сражениях опытные командиры старались поставить свою армию так, чтобы солнце и ветер были со стороны спины. Дуящий в спину ветер был благоприятен и при конной атаке. Если сильный ветер гнал пыль в лицо мамелюкам, рекомендовалось спешиться. Лучшей позицией в бою было встать перед холмом, который бы прикрывал тыл от неожиданного нападения. При возможности тыл прикрывали с помощью засад. В центре боевого строя также следовало иметь холм, с которого полководец мог бы наблюдать и руководить за ходом битвы поверх поднятой воинами пыли. Если в центре такого холма не было, то выбирался подходящий холм на одном из флангов. Боевое построение мамелюков было традиционным: центр и два фланга. Если противник уступал в численности, его окружали.



На левом фланге мамелюки обычно ставили пехоту. Таким образом, левый фланг представлял собой опорную точку строя. Наиболее боеспособные конные части, напротив, помещали на правый фланг. После победы при Айн-Джалуте в 1260 году пехота мамелюков преследовала отступающую монгольскую конницу, загнала ее в холмы и там уничтожила. Этот успех мамелюков отметили в соседней Акре, откуда информация поступила на юг Италии. Именно здесь об этом случае узнал Карл Анжуйский, который применил подобную тактику в сражении при Тальяккозо всего восемь лет спустя после сражения при Айн-Джалуте. Против крестоносцев мамелюки применяли другую тактику, оправдавшую себя еще под Газой в 1244 году. Эта тактика заключалась в том, что противник осыпался дождем стрел. Подобный прием применялся при Айн-Джалуте (1260), Хомсе (1281) и Шаххабе (1303). Когда мамелюки атаковали монголов, стараясь навязать им ближний бой, они действовали копьями, мечами и булавами. Сблизившись с противником, избранные стрелки выводили из строя знаменосцев, трубачей и барабанщиков противника, лишая войско связи и командования.

Некоторые авторы утверждают, что мамелюки применили против монголов при Айн-Джалуте «греческий огонь» (нафт). Но это не так. Мамелюки очень редко применяли зажигательные боеприпасы в открытых полевых сражениях. Лишь однажды в 1299 году мамелюки массировано использовали зажигательное оружие против монголов, используя для этого 500 человек. Однако, монголы просто подождали, пока нефть прогорит. В XIV веке появилось огнестрельное оружие, в частности, артиллерия. Но мамелюки испытывали к огнестрельному оружию недоверие. Султан не извлек уроков из катастрофического поражения от османских турок в 1516 году при Мардж-Дабике. После боя он собрал всю имевшуюся по разным укреплениям артиллерию и отправил ее на Индийский океан против португальцев. В последнем сражении при Райданий в 1517 году мамелюки попытались превратить бой в осаду, заняв мощную оборонительную позицию за рвом и деревянным надсидом, оснащенную артиллерией и камнеметными машинами. Здесь же имелось около 30 повозок с легкими пушками, буксируемых волами, а также отряд аркебузирова на верблюдах. Последовала артиллерийская дуэль, которую выиграли оттоман-



*А. Мамелюкская сабля, конец XIII в. В. Клинок Гардэсер, XIV в., Египет или Северная Африка. С. Мамелюкская или византийская литая бронзовая рукоятка меча, XIV-XV вв. D. Бронзовый кинжал с символическими или магическими письменами, Египет, XIV в. E. Бронзовая пушка из Египта, начало XVI в. F-H. Бронзовые пушки, отлитые при султани Кайт-бее, середина XV в.*



**Е:** *Конная охота в дельте Нила*

**Е1:** *Тархан (мамелюк в отставке), около 1425 г.*

Этот тархан вышел в отставку, но его могли мобилизовать в случае опасности. Стрельба из арбалета с седа — известный мотив в восточном изобразительном искусстве. Конструкцию арбалета мы взяли из арабского военного руководства XV века. Костюм тархана выдает его принадлежность к военной элите. Богато украшенный поясной ремень указывает на высокое положение в иерархии. Небольшой барабан, притороченный к седлу, также был принадлежностью только весьма влиятельных людей. Конская упряжь североафриканского типа, возможно, подарена нынешнему владельцу кем-либо из магрибских правителей.

**Е2:** *Дюжубан (младший мамелюк), около 1400 г.*

Мохнатая красная шерстяная шапка (замт) была наиболее колоритным головным убором мамелюков этого периода. Парадоксально, но прежде такие шапки носили городские бедняки. Несколько предметов одежды, относящихся к XV веку, сохранилось до наших дней, в том числе и такой замт. Кроме того, у воина есть хлопчатобумажный кафтан и украшенный кольчужный казарганд. У кафтана плиссированные полы, а на казарганде нашиты тиразы с посвящением султану Джасмаку. Колчан изображен по итальянскому наброску колчана гвардии византийского василевса. Византийский колчан, очевидно, был подарен мамелюкским султаном или турецким правителем Анатолии.

**Е3:** *Мамелюк-раммаха, около 1450 г.*

Изобразительное искусство XV века очень стилизовано, поэтому точного представления о том, как выглядело то или иное оружие не дает. К счастью, сохранилось некоторое количество итальянских набросков, а также выполненных по этим наброскам живописных работ. Именно на основании

этого источника мы изобразили этого мамелюка. Большой шлем со скользящей назальной пластиной. Такая конструкция назальной пластины была очень характерной для турецких шлемов XV века, а также для английских «кромвеллевских» шлемов XVII века. Под халатом с глубоким запахом надед пластинчато-кольчужный панцирь. Ноги защищены чешуйчато-кольчужными шоссами. У копыа серебряный наколенник с декоративным узором, под наконечником свернут вымпел. Шиты с бахромой упоминаются в мемуарах путешественников и присутствуют на итальянских картинах. Конские доспехи персидского или османского типа. Кроме тяжелой сабли воин вооружен копьём и булавой, заткнутой под седло.

ские турки, располагавшие более тяжелыми орудиями. Турки окружили статическую позицию мамелюков, и на следующий день османский султан Селим Жестокий вошел в столицу Египта. Сопротивление мамелюков продолжалось всего семь недель. На протяжении следующих четырех столетий Египет и Сирия оказались в составе Османской империи.

**Организация армии**

Армия мамелюков состояла из трех основных частей, если не считать союзников и неподготовленных добровольцев. Эти три основные части были следующие: мамелюки слугана, мамелюки амиров и свободнорожденные солдаты-халка. Мамелюки амиров имели не столь высокий статус, как мамелюки слугана, и уступали последним в подготовке. После смерти кого-либо из амиров, его мамелюки распределялись между отрядами других амиров, или отпускались на волю, то есть присоединялись к отряду халка. В период правления кавказ-

ской династии численность отрядов амиров значительно сократилась.

Высшая командная структура армии контролировалась султаном. Все командиры получали от султана ленные владения (икта) или другие источники дохода. Причем получали не в собственность, а в пользование, то есть в любой момент султан мог забрать владения назад. Владелец (мукта) ленного надела должен был содержать отряд определенной численности. При этом мукта обычно освобождался от уплаты налогов. Большинство икта представляли собой сельскохозяйственные наделы, хотя некоторые старшие командиры получали в пользование целые города. Время от времени султан проводил инспекцию (равк) выданных икта. По результатам проверок султан делал перетасовки, имевшие целью сократить влияние наиболее крупных союзов, а также отбирая икта у тех амиров, кто стал слишком стар или оказался неспособным управлять. Как правило, такие освобожденные от службы амиры получали государственную пенсию.

Большинство сражений мамелюки провели на территории Сирии, а не в Египте, поэтому военная организация в этих двух главных областях государства несколько различалась. Осады были обычным делом, также как и война в горах. Поэтому пехота играла заметную роль. Сирия разделялась на несколько провинций (мамлака), каждая из которой представляла собой миниатюрную модель центральной власти египетского султана. Каждый правитель провинции (наиб) имел собственную армию — «людей меча», чиновников — «людей пера» и церковных служителей. Наибшим влиянием пользовались те мамелюки, что командовали армией, занимались сбором налогов и руководили работой курьерской службы (барид). Сирийские наобы также отвечали за ведение войны и поддержании в порядке пограничных укреплений, а в приморских провинциях и флота. У цитаделей Алеппо и Дамаска были свои наобы, не подчинявшиеся правителям города. В Сирии большую роль играли свободнорожденные воины. В некоторых летописях сообщается, что в Сирии мамелюки имели различное происхождение. Среди них были тюрки, курды, греки и даже славяне. Мамелюки и здесь составляли элиту. После того, как удалось занять города, удерживаемые крестоносцами, эти города превратили в весьма выгодные икта.



*Пешие воины режсе встречаются в изобразительном искусстве мамелюков. Эта фигура с бронзовой инкрустированной чаши датируется концом XIII века. Длинная сабля, характерная для конницы, в сочетании с небольшим щитом. Ноги в обмотках.*



*Иллюстрация из фурсурий Ибн-Ахи Хазама, 1470 г. Пеший воин упражняется в стрельбе из большого арбалета по круглой мишени.*



**F:** Моряки и морская пехота, 1400–1450 гг.

**F1:** Магрибский арбалетчик, около 1450 г.

Мамелюки всегда испытывали нехватку опытных моряков. Нехватку удавалось частично компенсировать за счет североафриканских наемников. Этот морской пехотинец из Алжира или Марокко одет в магрибском стиле: тюрбан и тяжелый водонепроницаемый бурнус. Арбалет был обычным морским оружием. В качестве образца мы использовали уцелевший экземпляр из мусульманской Испании. Кинжал и меч также испанские.

**F2:** Пехотинец-халка, около 1450 г.

К XV веку некогда элитарные воины халка выродились в плохо подготовленное ополчение, хотя в Сирии они продолжали играть определенную роль. По-видимому, большинство из них выступало в роли пешех стрелков. Красная мохнатая шапка-замт указывает на принадлежность к военному сословию. Шапка дополнена небольшим тюрбаном, который призван отпугивать халка от соседних тюрок Ак-Кюнюлу. Остальной его костюм ничем не отличается от обычной одежды араба-бедуина. Кафтан (малута) спущен с правого плеча, чтобы было удобнее стрелять из лука. Меч с бронзовой рукояткой византийского или балканского происхождения, возможно, захвачен на Кипре.

**F3:** Капитан корабля-египтянин, около 1450 г.

Если предыдущий персонаж изображался по сравнительно надежным итальянским источникам, то оригинальные доспехи этого воина сохранились до наших дней. Стеганая шапка надева поверх кольчужного подшлемника, составляющего одно целое с пластинчато-кольчужным панцирем. Вооружен капитан массивной алебардой. Такие алебарды описаны в текстах того времени, несколько экземпляров сохранились до наших дней. Возможно, эти алебарды европейского происхождения.

Армии мамелюков были многочисленны, хотя не в такой степени, как это себе часто воображали их противники. Во второй половине XIII века султан Байбар значительно увеличил численность армии, доведя ее почти до 40000 человек, из которых 4000 составляли мамелюки султана. Спустя двадцать лет султан Калаун располагал 6000–7000 мамелюками, тогда как у его сына султана Халила во время осады Акры было 70000 профессиональных конных воинов и около 150000 необученных пешех ополченцев. Двадцать два амира из ста участвовали в кампании 1313 года. В соответствии с инспекцией ленных владений и армейским смотром, проведенным спустя два года, только в Египте насчитывалось 24000 мамелюка, из которых 12400 были мамелюками амирив, а в сирийских провинциях было еще 13000 мамелюков и 9000 халка. Общая численность союзников неизвестна, но можно предположить, что она была велика, так как на стороне мамелюков выступали не только бедуины и тюрки, но также ашшеры — полуседельные арабы, курды, а также оседлые народы. От каждых 33000 учтенных жителей полагалось выставить двух конных воинов. Позднее, в результате тяжелых потерь, численность армии мамелюков сократилась. Тем не менее, в последнем сражении при Райданийя в 1517 году султан сумел выставить 20000 воинов под 30 знаменами. Известно название одного отряда — 5-й полк численностью 450 человек.

Мамелюки султана образовывали военную элиту на протяжении всего существования государства. Мамелюки, набранные находящимся у власти султаном, называ-

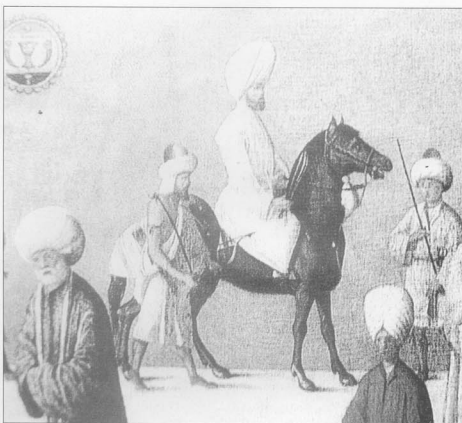


лись муштарават или джубан, причем в последнее название относилось к молодым воинам. Менее престижный статус был у воинов, набранных прежними султанами, — мустахдаун или карани, а также у сайфийя — мамелюков из расформированных по разным причинам полков. Мамелюки султана составляли главные силы во всех крупных походах, по крайней мере, на протяжении XIII века. Эти мамелюки получали лучшие икта, подавляющее большинство амиров выдвигалось из их рядов. Купленные, обученные и получившие высокий статус из рук султана, мамелюки отвечали ему большой преданностью. При смене султана прежние мамелюки понижались в статусе. Поэтому каждый новый султан начинал отстраивать свое войско заново, нежели полагался на воинов своего предшественника. Каждый новый султан создавал заново и командный состав. Чистка армии проводилась снизу вверх. Хассаксийя — отряд гвардии султана — служили его личными телохранителями и помогали султану в решении различных политических задач. Только они имели право постоянно носить оружие. В знак своего статуса они носили на рукаве повязку — тираз.

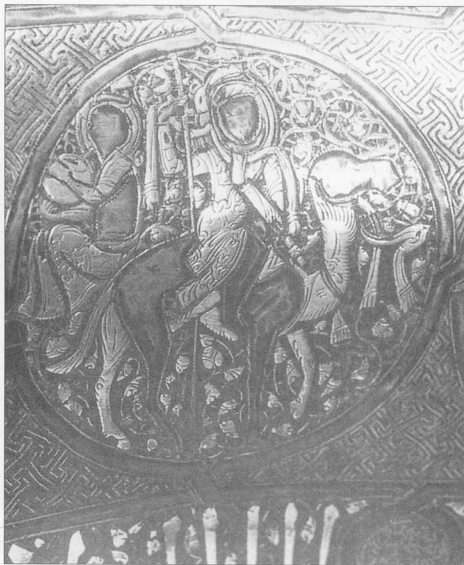
Среди потерявших привилегии мустахдаунов существовало большое соперничество. Как правило, полки, сформированные прежними султанами, сохраняли имя своего создателя. В период правления кавказских султанов они выдвигались из числа карани, а не из среды мамелюков, набранных последним султаном, так как те обычно находились в походе. Сайфийя образовывали резерв опытных командиров. Несмотря на свой невысокий статус и пониженное жалование, сайфийя были в целом лояльны новому султану, поскольку происходили из разных полков и не имели поддержки друг от друга. Ниже их по статусу были умара — мамелюки амиров.

Командирская иерархия в армии мамелюков была довольно логичной, хотя их названия не всегда отвечали реальности. Так, амир сотни в действительности имел под началом тысячу воинов, а назывался так благодаря своей свите

*Еще одна фигура с инкрустированной бронзовой чашей. Изображен араб-бедуин, вооруженный длинным копьем. Слева эсепские женщины водувшевли воинов, идущих в бой, еще с доисламских времен.*



*Картина «Прием венецианских послов в Дамаске», неизвестный художник «школы Бедлиня», 1488–96 гг. Коня фигура в высоком торбани — старший амир. При нем пеший лучник. На стене мамелюкский герб.*





**G:** Военная музыка мамелюков, 1450–1500 гг.

**G1:** Мамелюк-музыкант, около 1475 г.

Военная музыка играла большую роль в государстве мамелюков. В последний период истории мамелюков право играть на барабанах за пределами своих домов получили многие влиятельные граждане, в том числе гражданские лица. Этот музыкант — негр, тогда как большинство мамелюков происходило из кавказского региона. Большая красная пушистая шапка-замт и красный кафтан с плиссировкой по бокам. Вид барабана и способ его ношения изображен на венецианских картинах того времени.

**G2:** Амир, каранис-мамелюк, около 1460 г.

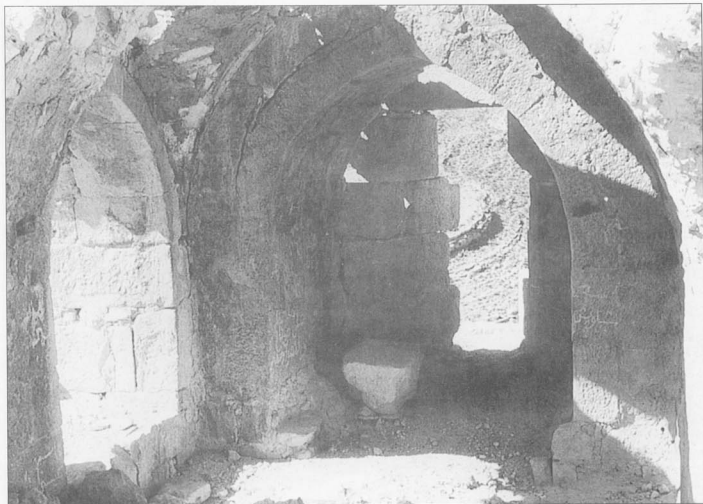
Костюм, конская упряжь и военная экипировка мамелюков позднего периода и современных им оттоманов были очень похожи, так как оттоманы испытывали значительное влияние со стороны своих южных соседей. Этот старший военачальник каранис-полка — набранного предшественником султаном — носит доросой шлем со скользящей назальной пластиной и подвешенными височными пластинами. Пластинчато-кольчужный панцирь почти полностью скрыт под халатом-салари, отороченным рысьим мехом. Металлический щит служил для защиты от ружейного огня. Обратите внимание на небольшой барабан, притороченный к передней дуге седла.

**G3:** Женщина из состоятельной семьи в хиджабе, около 1500 г.

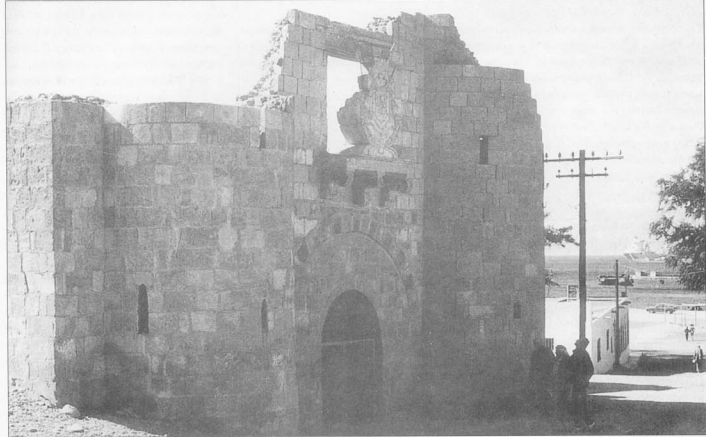
До нас сохранилось всего несколько предметов женской одежды, относящихся к концу периода правления мамелюков, хотя изображения хиджабов часто встречаются в европейском изобразительном искусстве периода Ренессанса. Если дома сирийские и египетские женщины носили дорожные и нарядные костюмы, хиджаб — закрытая одежда для улицы — отличалась скромностью и простотой. Хиджаб закрывает тело с головы до ног, лицо прикрыто более легкой чадрой. Под хиджабом женщина носит легкие муслиновые шаровары. Обратите внимание на обувь женщины.

в 100 человек. Амир сорока имел свиту в сорок человек, но фактически командовал сотней. То же число солдат имел под началом и амир-таблахана (амир барабанов). Амир десяти был действительно десятником. Титул таблахана означал не сколько должность, сколько статус, принадлежность к командной элите. Обычно такой титул получали вожди бедуинских племен. Титул амир-исфагальар означал тот же статус, принадлежность к командной элите. Обычно такой титул получали руководящиеся совершить хадж, или инженерам, занимающимся строительством осадных машин.

Байбар среди прочих реформ увеличил жалование мамелюкам, тем самым в еще большей степени повысив престиж султаната в глазах мамелюков. Кроме обычного ленного надела командир получал в начале кампании или во время прихода к власти нового султана жезл — нафака. Воины получали ежемесячное жалование (джамакий), ежегодную или полугодовую выплату (кисва) на одежду, ежедневный мясной рацион (лахм), а также полумесячную выплату на конский фураж (алик). Ежемесячное жалование мамелюков султана было значительно выше жалования свободнорожденных халка. В начале XV века рядовой воин получал три динара, а командиры до семи динаров плюс доход с ленного владения (около десяти динаров). Старшие командиры получали ежемесячно до 570 динаров. Эта система дала сбой в начале XVI века, когда разразился голод. Дело



*Шавбак, расположенный на юге Иордании, часто считают замком крестоносцев, но сохранившиеся до наших дней постройки в основном созданы уже во времена мамелюков. Видны несколько боевых площадок, расположенных в толстой стене.*



*Небольшой форт Акаба на юге Иордании прославлен Лоуренсом Аравийским в годы Первой Мировой войны. Сохранившаяся кладка сооружена в правление султана аль-Гури. Форт защищал торговые пути на Красном море от набегов португальских пиратов.*



**И: Последние армии мамелюков, 1500–1517 гг.**

**И1: Хассакки, около 1515 г.**

Государство мамелюков долгое время постепенно приходило в упадок. Но, несмотря на это, армия государства и в начале XVI века еще была неплохо оснащена и подготовлена. Этот воин из элитарного отряда хассаксов — личных мамелюков султана. Богато позолоченный пластинчато-кольчужный панцирь частично скрывает халат, отороченный кунным мехом. Шлем лежит на земле, его воин наденет поверх небольшой шапочки, ношение которой предписывалось во множестве военных руководств. Левую ручку воин надел раньше правой. Узоры на конских доспехах повторяют рисунок на наручах и наголенниках. Поводья усилены железными накладками, соединенными цепочкой.

**И2: Каранис, около 1515 г.**

Экипировка этого каранис-мамелюка лишь немногим уступает по роскоши экипировке хассакки. Шлем с кольчужной бармицей, закрывающей большую часть лица, кальчуга, пластинчато-кольчужные набедренники и наголенники. Лук привязан к древку коня. Такой способ переноски лука рекомендуется в нескольких военных руководствах того времени.

**И3: Африканский стрелок, около 1517 г.**

Бросается в глаза похожесть мамелюкской шапки-замит и европейского гусарского кивера. Поверх кольчуги недела рубаха со стилизованным узором. Кроме аркебузы с фальшивым замком воин вооружен шестопером. Конструкция замка выдает европейское происхождение аркебузы.

дошло до того, что сирийские гарнизоны продавали свою экипировку, чтобы купить себе хлеба.

Старившиеся мамелюки могли пойти в отставку. Однако бурная дворцовая жизнь приводила к тому, что редко когда мамелюк проходил всю свою карьеру без того, чтобы его принудитель-

но не отправили в отставку. Мамелюк, вышедший или отправленный в отставку, назывался тархан или баттал. Иногда эти оба термина использовались в качестве синонимов, но обычно их значение несколько различалось. Под тарханом понимали мамелюка, отправленного в почетную отставку. При этом тар-

хан даже мог сохранить свой статус амира, если он у него был. Баттал же был мамелюком, уволенным из армии или ушедшим в простую отставку. В случае серьезных проблем у государства, тарханов и батталов могли снова призвать в армию. В остальное время отставники служили в составе городского ополчения Каира, в гарнизонах прибрежных портов или отрывались в походы в Аравию, где было много шансов погибнуть, но мало шансов поживиться трофеями.

Узы верности объединяли мамелюков в группы (хушдаш). Воины этих групп были куплены, проходили подготовку и служили вместе. Однако, эта верность не носила сакрального характера, как это было, например, у японских самураев. Здесь все было гораздо прозаичнее. Воины из одного хушдаша имели схожие интересы, поддерживали друг друга и вели совместные денежные дела. Если руководитель хушдаша терял доверие, воины просто выбирали нового руководителя. Амيري должны были учитывать желания своих людей, если хотели сохранить их лояльность. Очень мало свидетельств о существовании между мамелюками кровавой вражды. Можно предположить, что об-



*На протяжении XV века мамелюки возвели множество укрепленных караван-сараяв вдоль основных торговых путей. Слева караван-сарай, возведенный в Галилее ханом Айюп аль-Тудджаром около 1440 года. Все постройки окружены мощной прямоугольной стеной с угловыми башнями. Типовой план укрепления лучше виден на первом снимке, где показан караван-сарай, построенный ханом Джохадаром на Голанских высотах, в настоящее время оккупированных Израилем.*



*Замок, возведенный султаном Кайт-беем в александрийской гавани. Замок был вооружен пушками и имел внутреннюю цитадель, окруженную толстой, но низкой внешней стеной.*

щество мамелюков скорее походило на современное общество бизнесменов, нежели на средневековое общество феодалов, существовавшее в Англии или Франции.

Третьей составной частью армии Мамелюкского султаната были свободнорожденные воины-халка. В их составе выделялись достаточно элитные отряды авлад аль-нас — «сыновой народа». В составе этих отрядов служили сыновья султана, амиров и простых мамелюков. Командиры-халка редко когда поднимались в служебной лестнице на должность выше амира сорока или амира десяти. Чуть большие шансы были у тех, кто служил в Сирии. При айюбидах халка представляли собой элиту армии и даже в период правления первых мамелюкских султанов они сохраняли свои высокие позиции. Но с конца XIII века их статус ухудшался, также как ухудшался выдаваемые им икта. К XIV веку даже простой горожанин мог пойти служить в халка, а к кон-

цу столетия халка фактически прекратили свое существование как организованная военная сила. К середине XV века в стране насчитывалось порядка 5000 халка, из которых лишь тысяча пеших воинов годилась на службу, хотя и отличалась неуправляемостью и крайне низкой дисциплиной.

Еще одним полком халка, сохранившим свой элитарный статус, был полк Бахрий. Последний из мамелюков аль-Сали — Байбарс — умер в 1307/8 гг. В этот период полк по-прежнему дислоцировался в каирской цитадели, хотя теперь он играл всего лишь роль скромного гарнизона. В период правления султана Баркука полк Бахрий охранял паломнические пути, ведущие в Мекку. Этот полк также упоминается в последний год правления мамелюков. Еще один полк халка — аджнад аль-мнатайн, состоял примерно из 200 отрядов по 30 человек в каждом. Этот полк оборонял Александрию во время штурма города крестоносцами в 1365 году. Маме-

люки не любили служить на египетском побережье, уязвимом для нападений с моря. Поэтому сюда обычно ставили полки халка, усиленными отрядами союзников-бедуинов. Египетские арабы-бедуины в X–XII веках играли заметную роль во внутренних делах страны, и при мамелюках они продолжали оставаться своего рода государством в государстве. На протяжении XIV века бедуинов вытеснили в пустыню, в результате между бедуинами и мамелюками возникла вражда.

В Сирии ситуация была совершенно иной. Здесь халка образовывали постоянную армию, которая сохранила свои боевые качества и не выродилась в городское ополчение. Даже икта, даваемые в пользование сирийским халка, были довольно приличными. В Сирии существовали традиционные военные семейства, из числа которых выходили младшие командиры халка. Союзные кочевники образовывали передовую линию обороны Сирии, как вдоль



побережья, так и вдоль сухопутных границ. Количество тюрок в Сирии, по-видимому, преувеличивалось, хотя они были наиболее беспокойной частью населения. В отличие от арабов-бедуинов тюрок можно было отправить в полупустынные районы лишь в случае явной опасности. Вожди-бедуины могли командовать большими союзными армиями, но командовать мамелюками им не позволяли. Вожди бедуинов получали в пользование посредственные икта и занимались охраной дорог, подвозом провианта и фуража для системы гонцов. Во время походов бедуины получали всего поддинара в месяц.

Пешие лучники набирались среди жителей городов, деревень, а также среди полукочевых сирийских племен. Лучники получали приличное жалование и имели сравнительно высокий статус. Однажды, для подавления восстания в Ливане каждая улица Дамаска выставляла одного пешего воина и собирала 50 дирхамов. Другим важным источником пехоты служил район Наблуса в Палестине, жители холмов-джаблийн в Ливане, а также друзья из долины Бекаа. В конце эпохи мамелюков возникло несколько групп профессиональных пеших воинов. Среди них следует назвать стрелков-аркебузир, защищавших Суэц, а также абордажные команды флота на Красном море, который защищал побережье от атак португальцев. Среди этих контингентов были выходцы из Северной Африки, а также беженцы из Гранады, среди которых было особенно много искусных арбалетчиков и аркебузир. Встречались также и чернокожие африканцы. Наличие негров-матросов на мамелюкских боевых кораблях в Индийском океане отмечается на протяжении XIV века.

Монголы-вафидийя появились на землях мамелюков в конце XIII века. О них мы уже упоминали. Кроме беженцев-монголов в составе армии мамелюков служили также курды, хорезмцы и тюрки, бежавшие перед лицом монголов из Персии, Ирака и Анатолии. Многие из них участвовали в обороне побережья Сирии и Палестины, при этом очень быстро смешались с местным населением. Отмечены случаи, когда крепостники поступали на службу мамелюкам в обмен на икта. Например, так поступил сын Иоанна III Ареуфского. Некоторые европейцы оставались вассалами мамелюков вплоть до 1302 года, но постепенно такая практика отмирала, в основном, по причине ассимиляции европейцев с местным населением.

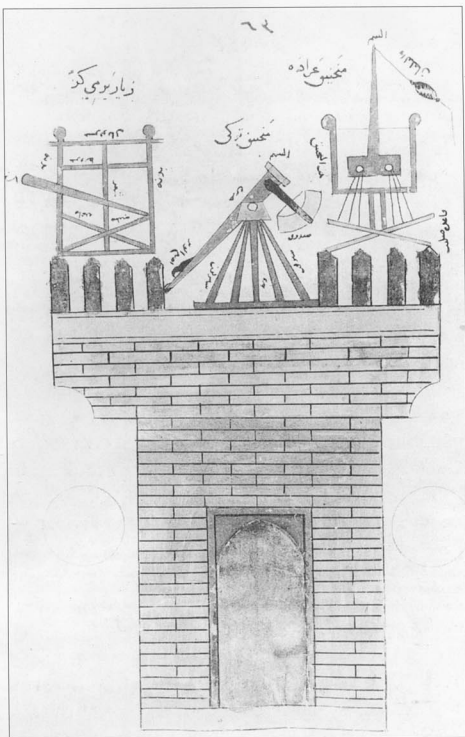


Иллюстрация из издания 1462 года «Китаб аль-аник фил манажик» — «Книги ключей к мангоелям», написанной в середине XIV века. Видны три разные машины. В центре «турецкая мангольд» с противовесом. Справа манголик-аррада, приводимая в действие командой солдат, тянущих за канаты. Слева забир, изображающее такой же машины известно на пластинке из Ирана, датируемой XIII веком.

#### Осадная война

В XII—XIII веках мусульманская цивилизация испытывала давление со стороны крестоносцев и, в еще большей степени, со стороны монголов. Соответственно, мусульмане активно развивали методы ведения осадной войны, а также строительство фортификаций. Байбар лично участвовал в создании парка осадных машин. Он собрал множество мастеров осадного дела, сфор-

мировав из них настоящую инженерную службу. Метательные машины мусульман вскоре прославились далеко за пределами исламского мира, в том числе в Китае и Вьетнаме (1282). Наступательные действия в осадной войне играли особую роль в войне с крестоносцами. Здесь мамелюки извлекли неожиданную пользу от своего особого внимания гигиене. Так, во время осады Акры, крепостники во время одной из вылазок попали в выгребную яму, вырытую ма-



*Оттоманский манускрипт, созданный спустя пять лет после захвата турками Дамаска в 1516 году. Коница с обеих сторон экипирована примерно одинаково, хотя мамелюки отличаются более разнообразными тюрбанами. Три аркебузира-джаниссари везут огонь слева. Справа мамелюки в шанках-замет отстреливаются из пушек. Один из канониров изображен в кальчуге. Кальчуги носят и двое мамелюкских конных лучников.*

мелюками, где и были перебиты. Позднее, оборона укреплений играла особую роль в отражении нашествия Тамерлана (конец XIV века).

Мамелюки использовали множество метаноющих камни мангонелей против укреплений крестоносцев. В осаде Акры 1291 года применялось от 72 до 90 мангонелей. Их психологическое воздействие на крестоносцев было сокрушающим. Для строительства мангонелей использовался лучший лес с юга Ливана. Бревна достигали в длину 21 локоть (11 м). Выпавший снег затруднил доставку бревен, но их все же привезли в Дамаск. Здесь огромные машины собрали и вывезли из города под звуки фанфар. Правители всех сирийских и палестинских городов обязывались соорудить мангонели, под-



*В тот же год, когда хан Кайт-бей закончил строительство укреплений в Александрии, более скромные укрепления были возведены в шести километрах выше по Нилу от порта Рашид. Он имел круглые угловые башни и чуть более высокую цитадель. Цитадель срыли после того, как французы оснастили угловые башни массивными кирпичными бастионами в 1799 году. Знаменитый «Розеттский камень» обнаружен во время этих работ.*

готовить другое осадное оборудование и отправить их под Акру. Одну из самых больших мангонелей построили в Хис аль-Акраде, бывшем замке крестоносцев Крак-де-Шевалье. Этого колосса приходилось буксировать сотней волов.

К концу XIII века мамелюки использовали четыре основных варианта мангонелей, метавших валуны, зажигательные снаряды и стрелы. Среди них следует назвать североафриканскую маграбийя — простую мангонель с противовесом, стреляющую большими стрелами кара-бугавий, европейскую франджия, представлявшую собой облегченный вариант мангонели с противовесом, а также «дыявольскую» шайтанья, которая была еще легче, не имела противовеса, а приводилась в действие мускульной силой множества людей. Некоторые из мангонелей имели дальность стрельбы до 300 м. Они метали снаряды массой 50, 100 и даже 225 кг со значительной меткостью. Чтобы защитить машины от контрбатареинных обстрелов, мамелюки использовали их на предельных дистанциях, широко рассредоточив их по фронту и, при возможности, укрываясь за естественными преградами.

Мангонели также стояли в Александрии, защищая порт от набегов пиратов.

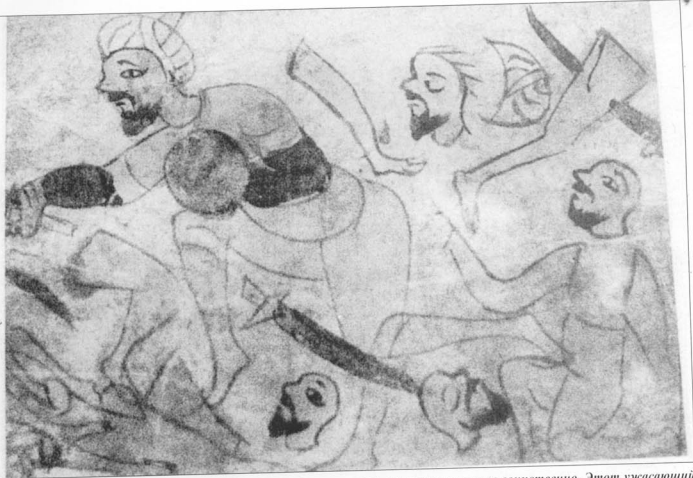
Другой распространенной осадной техникой было подведение мин, хотя после изгнания крестоносцев из Палестины эта техника оказалась в небрежении. В хорошо организованном осадном обозе мамелюки имели отряд саперов (наккабун), каменщиков (хадджарун), плотников (надджарун), а также специалистов по поджогу внутри подведенных подкопов (аллака). Другие осадные приспособления постепенно утрачивали свое значение. Это передвижные укрытия (даббаба) и осадные башни (бурдж). И те и другие делались из дерева, поэтому были очень уязвимы для «греческого огня».

Заметную роль играли арбалеты, большие и маленькие. Их иногда использовали и в полевых сражениях, но основным их предназначением было применение в осадной войне, на море и для обороны побережья. Размеры арбалетов колебались от небольших ручных до огромных станковых кавэ зийяр, которые могли стрелять зажигательными бомбами. Арбалеты кавэ зийяр взводились с помощью лебедки с храповым

механизмом. Это оружие, вероятно, появилось в Китае, но на мусульманском Востоке появилось в XII веке. До нас не дошло ни одного исламского изображения такого арбалета, хотя сохранились резные изображения XII–XIII вв. в Индокитае. Там эти арбалеты устанавливали на повозки или слонов.

Еще одним интересным приспособлением был экран, скрывающий передвижение войск. Этот экран с заметным успехом использовался при осаде Акры в 1291 году. С помощью блоков ночью подняли плотную ткань рядом с поврежденной башней Акры. Крестоносцам не удалось повредить экран, тогда как он успешно закрывал мусульман от арбалетного обстрела. Они в безопасности вырыли траншею и подготовили штурм.

Считается, что мамелюки не проявляли особого интереса к уже занятым замкам крестоносцев. Это действительно так, но только для прибрежных замков. Замки, расположенные в глубине территории Сирии и Палестины, мамелюки восстанавливали и усаживали. Здесь была велика вероятность монгольского вторжения, а также возвращения крестоносцев. В последние годы суще-



*«Народное» искусство в Мамелюкском султанате было попроще, но часто не менее воистинство. Этот ужасающий рисунок создан в первой половине XIV в.*

ствования Мамелюкского султана возникла новая неожиданная угроза со стороны турок-османов в Сирии и португальцев в Индийском океане. В Сирии побережье обороняли замки в горах, а дальше от берега находились мощные штадели Алеппо и Дамаска, имевшие собственные арсеналы, запасы воды, склады, казармы, сады, кладовые, мечети и бани (хаммам). Иерусалим, несмотря на свое религиозное значение, военной ценности не представлял. После изгнания оттуда крестоносцев брешь в стенах оставалась вплоть до прихода османских турок. Сравнительно небольшую иерусалимскую штадель отремонтировали в 1310 году. По свидетельству Феликса Фабри, европеяца, посетившего Иерусалим около 1480 года, штадель напоминала германский замок с высокими зубчатыми стенами, множеством бойниц и окованными железом воротами.

Саладин начал разрушать прибрежные замки, отбитые у крестоносцев. Эту политику продолжили мамелюки, которые вместо больших замков возводили небольшие сторожевые башни (бурдж). Палестинское побережье между Сидоном и Аль-Аришем было фактически заброшено. Здесь, несмотря на наличие удобного для высадки десанта побере-

жья не было никаких готовых укреплений вообще. Гористое ливанское побережье в период правления мамелюков ожило, но и здесь имелись только слабые укрепления. В Триполи новый город разросся за пределы стен старого замка крестоносцев. Старый город Триполи превратился в городской порт. Защиту порта обеспечивали четыре небольшие башни, разнесенные на расстоянии около 300 метров друг от друга — на дальности боя мангонелей. В середине XV века построили еще две башни дальше в глубине берега. Эти башни находились на расстоянии 1000—1200 метров друг от друга, уже с расчетом использования огнестрельной артиллерии.

Средиземноморское побережье Египта было лучше укреплено. Стены Александрии восстановили в конце XIII века и углубили городской ров. Башни Рашида и Думьята также отремонтировали. У Думьята через Нил возвели каменную стену, не дающую большим кораблям подняться вверх по реке. Когда в начале XIV века особенно острой стала угроза со стороны пиратов, эти укрепления усилили в еще большей степени. Великолепная крепость, построенная султаном Кайт-беєм, контролировала бухту Александрии. Эта кре-

пость располагала огнестрельной артиллерией. Не обошли вниманием и северное побережье Синая. Здесь Барсбей возвел в начале XV века форт Бурдж-аль-Тина. В форте располагался гарнизон из десяти конных и пятнадцать пехотных воинов, а по соседству квартировало союзное племя арабов-бедуинов. При аль-Гури Бурдж-аль-Тину перестроили, придав крепости необычный план двойного восьмиугольника. Этот форт имел целью сдержать агрессию османов и отразить нападение пиратов. Поскольку все противники мамелюков уже давно и активно использовали огнестрельное оружие, пушки и аркебузы имелись на внутреннем и внешнем периметрах форта.

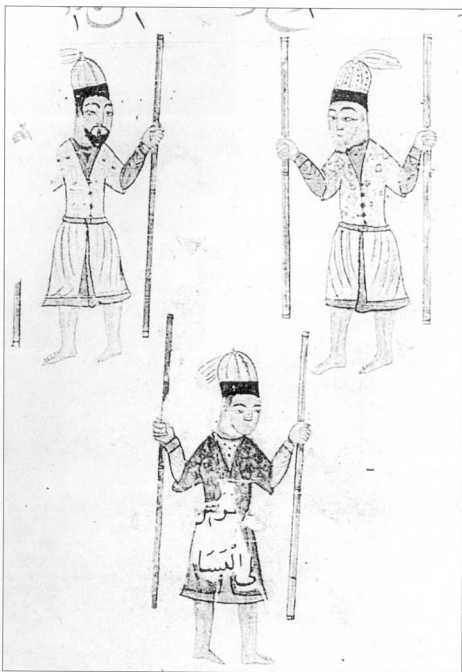
Отношение мамелюков к огнестрельному оружию — это отдельная история. Китайские зажигательные стрелы (сихам хитайя) использовались с XIII века. К середине XIV века мамелюки имели разнообразный арсенал зажигательных средств, в том числе хорошо известные каварир аль-нафт — зажигательные горшки, и макахил аль-баруд — вероятно, первые пушки. Повидимому, мусульмане освоили процесс перегонки нефти, поэтому вместо сырой нефти использовали керосин. Мамелюки располагали своего рода огнеметом,

Еще один рисунок из фурусий XV в., написанного Ибн-Али Хазамом. Мамелюки упражняются с деревянными палками, наращая мышечную силу, чтобы легче было обращаться с копьем. Высокие шапки без обычных торбанов,

который представлял собой бронзовый сифон с насосом и форсункой, распылявший огненную смесь «на длину копья». Но чаще использовались небольшие глиняные или стеклянные ручные гранаты или более крупные снаряды, которые метали с помощью мангонелей. Определенную путаницу в вопрос вносит то обстоятельство, что терминологически мамелюки не различали нефть и порох. Для них это были зажигательные снаряды. Многие глиняные снаряды, обнаруживаемые археологами, имеют толстые стенки, призванные усилить фугасный эффект.

Пороховые шутки были известны в Китае с середины XI века. Хотя это еще не было оружием, первые боевые образцы появились столетие спустя. В Египте фрагменты гранат обнаружены в сожженном Фустане (1168). На обломках гранат отмечаются следы селитры. Селитра — неотъемлемый компонент пороха — была хорошо известна на мусульманском востоке с 1230 года. Первоначально аркебузы имели не железные, а бамбуковые стволы. В этот же период мусульмане активно использовали фугасные снаряды для стрельбы из мангонелей.

В сражении при Мансуре с крестоносцами в 1249 году армия мамелюков, состоявшая в основном из воинов последнего султана-айюбиды метала «иракские горшки» (кидр ираки) с помощью гигантских арбалетов. Горшки взрывались при ударе о цель, по-видимому, они содержали примитивный порох. Настоящие взрывчатые вещества использовались при осаде Акры в 1291 году. Хасан аль-Рама — автор фурусий, составленной в конце XIII века, — описывает три типа горшков: иракский, магрибский и персидский. Большую главу Хасан аль-Рама посвящает взрывателям. Данный аль-Рама рецепт пороха превосходит по взрывной силе порох, разработанный в 1266 году английским химиком Роджером Бэном. Аль-Рама также упоминает фугасные петарды (саварих), которые пехотинцы и конники используют для того, чтобы пугать коней противника. Он также говорит о ракетах, стрелах-гранатах, ракетах-торпедах, летящих над самой поверхностью моря, а также змеях, грузенных зажигательными зарядами, которые сбрасываются на корабли и замки.



В XIV веке резко возросло упоминание о нафте в мусульманских военных руководствах. Следует иметь в виду, что теперь под словом нафт подразумевался в первую очередь порох, а не нефть. Во избежание путаницы для пороха вскоре придумали отдельный термин — баруд. Первые образцы огнестрельного оружия мамелюков назывались мухула аль-нафт и мидфа аль-нафт, где мидфа соответствовала небольшой ручной mortarке на длинном ложе, похоже образцы встречались и в Европе. Несмотря на знакомство с огнестрельным оружием, мамелюки предпочитали использовать мангонели вплоть до конца XIV века, и только позднее огнестрельное оружие стало применяться ими в сколько-нибудь заметных количествах. В начале XV века мусульманская Индия получила первые пушки со Среднего Востока. Арбалеты и аркебузы несли

воины во время кайроского парада 1432 года. В первое десятилетие XVI века — последние годы Мамелюкского султаната — султаны отчаянно пытались наверстать упущенное и увеличить количество огнестрельного оружия. Однако время безвозвратно ушло. Мамелюки отстали от европейцев и турок-оттоман. Подготовка артиллеристов шла под Куббат-аль-Хава (Храм Ветров) в Райданийя. Спустя всего несколько лет отсутствие у мамелюков достаточного количества тяжелой артиллерии предопределило их окончательное поражение от турок-оттоман. Мамелюки привлекали на службу чернокожих, североафриканских и тюрокских артиллеристов и стрелков. Однако мамелюкская конница так и не освоила огнестрельного оружия, считая его грязным и унижительным.

1. Римская пехота периода упадка Империи (236-565 г.г.)
2. Аспер и Варгар, 1809 г.
3. Английские лучники (1330-1515 г.г.)
4. Германские парашютисты (1935-1945 г.г.)
5. Римская конница периода упадка Империи (236-565 г.г.)
6. Солдаты Waffen SS (1939-1945 г.г.)
7. Битва при Лейпциге, 1813 г.
8. Рыцари ордена госпитальеров (1100-1306 г.г.)
9. Рыцари ордена госпитальеров (1306-1565 г.г.)

10. Английские рыцари (1200-1400 г.г.)
11. Английские рыцари (1300-1400 г.г.)
12. Битва при Хаттине, 1187 г.
13. Артиллерия Наполеона (1792-1815 г.г.)
14. Римский легионер
15. Галдаторы
16. Битва при Азенкуре, 1415 г.
17. Битва при Саламанке, 1812 г.
18. Английские рыцари (1400-1500 г.г.)
19. Римский легионер (161-284 г.г.)
20. Рим против варваров, ч. 1
21. Битва при Виттории, 1813 г.
22. Скандинавы (1100-1500 г.г.)
23. Французский пехотинец (1803-1815 г.г.)
24. Рим против варваров, ч. 2
25. Фарсы — тяжелая конница сарацин (1050-1250 г.г.)
26. Герард V и поворожене Франции (1416-1453 г.г.)
27. Армия Рима: от Цезаря до Константина
28. Русские гребанеры (1799-1815 г.г.)
29. Самурай (200-1615 г.г.)
30. Дивизия СС, ч. 1
31. Войны Римской Империи, ч. 1
32. Войны Римской Империи, ч. 2
33. Осадные машины Греции и Рима
34. Армия Византийской Империи, ч. 1
35. Армия Византийской Империи, ч. 2
36. Важ. битвы столетней войны: Кресн, Пуатье, Азенкур
37. Каролинги и средневековая Франция (750-1300 г.г.)
38. Рим против варваров, ч. 3
39. Ангилосаксы (449-1066 г.г.)
40. Варвары, ч. 1
41. Варвары, ч. 2
42. Рыцарские турниры
43. Норманские замки, ч. 1
44. Пикты (297-841 г.г.)
45. Кельтская война
46. Норманские замки, ч. 1
47. Ниндзя, 1460-1650
48. Японские монахи-воины, 949-1603
49. Самурай, 1550-1600
50. Монгольские воины, 1200-1350
51. Древняя Персия
52. Древняя Ассирия
53. Австрийский пехотинец
54. Осадное искусство древности
55. Степные конные лучники
56. Битва при Кресн (1346 г.)
57. Германский танкет
58. Германский торный стрелок
59. Конница Каролингов
60. Фриванды против Греции и Рима
61. Сарматы против Греции и Рима
62. Ландскнехты
63. Битва при Каннах
64. Советская армия (1970-90)
65. Асигару-пехота самураев
66. Тактика пехоты: борьба с танками
67. Грандэ, 1492 г.
68. Мамелюки
69. Тавеллан и его армия
70. Савдани и сарацины
71. Армия Рима: ранний период
72. Замки Тетонских рыцарей ч. 1
73. Замки Тетонских рыцарей ч. 2
74. Дивизия СС: 11-23-я
75. Дивизия СС: 24-38-я





Военная музыка мамелюков, 1450—1500 гг.

1: Мамелюк-музыкант, около 1475 г.

2: Амир, каратис-мамелюк, около 1460 г.

3: Женица из состоятельной семьи в хиджабе, около 1500 г.





Последние армии мамлюков, 1500–1517 гг.  
1: Хаскаси, около 1515 г.  
2: Каранис, около 1515 г.  
3: Африканский стрелок, около 1517 г.

