

ФРАКИЙЦЫ

An illustration depicting a battle scene. In the foreground, a Roman soldier in chainmail and a helmet is mounted on a horse, holding a spear and a yellow shield. In the background, a Thracian warrior on a brown horse is also mounted, holding a spear and a large, round, brown shield. Another Thracian warrior stands in the distance, holding a sword and a yellow shield. The background shows a hazy landscape with mountains under a blue sky.

ПРОТИВ

ГРЕЦИИ И РИМА

700 г. до н.э. - 46 г. н.э.

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№60



Вторжение в Македонию, 429 г. до Р.Х.

1: Царь Ситалк

2: Одриский легковооруженный наездник

3: Македонский пехотинец

Angus McBryde

Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Фракийцы ПРОТИВ Греции и Рима

700 г. до н.э. - 46 г. н.э.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

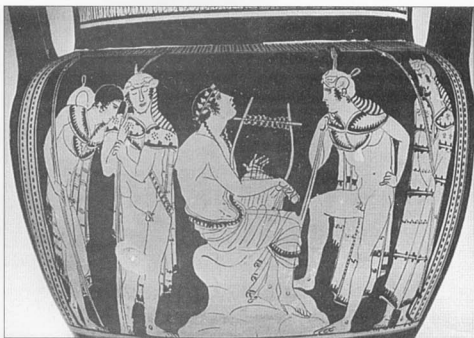
№ 60

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.
© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24
Тираж: 400 экз.

Фракийцы были индоевропейским народом, проживавшим на территории, лежащей между северной Грецией, южной Россией и северо-западной Турцией. Они разговаривали на одном языке и обладали общей культурой, хотя письменности у них не было. В значительной степени они сохраняли образ жизни, существовавший еще во времена Гомера. Общая численность фракийцев, вероятно, достигала миллиона человек. Они были разделены где-то на 40 племен. Некоторые племена жили на равнинах: геты, мезы и одриски. Другие племена населяли горы: фини, одоманты, дии, бессы, бисалты и сатры. Известно еще несколько племен, в том числе трибаллы и пеонии, хотя последние чаще выступали самостоятельно.

Геродот пишет, что фракийцы самый многочисленный народ после индусов. Он также говорит, что фракийцы могли бы стать самым могущественным народом на земле, если бы не тратили свои силы в бесконечных междоусобицах. Фракийцы были сельскими жителями, по-видимому, единственным построенным фракийцами городом был город Севфополь. Фракийцы при желании могли собрать огромное войско, поэтому греки и римляне жили в постоянном страхе перед фракийским севером, который в любой момент мог раздавить балканскую цивилизацию как клопа.

Геродот (II, 167) сообщает, что фракийцы считали войну единственным достойным занятием, презирая все другие



Античный краснофигурный кратер, около 440 г. до Р.Х. Орфей и четверо вооруженных дропиками фракийцев. Обратите внимание на головные уборы и плащи.

виды деятельности. Фракийские воины высоко ценились соседями, поэтому на фракийских наемников всегда был большой спрос. Вместе с тем, фракийцы были печально известны своей склонностью к грабежу. Александр Великий перед началом сражения при Иссе воодушевлял своих фракийцев, обещая им весь пурпур и золото персов. Фукидид (VII, 29) пишет: «Для фракийского племени, как и для большинства других кровожадных варваров, характерна исключительная кровожадность, когда все

идет своим путем». Известно несколько случаев, когда фракийские наемники переходили на сторону противника, если противник предлагал им более выгодные условия. Из-за ужасной репутации фракийских наемников часто использовали в качестве палачей или истребителей населения.

Фракийцы были экстравагантным народом, склонным к пьянству, а также к распеванию военных песен и танцам. Действительно, их боевые гимны звучали весьма внушительно. Страбон («География», 7.140) сообщает, что греки называли боевой клич фракийцев словом titanismos, то есть сравнивали

Краснофигурная керамика, V в. до Р.Х. Классический фракийский пелтаст в шапке с наушниками и сапогах. Вооружение состоит из пары дропиков и полудругого щита (обратите внимание на детали внутренней поверхности). Фракийские воины были крупными мужчинами, могучего телосложения, рыжие или светловолосые, с серыми или голубыми глазами. Кожа фракийцев белая, в целом фракийцы склонны к полноте. Они могли носить длинные или короткие волосы, прямые прически или собирать волосы в пучок. Вероятно, пучок был знаком высокого статуса, но крайней мере среди северян. Северяне также красили волосы в синий цвет. С IV в. до Р.Х. распространение получили длинные и кудрявые волосы, опять же, в первую очередь среди северян. В этот же период фракийцы начали брить бороды, оставляя лишь бакенбарды.





Часть серебряного позолоченного поясного ремня из Ловеча, Стара Загора. Царская охота на кабана с участием тяжелой конницы и лучников. Этот воин, по-видимому, носит кожаные доспехи с птеригами.

вопли фракийцев с криками титанов. Пережив нападения персов, греков, македонцев и кельтов, фракийцы были окончательно покорены римлянами в 46 г. от Р.Х.

Фракийцы переселились на юго-восток Европы очень давно, за несколько тысячелетий до Р.Х. Около XII в. до Р.Х. они проникли в Малую Азию, в первую очередь в Вифинию и Троаду, где вместе с бригами положили начало фригийскому народу. Хотя фригийцы вскоре утратили фракийскую культуру, наследие

предков сохранили вифинийцы. Это было время легендарных фракийских царей-жрецов Орфея, Реса, Ликурга, Терей и Залмокса. Фракийцы находились в союзе с Троей. Поражение Трои не помешало Фракии добиться господства на Эгейском море в последнее столетие II тысячелетия до Р.Х.

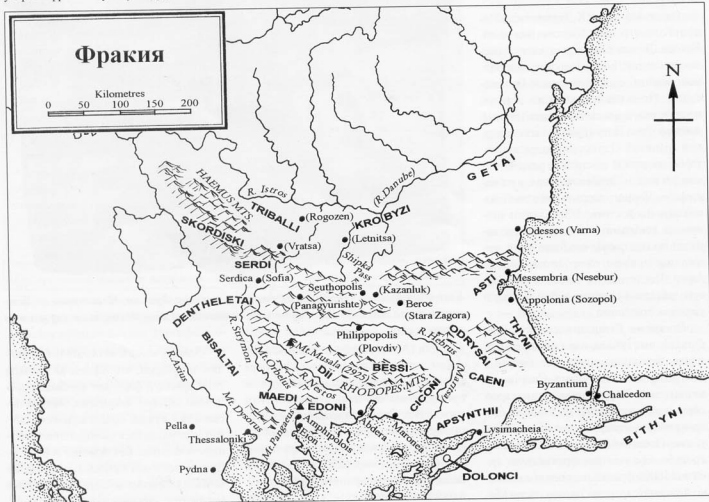
Фракийские племена населили центральную Македонию. В начале VII в. до Р.Х. фракийская династия Теменидов основала здесь Македонское царство. Позднее фракийские племена были оттеснены на северо-восток Балкан. С VII в. до Р.Х. греки основывают свои колонии на фракийском побережье. Это привело к многочисленным конфликтам между греками и фракийцами, а также заметному взаимному влиянию. Тысячи греков погибли в попытках основать колонии на фракийском побережье. Между Перидской и Пелопоннеской войнами только одни афиняне предприняли девять неудачных попыток основать колонию в долине Стримона.

В первое десятилетие VI в. до Р.Х. персы вторглись во Фракию и присоединили ее часть в качестве сатрапии Скудра. Фракийцам пришлось участвовать в кампаниях Персии против скифов и греков. Царь Бисалтов приказал ослепить своих шестерых сыновей за то, что

они охотно пошли на службу к Ксерксу, тогда как сам он предпочел удалиться в изгнание, чем подчиниться персидскому царю. Это показывает насколько фракийцы ценили свободу, а также насколько привычной для них была жестокость. Бисалты поставляли наемников в Македонию, у бисалтов просили убежища македонцы. Афиняне пытались провести здесь колонизацию. Вплоть до прихода римлян бисалты отличались огромной воинственностью. Ливий (XLV, 30) называет их «первоклассными бойцами», когда описывает римские владения в Македонии.

V век до Р.Х.

Согласно Геродоту вифинские фракийцы предоставили Ксерксу отряд численностью 60000 человек для участия в походе персов в Грецию в 480 г. до Р.Х. Скорее всего эта цифра завышена в десять раз. Однако, персидский контроль над землями фракийцев оставался неполным, поэтому на протяжении следующего десятилетия многие фракийцы вели борьбу за независимость. Им даже удалось украсть персидскую священную колесницу вместе с лошадьми. Это привело к тому, что в сражении при Платеях в 479 г. до Р.Х. на стороне пер-



сов сражалось сравнительно немного фракийцев. После Платей фракийцы ранили персидского командующего Мардония и вырезали несколько персидских отрядов, имевших несчастье отступить по территории Фракии.

Около 460 г. до Р.Х. на юго-востоке Фракии возникло Одрисское царство. Царством правил царь Терий I, который воспользовался вакуумом власти в регионе, возникшим после ухода отсюда персов. Одриски были наиболее могущественным фракийским племенем, которое, к тому же сумело на короткое время объединить под своей властью соседей (в том числе с пеонийцев). Большинство фракийских царей, упоминавшихся античными авторами, были одрисскими царями. Центр Одрисского царства находился на фракийской равнине, где со временем возник единственный фракийский город — Севфополь, располагавшийся неподалеку от современного Казанлыка. Вероятно, город был уничтожен в 279 г. до Р.Х. кельтами, в настоящее время его место затоплено водохранилищем. Рядом археологи обнаружили 30 богатейших захоронений, это место теперь известно как Долина Царей. Особый интерес представляют изображения фракийских конных и пеших воинов в натуральную величину.

Около 445 г. до Р.Х. Терия сменил на престоле его сын Ситалк Великий. Вскоре Ситалк едва не устроил сражение на берегу Дуная со своим двоюродным братом, скифским царем Октамадом. Но в последний момент двум правителям удалось заключить мирный договор. Река Истр (Дунай) была северной границей Одрисского царства, которое на западе достигало реки Стримон, на юге — Эгейского моря, а на востоке — Черного моря. Ежегодный доход царства достигал 800 талантов (половина деньгами, половина натуральными продуктами), что было лишь немногим меньше ежегодного дохода Афин. После смерти Ситалка его царство разделили между собой братья и сыновья покойного.

Во время Пелопоннесской войны Фракия выступала в роли союзника Афин. Фракийцы сражались вместе с македонцами и афинянами. Спартанцы попытались переманить одрисского царя на свою сторону, но эта попытка провалилась, а спартанские послы были убиты. Осенью 429 г. до Р.Х. Ситалк по просьбе Афин созвал фракийскую армию. 150000 фракийских воинов «словно полчище саранчи» прошло по Ма-



Серебряная позолоченная накладная пластинка из Летницы, середина IV в. до Р.Х., размер 5 см. Северофракийский герой, чей царский статус обозначен дукам за спиной и волосами, собранными в пучок. Чешуйчатый панцирь покрывает все тело или, по крайней мере, грудь и переднюю часть конечностей.



Еще один пример чешуйчатых доспехов с севера Фракии. Пластинка из Летницы, около 350 г. до Р.Х. Обратите внимание на отрубленную голову в левом верхнем углу.

кедонии (Аристофан, «Ахарнии», 145). Аминт, племянник македонского царя Пердикки, шел вместе с армией. Ситалк провозгласил его новым македонским царем. Вся Греция всколыхнулась. Государства северной и центральной Греции подготовились к войне. Противники Афин, находившиеся дальше к югу, не знали, что предпринять против союза Афин и Фракии.

Однако, когда Ситалк достиг Халкидии, он увидел, что Афины не подвели сюда армию и флот, как это было определено заранее. Возможно, Афины посчитали Ситалка ненадежным союзником и не надеялись на то, что он исполнит обещание. Без помощи Афин Ситалк не мог взять халкидские города, но зато он в течение восьми дней разорвал местность, заставив всех жителей ук-



Реконструкция фракийского вождя, V в. до Р.Х. Коринфский шлем, панцирь, пара дротиков, высокие шпурованные сапоги с фестоном, плащ с узором.

рыться за крепостными стенами. Разорив округу, Ситалк начал испытывать нехватку продовольствия. Начались холода. В таких условиях Ситалк начал переговоры с Пердикком. Македонскому царю удалось подкупить племянника Ситалка Севфа, и тот сумел убедить своего дядю отступить. Так, кампания закончилась через месяц после ее начала. Ситалк умер в 424 г. до Р.Х. во время войны с трибаллами. Его огромная гробница обнаружена в 2000 году под Староселом в 150 км к востоку от Со-

фии. Севф женился на дочери Пердикка и занял трон Ситалка под именем Севфа I. Однако сохранить полученное наследство ему не удалось.

Трибаллы сохранили независимость от Одрисского царства и не служили в армии Ситалка. Название их племени у греков служило синонимом слова «жестокость». Кроме того, «трибаллами» звали афинскую безбашенную молодежь. О трибаллах говорили, что у них было принято приносить в жертву своих отцов. Они были настолько неуправ-

ляемы и воинственны, что даже пришедшей позже римской администрации пришлось расселить их подальше друг от друга. Владения трибаллов находились на северо-западе современной Болгарии. Трибаллы постоянно поддерживали связи с гетами и скифами и часто пользовались скифской экипировкой. Вскоре после 424 г. до Р.Х. трибаллы были разбиты иллирийским племенем автариагов и покинули занимаемую до того равнину. Позже трибаллы испытывали сильное давление со стороны кельтов и других задунайских племен. Это постоянное влияние со стороны скифов, иллирийцев и кельтов придавало особенность культуре трибаллов. Возможно, именно поэтому трибаллов часто не признавали за фракийцев.

Фракийцы продолжали вести свою двойную игру с Афинами и Спартой. В 423 г. до Р.Х. Афины атаковали Менде и Скионе на Халкидском полуострове. В этой операции участвовало до 1000 фракийских наемников. Вместе с другими союзниками фракийцы составляли до половины афинской армии. В 422 г. до Р.Х. фракийцы составили основной контингент армии Брасида, победившей Клеона при Амфилопе, что повлекло за собой заключение Никийского мира. Фукидид сообщает, что Брасид призвал под свои знамена до 1500 фракийцев, а также «всех здонийских конников и пелтастов». Чтобы справиться с противником, Клеон попросил царя одомантов Полла собрать столько фракийцев, сколько будет возможно. Аристофан сообщает, что одоманты были самыми дорогими наемниками и самым омерзительным фракийским племенем.

Позже, в 413 г. до Р.Х., около 1300 дийских пелтастов прибыли в Афины. Однако, они опоздали. Афинский флот уже отбыл на Сицилию. Днев отправили домой, так как платить им жалованье было слишком дорого для казны. По дороге домой, этот отряд сперва участвовал в набеге на беотийский город Танагру, а затем разорил Микалесс. При этом дии вырезали все население города, не пощадив ни детей, ни даже собак. Когда финская конница атаковала их, дии успешно отбили атаку, «сплотив свои ряды, как это они обычно делали у себя на родине» (Фукидид, 7.27). Фукидид также сообщает (2.98), что дии были наиболее воинственными пехотинцами в армии Ситалка. Они не подчинялись одрисскому царю, но служили ему в качестве наемников и добровольцев. Они жили в Родопских горах, к северу от Абдеры.



A: Вторжение в Македонию, 429 г. до Р.Х.

A1: Царь Ситалк

Фракийский царь изображен в соответствии с археологическими находками. Бронзовый панцирь, имитирующий человеческий торс, бронзовый халкидский шлем, бронзовые поножи и фракийский плащ. Вооружение состоит из двух дротиков и копья. Грудная пластина украшена изображениями драконов, а шлем — грифонам и пальметто. Такой шлем обнаружен в Болгарии и датируется второй половиной V в. до Р.Х. Серебряная упряжь из захоронения Бинова в Болгарии.

A2: Одрисский легковооруженный наездник

Всадник изображен по мотивам настенной росписи V в. до Р.Х. из Аполлонии. Он вооружен двумя дротиками и щитом-пелтой, заброшенным на ремне за спину. На греческой керамике фракийские легковооруженные конные войны имели ту же экипировку, что и пелтасты: туника, украшенная узором, шапка из лисьего меха, сапоги из оленьей кожи, длинный плащ. Лишь на некоторых греческих вазах фракийские конники изображены одетыми просто: в козлак и тунику —, что делает их неотличимыми от скифов. На некоторых фракийских металлических изделиях IV в. до Р.Х. наездники показаны с непокрытой головой и босыми, одетыми в плащ средней длины и простую тунику.

A3: Македонский пехотинец

Раненый македонский пехотинец изображен по мотивам казанлыкской росписи, относящейся к началу III в. до Р.Х. Обращает на себя внимание характерный македонский головной убор — каузия, который носили представители македонской знати. Но с равной вероятностью этот воин мог бы быть и фракийцем, в пользу чего свидетельствует овальный щит. Воин закутан в синий плащ и вооружен па-

рой дротиков и копьем. Овальный щит имеет срезанный верх и низ, наподобие кельтского фурая. Македонский воин V в. до Р.Х. по идее должен был иметь круглый плетёный щит, плащ из шкуры и сандалии (или ходить босиком) вместо башмаков.

Афины поощряли междоусобную войну одрисских князей, что позволяло Афинам сохранять контроль над своими колониями. В 407/406 гг. до Р.Х. Одрисское царство разделилось надвое. Новые государства возглавили цари Медок (или Аматак, 405–391) и Севф II (405–384). Алкивиад предложил заключить союз против Спарты с обоими царями. С их помощью Афины повели наступление на города Геллеспонта. Алкивиад также предлагал использовать множество фракийских конных воинов и пелтастов в обеспечении операций афинского флота при Эгоспотамии в 405 г. до Р.Х. Афинские полководцы отвергли это предложение и в результате потеряли флот.

Фракийские племена разрушили множество греческих колоний или заставили их платить себе дань. Алкивиад заслужил популярность, восстановив и частично построив заново стену через полуостров Галлиполи, которая защищала греческие города Геллеспонта от нападения банд фракийцев. Кроме того, Алкивиад совершил несколько кампаний против фракийских племен, неподвластных ни одному из фракийских царей. Постоянного успеха добиться не удалось. Война с фракийцами в Дарданеллах послужила для Кира Младшего одним из предлогов, позволивших ему собрать армию, которую он использовал в мятеже против Артаксеркса II.

В 401 г. до Р.Х. Клеарх разбил фракийцев в регулярном сражении, после чего подверг разорению их земли. Несмотря на все поражения, фракийцы сохраняли боеспособность. Ксенофон отмечает, что в армии Кира среди «десяти тысяч греков» было 40 конных фракийцев и 800 фракийских пелтастов. Эта армия участвовала в сражении при Кунаксе. После смерти Кира часть фракийцев перешла на противоположную сторону, а остатки «десяти тысяч» ушли домой. Когда греки ушли царь Медок (имевший столицей город Перперикон, расположенный в двенадцати днях пути от побережья) провозгласил себя новым царем Фракии.

Однако Севф II сумел нанять около 6000 солдат, прежде служивших персам, и с их помощью овладел землями Ме-



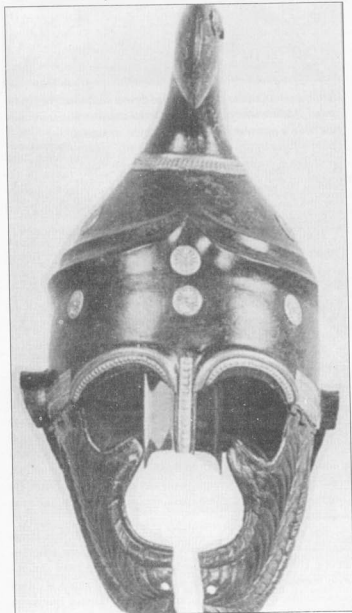
Реконструкция сцены с западного фриза входного коридора казанлыкской гробницы. Очевидно, эта сцена относится к войне царя одрисков Севфа III с Лисимахом. Два легковооруженных пехотинца в поединке, за ходом которого следят остальные воины. Многие фигуры сильно повреждены, поэтому реконструкция носит условный характер. Солдаты на обоих фризах имеют примерно одинаковое легкое вооружение: длинные копья, кривые мечи, овальные щиты.

дока на черноморском побережье. Армия Севфа II захватила огромные трофеи. В составе войска служили в основном гоплиты, но также было много пелтастов, а также пращники и 50 конных воинов. Ксенофон сообщает, что армия Севфа была больше греческой армии, и численность ее росла в связи с постоянными успехами. В итоге под знаменами Севфа стояло до 20000 человек, в том числе и греков. В войске было 4000 легких и 500 тяжеловооруженных всадников, 500 лучников и пращников, 8000 пелтастов и 2000 легковооруженных пехотинцев. Греческие наемники прослужили Севфу все-

го несколько месяцев, а затем покинули его ряды. Те, кто не ушел сразу домой, присоединились к армии спартанского полководца Дерклида, который в 399–398 гг. до Р.Х. вел боевые действия против вифинцев.

IV в. до Р.Х.

Вифинские фракцийцы номинально подчинялись Персидской империи, но фактически были независимы с 435 г. до Р.Х. Это причиняло местному сатрапу Фарнабазу множество



Фракийский шлем из Плектены, украшенный серебряными апплике, 400–350 гг. до Р.Х. Вид спереди и рисунок вида сбоку.



Реконструкция сцены мирных переговоров с восточного фриза коридора казанлыкской гробницы. В центре два полководца приветствуют друг друга салютом. Слева предположительно находятся македонцы. Цвета плащей и туник красный, красно-коричневый, бледно-синий, бледно-зеленый, кремовый, белесый и белый.

проблем. Севф послал ему 200 конных воинов и 300 пелтастов на помощь в войне с вифинцами. Фракийцы стали лагерем и отравились грабить округу. В лагере осталось около 200 гоплитов, которые отвечали за охрану. На рассвете лагерь атаковали вифинцы. Гоплиты, оказались блокированными внутри. Нападавшие осыпали их копиями и дротиками. Греки попытались контратаковать. Однако, вифинцы избежали ближнего боя, держась на расстоянии от гоплитов и осыпая их дротиками. По свидетельствам современников, в этом бою уцелело всего 15 гоплитов.

Несмотря на возвышение Македонии, период 400–280 гг. до Р.Х. был золотым веком фракийцев. Трибаллы и геты создали свое царство на севере Фракии. Расцвело фракийское искусство. Изготавливались великолепные золотые и серебряные сосуды, орнаменты, пекторалы, шлемы и конскую упряжь. Находки фракийских мастеров производят большое впечатление своим мастерской проработкой и впечатляющим дизайном.

Нападение на Вифинию было частью войны Спарты с Персией. Руководил войной спартанский царь Агесилай. В



Центральная сцена с восточного фриза казанлыкской гробницы. Два командующих отрядами имеют похожее вооружение и приветствуют друг друга жестом.

394 г. до Р.Х. Агесилай вернулся домой, пройдя через Фракию. Траллий потребовали со спартанцев 100 талантов серебра и 100 женщин за право прохода. В ответ Агесилай объявил траллиям войну и в последующем сражении перебил множество фракийцев.

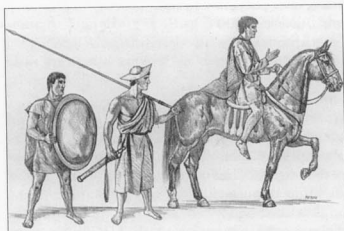
Против Агесилая воевал коварный афинский полководец Ификрат. Когда Афины заключили со Спартой мир, Ификрат, оставшийся безработным, пошел на службу ко фракийцам. В 389 г. до Р.Х. он реставрировал на троне Севфа, но тот вскоре умер. Затем Ификрат сражался на стороне Котиса I (383–359) против Афин за доминирование на Эгейском побережье (за что был изгнан из Афин).

Котис I сумел собрать Одрисское царство и добился такой влияния, что провозгласил себя сыном Аполлона. Ификрат женился на его дочери. Свадьбу торжественно отметили в Кабиле, зять государя получил во владение два прибрежных города. Ификрат располагал армией численностью 8000 человек, но нам неизвестно, на чьей стороне он продолжал действовать. Многие победы Ификрата были одержаны с помощью пелтастов. Котис нуждался в тяжелых гоплитах, вероятно, гоплиты составляли основу его наемной армии. На стороне фракийских царей сражались многие греческие полководцы.

Тем временем, в 376 г. до Р.Х. более чем 30000 трибаллов осадили греческую колонию Абдеру. Вероятно, они действовали с согласия Котиса. Жители города совершили успешную вылазку, перебив более двух тысяч трибаллов и отбив захваченные фракийцами богатые трофеи. Однако трибаллы сумели оправиться от поражения и навязали абдеритам гене-



Тяжеловооруженный фракиец, украшение на золотом шлеме из Котофенешти, Румыния. Скифский шлем в форме котла с чешуей, назальной и височными пластинками. Вероятно, такие шлемы встречались на севере Фракии.



Реконструкция процессии с росписи люнета гробницы из Свештар. На коне едет царь гетов. Седло с четырьмя подвесками. Царь облачен в короткую тунику и хламиду. Следом идут двое слуг. У первого на голове странный головной убор, может быть шлем. Человек вооружен длинным копьем, несет в руке меч в ножнах. Второй человек в короткой тунике несет круглый щит.

ральное сражение. Некоторые фракийские племена (здоны, бистоны, киконы и сапей) сначала сражались на стороне Абдеры, но в разгар сражения перешли на сторону противника. В результате войско Абдеры попало в окружение и было вырезано до последнего солдата. Затем трибаллы пошли на штурм городских стен, но в это время в город прибыл афинский полководец Хабрий, который организовал оборону и сумел отбросить противника.

Филипп и Александр Македонские

В 359 г. до Р.Х. на македонский трон взошел Филипп II. Новый македонский царь встретился с Котисом и сумел подкупом заставить фракийского царя отказаться от нападения на Македонию совместно с иллирийцами. Этот шаг стоил Котису жизни, так как обиженные действиями фракийского царя афиняне организовали на него успешное покушение. Фракийское царство распалось на несколько частей, которые достались сыновьям Котиса: Керсебленту, Амадоку и Верисаду. Ификрат снова поменял хозяев, и покинул лагерь одрисков, увезя с собой значительную часть казны. Обманутые фракийцы организовали преследование. Так как отряд Ификрата был малочислен, полководец пошел на хитрость. Он приказал своим людям зажечь факелы, от которых лошади фракийцев в страхе бежали.

Война между Афинами и Фракией закончилась в 357 г. до Р.Х. В этом году Афины заключили союзные договоры со всеми тремя фракийскими царями. На следующий год Афины заключили союз против Филиппа II с Кетрипором, сыном Верисада, а также с иллирийцами и пеонийцами. Однако Филиппу II удалось разрушить эту коалицию и захватить богатые золотые и серебряные шахты на горе Пангеон, прежде принадлежавшие юго-западным фракийским правителям (здонским царям). После распада союза, в 353 г. до Р.Х. возобновилась война между Афинами и Керсеблентом.

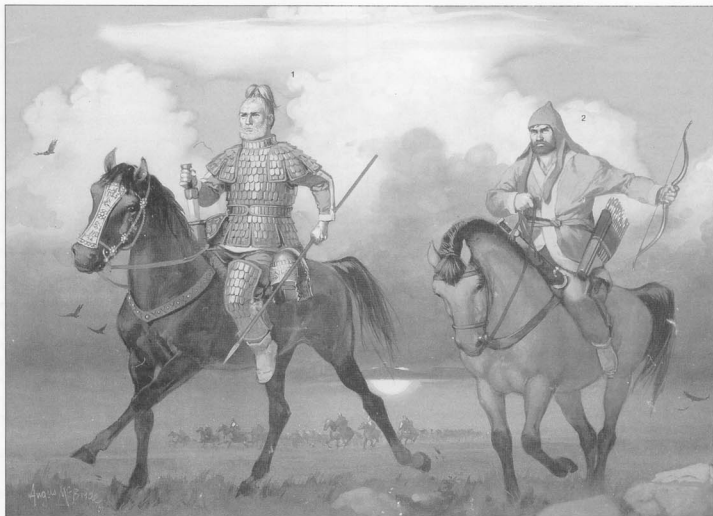
Первая кампания Филиппа II против фракийцев состоялась в 347/346 гг. до Р.Х. Первоначально македонской армией командовал полководец Антипатр, а позднее сам Филипп. Победы Филиппа давали ему новые ресурсы для дальнейшей экспансии на Балканах. В 341 г. до Р.Х. Македония заняла южную Фракию. На отвоеванных территориях Филипп ос-



Серебряный позолоченный шлем IV в. до Р.Х. с севера Фракии. Высокая чаша шлема выкована из одного куска серебра. Возможно, такая форма необходима для того, чтобы вместить волосы, собранные в пучок.



Похожий на предыдущий шлем из Агиушени, Румыния. Везго обнаружено пять похожих шлемов в разных районах Румынии. Их называют «парадными», так как они очень дорогие. Но действительное предназначение этих шлемов неизвестно.



В: Вторжение в Македонию, 429 г. до Р.Х.

В1: Представитель гетской знати

Гетский отряд пересекает дунайскую равнину, двигаясь на соединение с армией Ситалка. Изображение вождя базируется на металлической накладной пластинки из северной Фракии. Вождь облачен в скифский бронзовый панцирь. На ногах чешуйчатые леггинсы или поножи. Шлем подвешен к седлу, подобные серебряные с позолотой шлемы обнаружены в Румынии. Вождь изображен с непокрытой головой, волосы собраны в пучок. Возможно, волосы выкрашены в синий цвет.

В2: Гетский конный лучник

Конный лучник изображен по мотивам персидского рельефа в Персеполисе (гробница № 1). Виргилий («Энеида», 5.409) предполагает, что фракийские стрелы были лучшими стрелами. Геты изготовили множество маленьких трехгранных бронзовых наконечников для стрел, прямых и зазубренных, по стилю напоминающие скифские образцы. В частности, небольшие бронзовые наконечники с тремя зазубринами обнаружены под Олифтом и в округе. Возможно, эти наконечники выкованы во Фракии. В Розовце вскрыты три гробницы, где обнаружено до 500 бронзовых наконечников для стрел, многие по-прежнему насажены на деревянные древки.

новал Филиппополь (Пловдив), Кабиле (Ямболь) и другие города на месте старых фракийских поселений.

В 339 г. до Р.Х. трибаллы нанесли поражение армии Филиппа, причем сам македонский царь был ранен в бою. Это поражение македонцы потерпели во время перехода через горную цепь Гемус, возвращаясь из похода в Скифию. Полиэн (46.8) сообщает, что Филиппу удалось спастись лишь благодаря самоотверженности арьергарда. Воины сформировали строй, опустили копыта и держались, пока основные силы маке-

донской армии не отступили.

Когда в 336 г. до Р.Х. Филипп II умер, фракийские племена восстали. Фракийцы снова вступили в союз с иллирийцами, но новый македонский царь Александр III (Великий) сумел нанести превентивный удар. Во главе македонской армии он немедленно вторгся во Фракию. Он разгромил горные племена и продолжил наступать на север, захватив армию трибаллов врасплох, когда фракийцы строили лагерь. В беспорядке трибаллы укрылись в соседнем лесу. Александр приказал своим лучни-

кам и пращникам обстрелять лесную опушку, а македонская конница в это же время атаковала правый фланг трибаллов, тогда как греческая конница ударила на левом фланге. Остальная конница атаковала в центре, а за ней последовала пехота, которую повел лично Александр. Трибаллы держались пока их обстреливали лучники, но начали отступать под конной атакой, а атака фаланги обратила их в бегство. Македонцы перебили около 3000 вражеских солдат. Царь трибаллов Сирм и другие фракийцы укрылись на дунайском острове. Александр подвел корабли, на которые погрузил тяжелую пехоту и лучников. Но десантная операция не удалась. Кораблей было слишком мало, чтобы высадить одновременно достаточно крупные силы. Берег острова был обрывистым, а течение у его берегов слишком быстрым. После нескольких неудачных попыток, Александр отослал корабли назад, а сам пошел войной на гетов.

Геты жили за хребтом Гемус по обним берегам Дуная. Геродот (IV, 98) называл их «самыми храбрыми и благородными из фракийцев». Они верили в бога Залмокса и в бессмертие души. По их верованиям смерть была всего лишь вратами в рай, особенно почетной была смерть в бою. Днодор Сикул (XXI, 11-



Реконструкция фракийского воина III–I вв. до Р.Х. Ромфея, поножи, фракийский шлем, дротики, овальный щит.

12) говорит, что «геты — это варвары, ведущие звериную жизнь; их холодные земли неблагоприятны для земледелия. Они обычно сидят на соломе, едят на деревянных столах, пьют из кубков, сделанных из рога или дерева». Поэт Овидий, живший в изгнании в Томисе согласен с Диодором и проклинает холодный климат и суровый образ жизни гетов. Валерий Флакк (V, 95–100) рассказывает историю о том, что фараон Сесостр пошел войной на гетов, но был настолько уstraшен жестокостью этого народа, что вернулся к себе в Фивы на Ниле. Хотя эта история несомненно вымышленна, она показывает отношение современников к свирепости гетов. К счастью для Александра, геты почему-то при встрече с ним не подтвердили своей репутации.

Геты заняли оборону на берегу реки, имея 4000 конных и 10000 пеших воинов. Александр собрал множество лодок и ночью форсировал Дунай силами 1500 конных и 4000 пеших воинов. Этот смелый маневр потряс гетов. Они не предполагали, что Дунай можно так легко форсировать столь многочисленными силами. Македонцы построили фалангу и начали наступление. Противник был деморализован и при первом же соприкосновении бежал в соседнее поселение. Однако это поселение практически не имело укреплений, поэтому геты продолжили отход, погрузив на коней женщин и детей. Александр разрушил город до основания и встал рядом лагерем. Вскоре к нему начали прибывать парламентарии от соседних



Бронзовый нагрудник, V в. до Р.Х., гробница из Эски-Загры, под Старой Загорой. Одна железная заклепка сохранилась на левом плече. Остатки заклепок по краям пластины. Бронзовая накладка в центре. У пластины имелась льняная подкладка, птериги отсутствовали. Это примитивная имитация грудной клетки. На похожих доспехах иногда изображались лотосы, рыбы хвосты, морские монстры.



Серебряная позолоченная пластинка из Летницы, 400–350 гг. до Р.Х., изображающая сцену охоты. Охота на кабана была заметным событием в жизни фракийского воина. Обратите внимание на поножи.

Аттический краснофигурный киликс, 470–460 гг. до Р.Х. Изображен фракийский пелтаст в традиционном костюме, вооруженный длинным копьем.

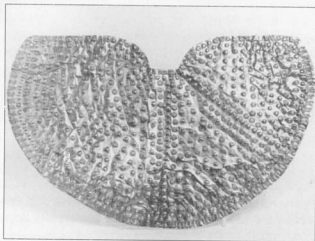


нона, но Мемнон сумел договориться и в 325 г. до Р.Х. присоединился к армии Александра в главе отряда в 5000 фракийских конных воинов. В 331 или 325 г. до Р.Х. правитель Фракии Зопирнон погиб вместе со своей 30000-ной армией в войне с гетами и скифами. Правителем Фракии стал Лисимах.

Кампания Лисимаха

Когда в 323 г. до Р.Х. умер Александр Великий, Лисимах сумел удержать под своей властью Фракию, отразив нападение Севфа III. В распоряжении Лисимаха было всего 4000 пеших и 2000 кон-

Золотая пектораль, около V в. до Р.Х. из Эски-Сагра, Стара Загора. Имеются три отверстия для подвески пекторали.



племен, в том числе и трибаллов, а затем появились и вооруженные отряды, которые присоединились к армии Александра.

Фракийские солдаты во многом обусловили дальнейшие победы Александра. Фракийцы составляли до 20% македонской армии и участвовали практически во всех сражениях. В армии Александра, вторгшейся в Азию, Диодор насчитывал 7000 одрисков, трибаллов и иллирийцев, а также 1000 лучников-агрианцев среди 32000 пеших воинов. Кроме того, в армии было 900 фракийских и пеонийских разведчиков в составе конного отряда численностью 4500 человек. Еще 500 фракийских конных воинов присоединились к армии Александра, когда тот был в Мемфисе. Одриской конницей командовал князь одрисков.

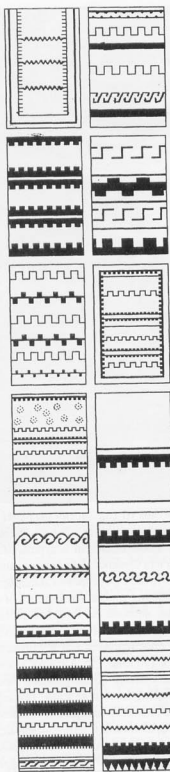
В битве при Гранике в 334 г. до Р.Х. Александр расположил фракийцев на своем левом фланге, но в бою им участвовать не довелось. Фракийская конница участвовала в стремительном броске Александра к Милету. Фракийские воины, вооруженные дротиками, прикрывали левый фланг македонцев в сражении с пиндийцами.

В битве при Иссе в 333 г. до Р.Х. фракийцы снова находились на левом фланге. Вместе с ними действовали критские лучники. Такое же построение Александр использовал и при Гавгамелах (331). Здесь свирепость фракийской конницы и пехоты помогла отбить атаку численно превосходящей персидской конницы. В то же время фракийская пехота действовала лишь с ограниченным успехом, обороняя обоз от атаки индийской конницы. В сражении при Гидаспе (326) фракийская легкая конница атаковала индийских слонов кривыми мечами (сopídes или ghomphaias). Агрианцы выполнили множество важных оперативных задач.

Пока Александр покорял ойкумену, Фракия взбунтовалась. В 331/330 гг. до Р.Х. к восстанию примкнули стратег Александра Мемнон и правитель одрисков Севф III. Антипатр сумел блокировать Мем-

Рельеф на лестнице в Персеполе. Изображены фракийцы, приносящие дань. На территории Фракии в 512–490 гг. до Р.Х. существовала персидская сатрапия Скудра. Обратите внимание на круглые щиты, пару копий, колпак, волосы, собранные в пучок, длинные плащи.





Фракийские текстильные узоры, VI—IV вв. до Р.Х., по рисункам на греческой керамике. Рисунок указывал на принадлежность к тому или иному племени. Воины из одной местности носили одежду с одинаковым узором.

ных воинов. Ценой ощутимых потерь он сумел одержать победу над армией фракийцев, насчитывавшей 20000 пехих и 8000 конных воинов. Победу удалось одержать лишь благодаря более высокому уровню подготовки армии Лисимаха. Поскольку развить успех у Лисимаха уже не оставалось сил, Севф III продолжал править параллельно с ма-



Фракийские щиты-петлы, VI—IV вв. до Р.Х., по рисункам на греческой керамике. В большинстве случаев петля украшалась стилизованным изображением лица, фигурами животных и птиц, или сложными рисунками, не имевшими ничего общего с рисунками на щитах голиотов.

кедонской администрацией и в 320 г. до Р.Х. основал город Севфполь. Тем временем Лисимах восстанавливал свое войско.

Многие сражения на территории империи Александра Великого происходили с участием фракийцев. Евмен поставил фракийцев на левом фланге в сражении при Геллеспонте в 321 г. до Р.Х. При Паретакене (317) 500 фракийских конных воинов сражались на одной стороне, а 1000 — на другой. Греческие города на западном побережье Черного моря, скифы и фракийцы составили против Лисимаха союз в 313/312 гг. до Р.Х. Но Лисимах совершил стремительный переход и по одному покорил противников, не дав им собрать общую армию. Ему удалось достаточно запугать фракийцев, чтобы они перешли на его сторону. Однако, по пути домой Лисимах обнаружил, что его прежний союзник Севф III перекрыл перевал через Гемус крупными силами. Лисимах пошел на прорыв и, снова понеся потери, сумел одержать победу.

Вскоре после 310 г. до Р.Х. фракийцы поступили на службу скифам. Дио-

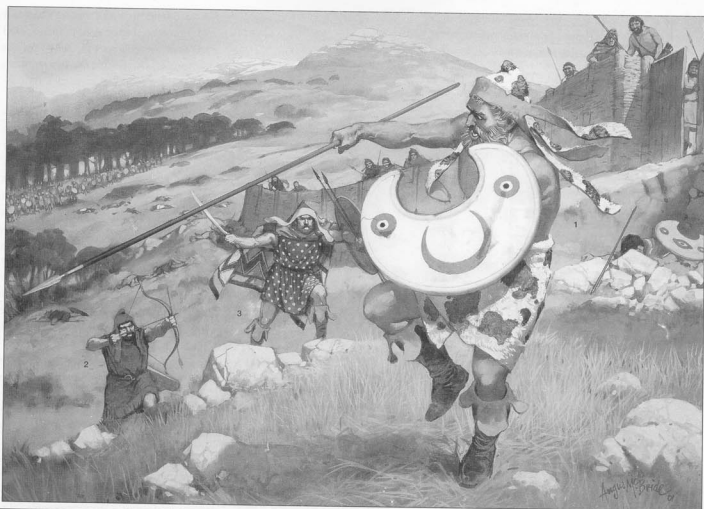
дор сообщает, что на стороне Сатира в битве на реке Фатес действовало 2000 фракийцев и 2000 греков. Хотя греки и фракийцы в ходе битвы отступили, окончательная победа осталась на стороне Сатира.

В 308/309 гг. до Р.Х. Лисимах основал свою столицу — Лисимахею, а в 306 г. объявил себя царем Фракии. Этот титул в 301 г. попытался оспорить Антигон I. В сражении при Инпе армия Лисимаха насчитывала 44000 пехих и 3000 конных воинов, а его союзниками были Селевк I и Кассандр. Победа осталась за Лисимахом. Владения Антигона разделили между собой Селевк и Лисимах. Однако, ни один из них не сумел взять под контроль фракийцев на северо-западе Малой Азии, поэтому уже в 294 г. до Р.Х. Зибет провозгласил себя первым царем Вифинии.

В 293/292 гг. до Р.Х. Лисимах атаковал гетское царство дромихетов, но попал в плен и был отпущен лишь за территориальные уступки. Находясь в плену Лисимах убедился в том, насколько серьезными противниками были геты. Геты ели из деревянных тарелок, давая изнеженным македонским пленникам золотую и серебряную посуду, и заставляли им скамейки. Освободившись, Лисимах обратил свое внимание на юг. В 288 г. он занял половину Македонии и Пеонию, изгнав местного царя. В 286/285 гг. он завершил покорение Македонии и провозгласил себя македонским царем. В ходе всех этих событий Лисимаху пришлось убить своего сына Агафокла. Невестка затаила злобу и, воспользовавшись моментом, в 281 г. до Р.Х. убила Лисимаха во время сражения с армией Селевка при Корупедионе.

III—II вв. до Р.Х.: Рим смотрит на восток

В 279 г. до Р.Х. кельты вторглись во Фракию, сожгли Севфполь и основали свое собственное царство со столицей в Тилисе рядом с Византием. Фракийская знать бежала в греческие колонии на Черном море. Македонский царь Антигон Гонат разбил кельтов у Лисимахеи в 277 г., но фракийцам не удалось сбросить власть кельтов до 214/213 г. В этот период фракийцы восслали за и против селевкидского царя Антиоха II (261—246) в ходе осады Кипселлы. Снова им пришлось сражаться между собой в битве при Рафин в 217 г. Здесь фракийцы Птолемея, сражавшиеся на правом фланге, разбили фракийцев, сражавшихся на левом фланге се-



C: Нападение на укрепление трибаллов, 424 г. до Р.Х.

C1: Трибалльский пелтаст

В 424 г. до Р.Х. Ситалк напал на трибаллов и погиб, сражаясь с ними. Фракийцы, подвергнувшись нападению, уходили в горы, где у них имелись укрепления. Тацит («Анналы», XLVII) сообщает, что наиболее храбрые воины пели и плясали перед стенами. Здесь за стену вылез трибалльский пелтаст, вооруженный длинным копьем и одетый в плащ из пятнистой коровьей шкуры. Прототипом этой иллюстрации послужило изображение на греческой вазе.

C2: Одрисский лучник

Проборазом этой фигуры послужила сцена с аттической амфоры VI в. до Р.Х., где изображены пелтаст, лучник и конный воин, ведущие бой. Кроме того, лучник изображен на серебряной накладной пластине IV в. до Р.Х. из северо-западной Фракии. На пластинке изображен бородатый воин в простом колпаке, вооруженный составным луком и одетый в тунику с рисунком. К поясному ремню подвешен колчан, а также кинжал. Колчан вмещает порядка сотни стрел. Он изготовлен из кожи. Остатки колчана, изготовленного из органических материалов, обнаружены в захоронении рядом с Врацой.

C3: Дийский пелтаст

Воин вооружен мечом-махерой. Во Фракии встречалось несколько типов изогнутых мечей. Кроме того, воин имеет крупный щит-пелту. Далеко не все пелты имели характерную полудлиную форму.

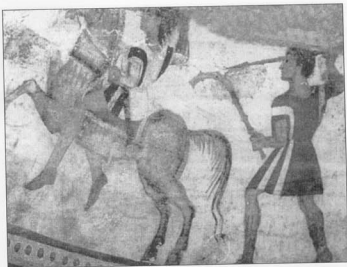
левкидов. Сражение при Рафин стало последним, в котором «наследники» Александра Македонского выясняли отношения между собой без участия Рима.

Филипп V Македонский занял все города во Фракии вплоть до Геллеспонта. Но этот успех заставил Пергамон и Родос обратиться за помощью к Риму. Филипп не сумел выставить против Рима достаточную по численности ар-

мию, так как ему пришлось оборонять восточные границы. В сражении при Кинософалах в 197 г. до Р.Х. Филипп использовал до 2000 фракийцев. Фракийские пелтасты сумели разбить римскую легкую пехоту и потеснить левый фланг римлян. Однако фаланга Филиппа потеряла строй, и это предопределило ее поражение. Филипп был вынужден стать союзником Рима.

Антиох III Сирийский был следующим, кто столкнулся с Римом. Вероятно, римляне ослабили контроль Македонии над Фракией. Воспользовавшись этим, Антиох форсировал Дарданеллы и освободил греков, которые жили под властью фракийцев. Римляне заставили Антиоха уйти из Европы и продолжили преследовать его в Магнезии. Здесь в 190 г. до Р.Х. Антиоху удалось прорвать левый фланг римлян. Развивать успех Антиох не смог, так как в районе римского лагеря его остановил отряд фракийской и македонской пехоты численностью около 2000 человек. Тем временем центр и правый фланг римлян перешли в наступление, окружили армию селевкидов и полностью уничтожили ее.

После этого сражения 10000 фракийцев (астин, кены, мадуатены и корелы) заняли обе стороны узкого, поросшего лесом дефиле и устроили засаду римлянам, возвращавшимся через долину Гебруса. Дождавшись, пока авангард римлян пройдет мимо, фракийцы атаковали обоз и, перебив охрану, занялись грабежом. Римский авангард и арьергард устремились на помощь обозу, атакован с обоих концов. Исход сражения долго был непонятен. Фракийцы шли, нагруженные трофеями. Чтобы забрать



Роспись стены гробницы IV в. до Р.Х. из Александрополя. Конный воин в тунике с длинными рукавами, украшенной вертикальными красными/коричневыми полосами. У пешего воина красная туника с коротким рукавом и белыми полосами.

Конный вождь северофракийского племени, серебряный шлем IV в. до Р.Х. из Асголии, Румыния.

больше, они выбросили часть оружия. С другой стороны, пересеченная местность не сковывала действия римлян. «Обе стороны потеряли много воинов. В наступившей ночи фракийцы вышли из боя, не для того, чтобы спасти своих раненых или забрать убитых, но для того, чтобы сохранить уже захваченные трофеи» (Ливий, 38, 40).

Римляне продолжали осторожно продвигаться вперед на протяжении нескольких дней. Когда они вышли на равнину, армия фракийцев численностью до 15000 человек атаковала авангард римлян, составленный отрядом Муттина Нумидийского, располагавшего 400 конными воинами и несколькими слонами. Нумидийцы приняли бой, поставив слонов в центр, а конницу на флангах. Сын Муттина во главе отряда в 150 отборных воинов, прорвался сквозь центр фракийцев и атаковал противника с тыла, вызвав замешательство в рядах фракийцев. В результате те поспешили отступить, не вступая в бой с основными силами римлян.

Бастарны (кельтское или германское племя, «самый храбрый народ на земле» — Ливий, XL, 58) прошли через Фракию и прибыли в распоряжение Филиппа V. Но в 179 г. до Р.Х. Филипп умер, его трон достался Персею. Вскоре бастарны начали конфликтовать с фракийцами, загнав последних в горы. Бастарны последовали за ними, но потерпели поражение, попав под грозу. Персей перестроил македонскую армию и в 171 г. объединился с Котисом, царем одрисков, предоставив тому тысячу пеших и тысячу конных воинов.

Персей имел под своим командованием 3000 свободнорожденных фракийцев. Его солдаты сражались «как дикие звери, которые вырвались из клетки» (Ливий, XLII.52) под Каллинником, разбив союзников Рима. Из боя они возвра-

щались, распевая песни и неся отрубленные головы своих противников. Их успех в сражении при Пидне (168) был не столь заметен, о них сказано только, что они... бежали с поля боя. Берег реки защищали 800 фракийцев Персея, которые вылавливали из реки вьючных животных, бежавших из римского обоза. Фракийская пехота входила в состав македонской армии, а 200 фракийских и критских лучников сражались на стороне римлян. Персей проиграл эту битву. Фракия к западу от Гебруса вошла в состав Македонии, которая, в свою очередь, была разделена. С этого времени фракийские цари прибегали к помощи римлян для укрепления своей армии. Они действовали только с согласия Рима, отдавая своих детей в заложники.



Золотой шлем, IV в. до Р.Х. из гробницы гетского князя из Котофенити, Валахия. Многочисленные выпуклости на шлеме имитируют кудри.



D: Ночная атака финнов, 400 г. до Р.Х.

Зимой 400 г. до Р.Х. Ксенофон посетил Севфа II в его укрепленном дворце (tyrsis). Греческих военачальников пригласили на пир. На пиру греки согласились помочь Севфу провести небольшую кампанию на юго-востоке против финнов и других племен, вышедших из повиновения. Ксенофон благожелательно отзывался о финнах, сообщая, что тем удалось разграбить обоз одрисского царя Тереса, несмотря на численное превосходство армии одрисков. Ксенофон считает финнов наиболее опасными из фракийских племен, за их умение проводить ночные атаки. Финны также нападают и берут на бордаж суда, проплывающие мимо их побережья.

План заключался в том, чтобы захватить финнов врасплох, выйдя к ним ночью и атаковав на следующее утро. Чтобы колонна не растянулась, голпиты маршировали впереди, а Севф и его конница выдвигались следом. Замыкали колонну пелтасты. На рассвете пелтасты и конница выдвинулись во главе колонны, а в середине дня Севф перелез через горы и атаковал селения финнов. Нападение принесло успех, но воины Севфа рассеялись, преследуя убегающего противника. Ксенофон и молодые греки озабочены холмом, тогда как старые воины разорвали деревья в долине. Собрав множество трофеев, одриски стали лагерем.

Финны бросили свои жилища и бежали в горы. Севф ежесколько поселений и пригоризли, что сожжет все селения в округе и потравит посевы, если финны не вернутся. Женщины, старики и дети подчинились приказу, но молодые воины финнов остались в горах. Ночью Севф приказал своим молодым голпитам подняться в гору и атаковать лагерь противника. Многим финнам удалось уйти, хотя они и понесли потери. Тогда Севф продолжил разорение равнины. Вскоре финны

прислали к нему заложников и начали переговоры. Но все это были лишь уловки. На самом деле они развеивали устройство лагеря Севфа. Начались холода, и реки стали мерзнуть. Для защиты от мороза они обзавелись фракийской одеждой.

Финны атаковали на следующую ночь. Они метали дротики, поджигали дома и сбивали наконечники с копий греков с помощью дубинок, надсмехаясь над греками и вызывая их наружу.

D1. Типичный фракийский пелтаст, вооруженный двумя дротиками и ножом или мечом. Плащ доходит до земли, щит украшен приносящими счастье символами.

D2. Дубинка этого воина изображена на росписи со стен захоронения из Александрополя. Это охотничья дубинка, которую использовали для охоты на кроликов, но сейчас с ее помощью ломают копья противнику.

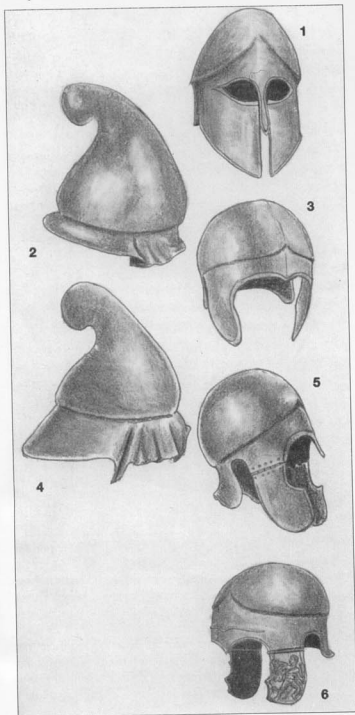
D3. Ксенофон описывает «прекрасного юношу с щитом», который был бы убит, если бы не вмешательство одного из командиров Ксенофона, имевшего гомосексуальные наклонности. На одной антикеской вазе изображен полубогаженный пелтаст со связкой коротких дротиков.

По сигналу трубы греки выхватили мечи и контратаковали, обратив фракийцев в бегство. Потери греков были минимальны.

III вв. до Р.Х.: давление Рима возрастает

Постоянные восстания раздирали Рим на протяжении этих двух веков, но они только способствовали усилению римского влияния. В 149/148 гг. до Р.Х. в Македонии вспыхнуло восстание под предводительством Андрикса (Лжефилиппа). Фракийский царь Тертий дал Андриксу небольшой отряд, но этой помощи оказалось мало. Несмотря на первоначальные успехи, вос-

стане вскоре было подавлено. В 119 г. до Р.Х. скордиски (смешанный народ, состоявший из фракийских, иллирийских и кельтских племен) и меды вторглись в Македонию, разбив армию правителя и убив его самого. В 110–107 гг. до Р.Х. скордиски были покорены Марком Минушем Руфом, который взял под контроль всю область Гебруса, а затем покорил бессов.



Шлемы, обнаруженные на территории Фракии. 1. Бронзовый коринфский шлем VI в. до Р.Х. из Челопечене, София. 2. Бронзовый фракийский шлем, IV в. до Р.Х., из Шипки. Видны следы накладок на верхней части шлема, горизонтальные орнаменты вдоль нижней части шлема. 3. Халкидский шлем, Дольна Козница, Кюстендил. 4. Шлем из Молдавии, сочетающий черты фракийского и восточного типов. 5. Бронзовый халкидский шлем V в. до Р.Х. с подвесными височными пластинами, Нова Загора. 6. Реконструкция бронзового аттического шлема, V в. до Р.Х. Бронзовые височные пластины из Гурло, Перник. Фигура Геракла, размахивающего дубиной. Геракл несет колчан и львиную шкуру.

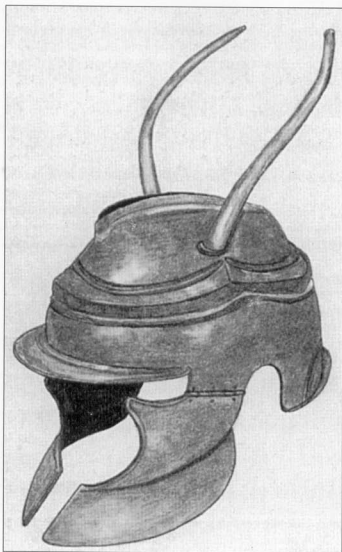
Наиболее опасное восстание вспыхнуло в 91 г. до Р.Х. В этом году римскому правителю Македонии пришлось отразить сразу несколько вторжений фракийцев, одно из которых достигло Додоны. В 77/76 гг. до Р.Х. проконсул Македонии Аппий Клавдий Пульхер погиб в бою с медами. В 61 году греческие прибрежные города, поддерживаемые гетами и бас-тарнами, восстали против римского владычества и разбили римскую армию под Истрией. Римляне потерпели еще одно поражение на Дунае в 62/61 гг. до Р.Х., когда македонский правитель Гай Антоний Гибрида вторгся во Фракию. На следующий год Гай Октавий (отец императора Октавиана Августа) разбил бессов, вторгшихся в Македонию.

Племя бессов, вообще, доставило римлянам много проблем, так что те стали называть бессами всех фракийцев. «Могучие бесьсы» (Валерий Флакк, II, 229) обитали в горах к северо-востоку от нынешних Фессалоник. Геродот (7.111) сообщает, что сарты (в состав которых входили бесьсы) были одними из лучших воинов современности, сохранившими свободу. Страбон («География», 7.5.12) проявлял к бессам меньший шикет. Он сообщает, что бессов «даже бандиты считают бандитами; они живут в хижинах и вчат жалкую жизнь».

В 15 или 13 г. до Р.Х. произошло восстание бессов во Фракии. Восстание возглавил жрец храма Дионисия, некто Вологес. Повстанцы убили фракийского царя, но результатом восстания в конечном итоге стало то, что граница Рима вышла к Верхнему Дунаю. Но уже в 11 г. до Р.Х. последовало новое восстание. Из Памфилии в Малой Азии был вызван Луций Калпурний Пизон, который подавил этот мятеж. Флор сообщает (2.27), что после подавления восстания фракийцы «показали свой бешенный характер даже в плену; они пытались разгрызть веревки, которыми были связаны». В 26 г. до Р.Х. Помпей Сабин подавил восстание на юге Фракии с помощью фракийского царя Реметалка II. Фракийцы отступили в крепость, расположенную в горах. Там наиболее храб-



Бронзовый рогатый шлем IV в. до Р.Х. из Бривоца, Бургас.



Реконструкция рогатого шлема из Брястовца.

рые из них «упрыгали и пели перед стенами, как это у них в обычае» (Тацит). Но, несмотря на отчаянное сопротивление, замок был взят штурмом. Многие фракийцы совершили самоубийство, предпочтя смерть плену.

Угрозу римской власти представлял и понтийский царь Митридат VI. Этот правитель пользовался большой популярностью среди фракийцев. Многие фракийские воины служили в армии Митридата. Его первая война с Римом началась в 88 г. до Р.Х., но вмешиваться во фракийские дела он начал еще около 110–100 гг., когда расширил свои владения до северного побережья Черного моря. Однако походы Митридата закончились катастрофой для Фракии. Когда Митридат ушел, вернулись римляне, которые желали возмездия и новых приобретений. В 74/71 гг. до Р.Х. Лукулл прошел вдоль западного понтийского побережья. Он покорил и разорил Кабиле и другие греческие города, даже те, что перешли на сторону Рима. Римская власть непрерывно укреплялась во Фракии. Многие греческие города в этом регионе навсегда потеряли независимость. Позднее, когда Лукулл сражался в Понте, он использовал фракийскую конницу для атаки армянских катафрактов во фланг.

Но Митридат не утратил популярности. Фракийские наемники продолжали служить ему. Предприняв еще несколько кампаний против римлян, Митридат VI покончил жизнь самоубийством.

В 73–71 гг. до Р.Х. в Италии вспыхнуло восстание рабов под предводительством Спартака, фракийского гладиатора. Многие горные племена и народы, жившие к северу от Ду-



Фракийский шлем III в. до Р.Х. из Сашова-Могила под Казанлыком.

ная, сохраняли независимость и продолжали причинять Риму проблемы. В 57–55 гг. до Р.Х. фракийско-иллирийская армия, составленная племенами медов, денфелетов и дарданиев, вторглись в Македонию и достигла Фессалоник. В 29–28 гг. до Р.Х. бастарны и даки вторглись в земли, лежащие к югу от Дуная, но были отброшены армией проконсула Македонии Марка Лициния Красса (внука того Красса, который разбил Спартака). Красс покорил равнину Дуная и все подходы к горам Гемус.

I в. от Р.Х.

Фракийские цари сами провоцировали покорение своих земель Римом. Они вели непрерывные династические войны, случалось, что Фракией одновременно правили три царя. Например, когда в 12 г. от Р.Х. умер Реметалк I, римляне перешли под контроль земли одрисков к северу от Гемуса Раскупорису, а к югу — сыну Реметалка Котису. Вскоре между двумя царями началась война, и в 19 г. Раскупорис убил Котиса. Сын Раскупориса Реметалк II получил земли к северу от Гемуса, тогда как дети Котиса унаследовали отцовские владения. Однако, они правили под присмотром римского

Вторжение в Македонию, 429 г. до Р.Х.

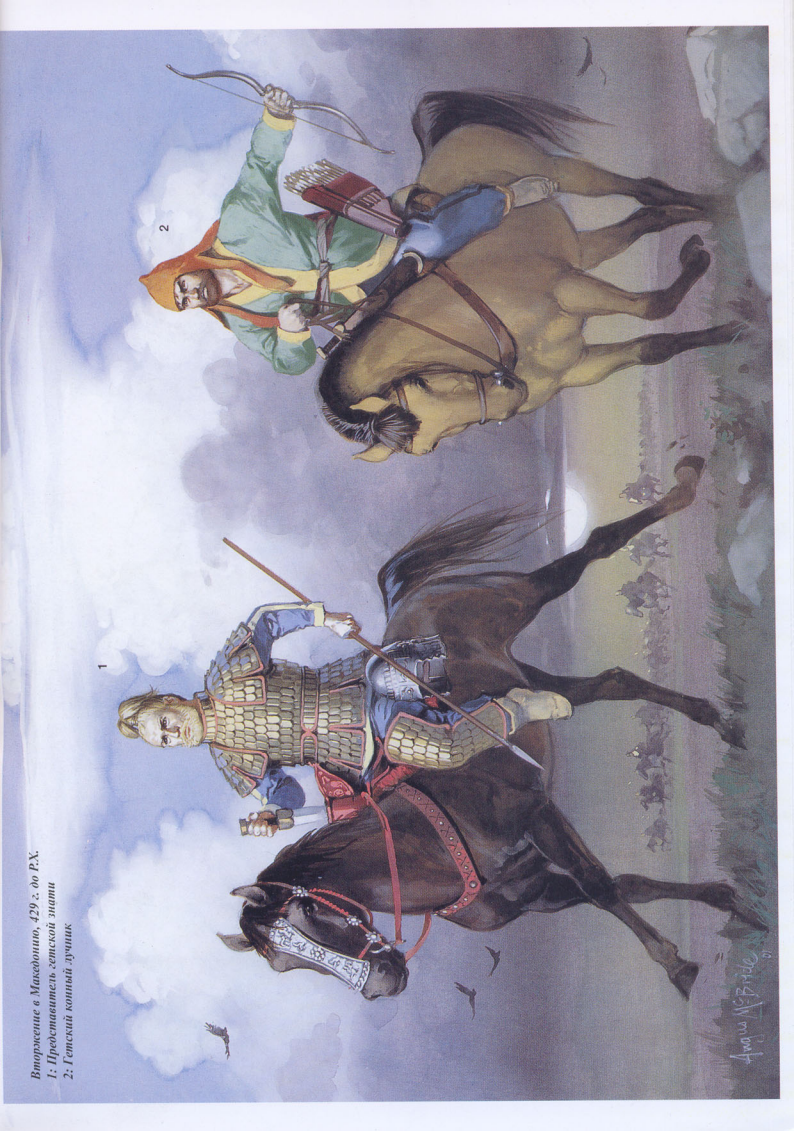
1: Представитель гетской знати

2: Гетский конный лучник

1

2

Андрей М. Б. Риде 07





Ночная атака финигов, 400 г. до Р.Х.

Новая атака фригов, 400 г. до Р.Х.

1: Фригийский трубач

2: Фригийский конный телохранитель



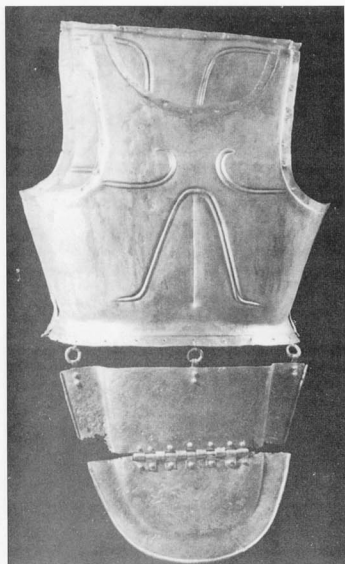
Нападение на укрепление при-
балтов, 424 г. до Р.Х.

1: Трибалльский петляст

2: Обрисский лучник

3: Дикий петляст

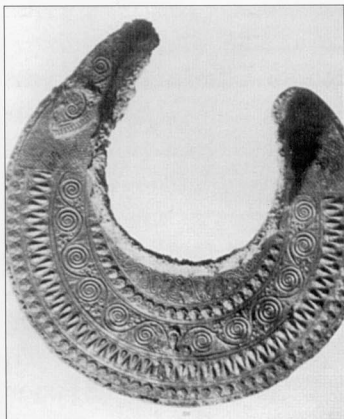




Бронзовый панцирь из трех деталей, 450–400 гг. до Р.Х., Руец, Турговиште. Передние и задние пластины украшены стилизованным изображением мышц. Полуокруглая брюшная и паховая пластины подвешены серебряными гвоздями и крючками. Такая конструкция исключительно редка за пределами Крита. Такой панцирь подходил только для пеших воинов.

пропретора. В 21 г. во Фракии вспыхнуло восстание против римского владычества, в котором участвовали одриски, ди и килалеты. Повстанцы блокировали Реметалка II (19–36 гг.) в Филиппополе, но римская армия подоспела во время и сняла осаду. Реметалк III оказался менее удачливым и погиб в ходе восстания 44–45 гг. Он же вошел в историю как последний фракийский царь. В 46 г. от Р.Х. император Клавдий аннексировал Фракию, включив ее в состав империи в качестве провинции. Управлял провинцией прокуратор, столицей провинции выбрали Перинф.

Однако аннексия Фракии не остановила мятежи и набегов. Наибольшую опасность представляли даки, которые были потомками гетов и разговаривали на языке, родственном фракийскому. Первый достаточно могущественный дакский царь Бурбиста (ок. 70–44 гг. до Р.Х.) укрепил свое гето-дакское царство в достаточной степени, чтобы оно могло доставлять Риму беспокойство. В 53 г. до Р.Х. Бурбиста начал экспансию на юг, дойдя до западного побережья Черного моря у Аполлонии Понтийской. Марк Антоний поспешил собрать в Македонии шесть легионов и множество вспомогательных войск. Сенату Антоний сообщил, что это войско Цезарь пла-



Железная пектораль, 350–300 гг. до Р.Х., обнаружена рядом с деталями от колесницы под Мезеком, Гасково. Пектораль шириной 21 см. Поверхность посеребрена и позолочена. На обратной стороне остатки матерчатой подкладки. В центральной части два ряда женских головок, разделенных геометрическими орнаментами.

нирует использовать для войны с гетами, а затем для похода против парфия. Все опасались набега гетов, поэтому армия оставалась в Македонии. В 11–12 гг. от Р.Х. римляне согнали около 50000 гетов с правого берега Дуная. В результате многие гето-дакские города обезлюдели.

Вторжения даков и сарматов в Мезию отмечены в 69 и 87 гг. В дальнейшем война с даками шла почти непрерывно вплоть до 106 г. от Р.Х., когда последний царь даков Децебал (87–106) не совершил самоубийство, а столица даков Сармизгетуса не была взята войсками римского императора Траяна. Дакия была покорена и включена в состав римской империи на правах провинции.

Римская провинция Мезия была создана в 15 г. от Р.Х. В ее состав входили территории современной Сербии, северной Болгарии и юго-восточной Румынии. Свое имя провинция получила по названию племени мезов, населявших восточную Фракию — равнины между морем и Дунаем. Мезы были опаснейшими противниками Рима во Фракии вплоть до конца I в. до Р.Х. Флор («Война с мезами», II, XXVI) пишет: «Это неприятная задача описывать зверства и жестокости мезов, которые в своем варварстве превосходили всех остальных варваров». Перед сражением с Марком Крассом (29 г. до Р.Х.) мезы принесли перед строем в жертву коня и поклялись в том, что после боя принесут в жертву и съедят внутренности своих врагов.

Завербованные во Фракии солдаты отправлялись служить по всей Империи, вплоть до Британии. Надгробье фракийского конного воина Руфа Ситы обнаружено в Глостере. Фракийская усыпальница обнаружена в Дорсете. Надгробье другого фракийского конного воина обнаружено в Рокстере. На



Е: Ночная атака финов, 400 г. до Р.Х.

Здесь изображен Севф в сопровождении семи телохранителей и трубача. Именно по сигналу трубы царское войско перешло в контратаку и обратило финов в бегство. Одежда, доспехи и конская упряжь изображены по мотивам росписи на стенах гробницы в Александрово.

Е1: Фракийский трубач

Трубач изображен на казанлыкской росписи. Сложной конструкции панцирь дополнен халкским шлемом раннего типа с жесткими височными пластинами. Золотая пектораль обозначает высокую должность воина.

Е2: Фракийский конный телохранитель

Шлем IV в. до Р.Х. из бронзы и железа, украшенный рогами. Такой шлем обнаружен под Бургасом. Панцирь, имитирующий торс, с большими вырезами для рук и низким воротом. Железная пектораль посеребрена. Последняя деталь была характерна для фракийских доспехов.

Севф согласился помочь Ксенофону атаковать финов в горах. Когда фины завидели многочисленную армию, идущую на них, то решили капитулировать. Подчинив финов, Севф утратил численность своей армии. Однако скромные денежные возможности Севфа позволили ему уплатить Ксенофону только заранее оговоренное жлодование.

другом краю Империи — в Крыму — обнаружено надгробие всадника Луция Фурия Севфа.

Фракийцы служили в составе римской армии и до того, как Фракия вошла в состав Империи. В 48 г. до Р.Х. царь одрисков Котис для участия в фарсальской кампании предоставил Помпею отряд численностью в 500 конных воинов, которым командовал царский сын Садал. В армии Помпея были также бессы: наемники, добровольцы и ополчен-

цы. Лагерь Помпея «рьяно обороняли римские которты, оставленные для охраны, но еще большее рвение проявляли фракийские союзники» (Цезарь, «Гражданские войны», 95). Около 2000 фракийцев, иллирийцев, парфян и фесалийцев сражались при Филиппах в 42 г. до Р.Х. Фракийские наемники и союзники также участвовали на стороне проигравших в сражении при мысе Акций в 31 г. до Р.Х., где Октавиан Август разбил флот Марка Антония. В дальней-

шем римляне забирали в армию огромное число фракийцев, что даже привело к восстанию бессов.

Фракийская культура и язык сохранились до III века, когда Фракия начала подвергаться набегам со стороны степных кочевников. Окончательно фракийцы исчезли с началом славянского переселения на Балканы в конце VI — начале VII вв.

**Фракийский костюм
Архакский и классический
периоды**

С VII по IV вв. до Р.Х. фракийцы носили тунику, плащ (zeira), шапку (alopekis) и сапоги. (embades). Фракийские воины — частые персонажи греческого изобразительного искусства VI—V вв. до Р.Х. Ксенофон описывал фракийцев в начале IV в. до Р.Х. Фракийский костюм просуществовал еще полвека, так как он изображен на рельефе фракийской богини войны Бендисы в Афинах, датируемом около 350 г. до Р.Х. Но в это время начинают появляться новые стили.

Точные цвета ранних фракийских одежд нам не известны, хотя из описаний ясно, что фракийцы носили свет-

Нагеленик из Врацы, 380–350 гг. до Р.Х. Поноски обнаружены в могиле 30-летнего воина, похороненного вместе с железным мечом, кинжалами, шлемом и колчаном с 70 стрелами с бронзовыми наконечниками.

лую одежду. Росписи на стенах гробниц, относящиеся к тому периоду, сильно выцветли и практически ничем не могут нам помочь. Фракийцы делали ткани из пеньки, кудели, или шерсти. Все авторы отмечают высокое качество фракийских тканей, неожиданное для столь грубых волокон. Верхнюю одежду шили из тканей естественной расцветки или крашенных. В качестве украшения использовались тканые и вышитые узоры. Ту или иную одежду носили в зависимости от погоды и типа выполняемой работы. Отмечаются региональные особенности. На севере Фракии носили узкие штаны и заправленные в них короткие рубахи. Сверху надевалась туника, перехваченная на поясе. Характерный фракийский плащ *зейра* шили из сукна или шкур. Плащ украшался фибулой, кожаными и матерчатыми ремнями, а также другими украшениями.

Известно несколько типов фракийских головных уборов, из них выделяются три основных типа. Слово «алопек» по-гречески означает «лисий мех». Шапку-алопек шили из лисьего меха так, чтобы лисья морда приходилась на лоб владельца шапки. Шапка также оснащалась наушниками и назатыльником из ткани. Второй тип головного убора имел такие же наушники и назатыльники, но низкая туля делалась из ткани или войлока, иногда из пятнистой коровьей шкуры. Третий тип представлял собой типичный фригийский колпак с высокой тулей и также оснащенный наушниками и назатыльником.

У некоторых северных племен ношение голоного убора было правом представителей знати. Их так и называли — *zibythides* — то есть, «носящие шапку», поскольку только они одни могли носить войлочный колпак (*pileus*). Даки сохранили этот обычай, их знать называлась словом *pileati*, тогда как простые даки именовались словом *comati* и ходили с непокрытой головой. Одежда северных племен фракийцев походила на одежду скифов. Они носили штаны, рубахи с длинным рукавом, остроконечные башмаки и куртки, отделанные по краям цветной тесьмой. Известно изображение скифских шапок с выпуклостью сзади, вмещавшей волосы, уложенные в пучок. Среди агафирсов (скифское племя, обитавшее рядом с фракийцами и перенявшее некоторые фракийские обычаи) знать окрашивала волосы в синий цвет.

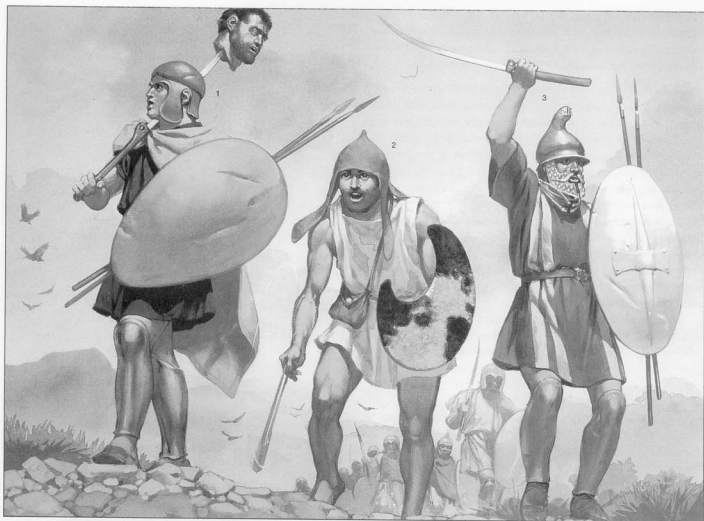
Известно множество изображений фракийских туник и плащей. Туника доходила до колен и не имела рукавов. Ее перевязывали на поясе, пряжка поясного ремня обычно имела форму волчьей головы. Туника часто украшалась узором, но встречались одноцветные туники или туники с орнаментом, пущенным лишь вдоль подола.

Плащ носили поверх туники. Плащ был наиболее поразительным предметом фракийского гардероба. Пелтасты и конные воины носили плащи, но у легкой пехоты плащей не было. Плащ закрывал все тело и делался из плотного материала, так как на рисунках видно, что плащ жесткий и не держит складок. Плащ был особенно распространен среди горцев, обитавших в суровом климате. Внизу плащ достигал пяток. Верхняя часть плаща складывалась, образуя своего рода капюшон. Иногда уголки плаща набрасывались на грудь или свисал за спиной. На левом плече плащ закрывался фибулой. Часто плащ носили на греческий манер, наброшенным на левое плечо и пропущенным под правой подмышкой так, чтобы правая рука оставалась свободной. Плащ украшался



различными узорами: ромбами, зигзагами, меандрами и другими геометрическими орнаментами.

Фракийские сапоги были другой характерной деталью. Их делали из шкуры молодого оленя. В отличие от греков и римлян, предпочитавших сандалии, фракийцы носили глухую обувь, закрывающую не только стопу, но и нижнюю часть голени. Сапоги шнуровались в передней части, а верхний край голенища украшал свисающей бахромой или фестонами. Та-



F: Стычка под Калиником, 171 г. до Р.Х.

Ливий описывает, как победившие фракийцы вернулись в свой лагерь, надев на ромфеи головы римских легионеров.

F1: Фракийский пехотинец

Щит, характерный для конца IV в. до Р.Х., халкидский шлем, понюжи, обнаруженные под Дольной Козлицой. Ромфея и черная туника описаны Плутархом. Фракийцы под Пидной могли выглядеть похожим образом, в их описании упоминаются «блестящие щиты» и черные туники. Блестящие бронзовые щиты могли также быть парадным элементом, а в бою воиши имел белый фурей.

F2: Фракийский пращник

Фракийские пращники редко упоминаются в текстах, и совершенно отсутствуют в изобразительном искусстве, поэтому мы взяли за прототип союзного пращника с колонны Траяна.

F3: Фракийский пехотинец

Фигура взята из сцены охоты в настенной росписи гробницы в Александрово. Оружие и экипировка обнаружены под Благовеградом, Болгария. Бронзовый фракийский шлем, бронзовые наголенники, три бронзовых торка на шею, железная ромфея. Овальный фурей, похожий на тот, что изображен на казанлыкской росписи. Ромфея имеет кольцо на границе клика и рукоятки. Возможно, в это кольцо продевался ремень.

Для фракийцев было необычным использовать повозки в качестве полевых укреплений. Арриан (1.1.6) описывает, как множество туземцев и свободнорожденных фракийцев удерживали перевал через Гемус, штурмуемый армией Александра. «Они собрали множество повозок, которые собирались использовать в качестве оборонительного заграждения.

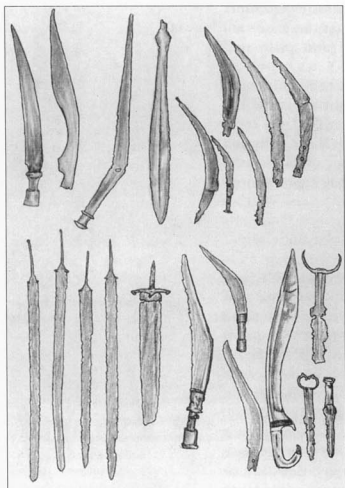
Кроме того, они пускали повозки вниз по склону, нацеливая их на македонскую фалангу». Повозки при этом нагружали камнями, чтобы сделать их более опасным оружием.

Однако, вопреки ожиданиям, повозки причинили мало вреда македонцам. Воины легко уклонились от повозок, или строили из щитов эстакады, пропуская повозки у себя над головой. Марк Лукулл (правитель Фракии и Македонии в 70-х гг. до Р.Х.) был атакован бессами подобным образом. На римляни, двигающихся по склону, противник пускал повозки, утыканные кольями. Даки также использовали повозки в качестве оружия.

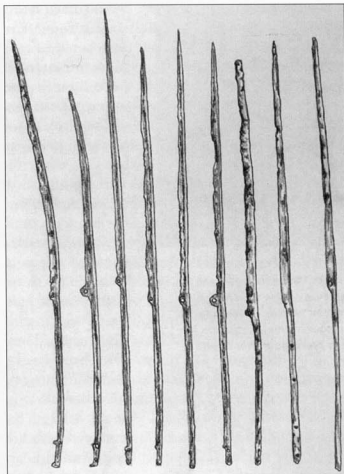
кне сапоги идеально подходили для сурового климата, хождения по горам и езде верхом.

Эллинистический и римский периоды

В IV в. до Р.Х. фракийская одежда претерпела резкое изменение под греческим влиянием. Об этом свидетельствуют настенные росписи из Казанлыка (начало III в. до Р.Х.), Александрово (начало IV в. до Р.Х.) и Свештар (III в. до Р.Х.). Эти же рисунки дают первую информацию о цвете фракийской одежды. Рисунки показывают, что полностью исчезли борозды, татуировки, плащи, сапоги, шапки и волосы, собранные в пучок. Примерно в это же время по свидетельству археологов фракийцы начали носить на шею бронзовые или золотые торки, обычно три сразу. В качестве обуви использовали сандалии, или башмаки из желтоватой или красно-коричневой кожи. Часты изображения босых людей. Фракийцы, сражавшиеся в армии Александра Великого, по одежде не отличались от македонцев или греков.



Мечи и ножи из Фракии (масштаб не соблюден). Вверху слева: Три клинка махер из района Врацы. Только один клинок имеет классическую форму. Вверху в центре: Меч-кифос. Вверху справа: шесть кривых ножей из Врацы. Внизу слева: Четыре кельтских меча из Врацы. Внизу в середине: Железный, бронзовый и позолоченный акинаки, обнаруженные с остатками ножен. Внизу в середине правее: Махера из Плевны. Внизу справа: Два ножа из Врацы, восстановленный копis из Дуванли, три акинаки из Врацы.



Рамфея. Девять железных клинков IV-I вв. до Р.Х. Острия расположены вверх. Клинки найдены в районе Плевдива, где обитало племя бессов. Клинки заточены с одной стороны и украшены двумя продольными желобками. Большинство клинков прямые, два левых клинка слегка волнисты. Обратите внимание на то, что все имеют кольцо.

ты на правом плече брошью. Иногда туники украшены вертикальными складками и плиссировкой. Складки практически скрывают поясной ремень и перевязь меча.

Доспехи

Первоначально, доспехи носили только знатные конные воины, но в IV в. до Р.Х. многие воины обзаводятся шлемами, а пелтасты начинают носить поножи. Отчетливо заметна разница между северными и южными областями Фракии. На севере были распространены скифские доспехи, тогда как на юге популярностью пользовалась греческая экипировка. Доспехи носили очень долго, пока ими еще можно было пользоваться, поэтому экипировка одного воина могла быть весьма разнообразной, объединяя в себе отдельные предметы из разных эпох и областей. Некоторые типы доспехов использовались во Фракии еще долго после того, как они исчезли в других областях Европы. Если предположить, что захоронения полностью отражают действительность, то можно утверждать, что воины часто носили всего лишь один-два предмета доспехов, но не полный комплект. Наконец, фракийцы из подчиненных Риму царств, экипировались в римском стиле (Флор, II, XXVII) — то есть могли носить кольчугу, шлемы и римские щиты. Подобная экипировка была характерна и для фракийцев, находившихся на службе в римской армии.

Большинство туник, изображенных в Казанлыке, простые, одноцветные. Никаких украшений на них нет, или имеется узор вдоль края подола. По-видимому, туники застегиваются на плечах, так как встречаются изображения воинов, у которых туника держится только на левом плече, оставляя правую руку свободной. В Александрово одна туника коричнево-красная с двумя вертикальными белыми полосами, идущими по обоим бокам. Другая туника белая с красно-коричневыми полосами и длинными рукавами. Интересна туника слуги, изображенного на куполе гробницы в Казанлыке: красно-коричневая с белой полосой на рукавах и двумя полосами в нижней части. Одни из всадников из Александрово носят синюю рубашу с длинным рукавом, поддетую под белую туннику, которая, в свою очередь, украшена несколькими тонкими вертикальными оранжевыми полосами. Фракийцы в сражении под Пидной (168) носили черные туники. Из пеших воинов, изображенных в Казанлыке, лишь немногие носят плащи, а у тех, что изображены в Александрово, плащей нет вообще.

Фракийские герои и божева изображались в камне и металле в начале римского периода одетыми в римскую или кельтскую одежду. Некоторые носят штаны. Для этого периода характерны кудрявые волосы, торки, туники, застегну-



Наголенник из Агигали. Еще один великолепный фракийский экземпляр, относящийся к IV в. до Р.Х. Посеребренная поверхность с фрагментами позолоты.



Северофракийский конный воин на боку шлема из Агигали. Чешуйчатый панцирь, по-видимому, имеет птериги на поясе.

Шлемы

Наиболее распространены во Фракии были халкидский, коринфский, фракийский, аттический и скифский типы шлемов. Во Фракии продолжали носить шлемы, давно исчезнувшие где-либо в других регионах. А новые типы попадали во Фракию с некоторой задержкой. Многие шлемы, обнаруженные во Фракии, носят на себе следы длительного использования и неоднократного ремонта. Встречаются гибридные и модифицированные шлемы. Например, в Молдавии обнаружен фракийско-беотийский шлем, составленный из фракийской чашки и беотийских полей. Шлемы имели кожаную или войлочную подкладку. Иногда шлем без подкладки надевали поверх колпака. Остатки войлочного колпака обнаружены внутри фракийского шлема. Внутри шлемов также находят остатки кожаной подкладки.

Халкидский шлем чаще всего встречается в центральной и южной Фракии. До 350 г. до Р.Х. встречался практически без исключений упрощенный вариант шлема с выгравированными на нем стилизованными бровями. В конце V в. до Р.Х. появился шлем с относительно высокой чашкой, длинными серповидными височными пластинами и длинными, выраженными бровями, образующими букву V. Две полосы гравированных узоров отделяют чашку от боков.

После 350 г. до Р.Х. появился новый вариант халкидского шлема. Новый вариант мог иметь неподвижные или подвешенные на петлях височные пластины. Один экстравагантный экземпляр изготовлен из бронзы, лишь височные пластины железные. Шлем выглядит вполне по-голлиевски, это воистину варварский шлем с высокими рогами и султаном из конского волоса. Этот шлем обнаружен в захоронении IV в. до Р.Х. под Брястовцом, недалеко от черноморского побережья. Такие сложные шлемы, по-видимому, принадлежали представителям фракийской знати. Наряду с подобными варварскими экземплярами, встречались и парадные греческие шлемы. Такой шлем из золота обнаружен под Панагюриште.

После покорения Фракии македонцами появились шлемы, по-

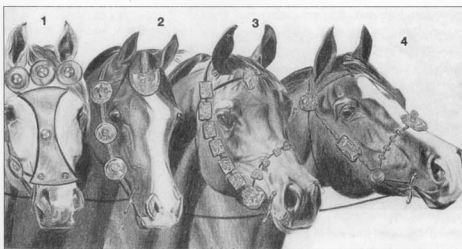
хожие на фригийские (или фракийские) колпаки. Такого типа шлемы распространены в Греции в середине V в. до Р.Х. Достаточно странно, но, хотя эти шлемы чаще обнаруживаются именно во Фракии, их практически не встречаются во фракийских захоронениях эллинистического периода. Эти шлемы чаще всего делали из бронзы (обычно ковали из одного куска), но иногда в шлеме имеются железные детали. Шлемы часто имели гребень и дополнительные султаны из перьев.

В гробнице III в. до Р.Х., обнаруженной под Казанлыком, изображены распространённые во Фракии типы шлемов. Но два воина имеют странные желтые круглые головные уборы с плоской тульей. Возможно, здесь изображены представители неизвестного фракийского племени, но скорее это македонские аристократы в своих характерных кожаных шапках-каусиях. Один воин длинноволосый и с непокрытой головой. Такая же фигура есть и на более ранней росписи из Александрово. Остальные воины из казанлыкской росписи изображены в бронзовых аттических шлемах, большинство из них с бледно-синими гребнями.

Напротив, изображения воинов из северной Фракии (геты и трибаллы), как правило, показывают их с непокрытыми головами. Одно исключение представляет воин, изображенный на золотом шлеме из Котофенешти, который показан носящим скифский шлем. Более известны пять богато украшенных конических золотых и серебряных шлемов из разных районов Румынии. Они украшены изображением глаз и бровей, а также выпуклыми позолоченными фигурами людей и животных. Высокие чашки шлемов, по-видимому, имеют такую форму для того, чтобы вместить волосы, собранные в пучок. Шлемы оснащены прямоугольными височными пластинами, коротким назатыльником и прорезями для ушей и лица. Один из шлемов явно имеет боевые повреждения. В гетских захоронениях обнаружен один иллирийский, один аттический и несколько халкидских шлемов.

Панцирь

Панцири редко встречаются во фракийских захоронениях. Они также редки в захоронениях прибрежной Македонии и Халкидики, где точно известно, что панцири широко использовались живыми. По-видимому, во Фракии панцири имели только военачальники,



Реконструкция конской упряжи. 1. IV в. до Р.Х., Симеоновоград, Гасково. 2. II–III вв. до Р.Х., Равногор, Пазарджик. 3. 400–350 гг. до Р.Х., Летница. 4. IV в. до Р.Х., Луковит.



Реконструкция конской упряжи. 1. Золотая упряжь из Кралево, Тарговиште, 300 г. до Р.Х., вероятно, принадлежащая гетам. 2. IV в. до Р.Х. из Луковита. 3. Серебряная упряжь из Мрамор-Могилы, Панагюриште, 350–300 гг. до Р.Х.

знать и отборные воины, вроде отряда тяжелых конных телохранителей Севфа. Позднее более широкое распространение получили римские кольчуги. Опять, традиция северной и южной частей Фракии различаются. Первоначально доспехи делали из кожи и/или бронзы, а с IV в. до Р.Х. распространились железные доспехи.

Описание фракийцев, сделанных Гомером, а также археологические находки показывают, что греческие доспехи встречались во Фракии задолго до начала классического периода. В «Иллиаде» говорится, что Рес имел «великолепные золотые доспехи редкого мастерства». Его спящие телохранители клали свои доспехи на землю в три ряда. До V в. до Р.Х. во Фракии встречались панцири-животы, давно исчезнувшие в Греции. Наиболее интересный экземпляр V в. до Р.Х. бронзового панциря-живота из Руэца. У этого панциря брюш-

ная пластина присоединена к грудной серебряными заклепками.

В то же время использовались металлические доспехи. Возможно, что группы позолоченных серебряных пластин, обнаруживаемые во фракийских захоронениях V в. до Р.Х. первоначально были прикреплены к парадным кожаным панцирям. Позднее появились железные панцири с такими декоративными накладками. Например, под Вергиной и Продромонионом обнаружены железные панцири, украшенные золотыми накладками, изображающими львиные маски и лицо Горгона. Похожий доспех обнаружен в Панагюриште. Здесь железная часть панциря полностью уничтожена коррозией, но сохранились золотые полосы и заклепки, а также шесть прямоугольных серебряных накладок с головой Аполлона и два барельефных серебряных диска с изображением Геракла и Немейского льва.



Серебряные позолоченные декоративные пластинки с конской упряжью, конец IV в. до Р.Х., Луковит.

Кожаная куртка, обнаруженная в районе Ловец, имеет ремни для подвески ножен. Ремни прикреплены к бронзовому кольцу в форме оленя с запрокинутой головой. На монете из Мостиса (конец II в. до Р.Х.) фракийский царь изображен в гладком панцире с коротким рукавом, мелкие детали на монете неразличимы. На поясном ремне из Ловеча (VI–V вв. до Р.Х.) изображен воин в панцире с птеригами.

Воины также могли носить широкие ремни из железных чешуй. Два таких ремня обнаружены во Фракии. Подобного типа ремни носили в царстве Урарту, на землях скифов, а также в различных частях империи Ахеменидов. Металлическая чешуя крепилась к кожаному или холщовому основанию. Неясно, носили ли такие ремни поверх панцирей или вместо них.

Ксенофон говорит, что около 400 г. до Р.Х. одрисская конница царя Севфа носила нагрудники («Анабазис», 7.3.40). Вероятно, Ксенофон имеет в виду царскую гвардию, а не фракийскую конницу вообще. Скорее всего, здесь речь идет о бронзовых нагрудниках, имитирующих живот человека, которая во Фракии встречалась вплоть до середины IV в. до Р.Х. Нижняя часть нагрудника исчезла, вместо нее остался лишь тонкий, отогнутый наружу фланец. При этом рельеф на нагруднике стал более «анатомическим». Вместо стоячего воротника, защищающего шею, сделан глубокий вырез, оставляющий открытым верхнюю часть груди. Для защиты открытой части груди использовалась железная позолоченная пектораль в форме полумесяца. Пектораль украшалась растительным орнаментом. Дополнительная пластина прикрывала также переднюю часть шеи. На шее она крепилась ремнем с пряжкой.

Подобного рода защита шеи встречалась во Фракии и Македонии, причем во Фракии дольше. Возможно, так обозначалась должность воина. Существовали парадные и боевые варианты. Так, обнаружен золотой горжет и простой железный ворот в македонском захоронении в Вергине. Еще два воротника обнаружены отдельно, без панцирей. Под Гавгамелами Александр носил железный горжет, вероятно, такого же типа, что описан выше. Примерно 350 г. до Р.Х. датируется усовершенствованная железная пектораль с инкрустацией, обнаруженная под Катерини. Эту пектораль носили поверх составного панциря, украшенного позолоченными се-

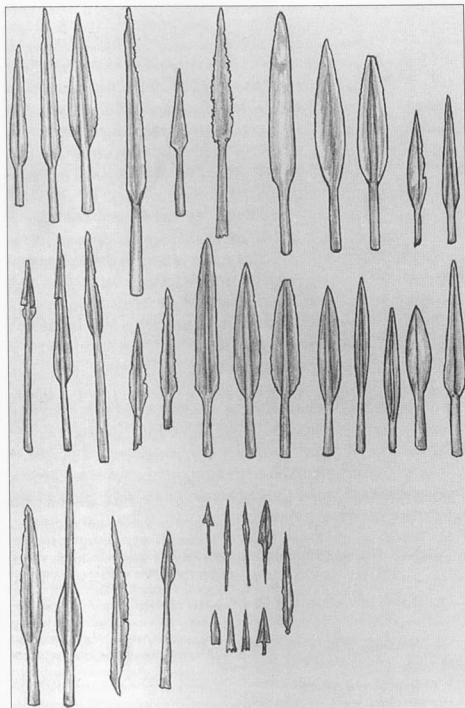
ребрыми накладными пластинами. Примерно к тому же времени относится македонский горжет, состоящий из бронзовых чешуек, прикрепленный к кожаному основанию.

Доспехи из Северной Фракии

Северофракийская знать носила штаны и рубахи с длинным рукавом, а также бронзовые и железные чешуйчатые



Реконструкция легковооруженного фракийского воина классического периода.



Наконечники копий и стрел из Врацы, Плевни и других городов Болгарии. Три типа наконечников дротиков использовались на протяжении V—III вв. до Р.Х.: прямой, листовидный и зубчатый.

панцири с чешуйчатыми птеригами, короткими рукавами и небольшим стоячим воротником. Ноги защищались поножами или скифскими чешуйчатыми крагами. Плащ и туника были фракийского стиля. На севере Фракии наблюдалось сильное скифское влияние.

Под Бероз обнаружен чешуйчатый панцирь, датируемый I в. до Р.Х., но чешуйчатые доспехи редки в областях к югу от Балканского хребта. Несколько накладных пластин из Летницы (территория трибаллов) изображают конных воинов в чешуйчатых панцирях. Панцири имеют птериги на поясе, но у них отсутствуют характерные для греческих

образцов плечевые детали. На другой пластине воин изображен в чешуйчатых доспехах, покрывающих его с ног до головы. Существует толкование, что это не чешуя, а кольчуга. Чешуйчатые доспехи для рук и ног обнаруживаются в скифских захоронениях, поэтому, возможно существование и полных чешуйчатых доспехов. На височной пластине позолоченного серебряного шлема из Агригиоля изображен всадник, похожий на героев из Летницы.

Для Северной Фракии также характерны металлические панцири, собранные из железных или бронзовых чешуй либо полос, присоединенных бронзовы-

ми кольцами к кожаному основанию. Подобное устройство имели скифские доспехи. На панцире из гетского захоронения (около 300 г. до Р.Х.) железные полосы украшены небольшими шишечками, соединенными тонкими колечками. Дополнительно доспехи украшены тонкой серебряной змейкой. Этот вид доспехов мог иметь позолоченную пектораль.

Поножи

В ранний период поножи встречались лишь у отдельных конных воинов. У пехоты поножи появились лишь в IV в. до Р.Х. Пара поножей обнаружена под Кюстендилом. Эта пара входит в комплект пехотных доспехов вместе с овальным шитом и, по-видимому, принадлежала фракийскому наемнику или македонцу. Позднее поножи стали популярным типом доспехов. Плутарх («Эмилий Павел») сообщает, что в сражении под Пидной (168) «первыми выступили фракийцы, которые вызвали у противников ужас. Они были высоко роста и держали белые [или светлые] и блестящие щиты [thureoi]. Их туники были черными, а ноги защищали поножи».

Два типа поножей обнаружено во Фракии: местный тип и греческий тип. Две фракийских обрядовых наголенника, украшенных золотом и серебром, обнаружены во Враце (территория трибаллов) и в Агигиоле (территория гетов). На колених поножей изображено лицо фракийской богини-матери. На пластинках из Летницы изображен конный воин в таких поножах. Вероятно, блестящие поножи, о которых говорит Плутарх, были покрыты снаружи серебром.

Поножи греческого типа встречаются реже чем другие импортные предметы доспехов. Две пары греческих поножей обнаружены в разных районах Фракии. Одна пара была удлинена, а левый понож был переделан из правого. Эта пара оснащена железными цепочками, которые удерживали поножи на ноге. Вообще поножи удерживались на ноге двумя ремнями: одним на лодыжке, а другим под коленом.

Оружие Мечи и ножи

Фракийцы знамениты своими загнутыми вперед мечами, но они также пользовались длинными мечами и скифскими акинаками. Мечи были дополнительным оружием, часто позволить себе



G: Стычка под Калиником, 171 г. до Р.Х.

В этой стычке, предшествующей сражению при Пидне, фракийский царь Котис и его телохранители совместно с македонской конницей атаковал этолийскую конницу, образовавшую фланг римской армии.

G1: Царь Котис

Прообразом этого персонажа послужил портрет царя Севфа III из коридора казанлыкской гробницы. Сложный железный панцирь с золотыми деталями. Круглый щит, бронзовый фракийский шлем, украшенный серебряными накладками. На груди золотая пектораль, конская упряжь украшена золотыми и серебряными пластинками. Севф облачен в голубой плащ, но более поздние одрисские цари носили пурпурно-золотые одеяния. На шлеме царь мог носить царскую диадему.

G2: Фракийский конный телохранитель

Фракийско-беотийский шлем, панцирь, имитирующий грудную клетку, остроколючие туфли и простой плащ. Вооружение состоит из махеры, пары дротиков и овального щита с продольным ребром. Конская упряжь с росписи купола казанлыкской гробницы.

G3: Македонский конный воин

Воин вооружен копьем. На его голове плоская шапка-кауся.

иметь меч могли только состоятельные воины. Большинство простых солдат вооружалось кривыми кинжалами. Позднее мечи стали более распространены. С самого раннего времени фракийские мечи были длиннее, чем мечи их соседей. В «Илиаде» (книга XIII) говорится: «Гелен ударил Дейпира большим фракийским мечом...». Фракийское захоронение IV в. до Р.Х., обнаруженное под Шинхой в Болгарии в 1993 г. содержит изображение двух прямых длинных мечей. Впечатленный длиной

фракийских мечей, Ификрат настоял на использовании таких мечей греками.

Несмотря на похожесть фракийских мечей на кельтские мечи, а также наличия множества кельтских мечей на территории Фракии, по-видимому, нельзя говорить о кельтском влиянии. Длина и кривизна клинка отличала фракийский меч от мечей соседних народов. Прямой греческий меч (xiphos) распространился во Фракии в IV в. до Р.Х. и стал обычным в захоронениях III в. до Р.Х. В эллинистический период распростране-

ние получил прямой македонский меч. Этот меч имел рукоятку со щеками из кости или слоновой кости, причем рукоятка и головка образовывали одно целое с клинком. Вероятно, этот меч носили на перевязи.

Есть несколько свидетельств того, что фракийцы могли использовать меч в качестве главного оружия. Так, Фукидид называет обитавших в холмах диев «меченосцами» (machaïrophoroi). Ксенофон («Киропедия», 6.2.10) сообщает, что Крез «нанял множество фракийских меченосцев». Фракийская пехота использовала несколько типов мечей вплоть до покорения страны Римом, тогда как фракийская конница, начиная с III в. до Р.Х. имела на вооружении только один тип меча — прямой.

Machaira или kopis

Во Фракии использовали несколько типов кривых мечей. На казанлыкских настенных рисунках изображены странные мечи с длинным кривым клинком. По-видимому, это те мечи, которые Фукидид называл словом machaira — ближайшего греческого аналога. У фракийцев имелся еще один тип кривого меча, не имевший аналога у греков и римлян — rhomphaia.

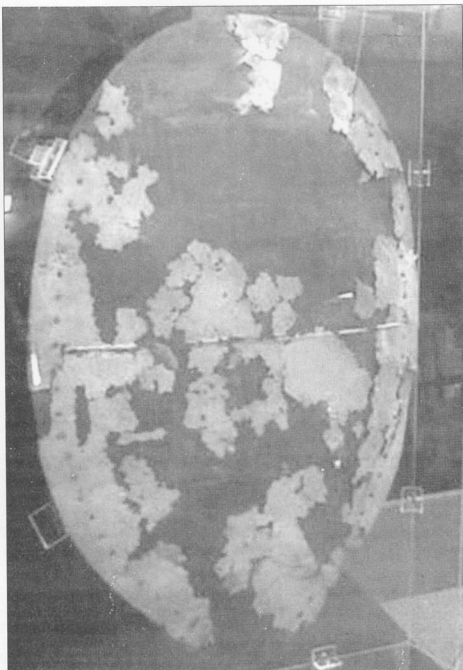
Меч, известный среди греков как «махера» или «копис», представлял собой тяжелое рубящее оружие со слегка вогнутым длинным клинком. «Махера» распространилась в Греции в начале V в. до Р.Х. Под Дувалии обнаружен хорошо сохранившийся экземпляр с рукояткой из слоновой кости. Однако, такой меч редко встречался во Фракии в классический период. Обнаружено только два подобных меча, относящихся к этому периоду. В это время такие мечи принадлежали знати и служили для обозначения статуса владельца. Простые солдаты вооружались кривыми ножами.

Akinakes

На персидских рельефах часто изображают фракийцев в скифских одеяниях и вооруженных мечами-акинаками. Обычно фракийский акинак был длиннее скифского. Этот тип меча был распространен на севере Фракии, среди гетов и трибаллов. Характерная черта акинака — ножны с особой проушиной, позволяющей подвешивать ножны под углом к поясному ремню. Ножны деревянные, обтянутые кожей. Такая подвеска была удобна при езде верхом. Рукоятка и головка имели простую, функциональную конструкцию. В V в. до Р.Х. головка изготавливалась из двух металлических полосок, образующих изящную дугу. В IV в. до Р.Х. головка рукоятки превратилась в простой овальный противовес. Рукоятка в начале круглая в сечении, затем стала овальной или сплюснутой в сечении, более удобной для удержания в руке.

Rhomphaia

Плутарх («Эмилий Павел») говорит, что в битве при Пидне «фракийцы... шагали, размахивая прямыми и тяжелыми *gumpriae*, которые они держали над плечами». «*Rhomphaia*» (лат. *gumpria*) представляла собой длинное режущее оружие с длинной рукояткой и длинным, слегка вогнутым клинком. Это было тяжелое оружие, железное по всей длине. Деревянные щеки рукоятки накладывались на железное основание. Валерий Флакк («Аргонавтика») сообщает, что железный клинок по длине равнялся рукоятке. Во Фракии обнаружено множество ромфей. У одной ромфеи клинок и рукоятка одинаковой длины (около 50 см). У других ромфей клинок длиной 60 см, тогда как рукоятка 50 см. У некоторых ромфей клинок слег-



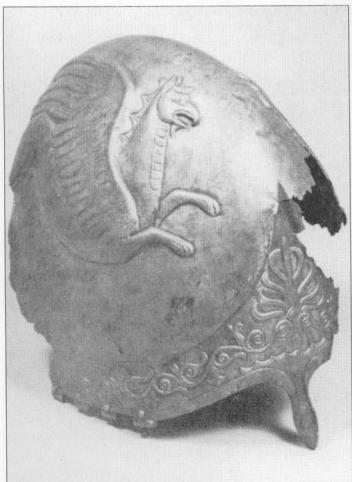
«Яйцевидный» щит конца IV в. до Р.Х., обнаруженный под Дольной Козницеи, Кюстендил. Щит имеет тонкую бронзовую наружную отделку.

ка изогнут вперед у кончика. Клинок очень узкий, шириной всего около 2,5 см.

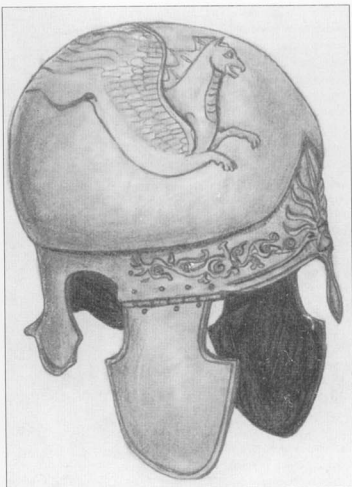
Ромфея появилась в конце IV в. до Р.Х. — именно этим временем датируются первые обнаруженные археологами экземпляры. Ливий упоминает использование фракийцами ромфей перед сражением при Кинокефалах (фракийцы с трудом продирались через густой лес, так как им мешали длинные ромфеи). В стычке под Каллиником в 171 г. до Р.Х. фракийцы Персея с помощью ромфей подрезали поджилки коням противника, а после сражения несли на ромфеях отрезанные головы римлян. Авл Геллий в своих «Аттических ночах» предполагает, что фракийская охрана обоза в сражении при Магнезии (190) была вооружена ромфеями. Неизвестно,

какая часть фракийской пехоты вооружалась этим видом меча. В настенных росписях казанлыкской гробницы примерно половина пелтастов несет ромфеи.

Ромфея была страшным оружием. С одного удара ромфеей можно было отсечь руку или ногу. В конце I в. от Р.Х. римские воины в Дакии получили дополнительные доски для защиты конечностей и модифицированные шлемы для защиты от дакских фальсков, которые походили на ромфеи, но имели деревянные рукоятки. Валерий Флакк (VI, 94–100) предполагает, что бастарны вооружались двумя дротиками, белым шитом и ромфеей. Это предположение вполне можно распространить и на остальных фракийцев.



Бронзовый шлем из Болгарии, 450–400 гг. до Р.Х. Украшен изображением грифона и пальметтами. Шлем сильно поврежден, височные пластины отсутствуют.



Реконструкция шлема с грифонами.

Фракийская армия

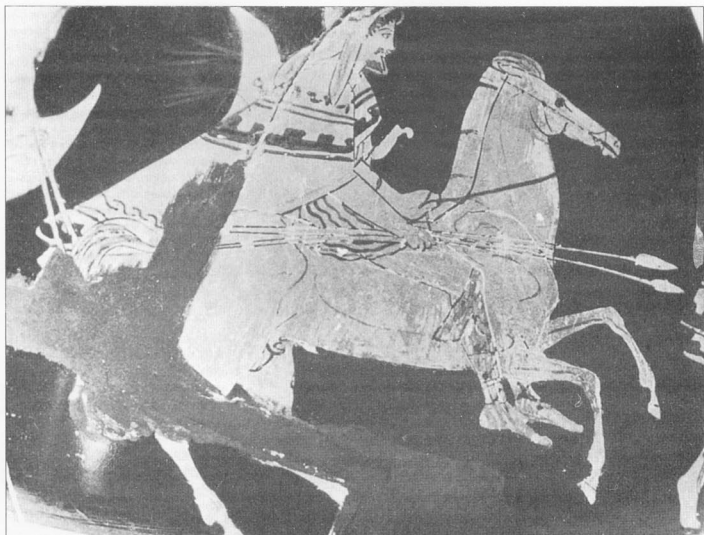
Хотя во времена Страбона (конец I в. до Р.Х.) Фракия была значительно опустошена, этот автор утверждает, что во всей Фракии можно собрать до 200000 пеших и 15000 конных воинов («География», 7.147). Со Страбонам согласен Геродот, который говорит о миллионе фракийцев и фракийской армии численностью 100000–200000 человек. Геродот добавляет (V,3), что если бы фракийцы «имели одного правителя или были объединены, они могли бы... стать непобедимым и сильнейшим народом в мире».

Фракийская армия организовывалась по племенному принципу. Каждый отряд возглавлялся местным князем или его ближайшим родственником. Поскольку вожди должны были сражаться в первых рядах своих бойцов, они практически не могли управлять ходом боя. Впрочем, существовала система передачи команд с помощью труб. Когда фракийцы занимали к себе на службу иностранных полководцев, их приходилось женить на дочерях князей или царей, чтобы полководец стал родственником правителя. Только тогда солдаты начинали ему подчиняться.

Племена могли сражаться вместе или по отдельности, но многочисленные союзы образовывались редко. Союз четырех племен, собравший армию численностью 10000 человек, атаковал римскую армию в горном дефиле в 189 г. до Р.Х. По-видимому, такая численность армии была обычной для фракийцев. Жалованья солдаты не получали, а служили за долю в трофеях. Большинство воинов сами обеспечивали себя оружием и экипировкой. После кампании, особенно неуспешной, армия быстро рассыпалась.

Основу фракийской армии составляли пелтасты и конные воины. Кроме того, в составе армии было множество легковооруженных воинов (метателей дротиков, лучников, пращников). Греческие наемники иногда поступали на службу к фракийцам, когда те испытывали нехватку тяжеловооруженной пехоты. Именно нехватка тяжелой пехоты обусловила поражение фракийцев от македонской фаланги.

Возможно, что разные фракийские племена практиковали разную тактику боя, поэтому пропорции их армий колебались в заметных пределах. Например, в «Илиаде» Эвфем выстроил киконийцев, «вооруженных копиями», а Приэзм привел пеонийцев, «вооруженных луками». Горские племена отличались большей воинственностью, основную ударную силу их армий составляла пехота. У племен, живших на равнине, в армии была велика доля конницы. Одриски и геты формировали конницу Ситалка. Его армия примерно на треть состояла из конницы (общая численность армии около 50000 человек). В армии одрисков, выступившей против Лисимаха, было 8000 конных и 20000 пеших воинов, то есть конница составляла 28% от общей численности. Отряд, отправленный Севфом на помощь спартамцам, сражавшимся в Вифинии в 398 г. до Р.Х., насчитывал 200 конников и 300 пелтастов. Фукидид сообщает, что все геты и соседние с ними дунайские фракийцы все выступают в роли конных лучников в скифском стиле. Но Александр Великий столкнулся с армией гетов, насчитывавшей 4000 конных и 10000 пеших воинов. Севф нанял 2000 легковооруженных гетов для войны с афинянами во фракийском Херсонесе. Таким образом, фракийская армия могла насчитывать от 25 до 40% конницы, хотя у горских армий доля конницы была меньше.



Традиционный фракийский легковооруженный конный воин. Полулунный щит заброшен за спину. Краснофигурная ваза V в. до Р.Х.

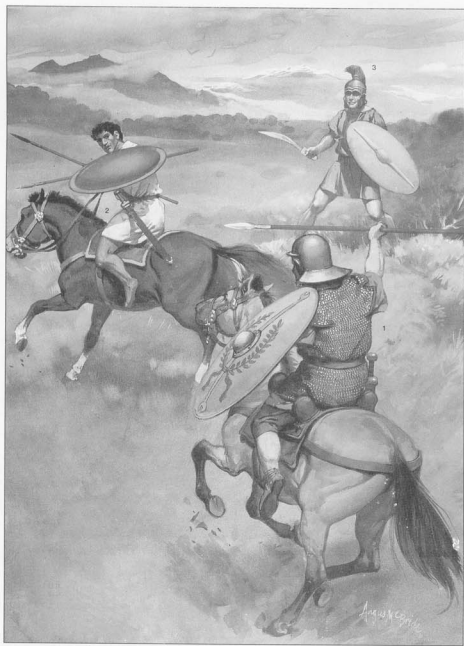
Конница

Конница фракийцев в большинстве своем была легкой, вооруженной дротиками. Тяжеловооруженные конники составляли немногочисленный отряд царских телохранителей. Эврипид и Гомер называли фракийцев «народом всадников», а Фракию — «землей фракийских наездников». Одриски в V в. до Р.Х. располагали конницей, превосходящей по численности конницу любого другого греческого полиса. Вооружение всадников состояло из меча (кописа) и пары кизиловых дротиков. Геты дополнительно вооружались составным луком, хранящимся в колчане-горитосе. Иногда фракийские конники изображаются с полулунным щитом (pelte), закинутым за спину. Возможно, этот щит использовался для защиты спины, так как в боевых сценах такой щит никогда не изображается. Конница все же применяла щиты, но лишь когда спешила. Хотя Клемент Александрийский («Строматъ», XVI) пишет, что «фракийцы первыми изобрели так называемый арф — кривой меч, а также первыми стали пользоваться щитами, сражаясь верхом». До III в. до Р.Х. даже тяжелая конница использовала фракийские щиты-пелты, а греческие гоплитские щиты встречались во Фракии редко. Археологи обнаружили фрагменты только двух таких щитов. Бронзовая оковка и рукоятка обнаружены в захоронении IV в. до Р.Х. рядом с Тополовградом. Фрагменты похожей оковки найдены в захоронении под Светленом.

Об успехе фракийской конницы свидетельствует тот факт, что греки перенимали фракийское искусство верховой езды.

Афинские всадники носили фракийские сапоги и головные уборы, что видно на барельефе с Парфенонского фриза. На гончарных изделиях изображены греческие всадники во фракийских плащах.

Кони играли важную роль у фракийцев. По-видимому, фракийские кони были хорошими животными. Изучение конских скелетов из фракийских захоронений IV в. до Р.Х. показало, что фракийские кони как минимум не уступали по качеству греческим лошадям. Средний рост в холке составлял 13 ладоней, иногда достигая 14 ладоней. Фракийские кони были приспособлены для быстрой верховой езды. Ксенофон («Об искусстве верховой езды», VIII) говорит, что фракийские кони не уступают персидским и греческим коням, а также сообщает, что одриски имеют обычай гонять своих коней вниз по склону холма. В «Илиаде» троянский лазутчик сообщает, что фракийский царь Рес имеет самых красивых и сильных коней, из когда-либо виденных. Эти кони «белее снега, быстрее ветра». Феокрит («Идилл», XIV.48) говорит, что мегарцы спросили оракула, кто лучше их. Последовал неожиданный ответ: «Лучше других земель земля пеласгов Аргос, фракийские кобылы самые лучшие, а также хороши лакедонские женщины». Вергилий описывает три фракийских коня: один с белыми щетками над копытами и «снежно-белой» звездой на лбу. Другой конь пегой масти, а третий в белых яблоках. Кони с казальдасской росписи не имеют цветных пятен, и все принадлежат ко гнедой масти, лишь один конь белого цвета. Конская упряжь мастерски изготовлена и богато украшена. Все предметы конской упряжи, обнаруженные археологами во Фракии, очень красивы.



Последующее развитие конницы

IV в. до Р.Х. отмечен значительными изменениями в одежде и экипировке фракийских конных воинов. Характерная фракийская одежда выходит из употребления, появляются дополнительные предметы доспехов, щиты, седла, а легкая пехота теперь действует совместно с конницей. По-видимому, фракийская конница обзавелась щитами вслед за греческой. Экипировка легкого конного воина теперь состояла из шлема и щита, тогда как тяжело вооруженные воины носили железные шлемы и составные панцири. Щиты конных воинов имели круглую форму, в центре находился умбон. Встречались также продолговатые овальные щиты с продольным ребром и большие круглые щиты с продольным ребром.

К концу IV в. до Р.Х. вместо копья конница стала вооружаться длинным

мечом. Фракийская конница ближе к концу эллинистического периода также могла вооружаться сикой — боевым серпом или кривым мечом. В 130 г. до Р.Х. фракийский конник, сражавшийся на стороне претендента на пергамский трон, отрезал голову римскому консулу Крассу одним ударом сики. В 163 г. до Р.Х. в битве под Мариссой фракийский всадник одним ударом отсек сикой руку иудейскому повстанцу.

На юг Фракии скифское седло попало через северные районы. Одна из лошадей с казанлыкской росписи имеет низкое темно-коричневое седло, уложенное поверх кремлево-коричневого чепрака. На других конях с казанлыкской росписи видны яркие цветные чепраки. Один из них красный, с желтыми узорами и белыми кистями на задних углах. Другие чепраки прямоугольной формы и красного цвета. Встречались также чепраки, сделанные из звериных шкур.

И: Фракийское восстание, 26 г. от Р.Х.
Одрисский легковооруженный всадник и пелтаст в стычке с телохранителем марионеточного царя Фракии.

И1: Римско-фракийский телохранитель
Воин вооружен ланцеей и несколькими дротиками. Римский шлем и кольчуга, на пояском ремне висит меч.

И2: Одрисский легковооруженный конный воин

Большой округлый щит, длинный меч и пара дротиков.

И3: Одрисский пелтаст

Аттический шлем, овальный щит-фуррей, одноцветная туника, меч-махера.

В начале II в. до Р.Х. знатные фракийцы обзавелись собственными отрядами легкой пехоты, которые должны были следовать за ними. Легкая пехота действовала совместно с конницей, подрезая поджилки у коней противника. Вифинская конница, по-видимому, также действовала в сопровождении легкой пехоты. Эта практика распространилась под греческим влиянием, так как греки и македонцы издавна использовали легкую пехоту совместно с конницей.

Пехота Пращники

Фракийская легкая пехота всегда метала камни при первой возможности, а с IV в. до Р.Х. отмечено использование фракийцами пращи. Пращники могли быть пастухами из горных районов, бедными, но очень ловкими людьми. Пращники редко упоминаются в античных текстах, по-видимому, они редко входили в состав фракийских армий. В последний раз они упоминаются в 49 г. до Р.Х., когда Аппиан сообщил, что Помпей набрал фракийских пращников для своей армии («Гражданские войны», II, VIII.49).

Экипировка фракийского пращника была минимальной и определялась их крайне низким социальным статусом. Фактически, они имели тунику, которая могла не закрывать всего тела, и пращу. Пращники метали камни или свинцовые шарики, в зависимости от того, что было под рукой. Праща была популярным осадным оружием. Около 200 пуль для пращи обнаружено внутри и перед фракийскими убежищами, поселениями и цитаделями. 104 пули обнаружено в районе Перника, на территории агрианов.

Лучники встречались чаще пращников, но тоже составляли лишь небольшую часть от фракийской легкой пехоты. Большинство лучников были северянами. В сражении при Пиде фракийские и критские лучники действовали совместно, причем фракийцы не уступали критянам. Фракийское изобразительное искусство показывает лук только в сценах охоты. Известны изображения фракийских лучников на греческой керамике. Почти все фракийские луки относятся к скифскому типу. У гетов лук служил символом царя, но не известно, был ли этот обычай у других племен. Луки изображаются в сценах царской охоты. В текстах луки упоминаются редко, наконечники стрел обнаружены лишь в нескольких могилах.

Метатели дротиков

Эврипид и другие авторы сообщают нам, что вооруженная дротиками легкая пехота фракийцев отличалась от пелтастов. Метатели дротиков не имели щитов, а вместо мечей вооружались кривыми ножами. Кроме того, они имели при себе связку дротиков. Одежда метателей дротиков была обычной: туника, сапоги и шапка. Некоторые племена (например, агрианцы) специализировались на метании дротиков, но обычно метатели дротиков составляли около трети от общей численности армии. Позднее метатели дротиков обзавелись плетеными из прутьев щитами. Такие щиты (*gergha*) оказались в числе трофеев, захваченных римлянами под Пидной.

Пелтасты

Пелтасты составляли основу фракийской армии. Основным оружием пелтастов были дротики и кинжалы, хотя иногда они располагали копьями и мечами. Доспехи пелтасты обычно не носили, а их единственной защитой был маленький щит характерной полулунной формы. Впрочем, встречались круглые и овальные щиты. Щит назывался словом *pelta* (мн.ч. *peltaí*) по-гречески, или *pelta* (мн.ч. *peltae*) на латыни.

О виде фракийских щитов мы можем судить только по изображениям на греческой керамике. Некоторые источники упоминают бронзовые и даже золотые щиты. Однако в подавляющем большинстве случаев щиты делали из непрочных материалов. Деревянная или



Деталь серебряной чаши II в. до Р.Х., север Болгарии. Иллюстрация обычая фракийцев носить на шею несколько торков.

сплетенная из прутьев рама обтягивалась козьей или бараньей кожей. Остатки щитов, изготовленных из органических материалов с использованием бронзовых гвоздей, обнаружены в могиле под Дебнево в районе Ловеча. Круглые щиты изображены на рельефе в Персеполе, а также на вифинской монете. Персепольские щиты выпуклые и, по видимому, сделаны из прутьев без кожаной обшивки. На вифинской монете, отчеканенной Никомедом I (279–255) показан большой круглый щит. Чуть больше щит (*aspis*) несла богиня Бендис, вооруженная парой дротиков и прямым мечом. Щит украшался заклепками или металлическими накладками.

Щит-пелту обычно носили, пропустив предплечье под ремень и зажав кистью рукоятку. В походном положении щит носили за спиной, подвесив его на ремне. Встречались и щиты с одной центральной рукояткой без ремня. Благодаря легкой экипировке и щиту пелтаст имел преимущество в подвижности по сравнению с тяжеловооруженными голлитами. В то же время, щит позволял пелтастам уверенно побеждать легкую пехоту, не имеющую щитов. Кроме того, экипировка пелтаста была дешевой и

доступной, поэтому содержание пелтастов обходилось казне дешевле содержания голлитов.

Пелтасты всегда изображаются вооруженными одним-двумя дротиками. Но в боевых условиях они могли нести больше дротиков. Число дротиков зависело от их длины (от 1,1 до 2 м). В греческих текстах упоминаются «фракийские копья», однако подробных описаний нет. В большинстве захоронений обнаружено множество наконечников различной длины. Ранние экземпляры происходят от наконечников Железного века, с VI в. до Р.Х. наконечники стали уже и короче. Наконечники дротиков были меньше, тоньше и длиннее наконечников копий, хотя часто разницы между теми и другими не было. Некоторые наконечники дротиков были специально приспособлены для метания, несли для рукопашного боя.

Вплоть до III в. до Р.Х. некоторые пелтасты вместо дротиков вооружались длинными трехметровыми копьями с ясеневыми древками. Греки изображают фракийцев вооруженными или копьем, или парой дротиков, но никогда копьем и дротиками вместе.

Как тактически действовали два вида пелтастов — не ясно. Возможно, копейщики вступали в бой после того, как у остальных пелтастов заканчивались дротики. Никаких указаний на то, что копейщики действовали в составе отдельных отрядов, нет. Другой вариант взаимодействия двух типов пелтастов заключался в следующем. Копейщики строились в шеренгу, выставив перед собой копья. Вооруженные же дротиками пелтасты располагались за первой шеренгой, в сравнительно безопасной осыпая противника дротиками. Возможно, что копьями вооружались воины отдельных племен. Археологические находки показывают, что один и тот же воин в зависимости от ситуации использовал разное оружие. Подобным образом вели себя и греки в архаический период. Известно, что фракийцы отличались большим консерватизмом по сравнению с греками, используя те предметы экипировки и сохраняя те обычаи, которые давно исчезли у греков. Возможно, архаичный обычай вооружаться поразному в зависимости от ситуации сохранился у фракийцев.

Противоречивые реформы Ификрата в числе прочего затронули и вооружение. Так, длина копий и мечей увеличилась в полтора-два раза. Щиты сделали более легкими. Воинов обязали носить сангви. Известно, что свои идеи для реформ Ификрат почерпнул у фракийцев. Поэтому можно утверждать, что в IV в. до Р.Х. у фракийцев имелись длинные копья и мечи. Копье-сарисса, введенное Филиппом II, также появилось под фракийским влиянием. Филипп был ранен в правое бедро длинным копьем, которым был вооружен трибалл. Под царем была убита лошадь, а сам Филипп навсегда охромел. Лукан («Nektkoi Dialogoi», 27.3) описывает случай, когда фракийский пелтаст пробил длинным копьем лошадь и всадника. Пелтаст был сбит с ног и, увидев занесенное над собой копье, ударил сариссой. Последнее упоминание о длинных копьях у фракийцев содержится у Плутарха (322), когда македонский военачальник послал фракийских копейщиков арестовать афинского оратора Демосфена.

Реформы Ификрата позволили греческим гоплитам уверенно побеждать фракийских пелтастов. Роль пелтастов сводилась к тому, чтобы действовать на



Надгробье I в. до Р.Х. фракийского конного воина, находившегося на римской службе. Всадник вооружен копьем, возможно, также имеет колчан с дротиками. По-видимому, надгробье было расписано, но до наших дней краска не сохранилась. Надпись характерна: «Рул Сита, всадник 6-й когорты фракийцев. 40 лет от роду, 22 года на военной службе. Его наследники воздвигли памятник по его воле. Здесь он лежит».

труднопроходимой местности, а также обеспечивать связь между конницей и фалангой. Прежде пелтасты самостоятельно противостояли тяжелой пехоте противника, попеременно нанося удары и отступая. Потом пелтастов сдвинули на фланги, где им противостояли такие же пелтасты противника. В результате фракийская пехотная экипировка стала тяжелее. У пелтастов появились понюжи и шлемы. В македонской армии пелтасты прикрывали фланги фаланги, обеспечивая связь между конницей и фалангой. Кроме того, пелтасты дей-

ствовали в роли боевого охранения. Плутарх, описывая сражение под Пидной, («Эмилий Павел», 18) упоминает, что фракийцы двигались перед греческими наемниками.

Позднее фракийские пелтасты обзавелись овальными щитами, о чем свидетельствует изобразительное искусство того времени. Возможно, пелтасты стали использовать тяжелые щиты thureos. Фурей мог быть не только овальным, но и прямоугольным. Снаружи его обтягивали кожей и расписывали. Фракийцы поименовывали щит-фурей у иллирийцев, которые использовали его с VII в. до Р.Х. На казанлыкских росписях, созданных до кельтского вторжения 279 г. до Р.Х., изображено несколько овальных щитов. Один из этих щитов имеет характерное для фурея продольное ребро, но у остальных такое ребро отсутствует. Большой плоский яйцевидный щит, датированный IV в. до Р.Х. обнаружен под Кюстендилом. Щит покрыт полированной бронзой, которая блестит даже сейчас. Возможно, именно такие щиты держат воины на казанлыкской росписи. Но казанлыкские щиты могли быть и плетенные из веток. На внутренней стороне щита имелись три ремня, аз который щит держали в боевом и походном положении.

На надгробной стеле некоего Менаса из Фригии, датированной II в. до Р.Х., изображены еще два возможных варианта. Под ногами Менаса лежат два поверженных противника. Один из них имеет обычный овальный фурей с продольным ребром, а другой — прямоугольный фурей. Сообщается, что один из двух убитых был фракийцем. На другом надгробии из Вифинии также показан вифинский пехотинец с овальным фуреем. Можно считать, что овальная форма была более привычной для этого типа щита. Стела Менаса воздвигнута незадолго до сражения под Пидной (168), поэтому фракийская пехота под Пидной могла использовать эти типы щитов.

Фракийская тактика

Фракийцы действовали очень активно, поражая противника дротиками и

стрелами. В битве при Гидаспе, Курций (VIII, 14, 24–30) говорит, что «Александр послал агриан и фракийцев против слонов, так как они лучше действовали в роли легкой пехоты. Они осыпали дротниками и стрелами слонов и погонщиков...». Такая тактика особенно хорошо подходила для холмистой или поросшей лесом местности. Успех подобная тактика приносила в том случае, если у противника не было достаточного числа легкой пехоты, или он находился в значительном меньшинстве, или попадал в засаду на закрытой местности. Фракийцы умели делать засады, вроде той, что устроили на римскую колонну под Магнезией, и ночные атаки, вроде той, что подверглись персы Мардония.

Греки долгое время с трудом противостояли пелтастам, особенно на пересеченной местности. Например («Анабазис», 3,3) вифинцы напали на аркадцев из «Десяти тысяч» и перебили их всех. «На протяжении какого-то времени греки с боем отступали, но в районе переправы фракийцы обратили из в бегство и перебили всех». Затем фракийцы атаковали холм, где находился греческий лагерь и смогли победить, так как у греков не оказалось луков и дротников. Если греки пытались навязать фракийцам рукопашный бой, фракийцы быстро отступали, продолжая обстреливать греков с флангов. Спартанских голитов постигла та же участь под Сфактерией в 425 г. до Р.Х. и Лехеумом в 390 г. до Р.Х.

Чтобы противостоять этой тактике, греки начали использовать своих пелтастов, а также изменили тактику голитов. Поэтому с IV в. до Р.Х. греческие государства стали меньше зависеть от фракийских наемников. Фракийцам пришлось столкнуться с более сбалансированными армиями. Греки теперь имели достаточное количество легкой пехоты, чтобы прикрыть фланги и не дать фракийской пехоте и коннице наносить свои удары. Македонская тяжелая конница безнаказанно истребляла пелтастов, когда Ситалк попытался вторгнуться в Македонию. Это снова повторилось во время похода Александра против трибаллов. Против фиванской и персидской конницы фракийцы действовали более успешно. Используя тактику быстрого протекающих стечек, дни отбили атаку фиванской конницы после того, как разграбил Микалесс. В битве при Кунаксе фракийские пелтасты успешно атаковали персидскую конницу, забросав ее дротниками. Поэтому персы

предпочли атаковать лагерь противника, вместо того, чтобы атаковать пелтастов еще раз.

Меньше известно о фракийском боевом построении. Конница обычно использовала построение клином. Фракийцы научились такому построению у скифов, а македонцы переняли его у фракийцев. В одном из сражений трибаллы выстроили своих воинов в четыре шеренги. В первой шеренге стояли наименее опытные бойцы, а опытные бойцы занимали вторую шеренгу. В третьей шеренге стояла конница, а четвертую шеренгу образовали женщины, которые подбадривали мужчин криками и насмешками.

Излюбленным приемом фракийской тактики была ночная атака. Кроме того, фракийцы обычно в бой шли подвыпивши. «Клеарх... встал лагерем у фракийских гор. Он знал, что когда фракийцы соберутся, они напьются и ночью атакуют» («Стратегемы», 2,2.6). Полиэн упоминает некоторые уловки, которые Клеарх и Ификрат использовали для того, чтобы отразить фракийские ночные нападения. В частности, они использовали обычай фракийцев браться оружием, даже во время ночной атаки. Ксенофон сообщает, что Севф считал ночные марши обычным маневром. Кроме того, Ксенофон говорит, что во время ночных переходов боевые порядки фракийцев расстраивались. Конница отрывалась от пехоты.

Римский маринеточный царь Фракий Реметалк ввел в своей армии римское оружие и римские порядки. Скорее всего, легиона из своей армии он не сделал, а готовил свою армию по правилам, принятым для римских союзников. Фракийцы продолжали действовать в прежнем ключе, но более организованно. Реорганизованные подобным образом фракийские воины разбили галлов в гористой местности, что доказало их эффективность.

Укрепления

Когда все способы обороны были исчерпаны, фракийцы покидали свои селения на равнинах и уходили в горы, где у них имелись укрепления. Финны, когда были атакованы Севфом, укрылись в крепости в горах. Подобным образом поступили одриски, бессы и денфелеты, когда были атакованы Филиппом V. Филипп взял Филлополь (Пловдив) без боя, так как все жители укрылись в трех горных крепостях.

Хотя фракийцы построили всего один укрепленный город — Севфполь —, у них было множество мелких горных крепостей. В этих крепостях постоянно не жили, но укрывались во время опасности. Штурм римлянами такого укрепления описан Тацитом («Анналы», IV, XLVI–LI). «Кроме их [фракийцев] природной свирепости... их защищала крепость, расположенная среди гор. Там они укрылись вместе со своими стариками и женами». В ходе осадки крепости римлянам пришлось возвести циркумвалационную стену длиной более шести километров.

В некоторых местах обнаружены мегалиты, многие из которых использовались в первом тысячелетии до Р.Х., а отдельные из них использовались вплоть до падения Византийской империи. Известны укрепления, построенные на высоте более 1000 м над уровнем моря, но большинство из них располагалось не столь высоко. Укрепления часто возводили на стратегически важных направлениях на отрогах гор, доминирующих над центральной равниной. В среднем форты располагались на высотах между 600 и 1000 м над уровнем моря. Все имели надежное снабжение водой. Со стен укреплений открывался великолепный обзор округи, иногда, в хорошую погоду, можно было обозреть округу вплоть до берега моря. Хотя некоторые укрепления представляли собой циклопические постройки, большинство из них было возведено уже в эллинистический период. Укрепления имели башни, лестницы и стены. Первоначально при сооружении укреплений использовалась сухая кладка, позднее стали применять известковый раствор.

Также возводили временные укрепления. Ксенофон («Эллиника», III, 2,1–4) описывает, как одриски, сражаясь в Вифинии, возвели укрепленный лагерь, окруженный стеной высотой в человеческий рост. Ксенофон не видел ничего необычного в сооружении такого лагеря. Поэтому, хотя это единственное описание такого рода, можно предположить, что у фракийцев было в обычае укреплять свои временные лагеря. Александр захватил трибаллов врасплох, когда они соорудили лагерь, но Арриан не уточняет, имел ли этот лагерь укрепления. Ксенофон говорит, что каждый дом в селении финов окружен высоким и толстым деревянным палисадом («Анабазис», 7,4.15).

Стычка под Каллиником, 171 г. до Р.Х.

1: Фракийский пехотинец, 2: Фракийский пращник, 3: Фракийский пехотинец



Стычка под Каллиником, 171 г. до Р.Х.

1: Царь Котис
2: Фракийский конный телохранитель
3: Македонский конный воин





Фракийское восстание, 26 г. от Р.Х.

1: Римско-фракийский телохранитель

2: Одрисский легковооруженный конный воин

3: Одрисский пелтаст



2 000027 202010

Angus McBryde