



НИНДЗЯ

1460-1650

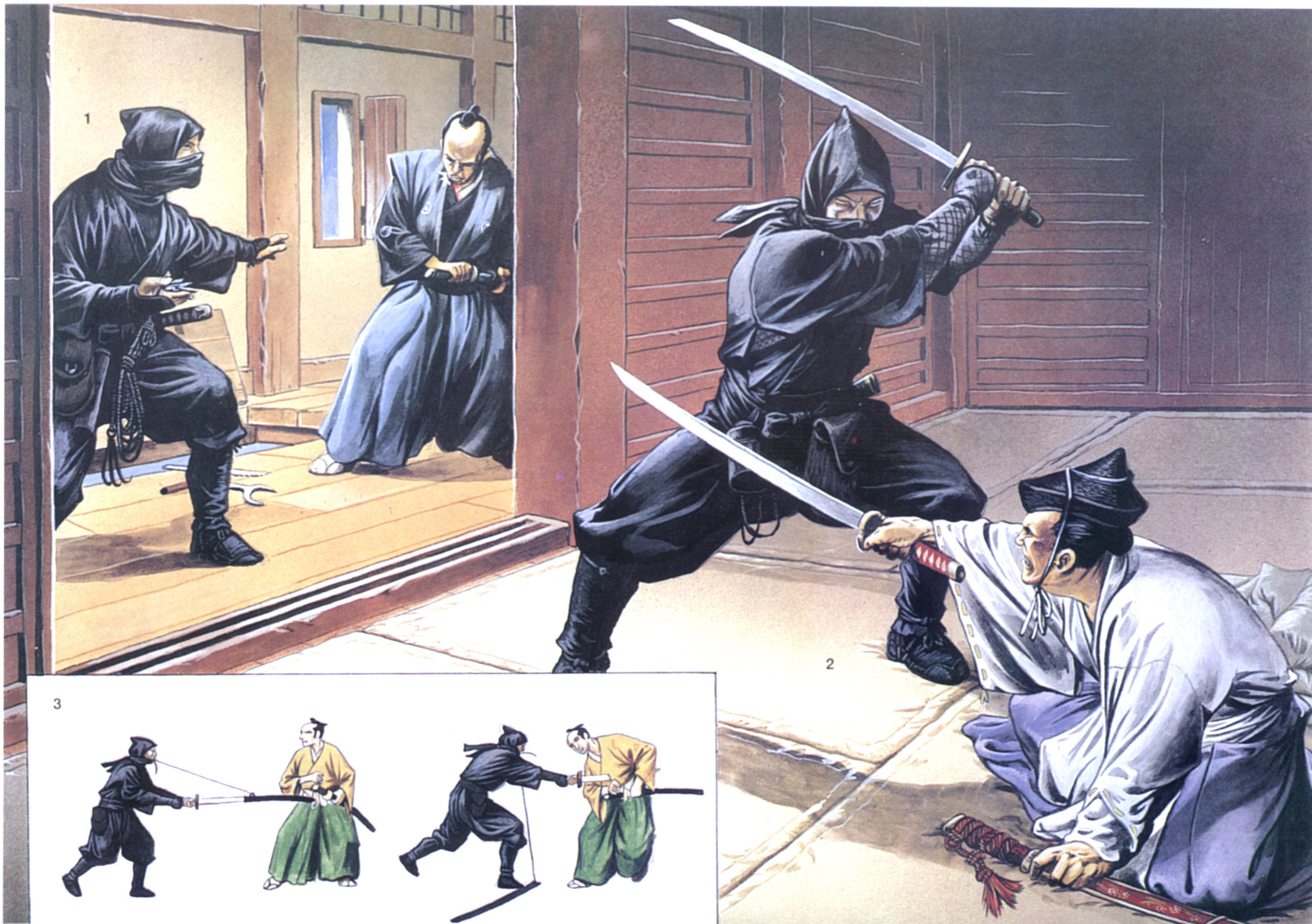
Вернуться к оглавлению

СРЕДНИЕ ВЕКА

СОЛДАТ

НОВЫЙ

№47



Проникновение в покои даймё с целью его ликвидации

Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

НИНДЗЯ

1460-1650

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 47

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.,
© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24
Тираж: 400 экз.



Ксилография Йоситоси, показывающая нападение ниндзя. Отлично переданы детали. Ниндзя пытался убить Ода Нобунага в 1573 г. Он сумел пробраться в замок Азучи и проникнуть в спальню Нобунага. Но тут его обнаружили и взяли в плен два охранника. Ниндзя совершил самоубийство, его труп выставили на рынке в назидание другим.

Немногие из военизированных организаций в мировой истории обросли таким количеством легенд и суеверий, как японские ниндзя. Эта публикация призвана насколько это возможно прояснить ситуацию. Хотя ниндзя действительно существовали, но вокруг их имени возникло столько мифов, что отделить истину от лжи чрезвычайно тяжело. Давайте будем играть открыто. Чтобы сразу прояснить ситуацию, определимся, что ниндзя никогда не летали, и все рассказы об их полетах — нелепые выдумки. Все свидетельства о ниндзя следует проверять с помощью достоверных источников. Описания приспособлений ниндзя взяты из старой книги «Бансен Сюкай», написанной в XVII веке. Некоторые оригинальные образцы экипировки ниндзя сохранились до наших дней и теперь находятся в музеях. Читателю будет рассказано о секрете обрушивающихся лестниц, взрывчатых веществ и скрытых ступеней, но если вы надеетесь найти здесь описания людей-ядер или подводных лодок ниндзя, хочу сразу сказать, здесь этого нет.

Ниндзя: таинственные японские воины

Для военных историков ниндзя остаются одной из самых интересных тайн средневековой Японии. Слово ниндзя и его синоним синоби снова и снова появляются в контексте повествования о секретной разведке, собирающей информацию и устраняющей врагов. За ниндзя числится множество смертей, но доказать большинство из них вряд ли теперь возможно. Ниндзя составляли неотъемлемую часть самурайского общества. Самураям постоянно приходилось считаться с ниндзя, которые легко могли спутать любые планы. Поэтому с ниндзя не только считались, их также боялись и презирали, так как они не соблюдали никаких самурайских кодексов. Большинство ниндзя были выходцами из простонародья, поэтому они преследовали совершенно иные идеалы, нежели знать, которую считали своим врагом.

Удивительное дело, презренные ниндзя были крайне необходимы. Это противоречие красной нитью проходит через всю историю ниндзя. Истории о

ниндзя, которые умеют летать, владеют магией и представляют собой сверхчеловеков довольно долго бытовали в Японии. Впервые подобные истории зафиксированы в начале XVII века. С тех пор в большинстве источников правдивые истории смешаны с легендами.

Происхождение ниндзя

Секретные операции от ведения партизанской войны до физического устранения негодных людей проводились на протяжении всей истории Японии, но только с середины XV века появляются свидетельства о том, что эти операции проводятся специально подготовленными людьми, принадлежащими к особой организации. Центрами этой организации были провинции Ига и Кога в центре Японии.

Традиционно ниндзя представляется в виде облаченного в черное шпиона. Ниндзя возникли в результате объединения в одно целое задач двух типов. Во-первых, всегда и везде занимаются разведкой и сбором информации, а также устранением опасных врагов. Во-вторых, повсеместно на службу привле-

каются наемники, которые получают за свои услуги жалованье. В Японии эти две задачи решали одни и те же люди — ниндзя. Действительно, в Японии практически только ниндзя были наемными солдатами, представляя собой антитезис идеалам самурайской верности. Даймё, который не желал запятнать свою репутацию, избегал лично делать черные дела. Вместо этого он поручал делать эти дела наемникам. Служба высоко ценилась. Японский историк Вататани так описывает существовавшую ситуацию:

«Так называемые техники ниндзюцу (синоби-но-дзюцу или синоби-дзюцу) позволяли действовать скрытно. Это мастерство достигалось путем длительных тренировок. Во времена периода Сенгоку такие техники использовались во время походов. Техники применялись в боевых условиях и включали в себя искусство диверсии (секко) и искусство шпионажа (канчё)».

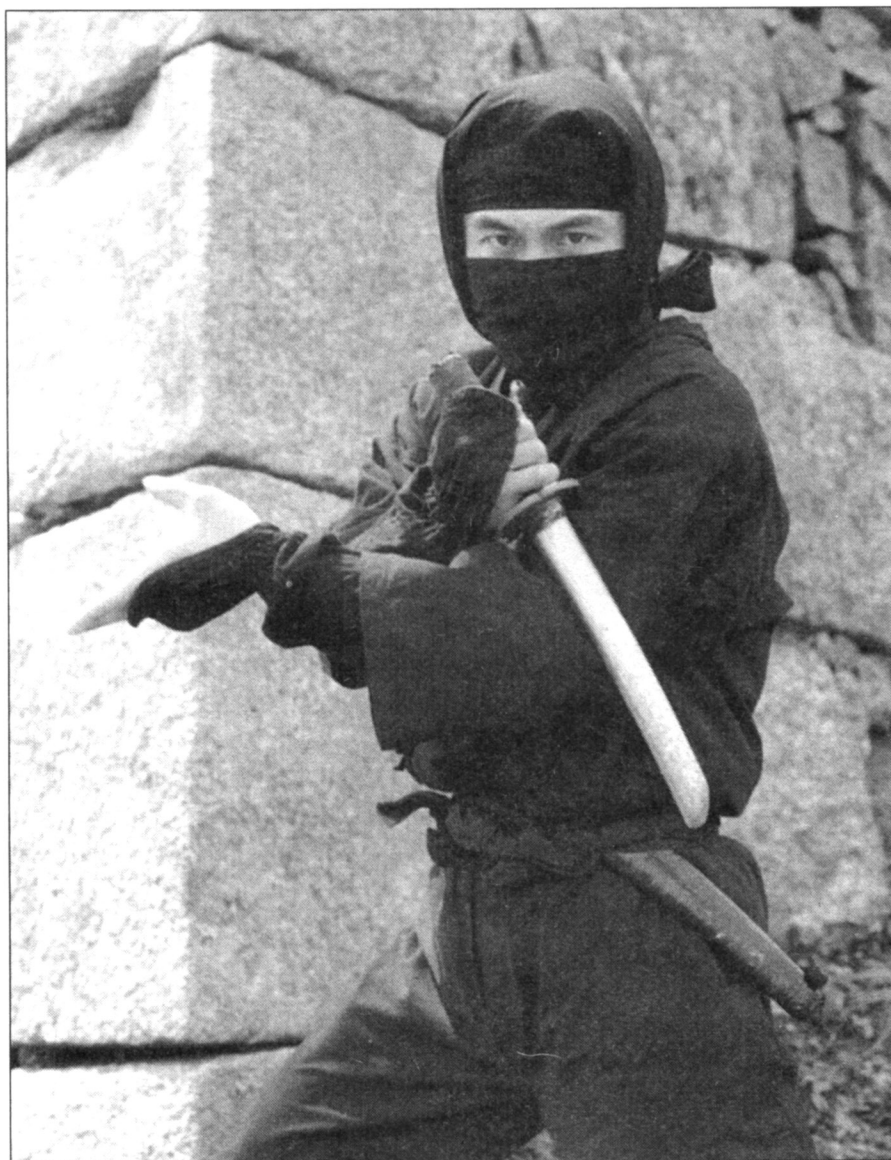
Слово синоби представляет собой просто другое чтение слова нин. Таким образом, синоби-но моно — это полный синоним слова ниндзя. Однако слово ниндзя более короткое и удобное для европейцев, поэтому именно оно получило распространение в Европе.

Предшественники ниндзя

Секретные операции составляют неотъемлемую часть любой войны. Не удивительно, что подобного рода операции получили широкое распространение в Японии, чья история полна конфликтами. Но свидетельства о раннем этапе истории Японии не позволяют однозначно определить исполнителей подобных операций. Например, в «Симонки» в описании жизни Тайра Масакадо, так описываются события, последовавшие за его смертью в 940 году:

«Более сорока врагов были убиты за один день, лишь немногим удалось спасти свои жизни. Те, кто сумел уцелеть, бежали куда глаза глядят, славя небеса за счастлиное спасение. Небеса вскоре наказали Кохарумару, бывшего шпионом Йосикане. Его преступления обнаружили, сам он был взят в плен и казнен».

Шпионство было классической задачей ниндзя, поэтому можно предположить, что перед нами первое свидетельство того, что занятие шпионством было недопустимым для самурая деянием. В двух других важнейших хрониках — «Хоген Моногатари» и «Хейке Моногатари» — написанных для аристократической аудитории, желавшей слушать о славных подвигах своих предков. Дей-



Ниндзя с мечом. Член реконструкторской группы Ига-Уэно позирует перед камерой во время фестиваля 2002 года.

ствия простых солдат, которые побеждали самураев благодаря численному превосходству, в этих книгах полностью игнорируются. Не удивительно, что и истории о ниндзя не попали на страницы этих книг. Единственное исключение составляет одна история из «Хейке Моногатари». Тайра Тадамори сумел избежать покушения благодаря уловке, позднее взятой на вооружение ниндзя. Получив предупреждение о том, что его противники приговорили его к смерти, когда он появится при дворе,:

«...он вооружился длинным кинжалом, который спрятал под просторной одеждой. Отойдя в тень, он медленно извлек кинжал и пропустил его через волосы на своей голове так, что он замерцал ледяным блеском. Присутствующие во все глаза смотрели на него».

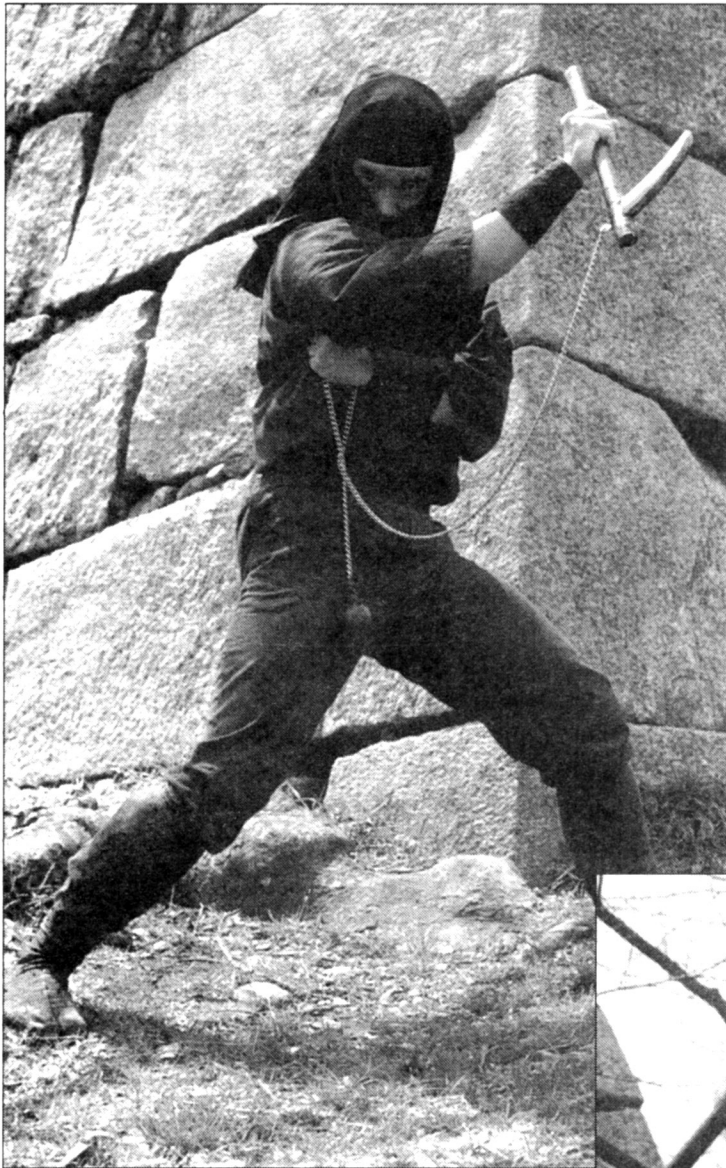
Принести оружие в императорский дворец было серьезным преступлением. Тадамори предложили оправдаться. Он показал, что нож был фальшивый, но

зато его поведение отпугнуло от него убийц.

Мы ничего не знаем о деятельности ниндзя в войне Гемпей 1180–85 гг. Очевидно, это была традиционная самурайская война, завершившаяся установлением первого сегуната. Первым кланом, захватившим реальную власть, стал клан Минамото. Хотя позднее власть перешла к клану Ходзё, сегунат просуществовал в Японии на протяжении полутора веков, обеспечив стране относительное спокойствие.

Деятельность ниндзя в XIV в.

В XIV веке война вспыхнула, когда император Го-дайго попытался вернуть себе всю полноту государственной власти, узурпированной сёгуном. В результате в Японии появилось два соперничающих императора. В хронике «Тайхейки», посвященной войнам Нанбокучо («придворным войнам»), сообщает-



Ниндзя с синоби-гама (кусари-гама). Боевой серп был популярным среди ниндзя оружием.

Кумавака хорошо выбрал момент для удара. В одну темную ночь, когда шел дождь и дул сильный ветер, он дождался, пока стража заснет. Хомма Сабуро имел привычку каждый раз ночевать в разных спальнях, но Кумавака обнаружил его. Юноша уже был готов привести свой замысел в исполнение, но вдруг вспомнил, что забыл взять меч. Надо заметить, довольно странное упущение. Чтобы не упускать момента, Кумавака решил убить Хомма его собственным мечом. Чтобы Хомма не проснулся от света лампы, Кумавака распахнул дверь комнаты. Влетевшая в комнату мошкара быстро облепила лампу, пригасив ее свет.

Далее Кумавака медленно извлек меч Хомма из ножен, а затем проткнул своего спящего врага. Отомстив за отца, Кумавака благополучно скрылся, действуя в том же стиле ниндзя:

«Он думал перепрыгнуть через ров, но тот имел шесть метров в ширину и три метра в глубину. Тогда, Кумавака решил сделать мост через ров из стеблей бамбука. Перегнув несколько стеблей к противоположному берегу, он легко преодолел по ним ров».

Прыжок ниндзя. Реконструктор демонстрирует технику прыжка, которая породила миф о том, что ниндзя умели летать.



ся, как ниндзя участвовали в организации пожара в крепости Хачиман-яма:

«...падение этого замка сыграло на руку врагам Южного двора. В Киото находились враги из северных провинций, которые помнили о подходах через долину. Ночью, под покровом ливня и бури, в Хачиман-яма пробрался искусный ниндзя, который устроил в храме пожар».

В других текстах мы также находим свидетельства о таинственных нападениях на укрепления. «В 1367 году... в 11-й день того же месяца Тадаока Рокугоро Саэмон сразил синоби, который проник в замок Отоцу».

В «Тайхейки» также содержится свидетельство о покушении, совершенном ниндзя. Убийца не был профессиональным ниндзя, но 13-летним сыном некоего господина Сукетомо по имени Кумавака. Кумавака отправился в изгнание, так как его отец участвовал в заговоре Го-Дайго. Сам же Сукетомо был арестован, а вскоре казнен. Арест и казнь провел монах Хомма Сабуро. Кумавака поклялся отомстить Хомма Сабуро. Хотя Кумавака и не был профессиональным ниндзя, его подготовка к покушению была весьма основательной. Он притворился больным, чтобы избежать отправки в Киото, и, разыгрывая горе, добился того, что попал в дом Хомма Сабуро.

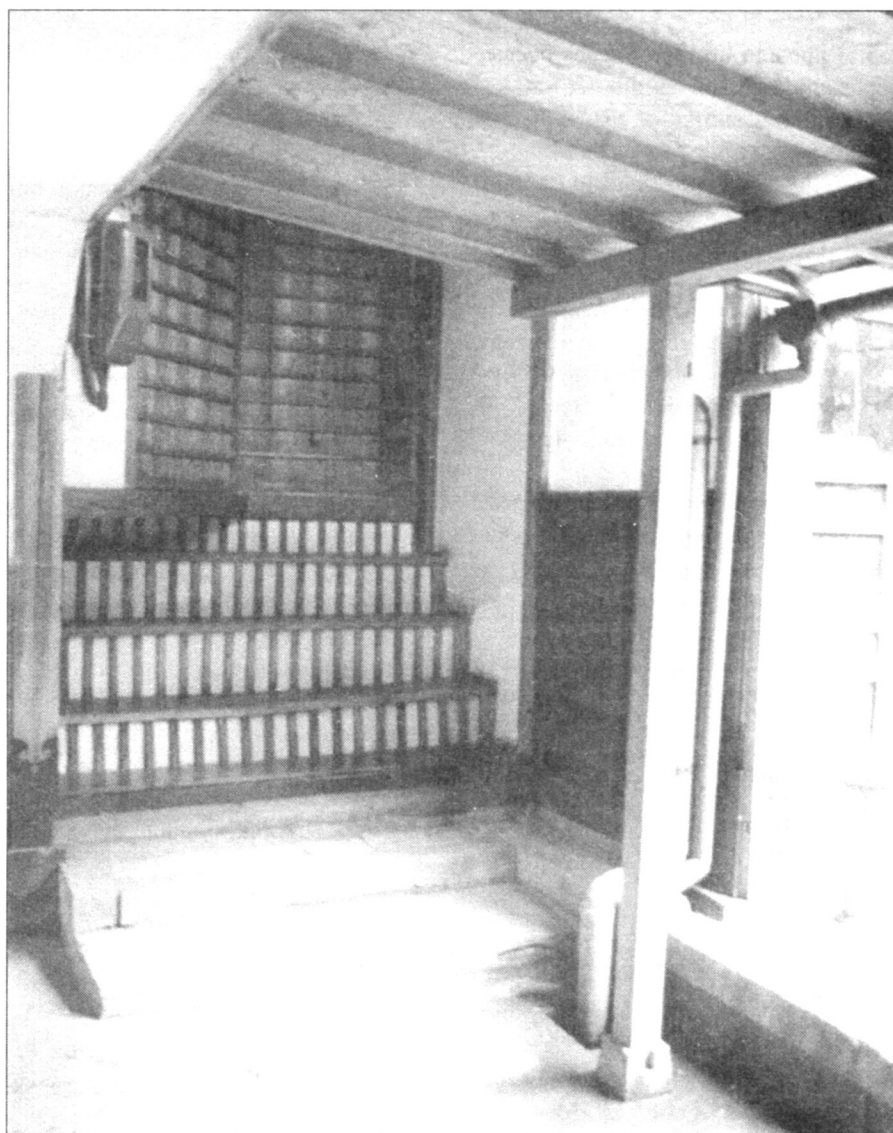


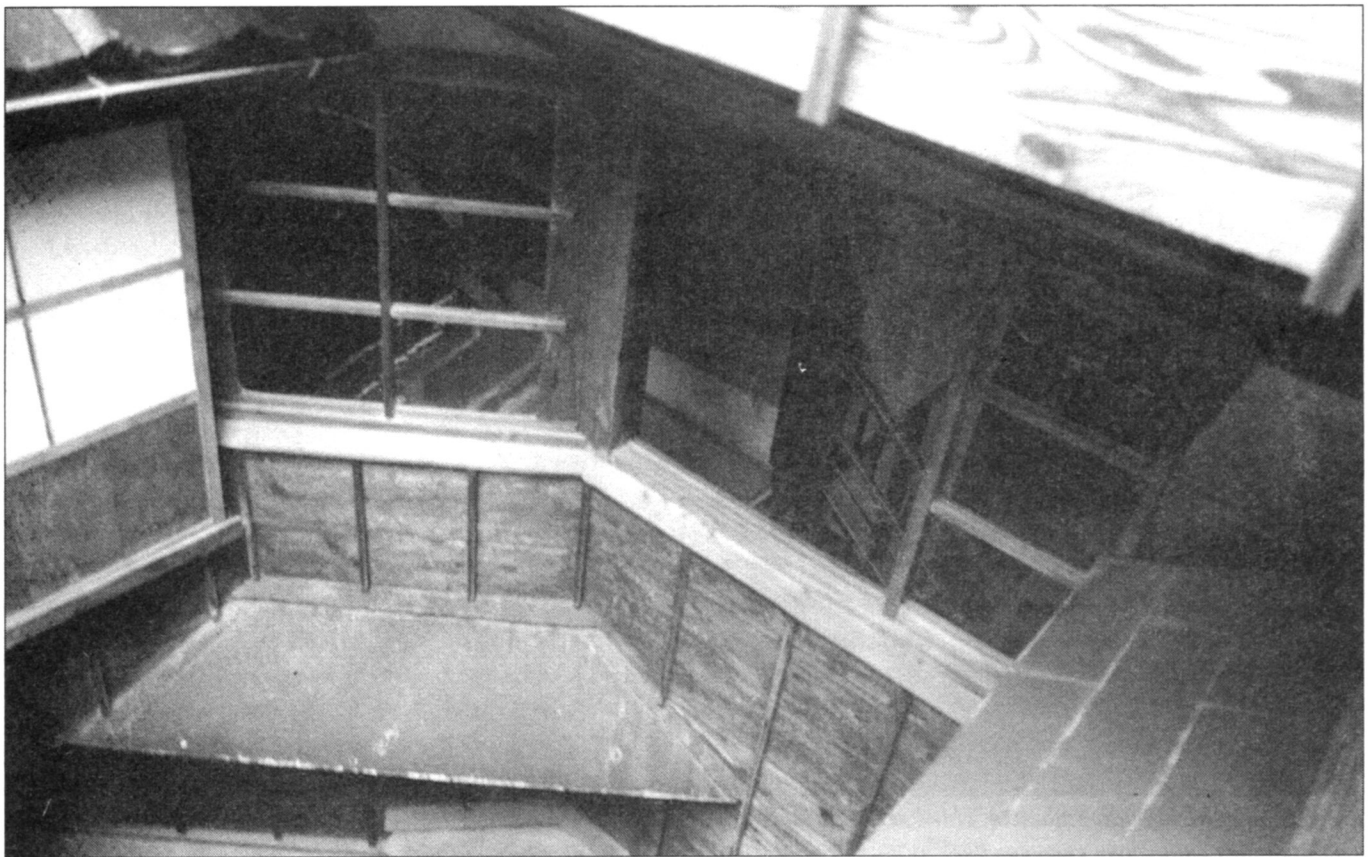
Комусо, нищенствующие монахи. Ниндзя часто маскировались под комусо, так как те носили на головах глухие плетеные шапки, полностью скрывающие лицо. На снимке показаны подлинные комусо, снятые во время фестиваля Бон, август 1997 года.

Ниндзя эпохи войн

Поворотным моментом в истории самураев стал авойна Онин, которая продолжалась десять лет: с 1467 по 1477 год. Причиной войны послужили споры о наследовании сёгуна внутри правящего клана Асикага. Война носила ожесточенный характер, подчас велась до полного уничтожения противника. В ходе войны был полностью уничтожен Киото, а также серьезно подорван авторитет сёгуна. Боевые действия быстро охватили все провинции. Так начался полторавековой период Сенгоку Дзидай — период воюющих государств. Соперничающие властители называли себя даймё — «большое имя». В войне активную роль сыграли ниндзя. Например, в «Чугоку-чиранки», где описываются войны, происходившие на западе Японии, читаем: «Амако встал лагерем в Аояма Мицукаяма. Клан Мори отправил туда воннов синоби, ко-

Знаменитый Мёрюдзи или Ниндзядера (храм ниндзя) в Казава (префектура Исикава). Это одно из самых известных оригинальных строений, построенных с учетом защиты от ниндзя. Видны ступени-сёдзи. Вертикальные стороны ступеней сделаны из полупрозрачной бумаги. Это позволяет нанести удар копьем всякому нежелательному визитеру.





Интерьер Ниндзядера в Каназава. Сиденье даймё Маэда.

торые прошли по горам через боевые порядки вражеской армии».

В период Сенгоку, по свидетельству хроник того времени, ниндзя выступали в следующих ролях: канчо (шпион) на территориях, контролируемых противником, тейсацу (разведчик), кисё (устроитель засад) и коран (агитатор). При этом следует различать настоящих ниндзя, прошедших традиционную школу, (лучший пример — ниндзя Ига) и обычных разбойников, нанятых для проведения диверсий, или самураев, отправленных в разведку.

Ниндзя часто не имели доверия даже со стороны своих союзников. Действия ниндзя часто расценивались как воровство или месть. У многих не укладывалось в голове, что секретные операции ниндзя — это такой же способ ведения войны, как регулярный бой. Однако те ниндзя, что служили в составе армии, пользовались большим уважением. Об этом свидетельствует «Оу Эйкей Гунки» в той части, где описывает падение замка Хатая в 1600 г.:

«В замке Хатая был знаменитый синоби, который прославился своим мастерством. Однажды ночью он тайно проник во вражеский лагерь. Там он захватил флаг Наоэ Канецугу, охраняемый Теммаго Замон, и вернулся в замок. Флаг был установлен на высокое место на воротах замка».

Ниндзя из Ига и Кога

Наиболее высокое профессиональное мастерство показывали ниндзя из Ига и Кога. Именно им в основном посвящены эти страницы. Ниндзя из Ига и Кога нанимались на службу различным даймё на протяжении ста лет с 1485 по 1581 год. Последовавшее затем нападение на эти провинции привело к угасанию традиции. Нападение было столь стремительным и всеохватным, что ниндзя просто не смогли ничего противопоставить. Они приняли бой как обычные самураи. Пацификацию провинции Ига провел даймё Ода Нобунага, который был первым из трех властителей фактически объединивших Японию.

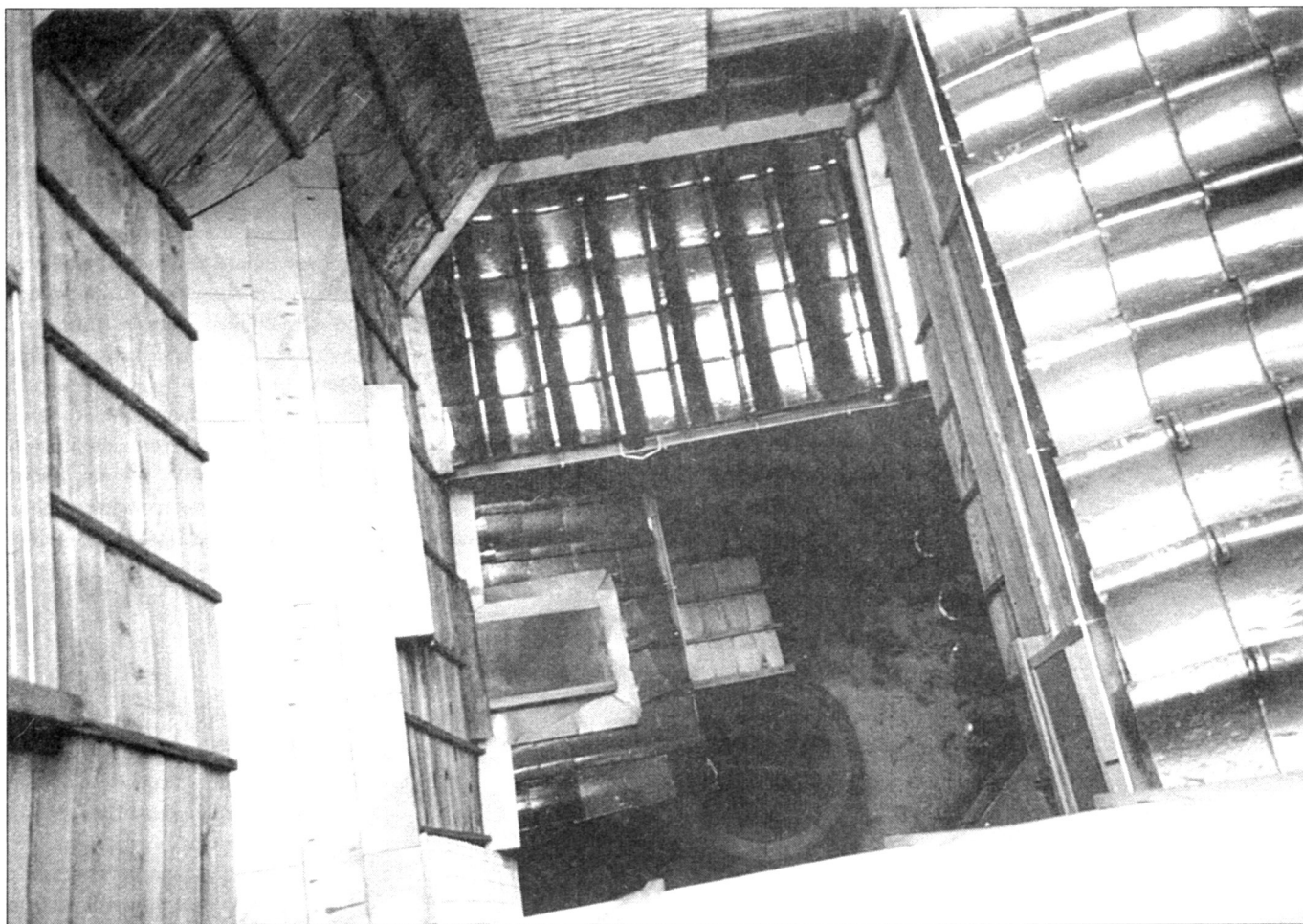
Уцелевшие в ходе кампании 1581 года ниндзя бежали в другие провинции. Некоторые направились в горы Кию, но большинство оказались в соседней Микава, где их принял Токугава Иэясу. Именно Иэясу стал последним из трех властителей, подчинивших себе Японию. В 1603 году Иэясу возродил сёгунат. Но в 1581 году он еще был всего лишь даймё. В этот период он сумел поставить себе на службу всех ниндзя из Ига и Кога. Иэясу Токугава был хитрым политиком, о его умении править свидетельствует хотя бы тот факт, что он сумел привлечь к себе на службу лучших ниндзя Японии.

Беглецы сумели найти общий язык с Токугава и положить начало долгому и плодотворному сотрудничеству. Ниндзя вскоре сумели отблагодарить своего нового патрона за помощь. В 1582 году Ода Нобунага был убит Акечи Мицзиде, который объявил себя сёгуном и начал охоту на соперников. Токугава Иэясу находился в Сакаи, когда произошло убийство. С ним была всего горстка соратников. Иэясу с большим трудом сумел вернуться назад в Микава. Самураи двигались то по суше, то по морю, избегая патрулей Акечи. Их дорога шла через Ига. Здесь ему помогли местные жители. В «Микава Го Фудока» говорится:

«Отсюда шли горные дороги над обрывами вплоть до Сигараки. На дорогах свирепствовали разбойники. Ямаока и Хаттори сопровождали путников, отгоняя горных разбойников и ямабуси... Хаттори Саданобу проявил большую верность. Расставаясь с ним, Иэясу Токугава подарил проводнику вакизаси [короткий меч], выкованный в Куницугу... Отец и сын Ямаока оставили отряд на перевале Томи, на границе Ига».

Так, благодаря услугам дружественных проводников, отряд благополучно достиг границы провинции Ига. Здесь их встретили новые друзья:

«Хаттори Ханзо Масасиге был из провинции Ига. Отправившийся в поход по приказу Тадакацу, он вел отряд



Ярусы крыши Ниндзядера в Каназава.

по дорогам провинции Ига. Годом ранее господин Ода опустошил провинцию. Ода приказал: «Все самураи провинции должны быть убиты». Поскольку население бежало на территории, контролируемые Токугава, то есть в провинции Микава и Тотоми. Здесь беглецов приняли с добротой и уважением. За это родственники спасенных отплатили добром за добро. Начиная с Цуге Саннодзэ Киэхиро и его сына, две или три сотни человек из деревни Цуге, а также более 100 самураев Кога под командование Сима Окаси-но-сукэ и прочие... пришли служить ему... Они прошли через сердце гор, кишашее разбойниками».

Тяжесть положения Иэясу можно проиллюстрировать рассказом о судьбе его вассала — Анаяма Байсецу, который двигался к провинции Миква другим маршрутом и был убит. Есть еще одна история, относящаяся к это-

Хаттори Ханзо, предводитель ниндзя в провинции Ига и самурайский военачальник, обладал собственной автономией во времена Токугава Иэясу. Ханзо погребен под этим памятником на территории храма Сейнейндзи в Токио. Копье Ханзо хранится внутри храма.





Ниндзя в традиционном костюме и с необходимой экипировкой

На иллюстрации изображен типичный ниндзя в традиционном костюме и с обычной экипировкой. Костюм ниндзя совершенно черный. При случае ниндзя могли маскироваться под монаха или дворцового стражника.

1. На центральной фигуре показан обобщенный облик ниндзя, отдельные детали изображены на врезках. Костюм ниндзя простой, но практичный. Его главные детали: штаны и кимоно (11), похожее на то, что носят современные борцы карате или дзюдо. Никаких завязок на кимоно нет, чтобы ничего не цеплялось во время выполнения миссии. Чтобы полы кимоно не распахивались, кимоно попросту заправлялось в штаны. Покрой штанов обычный, подобные штаны часто носили самураи, если им требовалось ездить верхом. Штаны обвязаны ниже коленей. На голени надевались матерчатые гетры, также очень похожие на самурайские. Черные носки-таби с отделением для большого пальца позволяли носить традиционные сандалии-варадзи (10). Под кимоно ниндзя носили рубаху с облегающими рукавами. Пояс туго перетягивался длинным черным ремнем. Голову ниндзя закрывает черный капюшон так, что видны только глаза и переносица. К поясному ремню подвешен мешок с припасами.

2. Тецу-биси («чеснок», «еж») состоял из острых железных шипов, образующих тетраэдр. Благодаря своей форме тецу-биси можно было бросать не задумываясь, один шип всегда торчал вверх. Так как в Японии принято носить обувь на тонкой подошве, такой шип мог причинить серьезное ранение стопы и вывести человека из строя.

3. Различной формы сюрикены — метательные звездочки.

Ниже представлены «шесть основных принадлежностей ниндзя»:

4. Кагинава (веревка с крюком на конце). Эта веревка использовалась для лазания по стенам. В походном положении кагинава подвешивали к поясу.

5. Амегаса (шляпа из осоки). Такая шляпа защищала голову от дождя и, хотя не использовалась в качестве оружия или инструмента, ее неизменно упоминают среди основных принадлежностей ниндзя.

6. Сандзяку-тенугуй (трехфутовое полотенце). Использовалось ниндзя в качестве перевязочного средства.

7. Учитаке (Водостойкая пороховница из бамбукового стебля). Эта простая пороховница надежно защищала свое содержимое от влаги. Для воспламенения использовалась трутница. Порох использовался в качестве воспламеняющего, а не взрывчатого средства.

8. Инро (аптечка). Инро представляла собой лакированную коробочку с несколькими отделениями, в которых хранились пилюли, снадобья и противоядия.

9. Секи-хицу («каменная щетка»). Ящик с письменными принадлежностями. Ниндзя обязательно обучались грамоте, от них требовалось уметь нарисовать карту и написать донесение. Ящичек покрыт лаком для защиты от сырости.

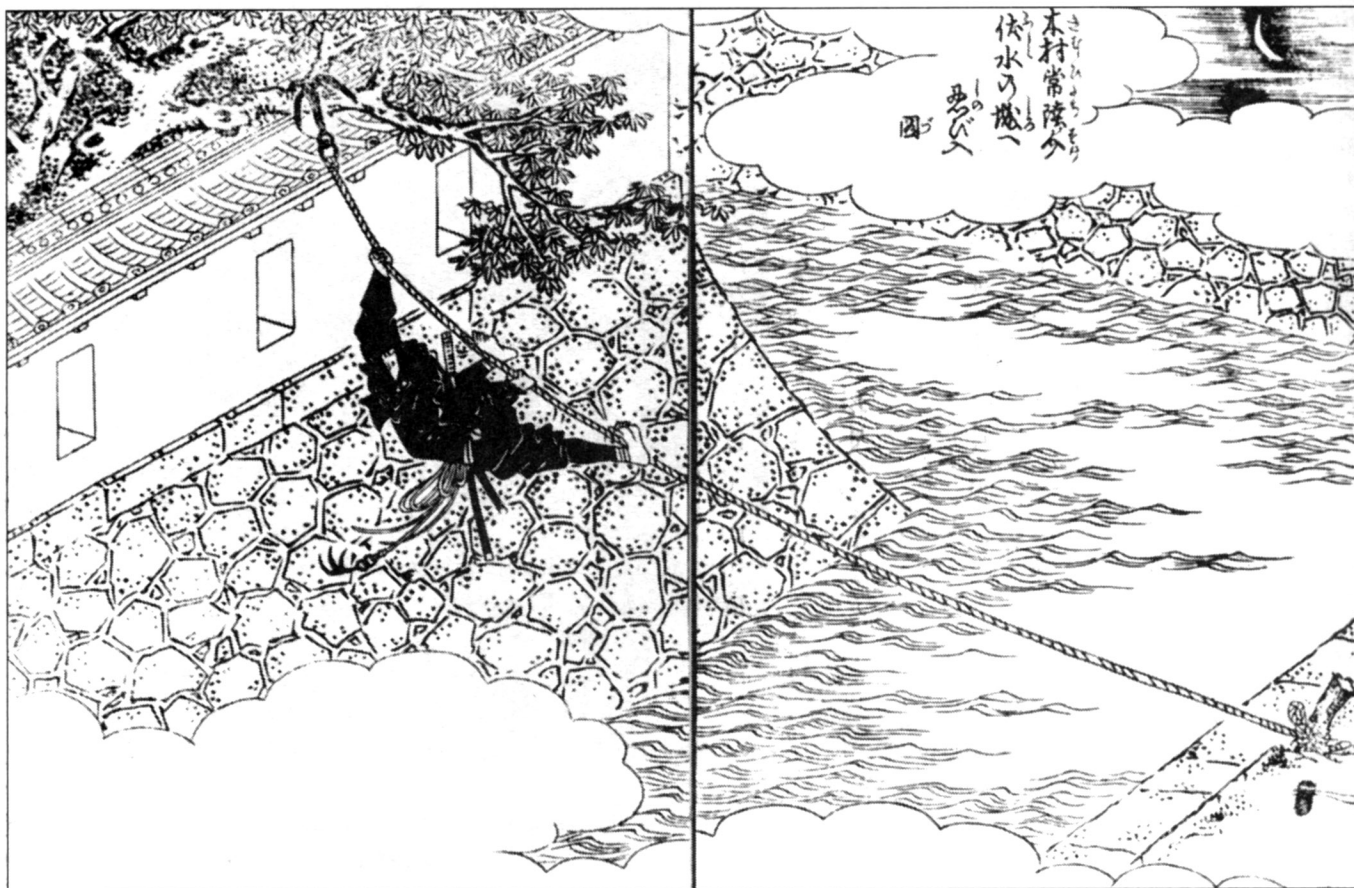


Ниндзя в узком коридоре подкрадывается к своей жертве.

му походу Иэясу. Люди Акечи, которые получили приказ найти Иэясу, досматривали судно, на котором плыл Иэясу. Сам беглец укрылся в трюме под грузом. Солдаты начали тыкать в груз длинными копьями, проверяя, нет ли чего внизу. Один удар достиг цели. Копье проткнуло ногу Иэясу. Но тот не растерялся, быстро сорвал с головы капюшон и обтер наконечник копья, прежде чем солдат успел полностью выдернуть копье.

На службе у сёгуна

Убийство Ода Нобунага не прошло безнаказанно. Второй объединитель Японии — Тоётоми Хидеёси — подошел со своим войском к Киото и разбил Акечи Мицухиде в битве при Ямазаки. Далее Хидеёси двигался от успеха к успеху, в течение последующих 20 лет завершив объединение Японии. Он в 1590 году разбил Ходзё, это позволило Токугава Иэясу получить себе владения Ходзё. Иэясу решил обосноваться не в главной крепости Ходзё, а в качестве центра выбрал небольшой городок Эдо, расположенный к востоку. Это



Ниндзя форсирует ров с помощью веревки с крюком. Иллюстрация сделана в 1801 году.

был правильный ход, так как Эдо со временем превратился в современный Токио. Именно там находится дворец императора Японии, охраняемый воинами из провинций Ига и Кога.

Отряды из провинции Ига в Эдо находились под командованием одного из самых знаменитых ниндзя за всю историю Японии — Хаттори Ханзо Масасиге. Именно этот человек провел Иэясу через полную опасностей местность. Ханзо родился в 1541 году. Он был сыном Хаттори Ясунага, потомственного вассала клана Токугава. Боевое крещение Ханзо принял в 16 лет. Это была ночное нападение на замок Удо в 1557 году. Далее он отличился в сражениях при Анегава (1570) и при Микатага Хаара (1572). Вскоре за ним закрепилось прозвище «Ханзо-дьявол». Он умер в 1596 году в возрасте 55 лет, передав свою должность сыну, Хаттори Масанари.

О последней войне, в которой ниндзя участвовали на стороне клана Токугава, будет рассказано в главе «Ниндзя на войне». С 1638 года и далее в Японии царил мир. Военные искусства приходили в упадок. Уже в это время о ниндзя рассказывали небывлицы. Смешение исторических подробностей и легенд создали образ ниндзя-супермена, который может летать.

Набор и подготовка

Набор в ниндзя

С середины XV века самурайские кланы начали разрабатывать навыки по сбору разведывательной информации, обнаружения скрытых сил противника, а также проведения покушений. Эти кланы и положили начало ниндзя. Как и многие другие воинские искусства в Японии, традиция ниндзя передавалась из поколения в поколение, от отца к сыну или от учителя (сенсей) к ученику, который не всегда был родственником. По большому счету нельзя говорить о «наборе» ниндзя. Фактически подготовку ниндзя начинали с младенчества, то есть ниндзя становились с рождения. Подготовленные ниндзя нанимались на службу тому или иному даймё.

Однако когда в 1581 году Токугава Иэясу взял людей, бежавших из провинций Ига и Кога, под свою опеку, подготовка новых ниндзя резко сократилась. В результате остальным даймё пришлось самостоятельно готовить своих ниндзя. Первое время никакие препятствия этому не чинилось, но в 1649 году сёгун издал закон, по которому иметь синоби в составе своей армии имели право только даймё с доходом более 10000 коку.

Школа ниндзя, называемая Накагава-рю, действовала в провинции Мицу в середине XVII века. Эта школа готовила ниндзя для даймё Цугару. Данная школа может послужить хорошим примером того, как производилась подготовка ниндзя. Основателем школы стал самурай Накагава Сёсюндзин, эксперт ниндзюцу. Его жизнь красочно описана в «Окуфудзи моногатари», где сказано, что «он мог превратиться в крысу или паука, преобразиться в птицу или зверя». Это один из первых примеров появления веры в магическое могущество ниндзя.

В действительности Сёсюндзин имел отряд из десяти молодых самураев, которых обучал искусству ниндзюцу. К месту, где шло обучение, никто не имел права приближаться. Это место находилось в южной части замка и называлось Исибаяси. Сёсюндзин называл свой отряд «Хаямичино-моно» («быстрые люди»). Со временем число учеников достигло 20 человек. Так как обязанности членов группы заключались в проведении шпионажа и выполнении секретных заданий, ниндзя действовали только по прямому приказу даймё, а их подготовка проводилась в обстановке полной секретности.

Отбор ниндзя

Известна великолепная история о том, как Накагава Сёсюндзин нанес первый визит в покои Цугару, чтобы переговорить с Цугару Гембан, каро — старшим вассалом клана Цугару. Цугару Гембан потребовал, чтобы Сёсюндзин показал свои умения. От кандидата требовалось украсть подушку из-под головы Гембан, когда тот ляжет спать. В эту ночь, когда Гембан лег спать, он услышал, что по крыше дома начали постукивать капли дождя. Гембан старался постоянно чувствовать подушку. Внезапно, ему на лицо хлынула вода. Он открыл глаза и увидел, что крыша протекла. На секунду он приподнял голову над подушкой, а когда лег обратно, подушки уже не было. Тут Гембан окончательно проснулся, огляделся по сторонам и увидел стоявшего рядом Сёсюндзин, широко улыбающегося и держащего подушку в руках.

К сожалению, эта история выдумана позже. Такие же истории рассказывали и про других ниндзя, нанимавшихся к другим даймё. Например, Сугивара Харима-но-ками, военачальник Мори Мотонари, использовал ниндзя, который по легенде украл меч, лежащий на кровати рядом с Сугивара. Некий Като Дансай также для испытания должен был украсть нагината, стоящую рядом с кроватью Наоэ Ямасиро-но-ками из клана Уэсуги. Тем не менее, эти истории говорят о том, что даймё требовали от ниндзя больших умений, но полностью доверяли тем, кто доказал свое мастерство.

Подготовка ниндзя

Давайте посмотрим, как шла подготовка ниндзя из провинций Ига и Кога. Руководители ниндзя этих провинций были мелкими землевладельцами. Поэтому в их кланах, как и в любом другом самурайском клане, акцент делался на семейные связи и верность клану. Каждый мальчик, родившийся в самурайской семье, должен был стать воином, поэтому с детства много времени тратил на изучение воинских искусств. Навыки владения самурайским мечом, копьем, луком, а позднее и ружьем, ценились очень высоко. Молодой самурай умел скакать верхом и плавать.

У ниндзя программа подготовки была еще более плотной. В дополнение к обычным навыкам, ниндзя должен был уметь использовать взрывчатые вещества, смешивать яды, владеть навы-

Кольчуга ниндзя. Комплект доспехов из исторического музея Арасияма в Киото.



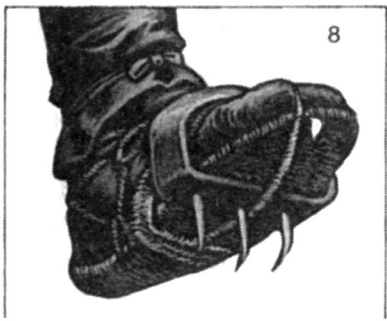
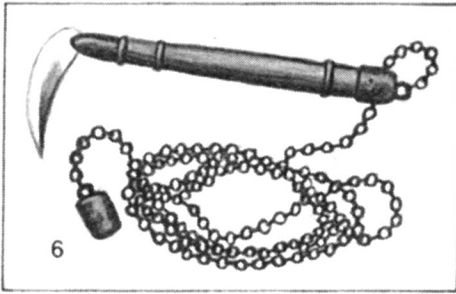
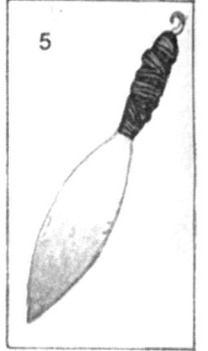
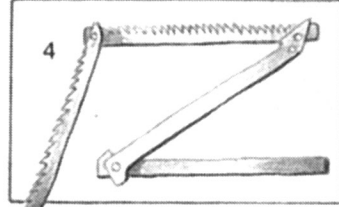
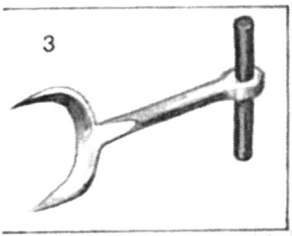
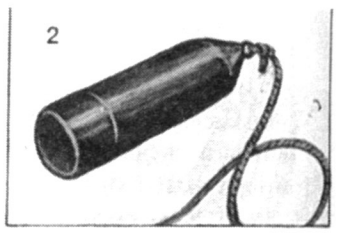
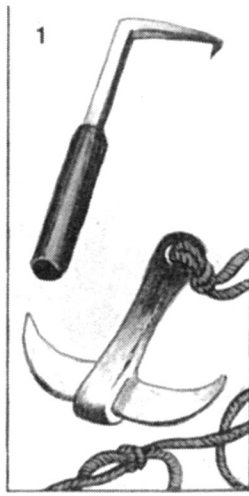
ками выживания в дикой местности. Ниндзя умели очищать воду, а также готовить рис без котла, обходясь одной мокрой тряпкой. Рис заворачивался в мокрую тряпку и закапывался под костром.

Ниндзя должен был находиться в превосходной физической форме, чтобы лазить по стенам замков. Он также должен был в совершенстве владеть боевыми искусствами, в том числе приемами самозащиты без оружия. Поэтому юный ниндзя осваивал все эти навыки с раннего детства. Ниндзя также умел рисовать карты, а также умел чи-

тать и писать. Если ниндзя для маскировки переодевался в представителя другой профессии, он должен был иметь достаточно хорошее представление о том, кого он изображает, чтобы не попасть в просак.

Верования и причастность

На психологическом уровне молодой ниндзя учился изживать страх смерти, поскольку жизнь ниндзя была полна опасностями даже по сравнению с непростой жизнью самурая, главной целью которого было служить своему



Специальная экипировка ниндзя и ее применение

Здесь представлены некоторые специализированные предметы экипировки ниндзя.

1. Куророкаги (металлическая принадлежность для лазания). Эта принадлежность представляла собой мощный железный крюк, насаженный на деревянную рукоятку. Куророкаги использовался для лазания по стенам или служил своего рода удлинителем руки. С помощью крюка удобно было сделать ступеньку. На врезке показаны аналогичные по назначению приспособления.

2. Саото-хикигане (подслушивающее устройство). Это переносное подслушивающее устройство действовало по принципу слухового рожка. С его помощью можно было расслышать удаленный разговор или шаги приближающегося караула. Более крупно саото-хикигане показан на врезке. Конструктивно это был простой металлический цилиндр.

3. Цубокири (приспособление для раздвижения досок). Два зуба цубокири вставлялись между досками, делая между ними щель. Если повернуть ручку, то зазор между досками становился еще больше, и в него можно было ввести тонкую пилу.

4. Сикоро (тонкая пила). С помощью тонкой пилы ниндзя мог перепилить деревянные конструкции окна или двери.

5. Кунай (долото). Так как стены японских замков делались из переплетенных панелей, обмазанных штукатуркой, с помощью такого долота можно было проделать в стене отверстие, через которое ниндзя проникал сквозь стену.

6. Синоби-гама (боевой серп). Серп, присоединенный к длинной цепи представлял собой оружие, сделанное из сельскохозяйственного орудия (обычный серп назывался кусари-гама). К другому концу цепи крепился груз. С помощью цепи можно было опутать жертву, после чего нанести ей смертельный удар серпом. В походном положении клинок серпа закрывался ножнами.

7. Хокоде (шипы). С помощью шипов можно было взобраться на стену, а также использовать их в рукопашном бою.

8. Текаги (когти). Железные когти первоначально использовались при лазании по стенам. Но их также можно было использовать в качестве оружия.

Облегченные доспехи ниндзя. Комплект доспехов из исторического музея Арасияма в Киото. Металлические пластины нашиты на матерчатую основу.

господину до самого конца. «Путь самурая», — писал один знаменитый воин, — «проходит над смертью». То же самое, только в еще большей степени, относилось и к ниндзя. Среди самураев существовала традиция совершать в случае безнадежного поражения ритуальное самоубийство. Только с помощью харакири самурай мог смыть со своего имени позор.

Поэтому вопрос жизни и смерти для ниндзя стоял еще острее, чем для обычного самурая. Главной особенностью взглядов ниндзя была оправданность применения внезапных и скрытых ударов. Самурай же старались вести открытый бой, приближенный к идеальным правилам, для кодекса самурайской че-

сти прежде всего следовало определить своих и врагов, а затем первым броситься в бой или, скажем, первому взобраться на крепостную стену. Чтобы облегчить различие своих и чужих, самурай носили за спиной флаг. Вступив в бой, каждый искал для себя достойного противника. Бой распадался на серию поединков, в которых желанным трофеем была голова проигравшего. Этот трофей после боя преподносился даймё. Называлось имя погибшего и имя победителя. Последнего даймё должен был наградить в зависимости от того, чью голову удалось ему добыть.

Совершенно по-другому действовали ниндзя. Одеты в черное, без каких-либо опознавательных знаков, они тай-





Иллюстрация из старинной книги, показывающая самураев, практикующихся в метании сюрикенов. Все участники также вооружены кинжалами.

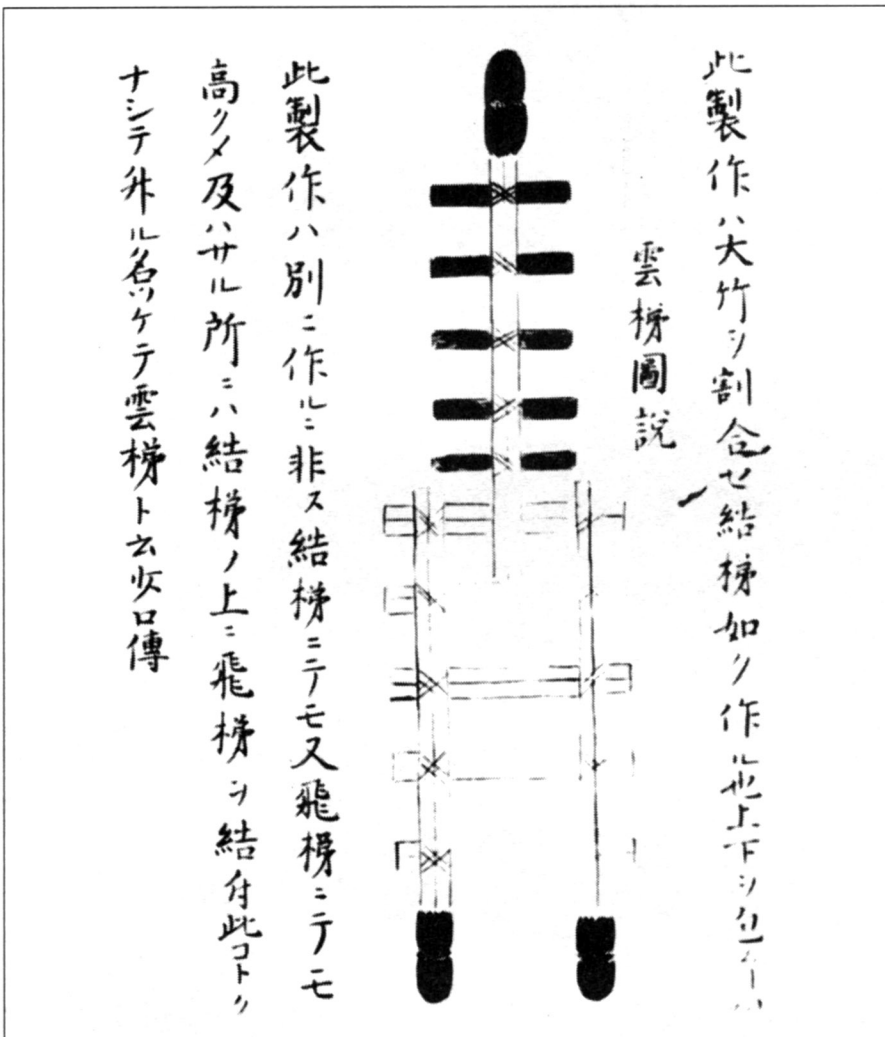


Иллюстрация из «Бансен Сюкай», руководства по подготовке ниндзя, опубликованного в 1683 году. Показана составная лестница.

но проникали в замок накануне штурма и устраивали там диверсию, например, провоцировали пожар, снимали охрану или совершали покушение на старших военачальников. Сделав дело, ниндзя ретировались, давая возможность самураям провести штурм и добыть себе славу. Таким образом, действия ниндзя коренным образом отличались от действий самураев. Причем возможность самураев победить часто напрямую зависела от «подлых» способов ведения войны, применявшихся ниндзя. Поэтому действия ниндзя старались скрыть и не упоминать о них.

Внешний облик и экипировка

Люди в черном

Традиционный гардероб ниндзя состоял из черного костюма. Однако, есть опасения, что рассказы о черном одеянии ниндзя — всего лишь легенда, так как до нас не дошло ни одного источника, где говорилось бы о черном цвете одежды ниндзя. При этом постоянно сообщается, что ниндзя, отправляясь в лагерь врага, одевались в форму солдат вражеской армии. Так, в «Букке Меймокусё» говорится:

«Они путешествовали замаскировавшись, оценивая ситуацию на территории противника. Они направляли свой путь в самую гущу вражеской армии, отыскивая бреши в обороне. Они входили в неприятельские замки, чтобы устроить там пожар. Они совершали покушения, до последней секунды оставаясь неузнанными».

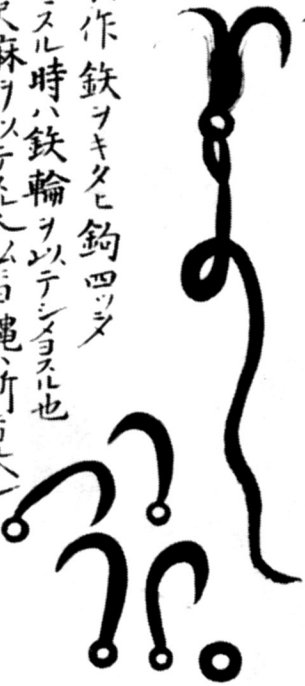
Первое изображение ниндзя в черной одежде относится к 1801 году. На иллюстрации в книге изображен ниндзя, проникающий в замок. Его одежда сразу узнается как костюм ниндзя. И здесь возникает вопрос: действительно ли ниндзя носили черную одежду, или данный рисунок дал начало новой легенде. В японском изобразительном искусстве, сохранившаяся до нас, например, в кукольном театре Бунраку, существует старинная традиция, согласно которой, черная одежда персонажа условно обозначает его невидимость для других персонажей на сцене. Вполне возможно, что автор известной иллюстрации условно изобразил невидимого и неслышимого убийцу в черном одеянии. Такая трактовка была вполне естественна для современных автору японцев, но позднее картину стали трактовать как действительный портрет ниндзя.

下ニ鉄玉シサケルト云未信

打鉤圖說

石打鉤ノ製作鉄ヲキタヒ鉤四ツヲ
取ヲキ四ツヲニスル時ハ鉄輪ヲ以テシメヨスル也
繩ノ長サ一丈五尺麻ヲ以テスル之
松曰繩ハ所ヨルハシ
口傳

蜘蛛梯之圖說



一尺置テ口傳
繩付但是ヨリ



是ハ木ノ外カハ
ノ巻金ナリ

是ハ木ノ中へ入名輪ナリ
軸ノ帛一四五又巻

ナイマウハ
シラメノゴシ
ニ尺ヲ置テ
絃サワリノ
如クスナリ

Крючья и веревки, иллюстрация из «Бансен Сюкай». Веревка с крюком на конце была неотъемлемым предметом экипировки любого ниндзя.

Можно привести аргументы и в пользу черного костюма. Действительно, ниндзя сплошь и рядом приходилось тайно по ночам проникать в крепости. А для решения таких задач лучше всего подходит черная одежда, закрывающая фигуру с головы до ног. Некоторые авторы настаивают на том, что одежда ниндзя была не просто черной, а черной с красноватым оттенком. Такой цвет, по мнению этих авторов, не позволял увидеть на одежде пятна крови.

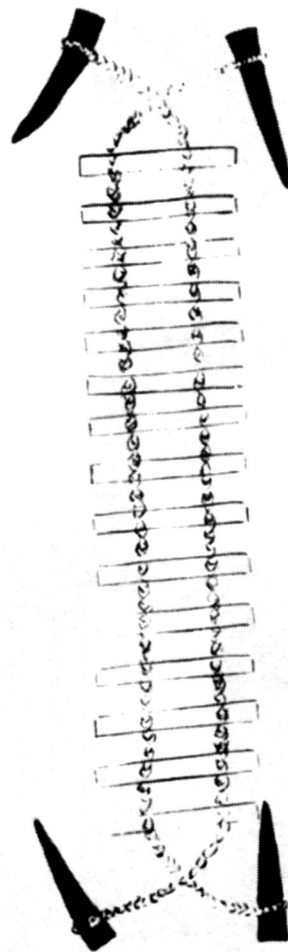
Одежда ниндзя

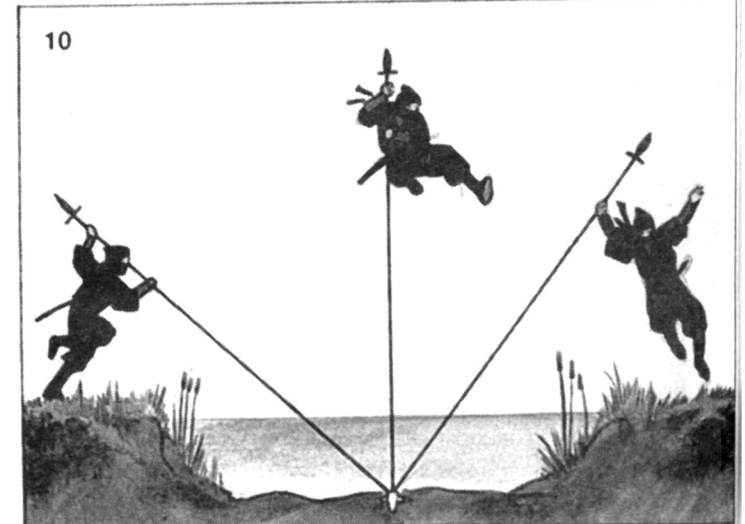
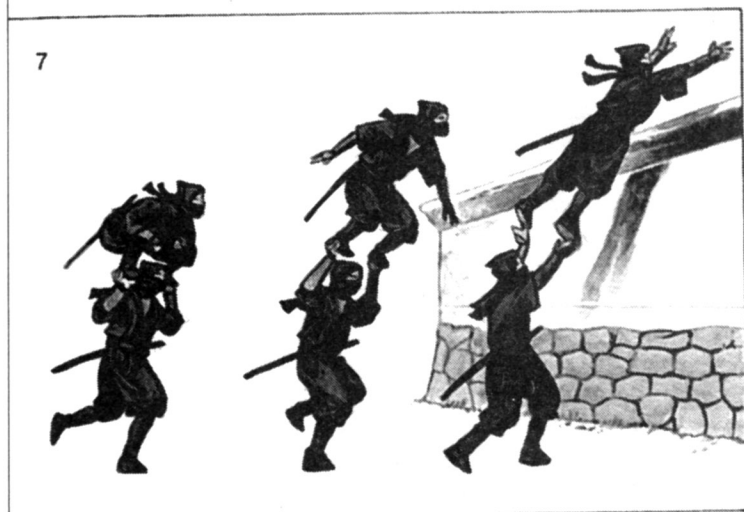
Одежда ниндзя была простой и весьма практичной. Кимоно, похожее на то, что в наши дни носят борцы дзюдо и карате, не имело каких-либо завязок. Благодаря этому, сводилась к минимуму вероятность зацепиться одеждой за какой-нибудь выступ при лазании по стене. Полы кимоно заправлялись в штаны. Штаны ниндзя по крою походили на штаны, которые самураи использовали для верховой езды. Штаны были достаточно узкие и подвязанные ниже колен. Со штанами обычно носили матерчатые гетры, которые также мало чем отличались от традиционных самурайских гетр. Черные характерные носки с отдельным большим пальцем (таби) сочетались с соломенными сандалиями (варадзи). На большинстве рисунков видно, что под кимоно ниндзя носили рубашу с узкими рукавами. Весь костюм плотно перехватывался на поясе длинным черным кушаком. Наибольшие отличия костю-

Веревочная лестница с деревянными кольями, иллюстрация из «Бансен Сюкай».

浮橋圖說

一浮橋ノ製作長不定其ワタリノ長短尺ニ應メ可
口傳横一尺二寸两端ニ繩ヲ余ス丁二尺余繩ノ端ニ
ホクセシ付ル也割竹ヲ編ミ圖ノコトク作ル尚々口傳





Подготовка ниндзя

На иллюстрации показан процесс обучения мальчиков, которые должны стать профессиональными ниндзя. Начав подготовку с детства, мальчики к подростковому возрасту уже становились полноценными бойцами.

1. Ребенок учится удерживать равновесие. За тренировкой следит отец мальчика, который был его главным тренером.

2. Маленький ниндзя учится дышать через трубочку из-под воды. Этот прием не раз спасет ему жизнь в будущем, так как позволяет часами сидеть под водой, спасаясь от преследования.

3. Владение мечом — неотъемлемый навык любого воина. Здесь мальчик учится отражать выпады, наносимые ему со всех сторон. В качестве врагов используются ветки, подвешенные на веревках к потолку. Мальчик должен уклониться или отразить все тычки качающихся веток.

4. Мальчик учится метать сюрикены. Эти звезды надо метать так, чтобы они крутились в полете.

5. Мальчик учится выживать в лесу и горах. Здесь показан прием готовки риса под костром. Рядом показаны предварительные этапы: рис заворачивается в тряпочку и смачивается водой. Затем мешочек с намоченным рисом закапывается в землю и над ним разводится огонь.

6. Молодой ниндзя проходит экзамен у сёнина — старшего ниндзя. Закончив подготовку, ниндзя отправится на свое первое задание.

7. Ниндзя умели действовать не только поодиночке, но и группой. Слаженные действия группы ниндзя позволяли им проделывать различные номера, которые и послужили основой мифа о «летающих ниндзя». Здесь представлены способы преодоления высоких стен с участием двух, трех и четырех ниндзя. Здесь один ниндзя взобрался на плечи другого, который подбрасывает его в воздух.

8. Два ниндзя подбрасывают третьего на стену.

9. Четыре ниндзя образуют живую пирамиду.

10. Ниндзя преодолевает водную преграду с помощью длинного копья.

Знаменитая «водомерка», иллюстрация из «Бансен Сюкай». С помощью таких поплавков, надетых на ноги, ниндзя мог преодолевать водные преграды.

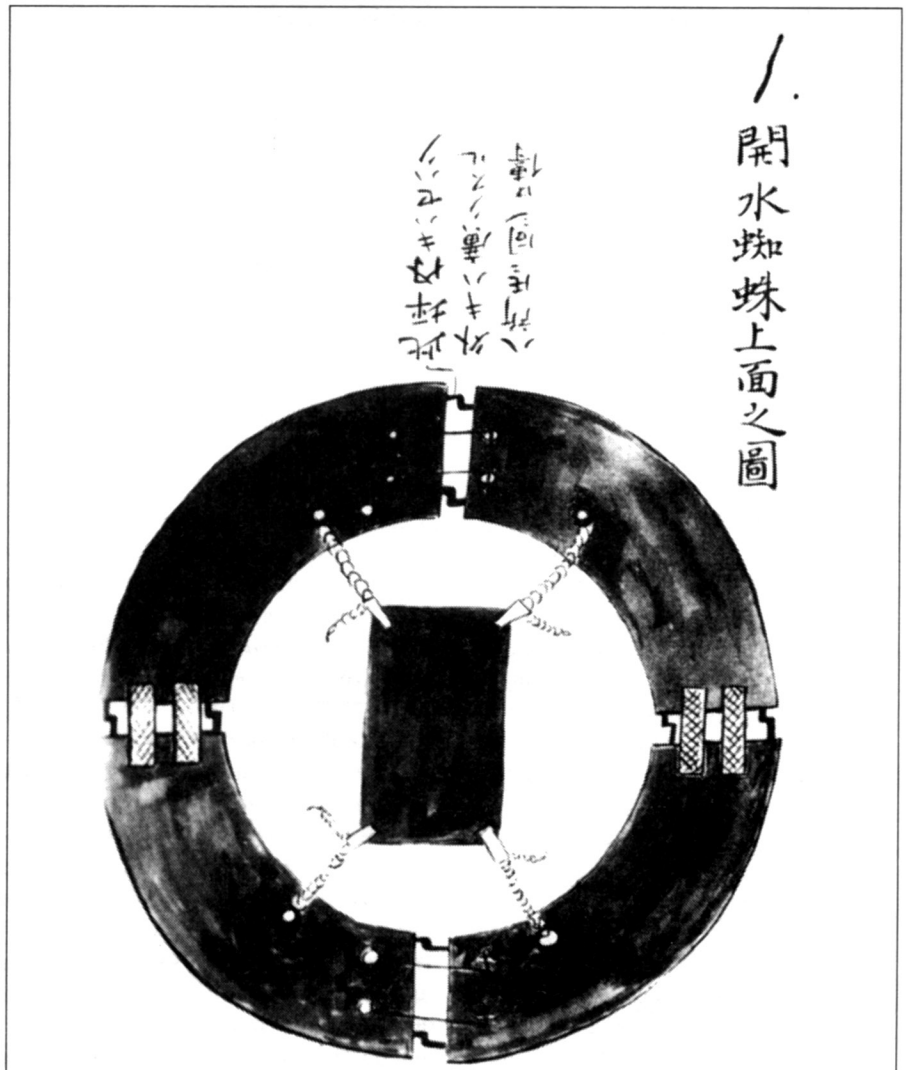
ма ниндзя от костюма самурая заключались в его верхней части. Ниндзя надевали на голову капюшон, оставляя открытым только лицо выше рта или даже только один глаз.

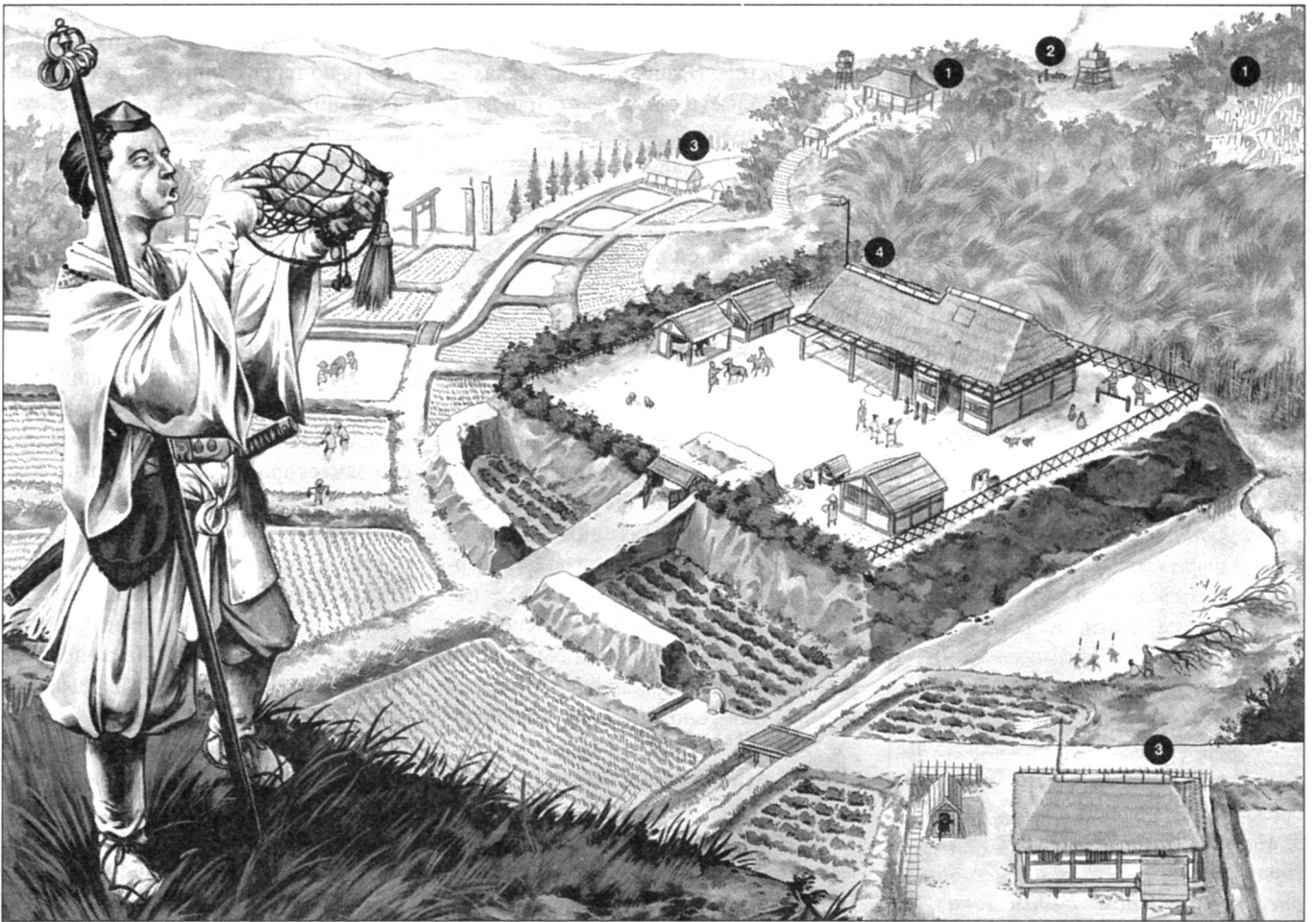
В некоторых японских музеях в настоящее время экспонируются образцы облегченных доспехов, которые, по-видимому, носили ниндзя. Доспехи представляют собой основу из толстой ткани, на которую нашиты покрытые лаком металлические пластины и кольчужные фрагменты. Встречаются также усиленные подобным образом капюшоны. Рядовые солдаты (асигару) самурайской армии носили совершенно иной тип доспехов, было бы ошибкой считать, что эти примитивные доспехи широко применялись ниндзя. Стандартные самурайские поручи (котэ) и поножи (сунеатэ) также могли использоваться ниндзя, так как они были легки и не сковывали движений, вместе с тем обеспечивая дополнительную защиту.

Маскировка ниндзя

В летописях часто упоминается применение ниндзя маскировки, примени-

мой к тем или иным ситуациям. Если ниндзя требовалось беспрепятственно ходить по территории, контролируемой противником, и вести наблюдение, лучше всего было представиться представителем дзенской монашеской секты комусо. Эти монахи странствовали по всей Японии, играя на флейте и побираясь. При этом обычай требовал от монахов закрывать голову огромной плетеной корзиной с прорезями для глаз. Другими распространенными паломниками на территории Японии были монахи-ямабуси (горные монахи). Трудно представить себе более удобный способ замаскироваться, если нужно провести разведку или доставить сообщение. Местное население хорошо относилось к ямабуси, их приглашали разделить трапезу или переночевать, так как монах молился за дом и призывал на него благословение. Даже простые буддийские монахи часто попадались на дорогах. Их лица также были невидимы под большими шляпами, сплетенными из осоки. Бродячие актеры, например, танцоры-саругаку, и кукловоды, всегда были желанными гостями в замках. Этим обстоятельством тоже могли





воспользоваться ниндзя для того, чтобы легко проникнуть внутрь замка. Несомненно, всех входящих обыскивали на предмет оружия. Но главное было проникнуть внутрь, где можно было раздобыть оружие или собрать необходимые разведданные.

Обычная экипировка ниндзя

Основным оружием ниндзя был меч. Это был обычный японский меч-катана, знаменитый своей прочностью и остротой. Клинок японского меча демонстрировал большую гибкость. Благодаря всем этим свойствам, мечом можно было не только наносить удары, но и отражать удары противника. Поэтому японские воины практически не пользовались щитами, что уменьшало общую массу экипировки. Длина и кривизна клинка меча колебалась в значительных пределах. В целом ниндзя пользовались мечами более короткими и прямыми, чем самураи. Чтобы меч не мешал при лазании по стенам, его не затыкали за кушак, как обычно, а носили за спиной так, что эфес торчал возле левого уха.

Следует также рассказать и о другом способе ношения меча. Этот способ родился из приема, применявшегося нин-

Ниндзя, замаскированный под ямабуси, возвращается домой

На иллюстрации показан ниндзя, возвращающийся к себе домой - в деревню в провинции Ига. Ниндзя замаскирован под сторонника секты Сюгендо, называемых ямабуси. Ямабуси беспрепятственно странствовали по всей Японии, это обстоятельство ниндзя часто использовали в своих целях.

На переднем плане показан ниндзя, одетый как ямабуси. Традиционный костюм состоит из шапочки и белых одеяний с большими помпонами. В руках у него хorigай — труба из большой раковины — и сьякудзё — колотушка.

На первый взгляд деревня, видимая на дальнем плане, ничем не отличается от обычной зажиточной деревни, расположенной в центре владений даймё.

1. Виден простой буддийский храм с кладбищем и синтоистское святилище.
2. Деревня имеет укрепления. На холмах вокруг деревни вынесены сторожевые посты, которые дымом оповещают о приближении опасности. На краю деревни дополнительно возвышается сторожевая башня.
3. Дом генина расположен на окраине, среди рисовых чеков.
4. Дом сёнина находится в центре деревни. Внешне усадьба выглядит обыкновенно, но чтобы попасть к ней, необходимо пройти через лабиринт рисовых чеков, которые при подтоплении (а подтоплены они почти целый год) малопроезжимы. Земляная насыпь и бамбуковый частокол обеспечивают дополнительную защиту. Проходы между чеками узки, в некоторых местах расположены хранилища ценностей.

дзя для исследования темных коридоров, где могла таиться стража. Ниндзя выставлял меч вперед. Ножны надевались на самый конец клинка, к дальнему концу ножен привязывался шнурок, который удерживался второй рукой или зажимался в зубах. Таким образом, получался шуп длиной более полутора метров. Если конец ножен утыкался во что то мягкое, ниндзя быстрым движением сбрасывал ножны и устремлялся

вперед, нанося мечом колющий удар. Меч также можно было использовать для лазания по стенам, так как мощная гарда меча (цуба) позволяла наступать на нее ногой. Ниндзя мог прислонить меч к стене, встать на него и дотянуться до вершины стены. Взобравшись, ниндзя поднимал меч за шнурок, привязанный к ножнам.

Не нужно говорить, что ниндзя располагали достаточно богатым арсеналом

Особые сандалии, которые использовались вместе с «водомерками», иллюстрация из «Бансен Сюкай».

コ
ミ
カ
ラ
ク
リ
有

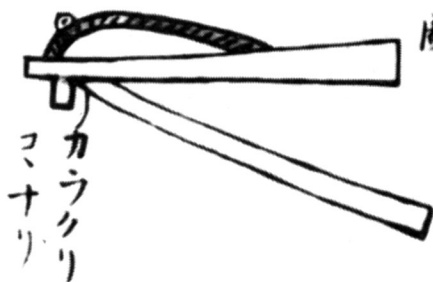


水
搔
表
ヨ
リ
見
ル
ノ
圖
裏
ニ
カ
ラ
ク
リ
有

一
水
搔
ノ
製
作
カ
タ
ハ
マ
ノ
木
履
ノ
如
ク
ミ
裏
ニ
口
有
上
ハ
十
緒
ヲ
付
ハ
ク
ナ
リ

水
搔
ノ
圖

同
ク
横
ヨ
リ
見
ル
ノ
圖



カ
ラ
ク
リ
コ
ミ
ナ
リ

лом различного, довольно экзотичного на вид вооружения. Простой японский веер мог представлять собой замаскированный кинжал. Применялся также тяжелый железный кастет-текаги. Обычным предметом экипировки ниндзя была веревка с железным крюком на конце. Такая веревка облегчала лазание по стенам. Крюк представлял собой трех- или четырехзубый якорь, крепко привязанный к бухте крепкой веревки. В походном положении веревку носили подвешенной к поясу. На поясе также могли носить мешок для принадлежностей и метательного оружия: небольших ножей и знаменитых звездочек-сюрикенов. При метании сюрикенам придавалось вращение. Кроме сюрикенов ниндзя использовали «чеснок» (тецу-биси). Тецу-биси имел четыре шипа, образующих вершины тетраэдра.

Благодаря такой конструкции брошенный на пол «чеснок» всегда торчал одним шипом вверх. Поскольку в Японии было принято носить обувь на тонкой подошве или ходить босиком, разбросанный по полу «чеснок» мог заметно задержать преследование. В мешке также хранились яды и противоядия к ним, а также неприкосновенный запас пищи. Прочие обязательные предметы экипировки ниндзя изображены на цветной иллюстрации.

Специальная экипировка ниндзя

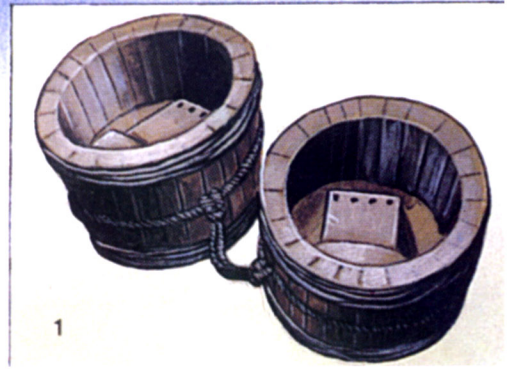
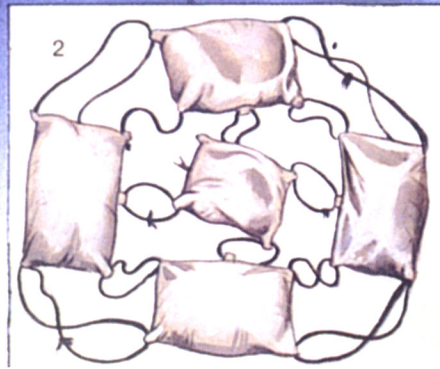
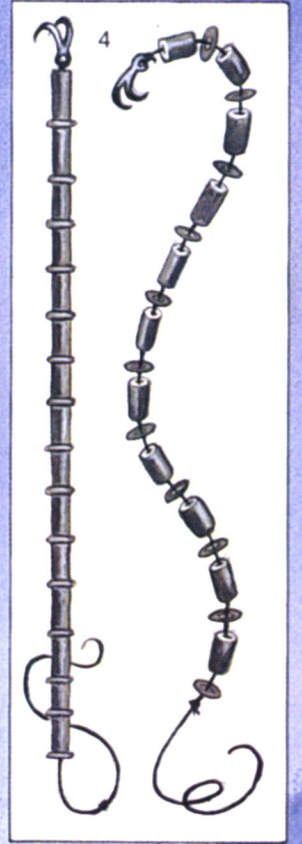
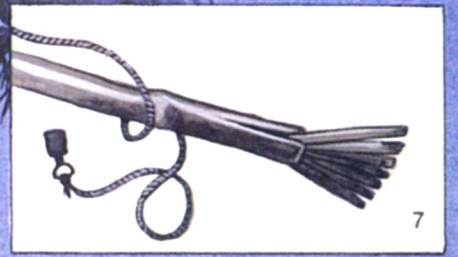
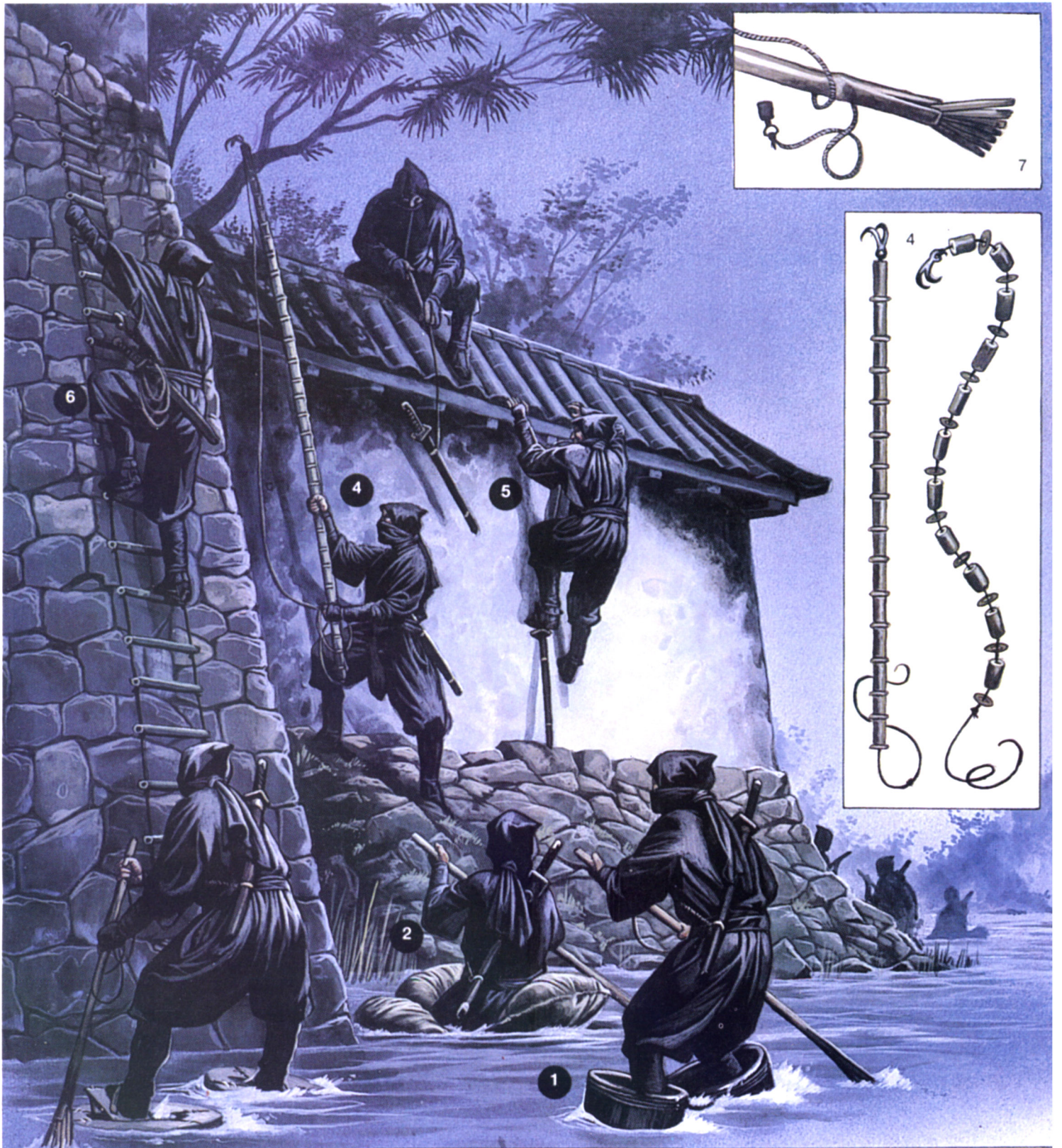
Кроме стандартной экипировки, в зависимости от поставленной перед ним задачи, ниндзя мог использовать различные приспособления. Многие из этих хитрых штук изображены на страницах «Бансен Сюкай» — руководстве по под-

готовке ниндзя, составленном в XVII веке. Некоторые из иллюстраций этого руководства представлены в нашем издании. Прежде всего давайте познакомимся с приспособлениями, облегчавшими лазание по вертикальным стенам — подобную задачу ниндзя приходилось решать сплошь и рядом.

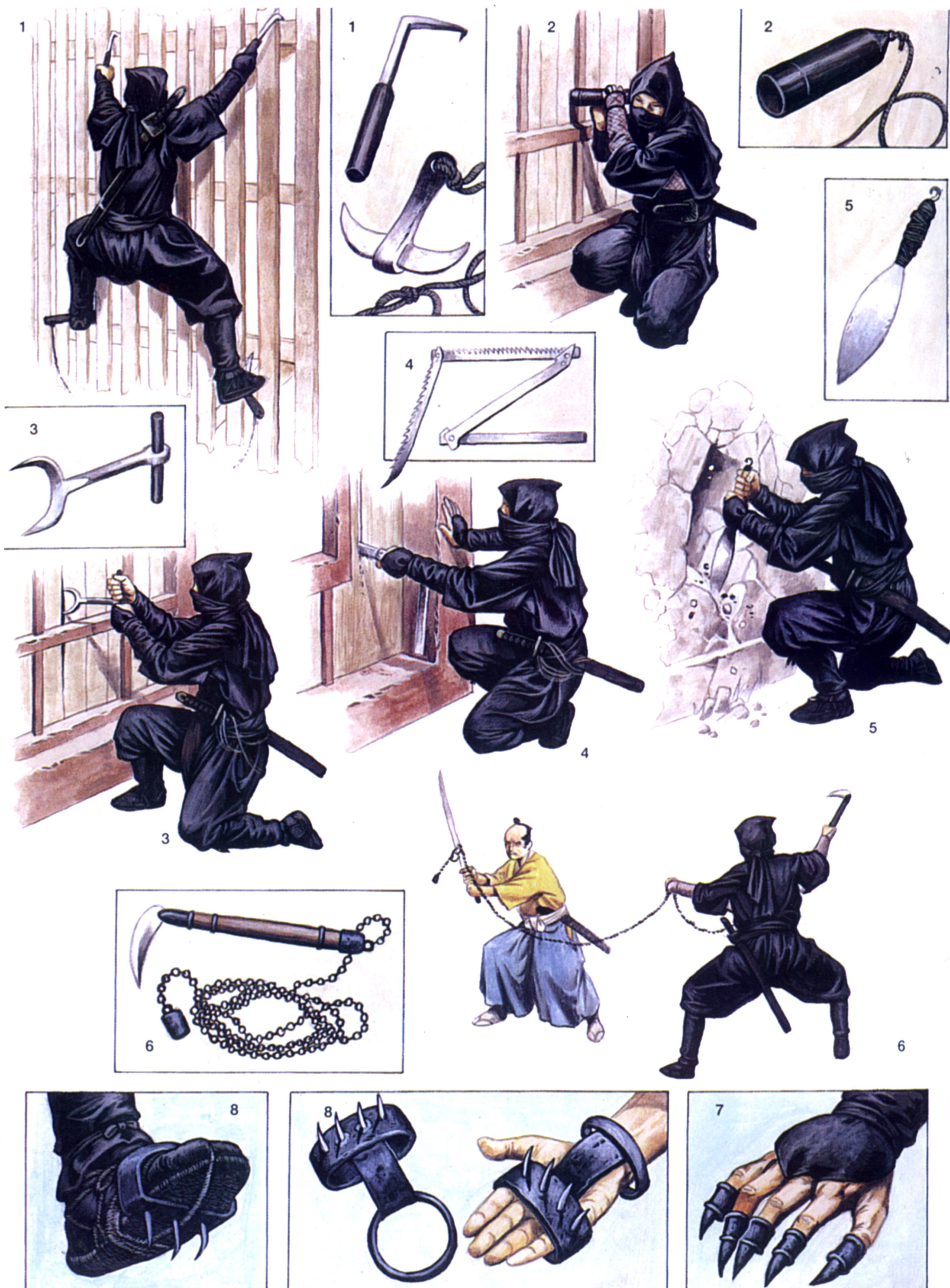
Давайте представим ниндзя, пытающегося тайком пробраться среди ночи во вражескую крепость. Во-первых, ниндзя нужно преодолеть ров. Даже от самураев требовалось уметь плавать настолько хорошо, чтобы мочь применить оружие в воде. Тем паче отлично плавали ниндзя. Но если в план нападения входило устройство взрыва, существовал риск того, что порох при плавании намокнет. Чтобы не лезть в воду, ниндзя мог перекинуть с берега на берег свою веревку с крюком, по которой и перебраться через ров. Но если ров был слишком широким, безопаснее было переплыть его на каком-нибудь плавающем устройстве. Наиболее известными были мизугумо — «водяные сапоги». Такие сапоги изображены в «Бансен Сюкай». Внешне они выглядят крайне неустойчивыми. В «Бансен Сюкай» также рассказывается о сборной лодке. Наконец, если ниндзя действовали группой, один из них мог вплавь перебраться через ров и помочь остальным навести легкий веревочный мост.

Тем или иным способом наш отряд форсировал ров. Теперь ниндзя необходимо перебраться через стену. Как правило, японские замки имели «удобные» стены: заметно заваленные назад и с неплотной кладкой. Но если взобраться сходу на стену не удалось, ниндзя могли применять дополнительные приспособления. Снова следует упомянуть о веревке с крюком на конце. В некоторых случаях удавалось завести на стену веревочную лестницу. В простейшем случае, веревочная лестница имела деревянные ступени и прочный железный крюк наверху. Существовали также лестницы, составленные из коротких бамбуковых секций. Вербка пропускалась вдоль бамбукового стебля, распиленного на отрезки. Когда веревку натягивали, коленья бамбука соединялись, образуя легкую, но довольно шаткую лестницу. Помощь при лазании по стенам могли оказать шипы, надеваемые на ноги.

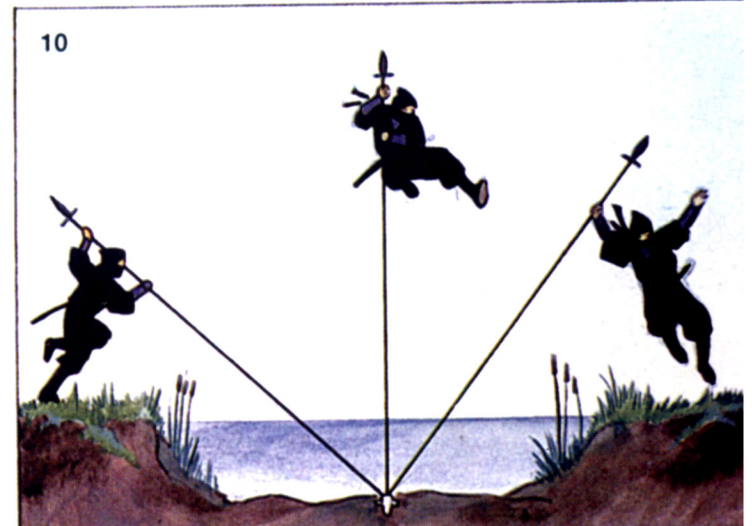
Взобравшись на каменный цоколь, ниндзя оказывался перед беленной глинобитной стеной. Иногда это была простая стена с бойницами и пушечными портами. В других случаях стена имела



Проникновение в замок.

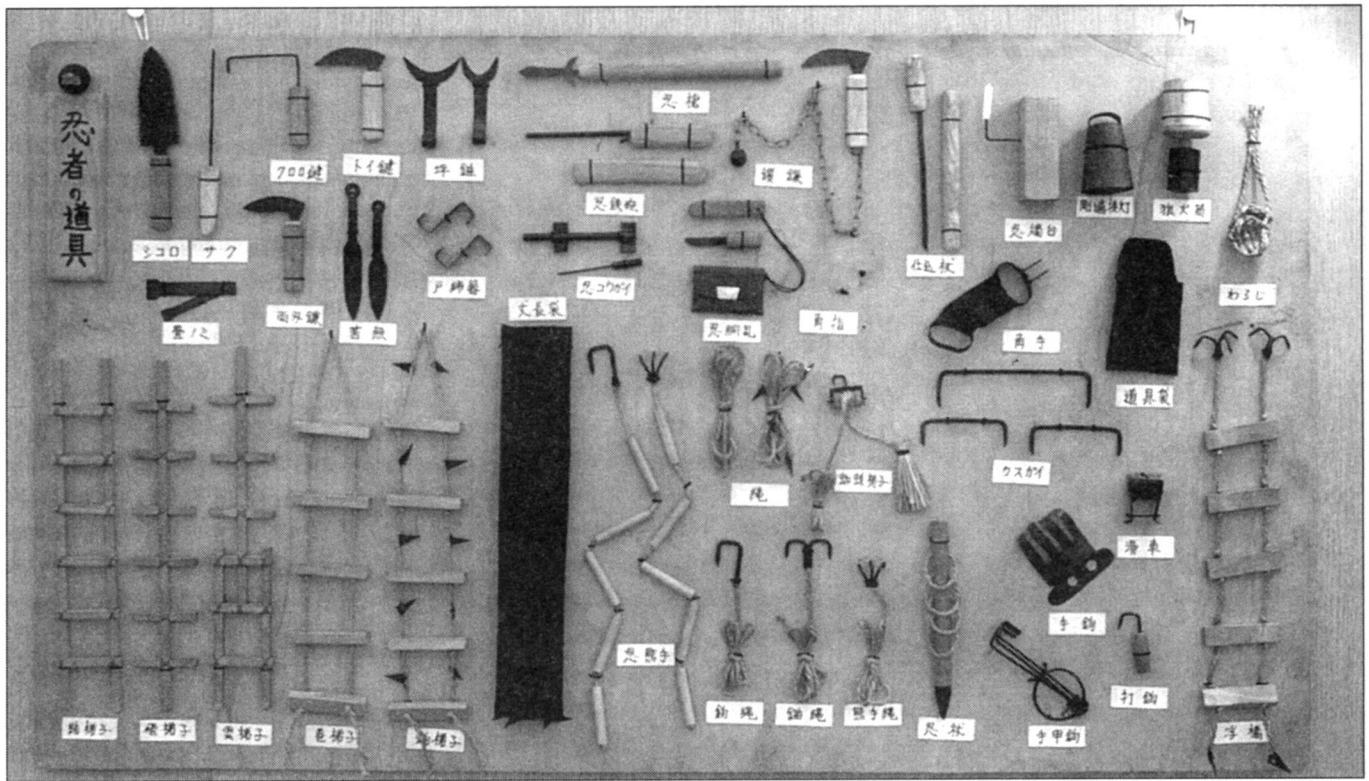


Специальная экипировка ниндзя и ее применение

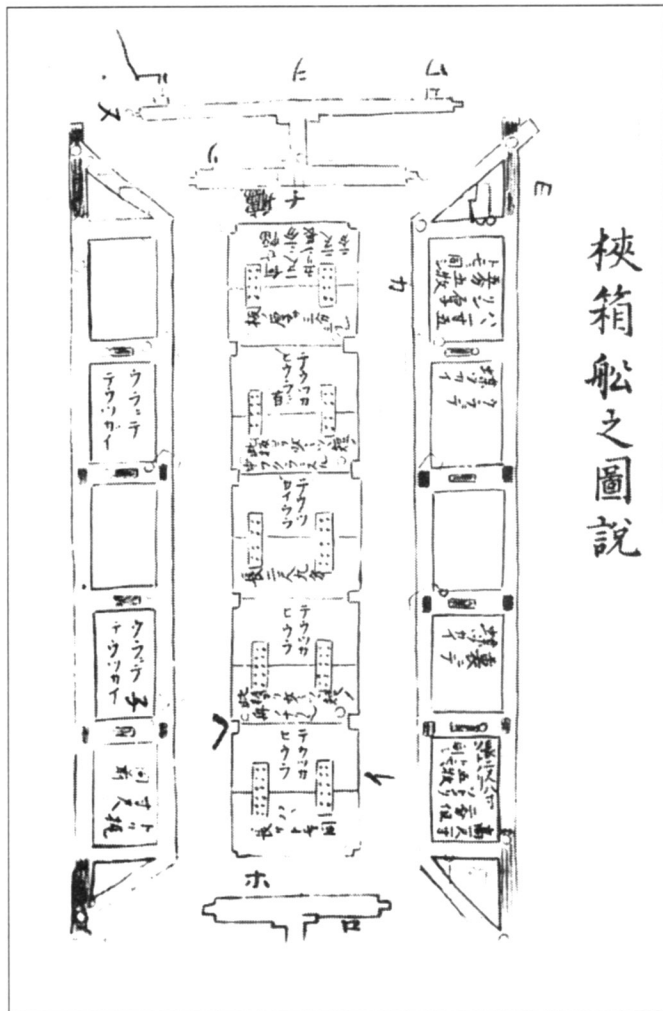




Ночное нападение на замок



Предметы экипировки ниндзя, Музей ниндзя в Ига-Уэно.



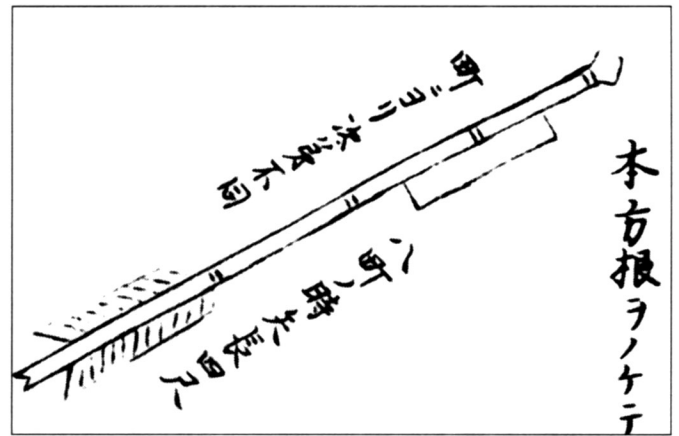
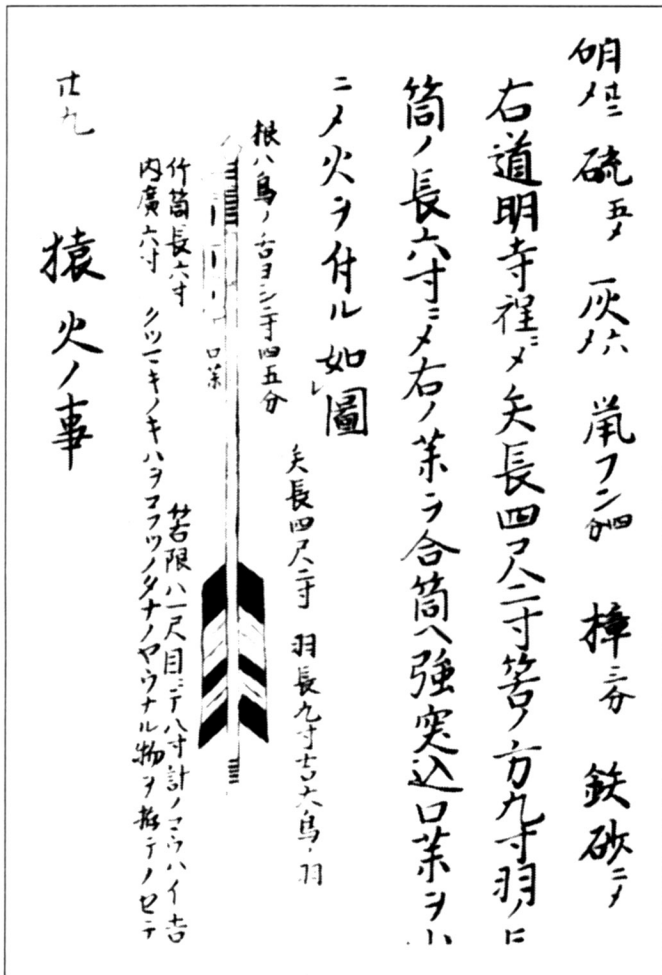
桟箱船之圖説

Складная лодка ниндзя, иллюстрация из «Бансен Сюкай». Детали соединяются между собой зажимами и обтягиваются водонепроницаемой тканью.

сложную конфигурацию, образуя надстройки и башни. В последнем случае стена могла образовывать значительный свес, через который ниндзя и мог проникнуть внутрь. Поскольку глинобитная стена имела плетеную из веток основу, обмазанную глиной, ниндзя мог продолбить в стене дырку с помощью кунай — инструмента, похожего на гибрид большого ножа с широким лезвием и шпателя. Долбя и перерезая, ниндзя мог быстро проделать в стене отверстие достаточное для того, чтобы пролезть через него.

Большинство внутренних построек японских замков возводилось из дерева. В некоторых случаях, например палаты (ясики) даймё, эти здания были роскошны. В них имелись дополнительные помещения для развлечения посетителей. В любом случае внутренний двор замка тщательно охранялся. С помощью переносного подслушивающего устройства (саото хикигане) ниндзя мог подслушать беседу за стеной, или различить шаги приближающейся стражи. В деревянной стене ниндзя проделывал проход с помощью пилы. В руководствах по подготовке ниндзя можно найти несколько вариантов таких пил. Например, пила-хамагари имела длинное и тонкое полотно со множеством мелких и очень острых зубьев. Задняя часть полотна складывалась, образуя подобие рукоятки. С помощью еще двух устройств ниндзя могли проделать отверстие в дощатом перекрытии. Первое устройство напоминало двузубую железную вилку, зубцы которой загонялись между досками. Затем поворотом рукоятки ниндзя разводил доски в стороны. Образовывался зазор, достаточный для того, чтобы ввести туда пилу с тонким полотном. В крайнем случае, можно было поднажать и переломить доски, но треск ломающегося дерева мог привлечь внимание охраны.

Ниндзя в совершенстве владели огнестрельным оружием и умели применять взрывчатые вещества. Аркебуза с фитильным замком появилась в Японии в 1543 году. Это было слишком громоздкое оружие, чтобы ниндзя могли брать его с собой на задание, хотя иногда аркебузу использовали для ведения снайперской стрельбы. Пистолеты с фитильным замком были более удобны в обращении, но идеальным оружием



Ракета, иллюстрация из «Бансен Сюкай».

ницы или тлеющего фитиля, который хранился в защитном лакированном чехле.

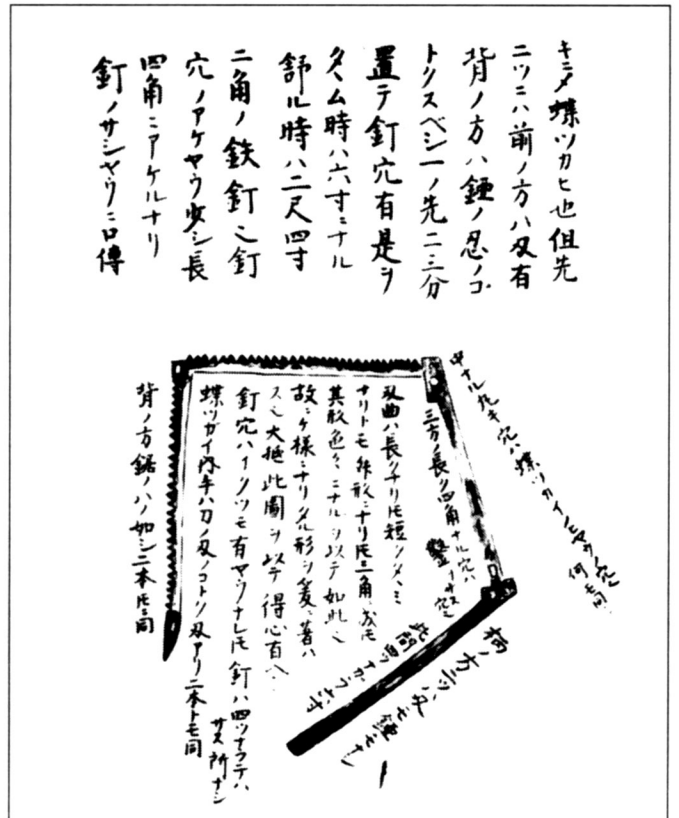
Ниндзя отлично стреляли из лука. Существовали уменьшенные модификации лука, которые ниндзя могли брать с собой на задание. Широко использовали ниндзя оружие, переделанное из сельскохозяйственных инструментов. Примером такого оружия может служить кусаригама — серп с присоединенной цепью. На другом конце цепи имелся груз. Метнув груз можно было спутать противнику ноги или вырвать из рук оружие, после чего следовал смертельный удар серпом. Боевой серп имел укороченное по сравнению с рабочим серпом лезвие, которое в походном положении закрывали ножами. Некоторые дополнительные приспособления изображены на цветных иллюстрациях.

Техника ниндзя

Ниндзя широко использовали разного рода технические приспособления для проникновения внутрь обороняемых мест. Активно практиковалось действие группой. Ниндзя

Ракета, созданная ниндзя по китайскому рецепту, иллюстрация из «Бансен Сюкай».

были пистолеты с колесцовым замком. Однако в Японию такие пистолеты попали слишком поздно, их не успели использовать в войне. Кроме того, в распоряжении ниндзя был богатый арсенал различных взрывчатых устройств, в большинстве своем китайского происхождения. Известны два главных типа взрывных устройств. Первый тип представлял собой безоболочечные устройства с бумажным или картонным корпусом. Их использовали в качестве дымовых шашек, испускания ядовитых газов или произведения шумовых эффектов. Иногда внутрь таких бомб закладывали куски железа, глиняные черепки или сушеный человеческий кал. Второй тип составляли оболочечные устройства с железным или керамическим корпусом. Железные бомбы обладали большой поражающей способностью. Осколки железного корпуса причиняли тяжелейшие ранения. Большие бомбы обладали достаточной взрывной силой, чтобы проделать пролом в глинобитной стене. Небольшие бомбы использовались в качестве ручных гранат. Зажигание бомб производили с помощью трут-



Складная пила, своего рода японский аналог швейцарского армейского ножа. Иллюстрация из «Бансен Сюкай».



Искусство ниндзя связывать пленных. Показаны этапы завязывания узлов, иллюстрация из «Буке Сендзин Сахо Сюсей» Йосихико Сасама.

Приспособления для взлома, иллюстрация из «Бансен Сюкай».

планерах» или «людях-ядрах» находятся уже по ту сторону границы царства сказок о ниндзя.

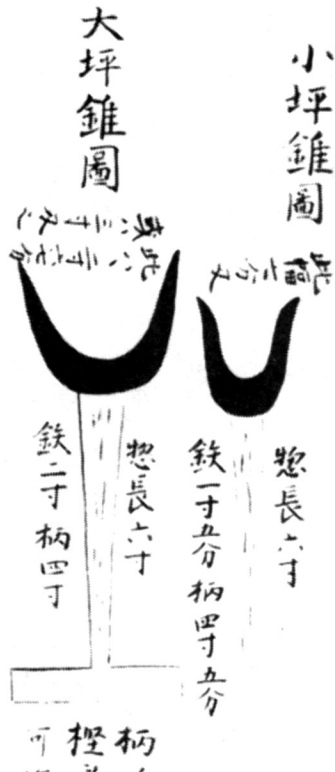
Условия службы

Родина ниндзя

Два места неразрывно связаны с популярным представлением о ниндзя и искусстве ниндзюцу. Это провинция Ига и южная часть провинции Оми, известная под названием Кога. Мы располагаем множеством исторических свидетельств о том, что именно Ига и Кога были колыбелью ниндзя. В летописи «Го кагами фуруку» говорится: «Был вассал по имени Кавай Аки-но-ками из Ига, превосходящий прочих в искусст-

Боевой серп с цепью (кусари-гама). Иллюстрация из старинного руководства по боевым искусствам. Цепочка с грузом на конце позволяла захлестнуть конечность или меч противника, после чего следовал удар серпом.

鑿錐圖
 石三ツノ 錐ニツノ 利有ニ 小キクリヌキ 錐ハ 戸ノ 立詰
 火モ 透間ナク 戸ノ 跡先キニ 板ナル 時ハ 開器ヲ 可用

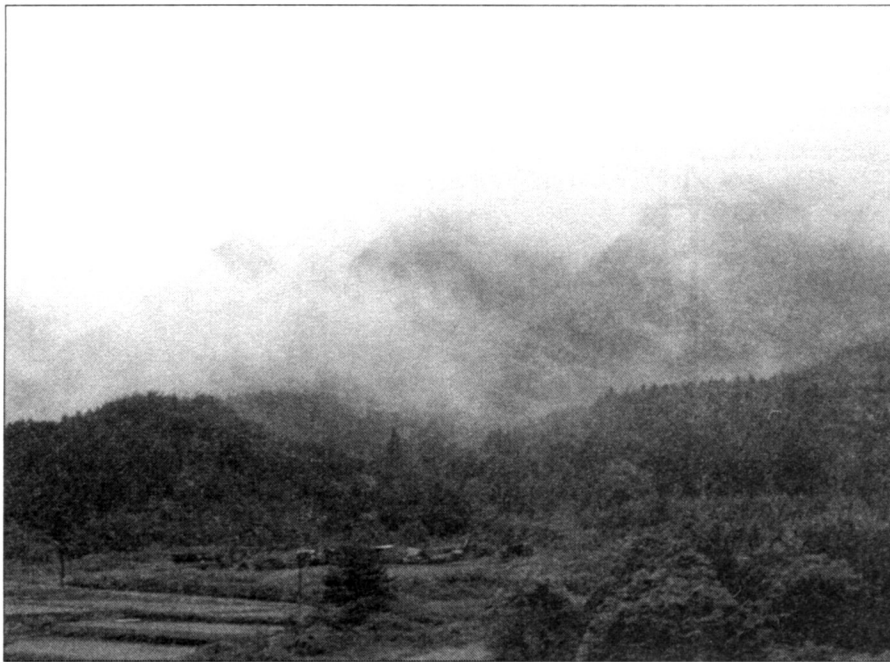


聖方六千石
 松平安齋子様 領得
 後醍醐天皇
 西法寺物外道人 六十七
 又公儀此家活代の毛長
 雅名也法のいふは乃
 托事ありて之をよく
 之より上土徳を好
 之をよき家とすなり
 而作の之は換徳の
 名人之をふ二百年有るつり能
 を玉の浦は打出はつりてその心
 又後より其ふとて其表は物成まり
 必公儀非推以極二百年有るつり能



были умелыми акробатами, что также послужило распространению пресловутого мифа о летающих ниндзя. Например, имелись приемы преодоления стен с участием двух, трех и четырех человек. В первом случае один ниндзя становился на плечи своего товарища. Тот разбежался, а у стены первый ниндзя подпрыгивал с высоты роста второго ниндзя. Если ниндзя было трое, то двое из них забрасывали третьего на стену. Четверо ниндзя формировали живую пирамиду.

Ниндзя могли использовать длинное копьё для преодоления рвов и других преград. Можно даже допустить, что ниндзя могли подниматься в воздух с помощью гигантского воздушного змея. С высоты они осматривали местность и вели разведку, например, изучая внутреннее расположение вражеской крепости, или сбрасывая бомбы. Тогдашний уровень развития технологии вполне позволял проделывать описанные выше операции. Однако рассказы о «людях-



ми великолепными солдатами, лучшими европейскими наемниками.

Более пристальное изучение топографии откроет, что перед нами достаточно чувствительный в политическом отношении регион. Он лежит к югу от «перешейка» средневековой Японии — узкой полосы земли между озером Бива и бухтой Овари, разделяющих страну почти напополам. Вытянутое к югу озеро заканчивается у тогдашней столицы Японии — Киото. Отсюда открываются два главных пути на восток: Токайдо и Накасендо. Эти две дороги разделяются только за Кусацу. Токайдо идет к морю вдоль побережья провинции Исе, лишь немного цепляя с севера Ига и Кога в районе перевала Сузука. Накасендо поворачивает на северо-восток вдоль берега озера Бива и углубляется в

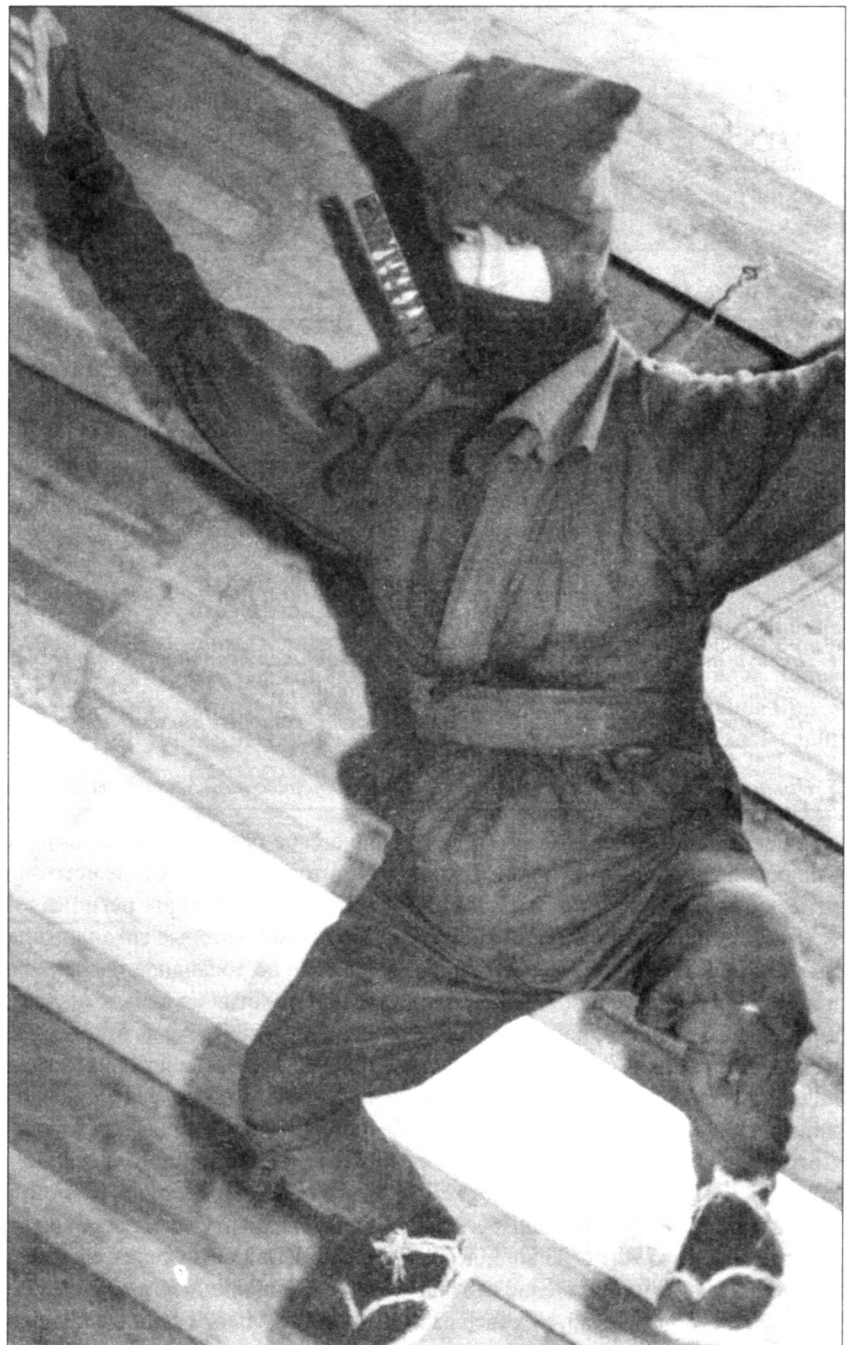
Туманные горы Ига, здесь находилась главная база ниндзя. Ига была одной из самых удобных для защиты провинций, поэтому здесь были сильны сепаратистские настроения. Потребовался весь полководческий гений Ода Нобунага, чтобы покорить провинцию Ига.

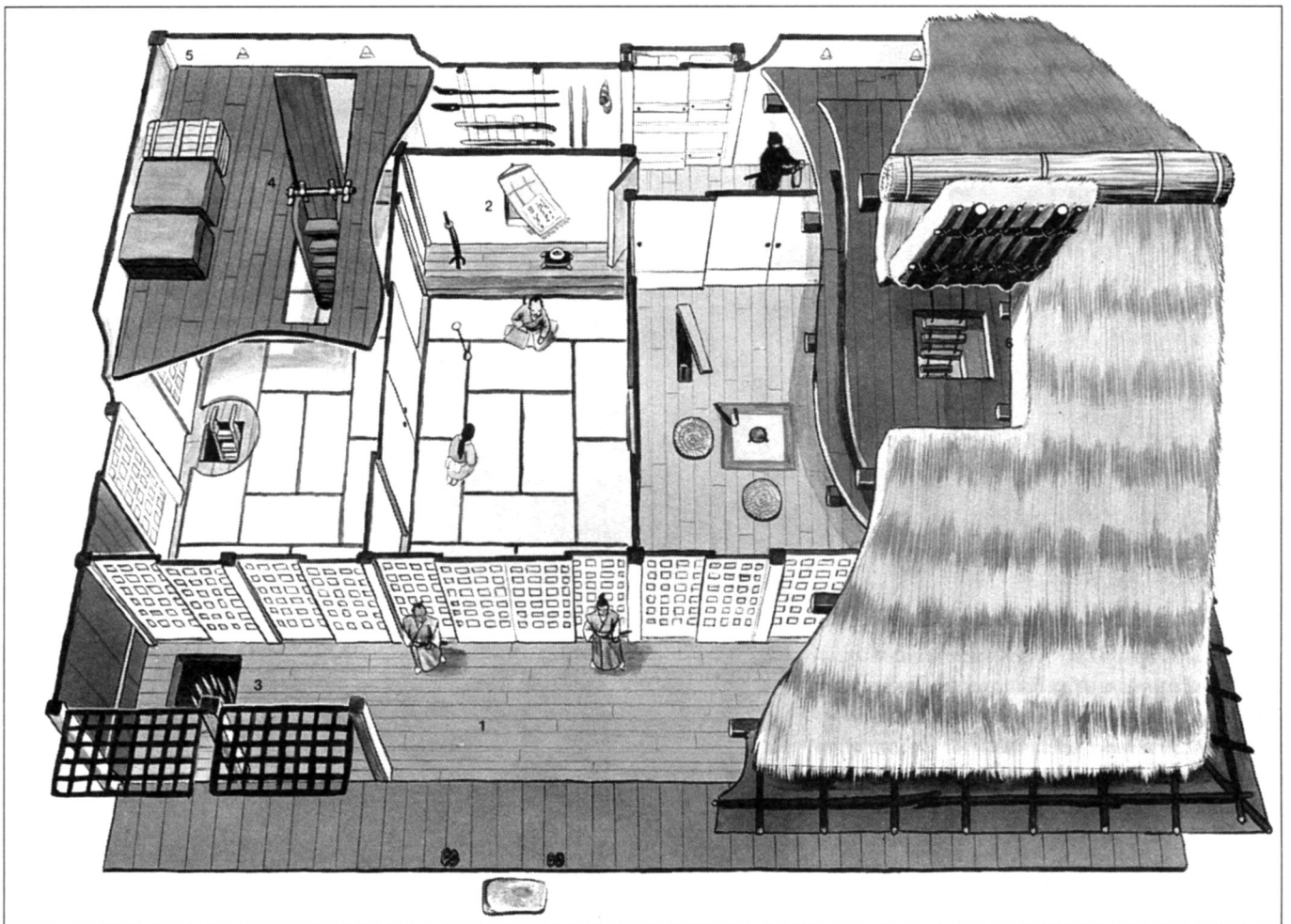
ве синоби. Он положил начало династии синоби из провинции Ига. Другая школа возникла в Кога».

Другими словами, жители Ига и Кога (а эти области граничат друг с другом) разработали новую разновидность боевого искусства, получившую известность как ниндзюцу. При этом эти люди активно занимались на воинскую службу, пока их земли не разорил в 1581 году Ода Нобунага.

Достаточно одного быстрого взгляда на карту средневековой Японии, чтобы понять, почему провинции Ига и Кага сумели дать такое количество семейств, сочетавших в себе тягу к независимости и владение боевыми искусствами. При этом, что немаловажно, эти кланы делились своими навыками с другими. Провинция Ига (в настоящее время это северо-запад провинции Миэ) располагалась в глубине острова, а ее границы обозначали вершины нескольких гор. Деревни, расположенные в равнинной части, лежали как бы внутри естественной крепостной стены. Проникнуть на территорию провинции можно было лишь через несколько крутых горных перевалов. С севера провинции Ига горы немного ниже. Тут проходит граница с территорией Кога, лежавшей на юге провинции Оми. Здесь ситуация была аналогичной. Эти два района можно сравнить со Швейцарией, которая с одной стороны лежала в труднодоступной местности, а с другой стороны, славилась свои-

Ниндзя прыгает с потолка, Музей ниндзя в Ига-Уэно.





Дом ниндзя

Здесь показано внутреннее устройство дома сёнина. Этот дом расположен в центре деревни и хорошо защищен. Внешне это простой, крытый соломой дом, но внутри его конструкция продумана с большой тщательностью.

1. Коридор открывает вход во внутренние комнаты, застеленные татами.
2. Главный зал сёнина хорошо защищен. Под свитком имеется секретное отверстие, через которое охрана слушает разговоры внутри комнаты и при первой же опасности может прийти на помощь.
3. В доме имеется секретный подземный проход и волчья яма с колыями, вбитыми в дно.
4. Доступ на второй этаж открывает качающаяся лестница, которую можно поднять, повернув вокруг центрального шкворня.
5. На верхнем этаже имеются небольшие окна, которые можно использовать в качестве бойниц.
6. Попасть на чердак можно лишь с помощью веревочной лестницы.

«японские Альпы», соединяясь с Тойкайдо лишь в районе нынешнего Токио.

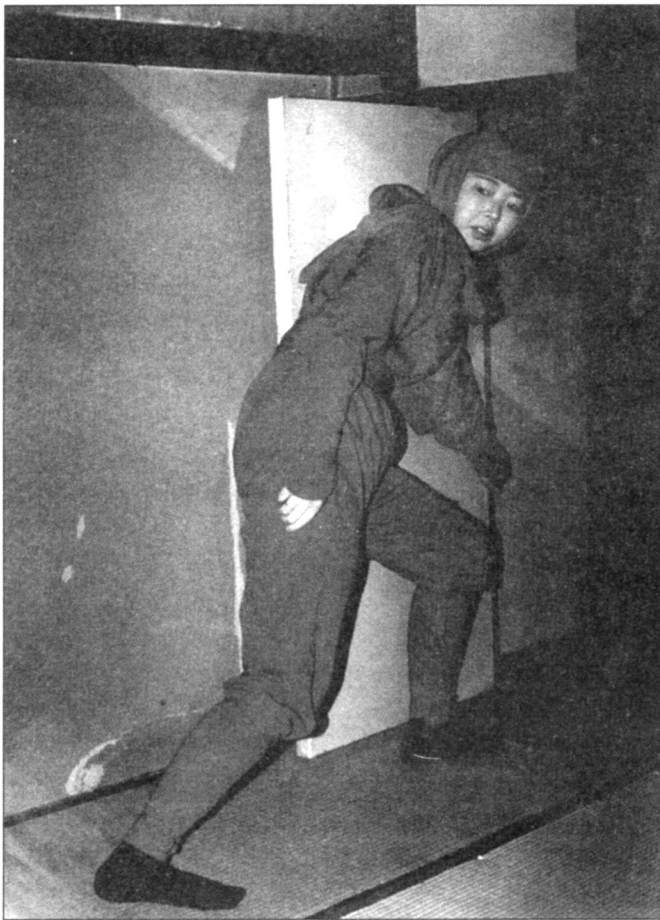
Таким образом, район Ига/Кога образовывали естественный мост на главных торговых маршрутах, соединяющих столицу с восточной частью Японии, а также дикой горной местностью на полуострове Кии, расположенного на юге. Этот горный лабиринт и в наши дни довольно малонаселен, несмотря на близкое соседство растянувшихся на километры кварталов Осаки и Киото. До последнего времени жители региона вели уединенную жизнь в своих деревнях, лишь иногда их уединение нарушали бродячие монахи-ямабуси, совершав-

шие свое бесконечное паломничество. Некоторые исторические источники утверждают, что горы региона кишели бандитами, которые грабили караваны, шедшие по Токайдо, а также пиратами, которые охотились за судами, плававшими вдоль побережья. Многие мифы о ниндзя, например история легендарного разбойника Исикава Гоэмон, считавшегося адептом ниндзюцу, имеют в своем основании историю о весьма прозаических похождениях разбойничьих банд. Историк Сасама обобщает ситуацию в Ига в следующих словах:

«В провинции Ига во времена Онин, провинциальным сьюго был Дзинки Ига-

но-ками. Однако со временем этот клан пришел в упадок, поэтому в провинции мало кто мог управлять дзи-самураями (сельскими самураями). Сельские самураи... входили в кланы, обитавшие в горах и на побережье, а также образовывали отряды разбойников и пиратов, или жили охотой и рыболовством. Позднее в различных провинциях появились так называемые Ига-сю. Например, в провинции Одавара группы численностью от 30 до 50 человек устраивали засады».

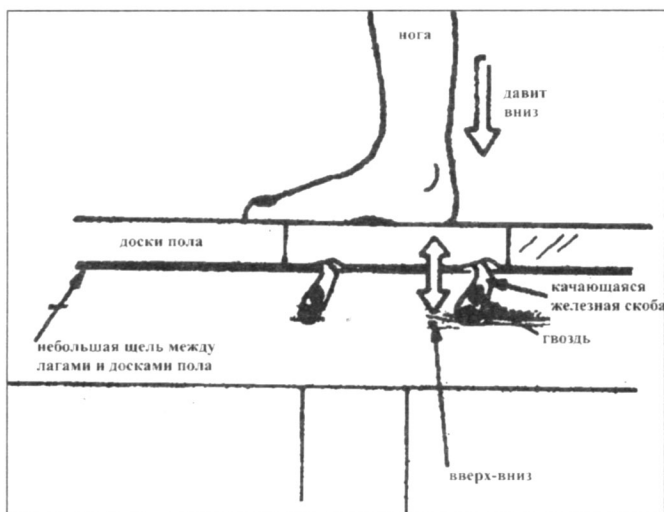
Археологические раскопки показывают наличие множества остатков укреплений в районе Кога. Из обнаруженных 21 верховых замков многие относятся к началу периода Сенгоку, что свидетельствует о необычайно высокой военной активности в то время. Различные кланы объединялись в сложные союзы, поддерживая друг друга. В таких условиях процветали наемники. Клан Вада, например, контролировал несколько расположенных на вершинах холмов крепостей вдоль речной долины. Вада Коремаса (1536–83) был достаточно влиятельным для того, чтобы укрыть у себя будущего сёгуна Асикага Йосиаки после того, как в 1565 году его брат Асикага Йоситеру совершил самоубийство.



Девушка-ниндзя из реконструкторской группы демонстрирует работу вращающейся двери.

Повседневная жизнь в поселениях ниндзя

Как и повсюду в Японии, социальная структура в общинах ниндзя провинции Ига базировалась на принципе строгой иерархии. На вершине властной пирамиды стоял сёнин, который считался главой клана. В зависимости от своего состояния, сёнин соответствовал мелкому даймё или сельскому старосте. В качестве примера можно привести знаменитых Хаттори Ханзо, Момочи Сандаю и Фудзиабяси Нагатано-ками. Ступенью ниже стоял чудзин, который исполнял



Принцип действия поющих половиц, замок Нидзё в Киото. Вопреки устоявшемуся мнению, скрип производит не сама половица, а металлические детали, которые обиваются друг относительно друга при надавливании на половицу.



Еще одна вращающаяся дверь, на этот раз в доме ниндзя в Кога.

обязанности старшего помощника сёнина и военного командира. Чунин мог заключать договоры с даймё, предоставляя им услуги ниндзя своего клана. Еще ниже в иерархии стоял генин, это были именно те ниндзя, которые и участвовали в боевых действиях.

Поселение ниндзя заметно отличалось по устройству от замка даймё. На первый взгляд это была обычная преуспевающая сельская деревня. Однако, для простой деревни поселение ниндзя имело слишком хорошую защиту. В холмах вокруг деревни были оборудованы наблюдательные пункты, которые дымом подавали сигнал о приближении противника. В самой деревне дома простых генинов находились на периферии, тогда как дом сёнина располагался в центре. Внешне дом мог выглядеть как простая деревянная сельская постройка, но чтобы попасть к дому сёнина приходилось сперва преодолеть настоящий лабиринт из рисовых чеков, которые на протяжении почти всего года были подтоплены водой. Крутые земляные насыпи и бамбуковые изгороди дополнительно прикрывали подходы к центру деревни. Проходы между чеками были узкими. В деревне имелась башня с колоколом, с которой подавались сигналы тревоги.

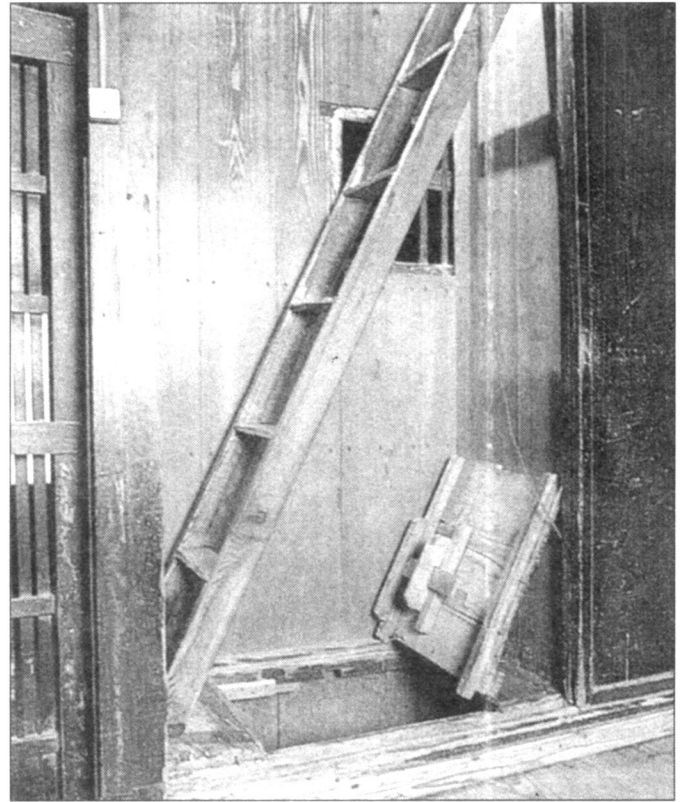
Жилище ниндзя

В наши дни в Японии сохранилось несколько так называемых домов ниндзя. Их перенесли из удаленных районов страны в города, где они теперь служат туристическими центрами. Эти дома ниндзя неизменно содержат различные секретные двери, потайные комнаты, но насколько все эти штуки отражают историческую реальность?

Будет резонно предположить, что могущественный и имеющий влиятельных покровителей сёнин мог позволить себе построить жилище, способное выдержать нападение таких же ниндзя, как он сам. Как будет рассказано ниже, страх перед покушением заставлял многих даймё начинать свои особняки различными приспособлениями, затруднявшими работу ниндзя. Наиболее простым способом защиты была организация незаметного наблюдения за посетителями. Скрытая



Секретная дверь в Доме ниндзя в Ига-Уэно, ведущая в сад.



Узкий трап и люк под ним, Дом ниндзя в Кога.

способлениях, защищавших хозяина дома от вторжения наемных убийц.

Участие ниндзя в кампаниях

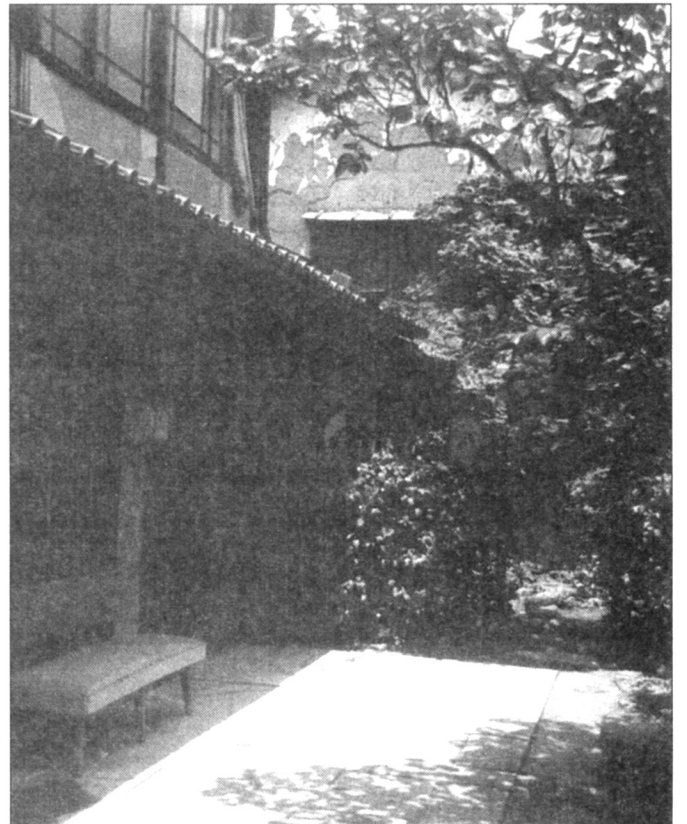
Для ниндзя «походная жизнь» кардинальным образом отличалась от того, что под этим словом понимали обычные самураи и простые солдаты-асигара. Ниндзя привлекался к



Окно второго этажа Нидзё-дзиня в Киото. Стекла вставлены в новое время.

многочисленная охрана в любой момент могла вмешаться и предотвратить покушение. Под половицей, расположенной рядом с местом сёнина, мог скрываться меч, который сёнин в любой момент мог извлечь и пустить в ход. Раздвижные панели, обычные для японских домов, заменялись поворотными панелями, вращающимися вокруг центральной оси. За такой панелью человек мог скрыться в мгновение ока. Складывающиеся ступени могли сбить с толку любого врага. В темных коридорах в полу проделывались отверстия, через которое незнакомый с планировкой дома человек проваливался в яму с отравленными колыями на дне. В доме имелись выдвигаемые лестницы, которые можно было откинуть или убрать в считанные секунды. В результате хозяин дома мог скрыться и сбить с толку ниндзя.

Наиболее интересный пример защищенного от ниндзя дома — это известный Нидзё-дзиня из Киото. Подлинность этого строения не вызывает сомнений. Этот дом располагался неподалеку от замка Нидзё и служил жилищем Огава Нагацука, бывшего самурая, ставшего торговцем рисом. Его дом был буквально начинен различными защитными приспособлениями. Во многом благодаря своей предусмотрительности Огава прожил долгую жизнь. Ниже будет рассказано о при-



Двор Нидзё-дзиня. К сожалению, фотосъемка внутри этого замечательного здания запрещена.



Дом ниндзя в Ига-Уэно, перенесенный из соседней деревни. Это одно из самых популярных мест туристического бизнеса, связанного с ниндзя.

исполнению кратковременных операций, но мог сопровождать армию неопределенное время. Например, осада могла длиться месяцами. Все это время ниндзя вели разведку и устраивали диверсии внутри замка.

Разведка и шпионаж

В «Буке Муймокусё» описывается, как ниндзя собирали разведанные перед началом военной кампании:

«Синоби-мономи были людьми, которые шли потаенными тропами. В их обязанности входило пройти по горам, выдавая себя за собирателей хвороста, и исследовать территорию противника, собрав все новости, касающиеся вражеской армии... Это были люди, умевшие отлично маскироваться».

В некоторых случаях наиболее удобной была маскировка под комусо. Самое первое упоминание о ниндзя из Ига и Кога содержится в «Ночи Кагами» — хронике сёгуната Асикага. В частности, там говорится: «Относительно ниндзя можно сказать, что они происходят из Ига и Кога. Они могут тайно проникать внутрь вражеского замка. Они тайно наблюдают за происходящим и могут стать нашими друзьями».

Далее идет рассказ об одной кампании, в ходе которой участвовали ниндзя из провинции Ига:

«Внутри лагеря у Магари, где расположился сёгун Йосихиса, находились синоби, чьи имена прославились на всю страну. Когда Йосихиса атаковал Роккаку Такаёри, клан Кавай Аки-но-ками из Ига, стяжал себе славу, действуя как синоби перед фронтом армии сёгуна. С этого времени новые поколения жителей Ига действовали восхитительно. Так зародилась слава людей из Ига».

Упоминание имени Роккаку Такаёри и сёгуна Асикага Йосихиса позволяет датировать это событие 1487 годом. Йосихиса, который стал сёгуном в возрасте девяти лет, находился под покровительством своего отца Йосимаса. Достигнув совершеннолетия, Йосихиса сделал все, чтобы возродить военную доблесть своего клана. Удача улыбнулась ему в 1487 году, когда 46 землевладельцев из провинции Оми, включая нескольких людей из Кога, обратились к сёгуну с жалобой на произвол, творимый сьюго Оми по имени Роккаку Та-



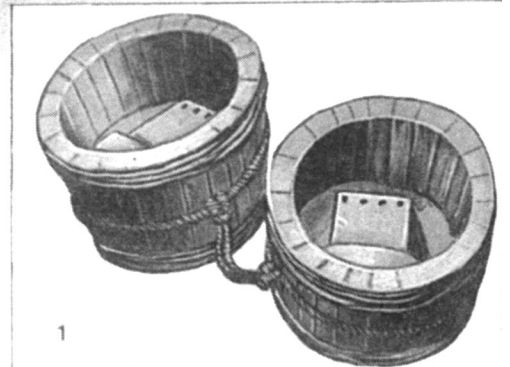
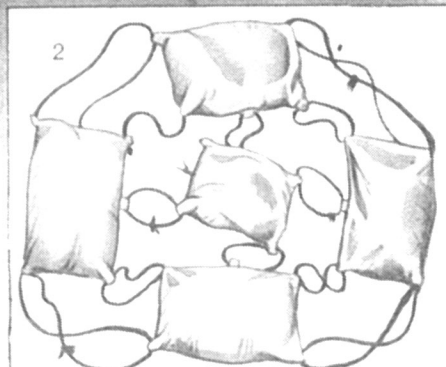
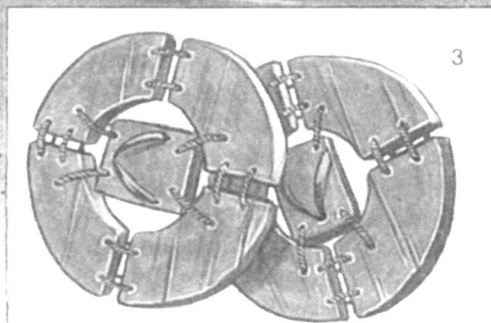
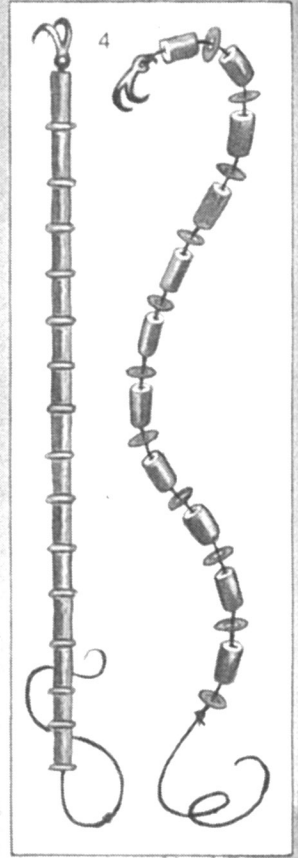
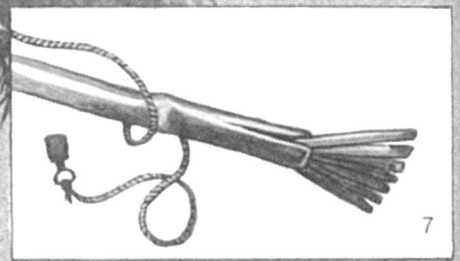
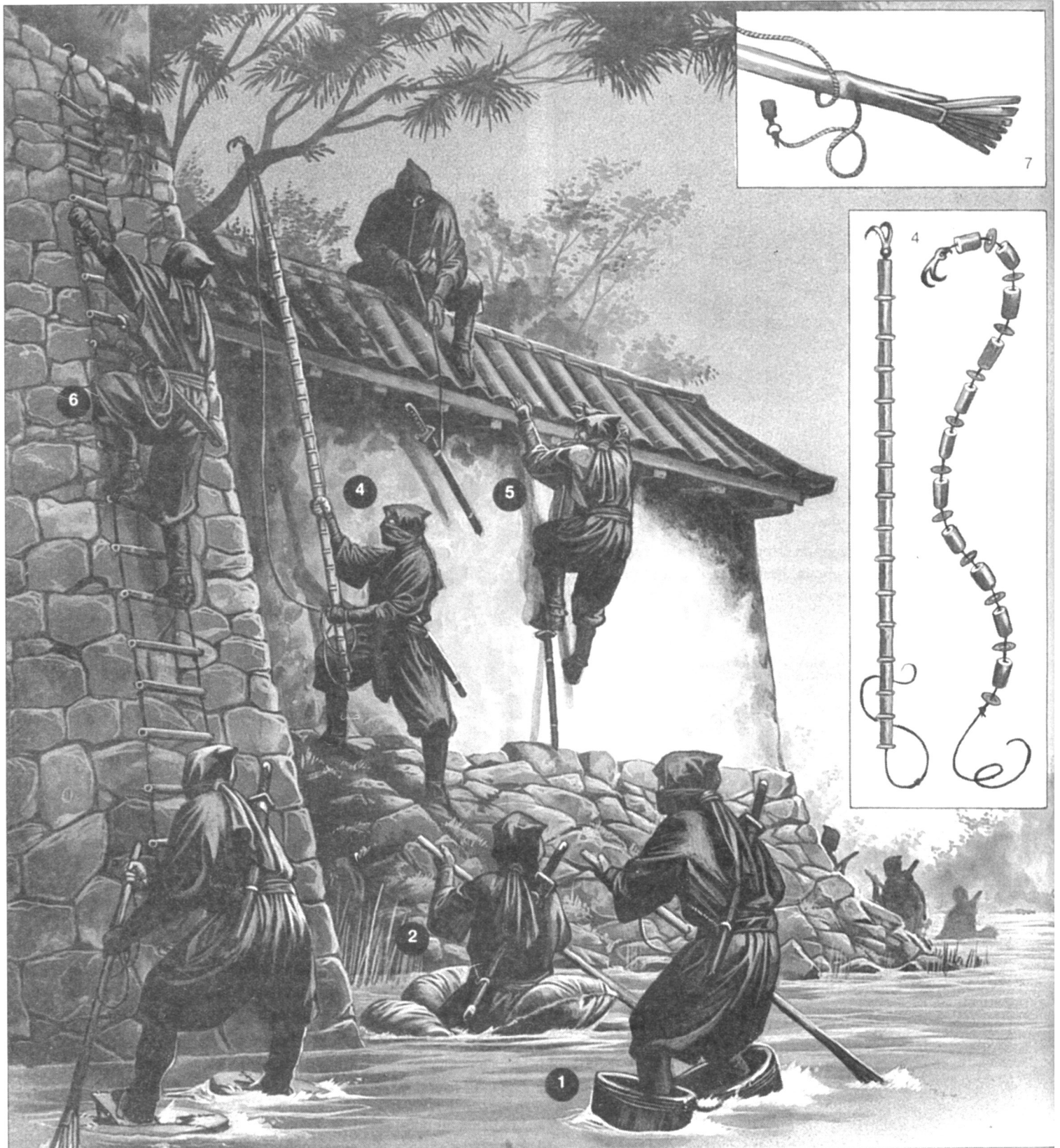
Ниндзя под градом стрел бежит из замка Хара, Симабара, 1638 год. При осаде замка Хара активно использовались ниндзя. Ниндзя удалось захватить несколько флагов, что подняло боевой дух осаждавших.

каёри. Сюго занимался тем, что старался захватить земли всех своих слабых соседей. В этом нет ничего необычного. Сюго — это правитель провинции, назначаемый сёгуном. Беспорядки, вызванные войной Онин, дали возможность многим сьюго «забыть» о своей клятве сёгуну и из управляющего превратиться в правителя. Но гордый сёгун не мог смириться с таким наплевательским отношением к своей персоне. Поэтому он пошел войной на Роккаку Такаёри, лично командуя армией. Правительственные войска осадили замок Канондзи в провинции Оми.

Молодой Йосихиса стал лагерем у деревни Магари. Здесь к нему присоединилось несколько союзных отрядов. Это позволило сёгуну действовать достаточно уверенно. К сожалению, здоровье правителя заметно уступало силе его ума. Сёгун заболел. Болезнь его прогрессировала, и вскоре сёгун умер. Оставшаяся без командира армия снялась и вернулась в Киото. Благодаря этой истории мы можем считать, что с 1487 года синоби из провинции Ига служили в качестве наемников у сёгуна. К сожалению, нам не известны подробности действий ниндзя против замка Канондзи, вероятно, из роль ограничивалась разведкой.

Поджог

Спустя около 60 лет со времени, описываемого в «Ночи Кагами», ниндзя из провинции Ига произвели удачный поджог. Рассказ об этой диверсии содержится в надежной летописи, называемой «Тамон-Ин никки». Это дневник, который вел Эйсюн, настоятель монастыря Тамон-Ин, входивший в состав гигантского храмового комплекса Кофукудзи в Нара.



Ниндзя на задании 1. Проникновение в замок.

Отряд ниндзя проникает в хорошо укрепленный замок. Их цель провести разведку или ликвидировать хозяина замка. На начальном этапе операции соблюдается полная секретность. Здесь ниндзя форсируют затопленный водой ров и забираются на стену.

Ров затоплен и слишком глубок, чтобы его преодолеть вброд. Внешние стены замка выложены из камня и слегка наклонены вовнутрь. В кладке достаточно отверстий, но для быстроты ниндзя используют веревочную лестницу. Часть стены оштукатурена, над ней склоняются ветви сосны.

1. Для форсирования рва ниндзя могут воспользоваться одним из трех средств. Первый ниндзя применяет укидару — две деревянные бадьи. Это неудобный способ, так как держать равновесие, стоя в таких бадьях, очень тяжело.

2. Вторым ниндзя оседлал своего рода надувной плот, составленный из нескольких бурдюков. Такие плоты использовали ниндзя Тогакюре-рю из Нагано.

3. Третий ниндзя использует деревянные поплавки, характерные для ниндзя из Кога.

4. Один ниндзя уже форсировал ров и теперь пытается взобраться на стену с помощью синоби-кумадэ — раскладного бамбукового шеста. Внутри шеста проходит канат с крюком на конце. Натянув канат, ниндзя собрал шест и теперь может завести крюк на ветку сосны.

5. Еще один ниндзя забирается на стену, используя как подставку эфес своего меча. Эфес имеет мощную гарду (цуба), на которую вполне можно наступить ногой. К ножнам меча ниндзя привязал шнур, с помощью которого он поднимет меч, взобравшись на вершину стены.

6. Ниндзя лезет по веревочной лестнице, закрепленной на стене с помощью крюка. Ступени лестницы изготовлены из колен бамбукового стебля.

7. Асико — разновидность кошек для лазания по стенам.



Принц Ямато, который был ловким убийцей. Его можно считать предтечей японских ниндзя.

Убийство через раздвижную дверь.

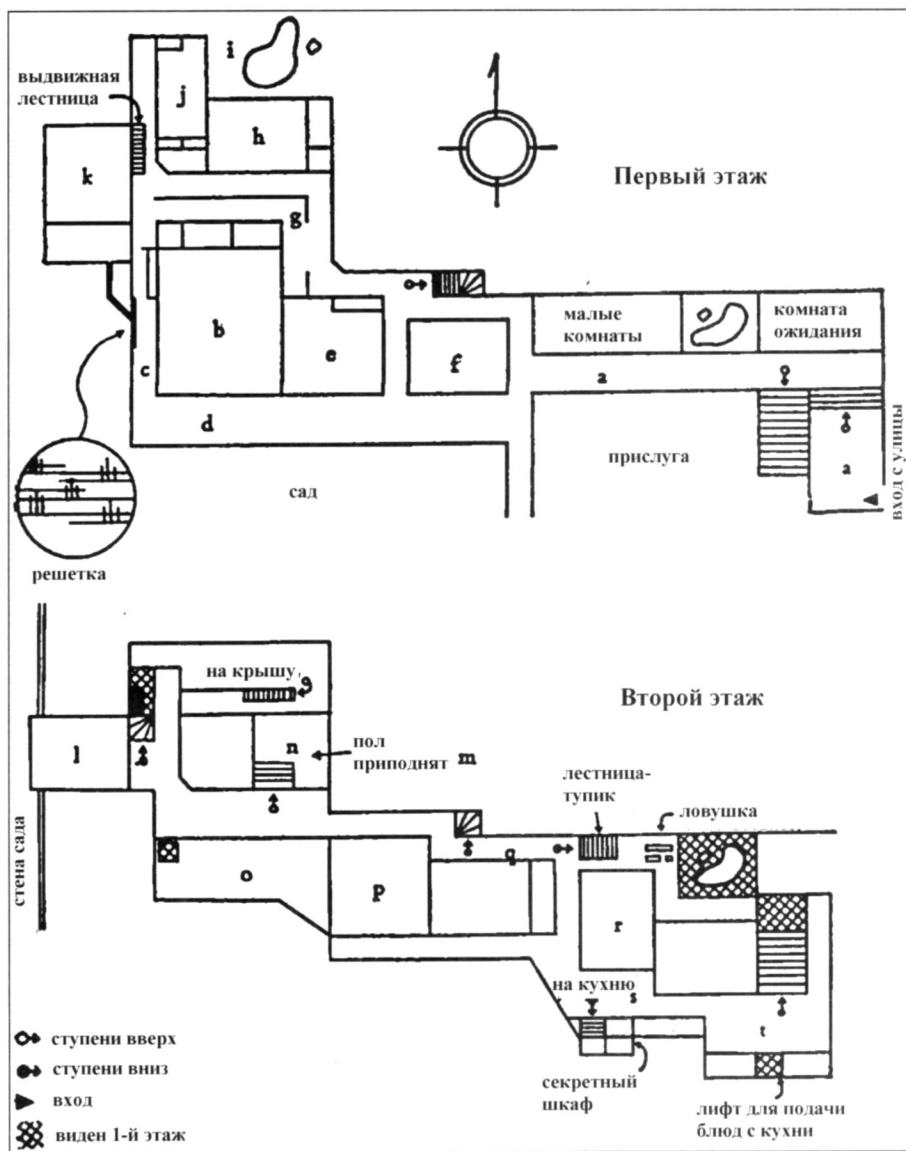
В записи, датированной 26 днем 11-го месяца 10-го года Тембун (1541) говорится:

«Этим утром двадцать шестого дня 11-го месяца 10-го года Тембун, Ига-сю тайно проникли в замок Касаги и устроили пожар в жилищах некоторых священников. Кроме того, они устроили пожар во флигелях, расположенных в пределах Сан-но-мару. Они захвачены в плен Ичи-но-мару и Ни-но-мару».

Слово мару означает внутренний двор крепости. Хроника позволяет определить защитника замка Касаги как некоего Кизава Нагамаса. Известны некоторые подробности, касающиеся этого инцидента. В 1540 году владения Кизава Нагамаса подверглись нападению со стороны честолюбивого 17-летнего Миёси Чокеи. Армия Кизава заняла оборону в районе Касаги, где были атакованы союзником Миёси — Цуцуи Дзюнсё. По-видимому, именно у Цуцуи Дзюнсё состояли на службе ниндзя из провинции Ига. Эти ниндзя вполне отработали заплаченное им жалование, так как перед началом штурма сумели устроить в замке пожар, а сам Кизава Нагамаса получил смертельное ранение, а замок вскоре был взят штурмом.

Интерес также представляет присутствие в замке Касаги представителей очень известного местного клана Ягю. Там были лично Ягю Изёси, отец Мунеёси, который позднее основал одну из самых знаменитых школ фехтования на мечах в Японии. Селение Ягю лежало у подножия горы Касаги, поэтому когда замок Касаги пал, Ягю продолжил боевые действия. Молодой Мунеёси участвовал в первом в своей жизни бою против Цуцуи в 1544 году. Спустя столетие, внук Мунеёси Дзюбей Мицуюси активно использовал ниндзя, так что его клан упоминается в связи с событиями 1541 года.





План Нидзё-дзиня в Киото. Мы можем представить себе, как пробирались сюда ниндзя. а) Вход с улицы. б) О-засики — приемная, крытая 15 татами. с) и d) Коридор. е) Комната, крытая 8 татами. ф) Комната, крытая 6 татами, ведущая в сад. и) Сад, где зарыты ценности. j) Небольшая комната для чайных церемоний. Здесь имеется чулан, закрытый потайной дверью. k) Ванная комната даймё. Вдоль стены комнаты может опускаться лестница, замаскированная под шкаф. l) Комната второго этажа с запасным выходом. m) Тайная комната. n) Комната для чайных церемоний, расположенная поверх тайной комнаты. o) Комната стражи над приемной. p) Комната, крытая 8 татами. q) Узкий коридор с низким потолком, затрудняющим фехтование на мечах, и ловушки для ног. r) Небольшая комната для чайных церемоний. s) Темный коридор. t) Пристроенный в наши дни коридор.

единственным шансом одержать победу над превосходящим по силе противником. Хотя страх перед нападением ниндзя был позднее многократно превеличен, вероятность встречи с наемным убийцей была достаточно велика для того, чтобы ей не пренебрегать.

Меры, принимаемые для предотвращения убийств, можно наблюдать в разных частях Японии и в наши дни. Замок, разумеется, отлично оборонялись. Личные покои в замке Инуяма, например, имели раздвижные деревянные

Эти люди из провинции Нага очевидно не имели вассальных обязанностей ни перед одним из даймё, которым они служили. Таким образом, они служили в качестве наемников. Это подтверждается также использованием в их отношении слов «нанятый», «взятый на службу», хотя способ и размер оплаты остается для нас неясным. Вообще, самураи к денежным вопросам относились с презрением, поэтому не удивительно, что в хрониках на этот счет нет ни слова.

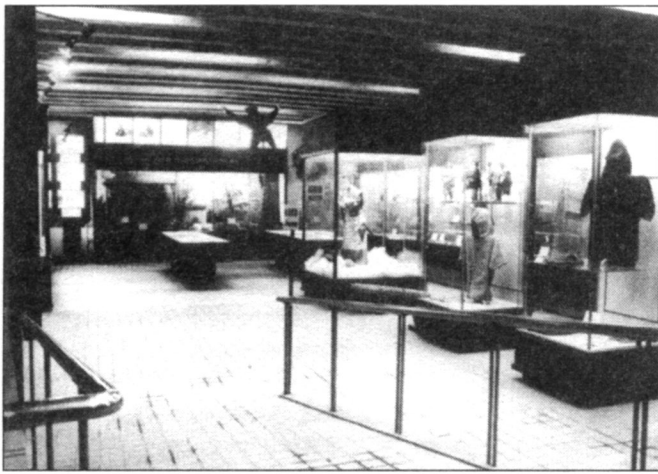
Покушения

Больше всего ниндзя прославились как невидимые и неотвратимые наемные убийцы. Эта их роль в наибольшей степени раздута в поздних мифах. Когда в наши дни говорят о ниндзя, то перед слушателями как правило встает образ облаченного в черное человека, который тайно под покровом ночи проникает в замок для того, чтобы заколоть или отравить указанную ему спящую жертву. На протяжении периода Сенго-

ку многие влиятельные даймё кончили свои дни благодаря молчаливым искусным профессиональным убийцам. Подослать наемного убийцу часто было



Девушки-ниндзя из Дома ниндзя в Ига-Уэно.



Интерьер Музея ниндзя в Ига-Уэно, расположенный на первом этаже Дома ниндзя.

двери, ведущие на задний двор. У этих дверей непрерывно стояла стража. Подходы к замку организовывались таким образом, чтобы посетитель находился под непрерывным наблюдением с момента своего появления у наружных ворот. Мертвые зоны и укромные местечки исключались. Примером продуманного до конца плана может похвастаться замок Химедзи, вход в цитадель которого проходит через настоящий лабиринт.

В действительности многие здания возводились с учетом защиты от ниндзя. Одним из приемов защиты от ниндзя был «поющий пол», который имеется в замке Нидзэ в Киото. Тысячи туристов ежегодно убеждаются в том, что совершенно невозможно пройти по коридору дома, не подняв при этом характерного шума, издаваемого хорошо сбалансированными половицами. При ходьбе по такому полу раздается звук, чем-то напоминающий пение соловья, и предупреждающий о приближении человека. Одежды, которые в обязательном порядке носили при дворе сёгуна, также призваны были убереечь правителя от нападения убийц. Длинные и широкие шаровары нага-бакама путались под ногами и делали любую попытку напасть на сёгуна физически невозможной.

За пределами замка даймё был наиболее уязвим для убийц. В частности, покидать замок приходилось для лечения. С давних пор японцам было известна целебная сила природных родников. В Японии с ее вулканическим ландшафтом имеется множество горячих источников. Поэтому для лечения даймё находили «секретные источники», расположенные далеко в горах, куда ниндзя не могли бы добраться.

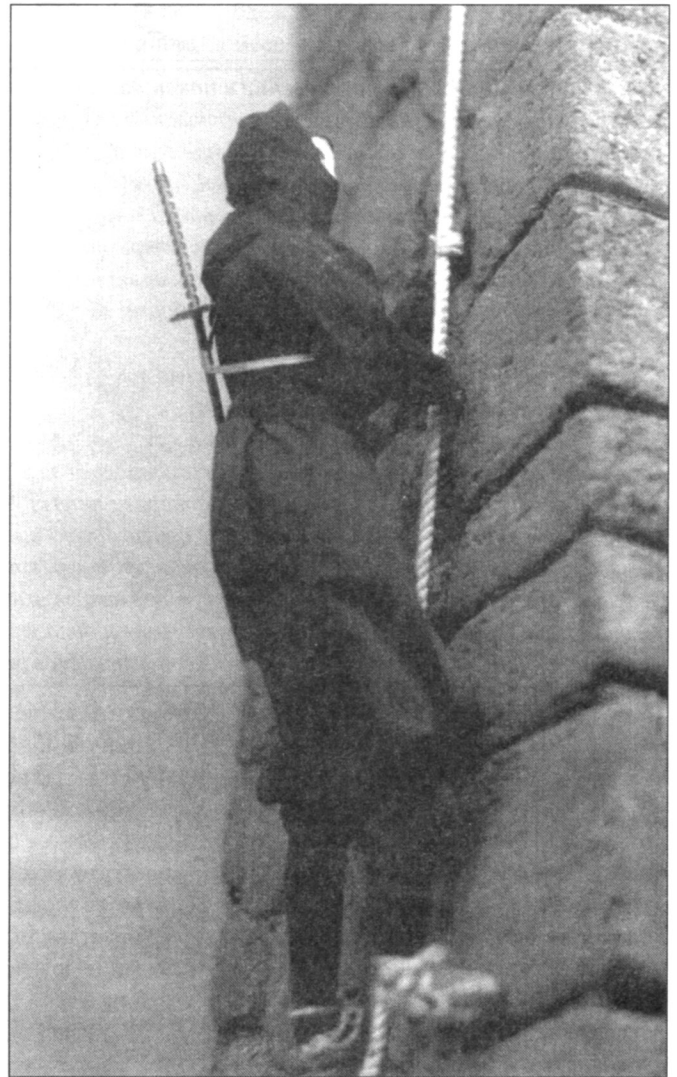
Неразбериха, царящая на поле боя, также могла быть использована ниндзя для того, чтобы подобраться к жертве и совершить покушение. Поэтому полевой штаб даймё обязательно окружался стеной, называемой маку, и хорошо охранялся. Наиболее верные самураи плотным кольцом окружали своего правителя в случае минимальной угрозы. Тем не менее, известно несколько случаев, когда убийство совершалось на поле боя.

Лишь немногим даймё удалось избежать покушений. Поэтому даймё постоянно окружали себя телохранителями, которые находились не далее чем за тонкой деревянной или бумажной стеной. Мацуура Сигеноби, даймё острова Хирадо, держал у себя в ванной комнате крепкую дубинку. Мори Мотонари считал, что даймё никому не может полностью довериться, а родственники — наименее надежны из всего окружения. Этот подход был вполне оправдан, если вспомним о Сайто Тосимаса, который начал свою карьеру как буддий-

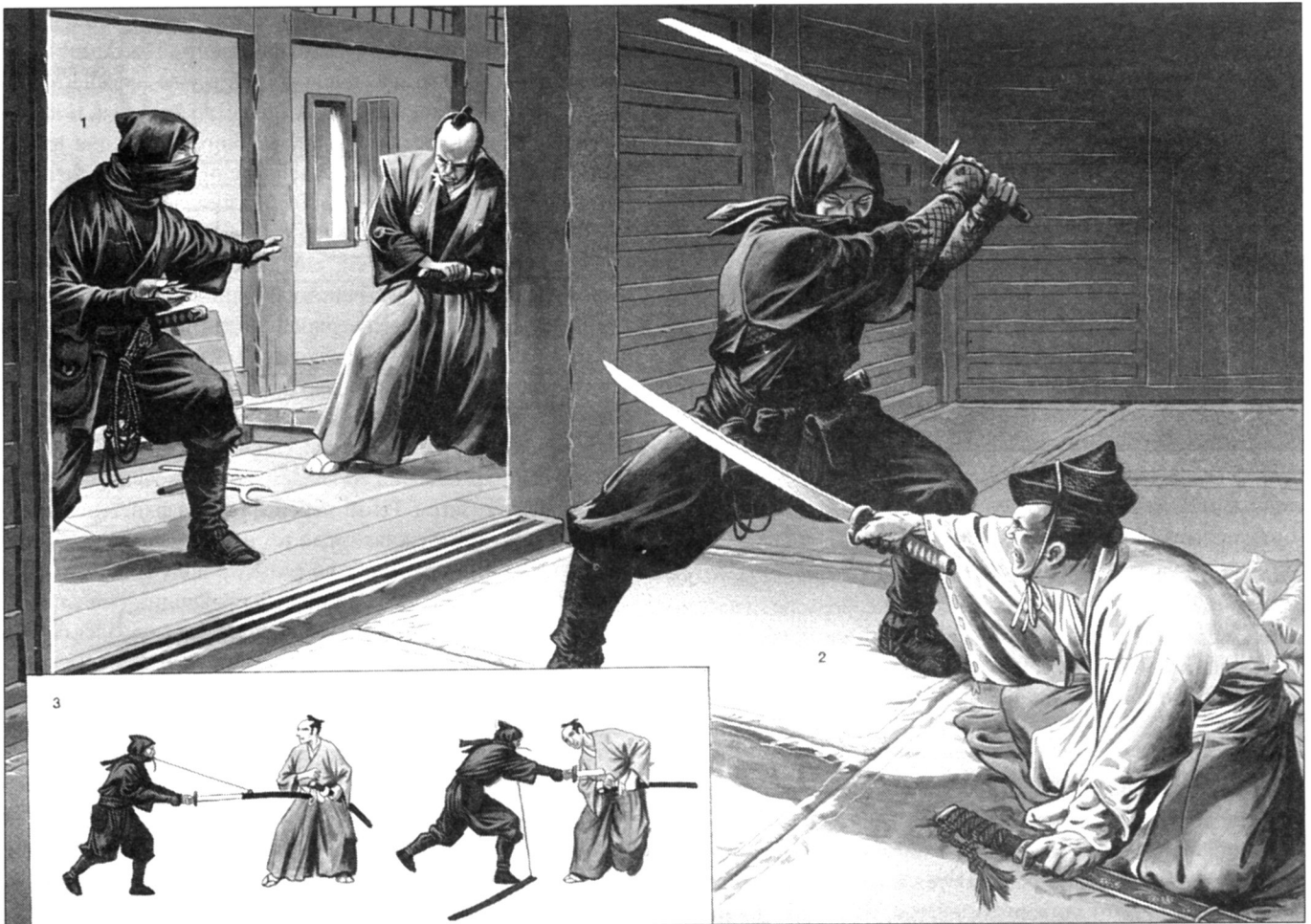
ский священник, затем превратился в торговца маслом, а статус даймё захватил, убив своего приемного отца. Ходзэ Соун захватил замок Одавара, приказав убить его прежнего владельца во время охоты. Даже могущественный Ода Нобунага нашел свою смерть во время ночного нападения на его штаб; правда, это было скорее небольшое сражение, чем секретная операция, проведенная одним ниндзя.

Такеда Синген прославился тем, что в его уборной имелось две двери, а также тем, что, даже занимаясь любовью с женой, держал под рукой кинжал. Одно безуспешное покушение на жизнь Такеда совершил ниндзя по имени Хачисука Тензо, подсланный Ода Нобунага. Тензо, не сумев осуществить убийства, был вынужден бежать. Самураи Такеда преследовали его по лесу, где ему все же удалось уйти от преследователей, скрывшись в тени. Один самурай на всякий случай ткнул в убежище ниндзя копьем, но наконечник лишь проткнул одежду. Затем Тензо перебрался в заранее подготовленную яму, где отсиживался до тех пор, пока опасность полностью не миновала. Судя по размеру полученного аванса Тензо был одним из лучших ниндзя провинции Ига.

Безжалостность, с которой Нобунага расправлялся со своими противниками, сделала его самого целью нескольких покушений. Роккаку Йосисуке, в чьи владения Ода Нобунага вторгся в 1571 году, нанял ниндзя из района Кога по имени Сугитани Зендзюбо. Этот ниндзя был экспертом в области снайперской стрельбы из длинноствольной аркебузы. Зендзюбо устроил засаду, в которой дождался, пока Нобунага не появился в районе прохода Чигуса, соединяющего провин-



Ниндзя лезет по веревке, музей ниндзя в Ига-Уэно.



Ниндзя на задании 2. Проникновение в покои даймё с целью его ликвидации
 Пробравшись в замок, ниндзя теперь проникли в покои даймё, чтобы убить его. Покои даймё расположены в самом центре замка, что затрудняет задачу, стоящую перед ниндзя. Иногда жилище даймё представляет собой отдельное строение, стоящее в центральном дворе. Комната находится внутри дома, по периметру ее проходит коридор. Вход в комнату открывает тяжелая сдвижная дверь. Комнаты отделены друг от друга бумажными панелями. Половицы пола в коридоре сделаны поющими, это не позволило ниндзя сохранять свое присутствие в секрете.

1. Ниндзя проникли в дом, используя различные приспособления. Один ниндзя сдерживает охрану, метая в солдат сюрικены.
 2. Тем временем, второй ниндзя ворвался в комнату даймё. Даймё, по-видимому, уже спал, но шум разбудил его, и он успел схватиться за меч.
 3. На врезке показан способ, с помощью которого ниндзя уверенно себя чувствуют в темных коридорах. Ниндзя выставил вперед меч, на конце которого удерживаются ножны. Второй рукой ниндзя держит шнур, который поддерживает ножны с другой стороны. Таким образом, перед ниндзя имеется своего рода щуп длиной более полутора метров. Если он чувствует, что ножны уперлись во что-то мягкое, ниндзя резко сбрасывает ножны и втыкает в жертву меч.

ции Оми и Мино. Ниндзя сделал два выстрела, очевидно, в его распоряжении имелось два ружья. Обе пули поразили цель, но жизнь Нобунага спасли его великолепные доспехи с мягкими амортизационными подушками внутри. Зендзюбо сумел бежать в горы, но через четыре года все же был арестован и казнен.

В 1573 году на жизнь Нобунага покушался некий Манабе Рокуро, главный управляющий даиме Хатано Нидехару. Ода Нобунага уничтожил клан Хатано в 1573 году, и Манабе Рокуро поклялся

отомстить за своего хозяина. Он сумел проникнуть в замок Азучи и ранить Нобунага, задремавшего в у себя в спальне. Однако выбраться из замка Рокуро не сумел. Его взяли в плен двое стражников. Запертый в камеру Рокуро совершил самоубийство. Его труп выставили на местном рынке в назидание другим убийцам.

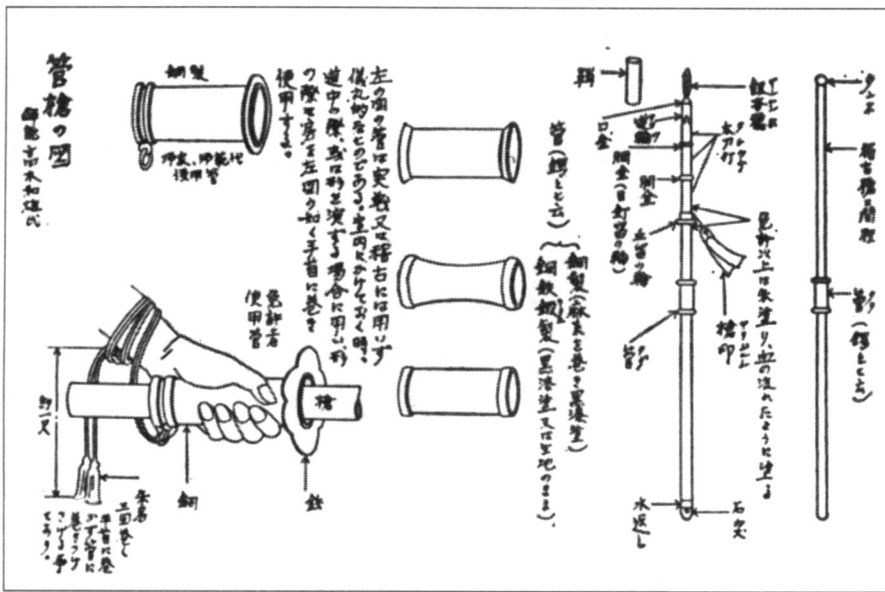
Полулегендарный ниндзя Исикава Гэмон также пытался убить Нобунага. Он сумел укрыться под потолком спальни Нобунага, откуда старался вспать

яд в рот спящему врагу. Однако наиболее эффективное покушение на Нобунага описано в хронике «Иранки». Три ниндзя пытались расстрелять Нобунага из крупнокалиберных ружей в тот момент, когда Нобунага осматривал разрушения, причиненные его армией провинции Ига. Нобунага снова уцелел, зато погибли семеро человек, находившихся ближе всего к нему.

Наконец, следует еще рассказать о покушении на жизнь Тоётоми Хидеёси, совершенное ниндзя по имени Киригакура Сайзо по приказу Токугава Иэясу. Сайзо укрылся под полом жилища Хидеёси. Однако охрана, на всякий случай проверила подпол, тыкая копьями прямо через пол. Одно копьё пронзило Сайзо руку, после чего ниндзя был обнаружен. Еще один ниндзя был выкурен с помощью примитивного огнемета.

Кем бы убит Уэсуги Кенсин?

Наиболее знаменитое убийство, совершенное ниндзя, было убийство Уэсуги Кенсин в его уборной. Ниндзя укрылся в выгребной яме и когда Кенсин присел по большой нужде, пронзил его мечом в задний проход. От полученной раны Кенсин умер через несколько дней.



Складывающееся копье. Это оружие применяли не только ниндзя.

Есть подозрения, что убийцу к нему подослал Ода Нобунага. Последующие месяцы ознаменовались войной между наследниками Уэсуги, что было на руку Нобунага.

Обстоятельства гибели Кенсин очень хорошо описаны. Известные подробности складываются в довольно логичную картину, которая, впрочем, допускает иные толкования. Ниндзя не случайно полез в выгребную яму. В «Кенсин Гунки» говорится: «На девятый день третьего месяца у Кенсин расстроился живот. Он подолгу сидел в уборной до тринадцатого дня, когда умер».

Эта запись позволяет предположить, что никакого ниндзя не было, а Кенсин умер от желудочной болезни. За несколько месяцев до своей гибели Кенсин составил поэму, в которой говорил о том, что его жизнь подходит к финалу. Другими словами, незадолго до своей смерти в нужнике Кенсин уже был убежден в близости конца. Известно также, что Кенсин страдал алкоголизмом. Позднее один из вассалов Кенсин, Наоэ Канецугу, вспоминал, что состояние даймё внушало опасения и ухудшалось с каждым днем. Что же было не так? Интересное свидетельство содержится в другой хронике. Там сообщается, что к середине зимы Уэсуги Кенсин донельзя исхудал, а в его груди «словно лежал раскаленный железный шар». Его часто рвало, иной день он вообще не мог есть, а только пил холодную воду. Даже неискусшенный в медицине читатель уже понял, что все это симптомы рака желудка или пищевода, а «раскаленный шар» был опухолью. Рак желудочно-кишечного тракта до сих пор остается одной из самых распространенных причин

смерти в Японии. У Кенсин рак, возможно, начался из-за злоупотребления алкоголем. Болезнь даймё держалась в строгом секрете, поэтому Нобунага, посылая ниндзя, не знал, что жертве в любом случае осталось жить недолго. Ближайшие соратники даймё, возможно, приняли убийство за естественную смерть. Если это так, то подосланный Нобунага убийца хорошо выполнил свою работу.



Ниндзя прыгает со стены замка. Классический снимок ниндзя-супермена.



Великий японский художник Хокусай включил в свою книгу иллюстраций «Манга» всего один рисунок ниндзя. Вот он — ниндзя лезет по канату характерным стилем.

С помощью этого веера Огава отразил первый выпад нападавшего. Слуховое окно, имевшееся в потолке, выглядело как простое окно. В действительности, над приемным залом находилась комната охраны. Охранники пристально следили за каждым движением в приемном зале. Несколько секунд — и за спиной ниндзя появилась охрана.

Тем временем Огава извлек меч, спрятанный под досками пола. Но охрана сделала свое дело. Нападавший ниндзя уже лежал на полу в луже крови. Однако, Огава понимал, что охота на него еще только началась. Где-то должны были скрываться другие враги. Поэтому он отодвинул боковую дверь и скрылся в узком проходе. Внезапно раздался скрип «поющего пола». Кто-то шел от входной двери. Больше гостей не ожидалось, поэтому этот новый визитер был незваным. Казалось, Огава сам загнал в себя в западню, так как коридор заканчивался тупиком. Однако шедшее под потолком стропило в действительности представляло собой опору лестницы, открывающей проход на второй этаж. Огава взобрался наверх. И вовремя! В коридоре появились двое ниндзя. Они пробежали по коридору и достигли его конца, где находилась ванная комната. Здесь на стене имелась полка. Нападавшие не догадывались, что полка в действительности представляет собой опускаемую лестницу, ведущую на второй этаж.

За спиной у ниндзя появился охранник. Один из ниндзя устремился в ванную комнату, надеясь обнаружить там Огава. Второй попытался вступить в бой с охранником. Он вых-

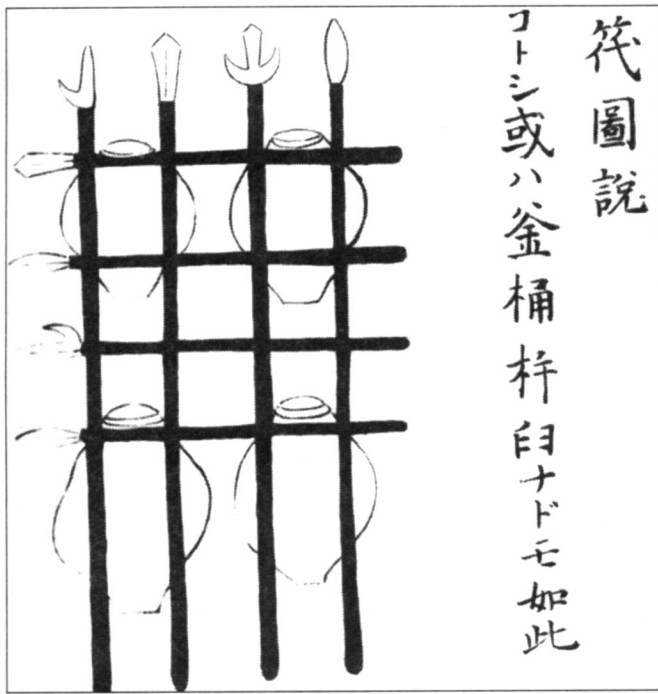


Наемный убийца следит за своими жертвами через полупрозрачный экран сёдзи.

ватил свой меч и размахнулся. Но потолок в коридоре оказался слишком низким, и меч вонзился в лагу. Пока ниндзя вынимал сюрикен, охранник успел укрыться в комнате для чайных церемоний. Сюрикен пролетел мимо. Ниндзя прорубил себе дорогу в комнату для чайных церемоний, но увидел, что охранник через потайную дверь ушел в другую комнату, а оттуда выбрался в сад. В саду находились тайники, в которых хранились ценности. Красивые камни можно было использовать как оружие, но сейчас в саду разыграется сражение на мечах, в котором живым останется кто-то один.

Тем временем второй ниндзя, так и не нашедший Огава на первом этаже, побежал назад по коридору к постоянной лестнице, по которой поднялся на второй этаж. Однако охранники Огава успели снять несколько половиц. В темноте ниндзя наступил в образовавшуюся дыру и сломал ногу. Охрана Огава воспользовалась удачей и ниндзя мешком с костями покотился вниз по ступенькам.

Третий ниндзя сумел убить охранника в саду и вернулся в прихожую, где сумел найти секретную лестницу на второй этаж. С помощью меча он опустил лестницу и по ней устремился вверх. Здесь его перехватили в комнате, расположенной рядом с той, где недавно скрылся Огава. Сам же Огава успел покинуть свое убежище и с помощью веревочной лестницы перебраться на второй этаж. Взобравшись вверх, Огава втянул за собой лестницу. В темном коридоре отверстие в потолке было практически неразличимо. Ниндзя услышал шум где-то впереди и побежал по коридору, дойдя до того места, куда скатился его злополучный товарищ. Обнаружив,



Копья и горшки, образующие ловушку над ямой, иллюстрация из «Бансен Сюкай». Поверх копий укладывался слой дерна.

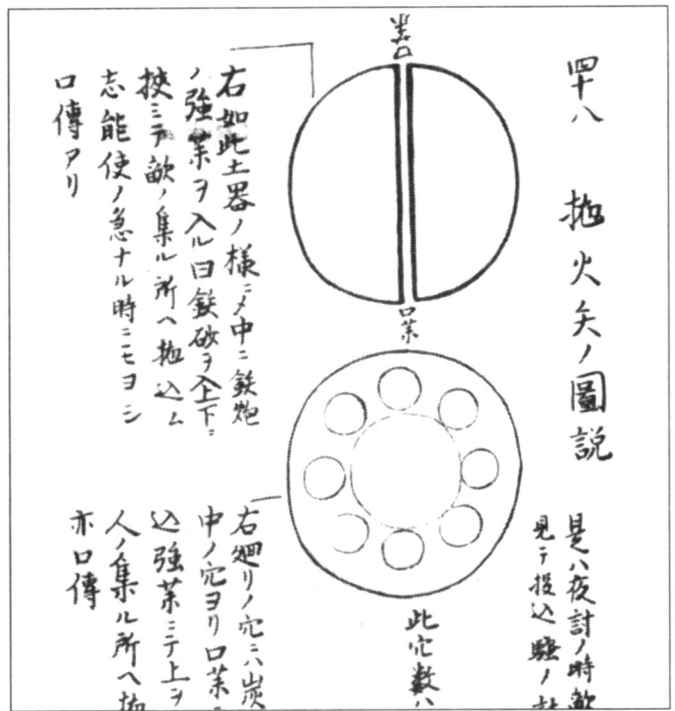
что его товарищ мертв, а два охранника уже поднимаются по лестнице, ниндзя вбежал в комнату, расположенную под той, где в тот момент скрывался Огава, ниндзя выхватил меч и высадил им окно. Выбравшись на козырек крыши, ниндзя скатился на землю. Так как он остался один, никто не мог помочь ему взобраться на стену, отделявшую двор дома. Поэтому ниндзя рванул шнур, прикрепленный к мечу, прислонил меч к стене, наступил ногой на гарду меча и одним махом взлетел на стену. Выскочившие во двор охранники успели только увидеть, как ниндзя подтянул меч за шнур и скрылся из виду. Результат ночного боя: два убитых ниндзя и спасенный хозяин дома.

Ниндзя на войне

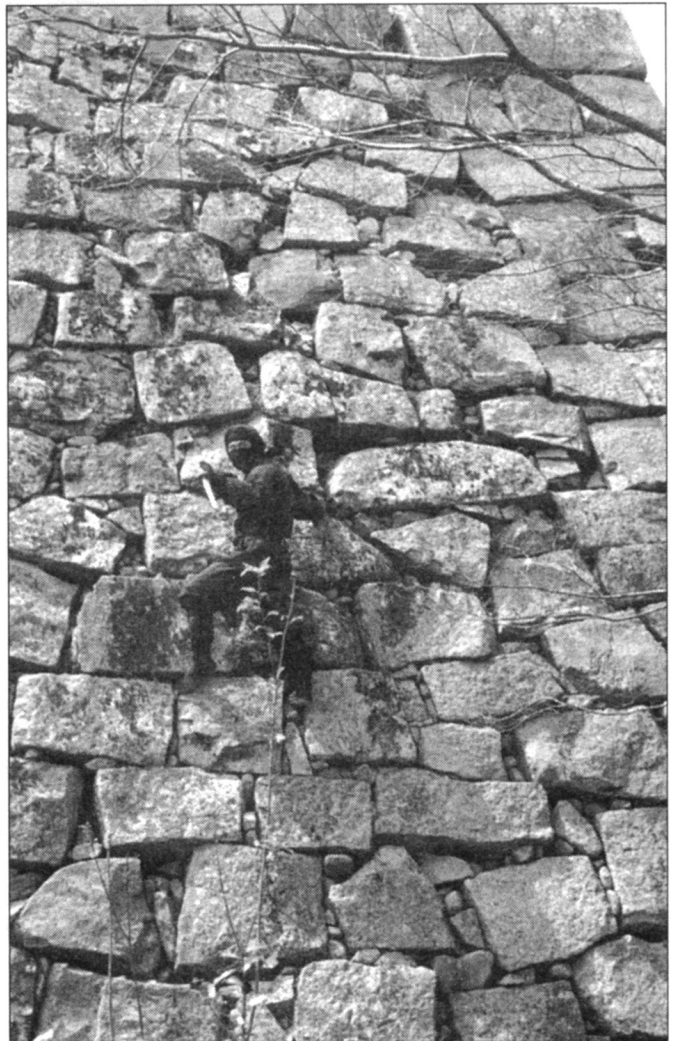
Для ниндзя границы между миром и войной были размыты. Но когда даймё отправлялся в поход, деятельность ниндзя резко активизировалась. Ниндзя использовались в качестве разведчиков, собирающих сведения перед боем. Во время боя ниндзя использовали для того, чтобы внести смятение в ряды противника. Ниндзя также активно участвовали в осадах замков и крепостей, разведывая оборону противника, производя диверсии и совершая убийства. Все приведенные ниже примеры взяты из летописных текстов средневековой Японии.

Ниндзя при Саваяма, 1558 год

Первый пример относится к семейству Роккаку из провинции Оми. Член клана Роккаку, Роккаку Такаёри, упоминался раньше, как жертва нападения ниндзя, подосланных сёгуном Йосихиса в 1487 году. В 1558 году внук Токаёри, Роккаку Йосиката, вел войну с предавшим его вассалом по имени Додо. Додо закрепился в крепости Саваяма, расположенной неподалеку от современного города Хиконе. Несмотря на многодневную осаду, Йосиката не смог выбить Додо из крепости. Тогда было решено воспользоваться услугами ниндзя Татеока Досюн из провинции Ига.



Осколочная бомба, созданная по китайскому рецепту, иллюстрация из «Бансен Сюкай». Бомба имеет металлический корпус, который при взрыве рвется на осколки. Поражающую силу бомбы можно дополнительно увеличить, поместив внутрь аркебузные пули. Внутри бомбы иногда также помещали различные ядовитые вещества и глиняные черепки.



Ниндзя лезет по стене замка Ига-Уэно.



Ниндзя на задании 3. Ночное нападение на замок

Если на двух предыдущих иллюстрациях ниндзя действовали незаметно, здесь их поведение совершенно иное. Незадолго до рассвета отряд ниндзя проник в осажденный замок. В задачу ниндзя входит провести беспокоящую атаку, призванную спутать планы обороняющихся перед утренним штурмом.

1. Один ниндзя, одетый как стражник, снимает охрану. Ниндзя не всегда носили черное, эта невозможность отличить своих и чужих очень неприятно действовала на охрану замка.

2. Другой ниндзя метает китайские гранаты. Гранаты могли быть глиняными или железными. Вторые были особенно опасны, так как при взрыве разрывались на осколки, наносящие тяжелые раны. Большая граната могла проделать дыру в штукатуренной стене. Небольшие гранаты метали наподобие современных ручных гранат. Фитиль гранаты воспламенялся с помощью трутницы или тлеющего затравочного фитиля, который хранили в лакированной коробке.

3. Еще один ниндзя опрокинул жаровню, огонь которой освещал внутренности двора. Другой ниндзя бежит неподалеку, стараясь причинить замку максимальный возможный ущерб. На заднем плане виден взрыв.

Досюн имел статус чунина, так как о нем говорится как о командире отряда ниндзя численностью 48 человек, из которых 44 были из провинции Ига, а четверо — из района Кога. Для проникновения в замок Досюн предложил технику привидения — бакемоно-дзюцу. Уважаемого читателя не должно смущать столь громкое название. В принципе идея была до смешного примитивна. Досюн украл один из бумажных фонариков с эмблемой клана Додо. Было сделано несколько копий фонарика, взяв которые, ниндзя спокойно прошли че-

рез ворота замка! Оказавшись внутри, ниндзя устроили пожар. Замешательство гарнизона было столь велико, что Додо решил, будто имело место измена его людей. Несмотря на отчаянные попытки потушить пожар, в замке началась паника. В этот момент Роккаку Йосиката приказал начать штурм.

Ниндзя в Майбара, 1561 год

Следующий пример из 1561 года хорошо иллюстрирует наемный характер услуг, оказываемых ниндзя. Во-первых,

ниндзя отказывались выполнять задания, отличные от тех, что оговаривались в контракте. Во-вторых, ниндзя под руководством Кизава Нагамаса из провинции Ига действовали против Роккаку Йосиката, на стороне которого выступали в 1558 году! В 1561 году Кизава Нагамаса попытался отбить замок Майбара (в настоящее время Футо), расположенный на восточном берегу озера Бива. Этот замок недавно был занят кланом Роккаку. Нагамаса отдал осаду замка в руки двух способных военачальников: Имаи Кенроку и Исоно Тамба-ноками. Они, в свою очередь, призвали на помощь трех генинов из Ига, чтобы те провели ночное нападение на замок, предваряющее генеральный штурм. В «Сима кироку» читаем: «Сю из Ига тайно проникли в замок. Они устроили пожар. По сигналу ими были захвачены цитадель и внутренний двор». В «Асаи Сандайки» находим: «Мы использовали синоби-но-моно из Ига... они подумали устроить в замке пожар».

Таков общий взгляд на операцию. Но в действительности все прошло не совсем по плану. В ночь на первый день седьмого месяца ниндзя заняли исходные позиции, а регулярная армия начала выдвигаться, готовясь к штурму. Но вскоре Имаи Кенроку, расположивший-

ся на ближайшем холме, с удивлением понял, что ниндзя не вступили в бой. Когда он высказал претензии, ему ответили, что самураи с северного берега озера Бива ничего не понимают в тактике ниндзя, поэтому должны сидеть и ждать. Тем временем армия продолжала выдвигаться. Начало рейда задерживалось, в добавок ниндзя заявили, что если им не дадут возможности действовать тогда, когда они посчитают нужным, то они разорвут контракт и отправятся по домам. Ниндзя предложили Имаи Кенроку перегруппировать войска и отложить начало штурма на один час. Сигналом к началу штурма должен был послужить огонь.

Имаи Кенроку согласился на эти условия, но результаты этого были катастрофические. Его войска смешались с отрядами Исоно Тамба-но-ками, которому ничего не сообщили об изменении планов. Воины Исоно решили, что противник предпринял вылазку из крепости. Всадник по имени Кисизава Йончи бросился в атаку, чтобы добыть себе славу. Он увидел прямо перед собой «вражеского командующего», которым оказался Имаи Кенроку, который старался навести хоть какой-нибудь порядок в своей армии. Йончи ударил копьем Кенроку в спину. Кенроку, который никак не ожидал нападения, будучи уверен, что вокруг находятся только свои, ничего не успел предпринять и упал мертвым на землю. Обе армии сошлись в бою, погибло 20 человек, прежде чем удалось прояснить ситуацию. К тому времени ниндзя уже вызвали пожар. Две потрепанные армии бросились на штурм и овладели таки крепостью Футо.

Ниндзя при Удоно, 1562 год

Этот пример представляет ниндзя в гораздо более выгодном свете. Описываемым здесь событиям предшествовала сложная предыстория. Когда в 1560 году в битве при Окехазама погиб Имагава Йосимото, его сторонники перебежали на сторону противника — Ода Нобунага. Будущий сёгун Токугава Иэясу также хотел перебежать, но у Имагава Йосимото был сын Удзизане, который держал в заложниках нескольких членов семьи Иэясу, в том числе жену и сына последнего. Разумеется, заложники были бы мгновенно убиты, едва Иэясу попытался бы сменить хозяина. Иэясу достаточно драматичным способом сумел разрешить эту проблему в 1562 году.

Западным форпостом Имагава был замок Каминодзё, которым владел не-

кий Удоно Нагамочи. Ода Нобунага давно хотел овладеть этим замком и Иэясу мог это сделать для Нобунага. При этом можно было захватить в заложники членов семьи Нагамочи, которых потом обменять на свою родню. При этом действовать надо было быстро так, чтобы Имагава не успел убить заложников. В «Микава Го Фудоки» сказано:

«Мицухара Санзаэмон говорит: «Так как замок был возведен над ужасным обрывом, многие наши союзники предрекали нам огромные потери. Но fortuna послала нам нескольких человек, связанных с Кога-сю из провинции Оми. Эти люди позвали своих сородичей и тайно проникли в замок».

Командовал людьми из Кога некий Томо Сукесада. Под его командованием находилось более 80 ниндзя:

«Эта группа получила приказ залечь и укрыться в нескольких местах. В ночь пятнадцатого дня третьего месяца они проникли внутрь замка. Вскоре они подожгли башни крепости».

Другими словами, ниндзя провели под покровом ночи классический рейд с поджогом. В «Микава Го Фудоки» на этот счет сообщаются некоторые детали. Во-первых, отряд нападавших умышленно не выдавал себя, так что защитники думали, что среди гарнизона вспыхнул мятеж. Ниндзя были одеты в форму защитников крепости, что только усиливало неразбериху. Друг друга ниндзя опознавали с помощью пароля:

«Гарнизон был разбит и бежал. Командант замка Нагамочи укрылся в молельном зале на северной стороне замка, тогда как Томо Сукесада обнаружил его местонахождение и проткнул его копьем и отрезал ему голову. Его сын, Фудзитаро Нагатеру, и Кацусабура Нагатада были взяты в плен Томо Суэцуна».

В пожарище погибло двести человек гарнизона. Но это не имело никакого значения, так как Иэясу сумел захватить в заложники двух сыновей Удоно. После битвы Иэясу отправил кансадзё (благодарственное письмо) Томо Сукесада, хваля его за службу, которую тот сослужил в Каминдзё. Это письмо сохранилось в архивах клана Иванэ — влиятельного семейства из района Кога:

«Это относится ко времени, когда потерпел поражение Удоно Фудзитаро Нагатеру. Этот успех не имеет себе равных. Поскольку я до последнего момента был занят разными делами, у меня не оставалось возможности написать тебе. Теперь же я желаю тебе здоровья и имею честь поздравить тебя. С огромным удовольствием я слушал отчет о

действиях моих вассалов Мацуи Сакон Тадацугу и Сакаи Масачика».

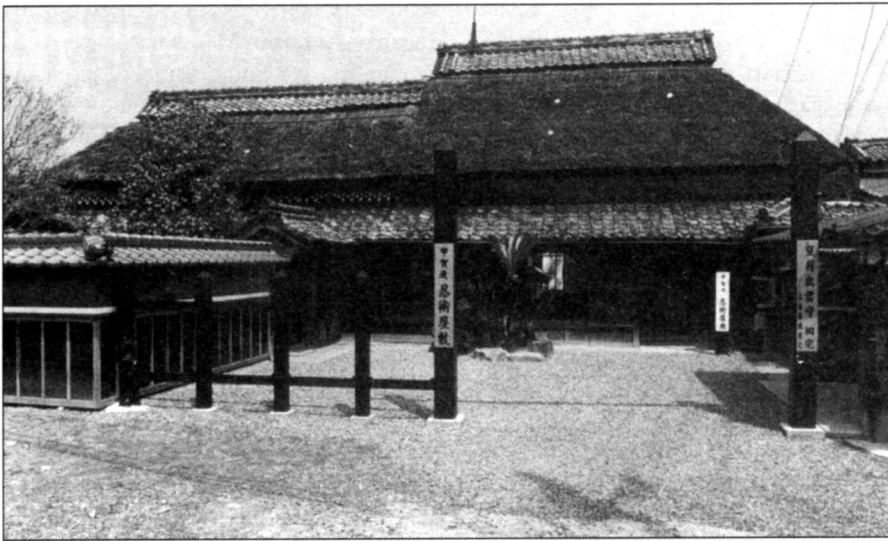
Так как это единственное благодарственное письмо, направленное самураем в адрес ниндзя, оно доказывает уникальность услуги, оказанной ниндзя Иэясу. Но история не закончилась на том, что два сына Удоно попали в плен. По договору об обмене заложников, Иэясу позволил Имагава Удзизане сохранить за собой то, что осталось от замка Каминодзё. После ремонта Удзизане назначил командовать гарнизоном замка братьев Удоно. Потерпев однажды унижительное поражение от рук Иэясу, братья повели достаточно недальновидную политику, открыто поддерживая набеги на провинцию Микава, совершаемые сектой Икко-икки. Эти набеги особенно разозлили некоего Мацудайра Киёёси. Родственники Киёёси удерживались в заложниках, но сам Киёёси не имел отношения к событиям вокруг замка Каминодзё. Тем не менее, заложников казнили, посадив на кол. В результате у Киёёси не оставалось выбора, как начать войну и штурмовать замок Каминодзё:

«Как и ожидалось, братья Удоно отчаянно защищались, отразив несколько атак. Нападавшие понесли тяжелые потери: было много раненых и убитых. Узнав, что осаждающие находятся на грани поражения, его светлость поспешно собрал армию в лагере в Наторияма и отправил людей из Кога в набег на замок. Проникнув через незащищенный участок в замок, они вызвали там смятение, как и было договорено с Иэясу. У братьев Удоно не оставалось возможностей продолжать оборону. Фуудзитааро собрал семерых самураев, но когда они погибли, замок пал».

Таков был конец братьев Удоно, которые вошли в историю как единственные самураи, дважды терпевшие поражение от одних и тех же ниндзя.

Ниндзя в Секигахара, 1600 год

Когда второй объединитель Японии Тоётоми Хидеёси умер в 1598 году, его сыны Тоётоми Хидеёри было всего пять лет. Воспользовавшись этим обстоятельством, даймё и придворные начали плести интриги, стараясь добиться влияния на молодого сёгуна и от его имени править страной. Токугава Иэясу также вел свою игру, которая привела к тому, что все даймё разделились на два враждующих лагеря. Конфликт разрешился в 1600 году апокалиптической битвой при Секигахара. Это было крупнейшее



Дом ниндзя в Кога, вид снаружи.

сражение, когда-либо разыгрывавшееся на японской земле. Ниндзя из Ига и Кога участвовали в войне на стороне Токугава, поэтому они также сыграли свою роль в этой кампании.

Кампания началась несколькими сражениями и осадами замков, в том числе замка Фусими к юго-востоку от Киото. Этот замок держал клан Тории, который входил в состав «Восточной армии» Иэясу. Упорная оборона замка позволила «Западной армии» Иэясу выдвинуться на исходные позиции. Обороне замка помогали несколько сот ниндзя из Кога. Некоторые из них находились внутри замка, а другие действовали в окрестностях, нанося беспокоящие удары осаждающей армии. Около сотни ниндзя погибли в ходе осады, и после завершения кампании Иэясу заказал поминальную службу по душам погибших.

Сама же битва при Секигахара началась туманным осенним утром и продолжалась почти до вечера. Поле боя находилось в долине между высокими горами. О тайных операциях в ходе сражения упоминает только один источник. Клан Симазу из Сацума вел снайперскую стрельбу по войскам Токугава. Когда войска Токугава перешли в наступление, самураи зарядили аркебузы и легли на землю, ожидая противника.

В дальнейшем самураи Симазу действовали как живые мины-ловушки. На острие наступавших войск находились «красные дьяволы» Ии Наомаса. Воины этого отряда носили ярко-красные лакированные доспехи, выделявшие их на поле боя. Тем временем, «живые мины-ловушки» дожидались своих жертв. Первой жертвой стал сам Ии Наомаса. Залегший стрелок поразил пулей его коня и ранил самого Наомаса в правый локоть. Конь со всадником

рухнули на землю, подоспевшие воины оттащили Наомаса в тыл.

Эта история имеет интересное продолжение. Первую помощь раненому самураю оказал ниндзя Миура Йёэмон, который был дзёсин (старший вассал) самого Ии. Миура Йёэмон происходил из провинции Ига. Сначала он служил Иэясу, а с 1583 года перешел на службу к Ии Наомаса. Подоспевший к раненому ниндзя дал тому какого-то питья, от которого остановилось кровотечение. Жилище Миура, находившееся в Хиконе, сохранилось до наших дней и известно как Ига-мачи.

Ниндзя в Осака, 1615 год

Победа при Секигахара была решающей. В 1603 году Токугава Иэясу провозгласил себя сёгуном, избрав своей столицей замок Эдо. Охрану замка обеспечили ниндзя из Ига и Кога. В задачу выходцев из провинции Ига входила охрана внутренних помещений замка, известных под названием О-оку. Здесь находились комнаты наложниц Иэясу. Ниндзя из района Кога, которых было в два раза меньше, чем ниндзя из Ига, охраняли наружные ворота замка, известные как Оте-мон.

В 1614 году ниндзя снова пришлось участвовать в боевых действиях. Тоётомо Хидеёри достиг совершеннолетия и поднял мятеж. Его оплотом была отцовская крепость Осака. К Хидеёри присоединилось несколько десятков тысяч самураев, по разным причинам недовольных правлением Токугава. Проблема была слишком остра для того, чтобы игнорировать ее, поэтому зимой 1614 года Токугава осадил крепость. Стены Осака растянулись на почти 20 километров. Токугава активно использовал ниндзя из Ига и Кога, кото-

рыми командовали Хаттори Масанари и Ямаока Кагэцуге, соответственно. Одним из помощников Иэясу при осаде был Ии Наотака, который унаследовал отцовские владения и отряд самураев в красных доспехах. Поэтому не удивительно, что среди сторонников Ии Наотака числился Миура Йёэмон. Миура происходил из района Набари в провинции Ига. При нем был отряд ниндзя, который проводил специальные операции, а также участвовал в боевых действиях вместе с армией.

Гарнизон Осака усилил внешний периметр обороны, соорудив барбикан, названный Санада-мару. Штурм крепости начался в четвертый день двенадцатого месяца. Вел армию на штурм Ии Наотака. Он форсировал ров под стенами барбикана. Из-за плотного утреннего тумана атакующая сторона продвигалась вперед с трудом, под градом пуль, летящих со стен замка. Росли потери. Товарищи Ии нашли его на передней линии и попросили скомандовать отступление. Такой приказ был дан, но в шуме боя его мало кто расслышал. Тогда Миура Йёэмон, который занимался тем, что извлекал наконечники стрел из тел раненых, приказал ниндзя вступить в бой таким образом, чтобы использовать в своих целях самурайские обычаи. Ниндзя подошли ко рву и слегка обстреляли находившихся там самураев. Самураи, подумав, что противник зашел к ним в тыл, развернулись и атаковали в направлении от замка. Фактически же был произведен отход. В следующий раз отряд из десяти ниндзя проник в замок с целью вызвать ссору между командирами. Мы знаем, что примерно в это время один из командиров осажденных совершил самоубийство. Очевидно, это произошло не без участия ниндзя.

Первая половина осады крепости Осака, известная как Зимняя кампания, закончилась заключением перемирия, по условиям которого были скрыты наружные укрепления замка. Летом 1615 года Иэясу решил продолжить войну и снова осадил на этот раз изрядно ослабленный замок. Ниндзя, участвовавшие в Зимней кампании, вернулись к себе домой несколько разочарованными полученным гонораром. С началом боевых действий Миура снова собрал своих людей — свидетельство того, что ниндзя напрямую не подчинялись сёгуну и по-прежнему выступали в роли независимых наемников даже теперь, когда власть Токугава уже практически ничем не ограничивалась. В ходе новой кампании ниндзя служили примерно



Двое ниндзя пытаются проникнуть в замок Иса-Уэно через машикули. Машикули в японских замках использовались для сбрасывания камней под основание стены. В нерабочем состоянии машикули закрывались крышками, запираемыми изнутри. Поэтому, ниндзя придется проводить взлом.

также, как и зимой. Тем временем в штабе военачальника Окаяма Кансукэ произошел инцидент. В лагере Окаяма собралось такое большое количество сторонников и местных жителей, что вести наблюдение за противником стало невозможно и боевые действия пришлось ограничить. Миура предложил просто открыть огонь по толпе, что и было произведено. Толпа быстро рассеялась.

В результате стрельбы получили ранения два или три солдата из отряда Тодо Такатора. Тодо оказался захвачен врасплох произошедшим и отозвался положительно о действиях ниндзя. Не удивительно, что Тодо одобрил действия ниндзя. Ведь он участвовал во вторжении 1581 года, произведенном Ода Нобунага в провинцию Ига, за что и получил владения в этой провинции. Следуя рекомендациям Токугава Иэясу, Тодо выстроил в своих новых владениях замок Уэно, сохранившийся до наших дней. Этот замок был построен на месте прежнего храма, в котором воины провинции собирали силы, прежде чем начать восстание.

Летняя кампания закончилась ожесточенным регулярным сражением при Теннэ-дзи к югу от замка. Ниндзя Ии сражались вместе с пехотой. Свидетельством их успеха стала следующая запись:

«Одна голова — Миура Йозмон
Две головы — Симотани Санзо
Одна голова — Окуда Касаэмон
Одна голова — Сага Китаэмон».

Потерпев поражение в открытом бою, обороняющаяся армия отступила обратно в крепость. Ии Наотака выставил несколько тяжелых пушек, которыми начал обстрел замка. Вскоре замок пал. Тоётоми Хидеёри совершил самоубийство. Горящая Осака стала его погребальным костром.

Ниндзя при Симабара, 1638 год

С падением замка Осака в Японии больше не оставалось соперников, способных на равных противостоять сёгуну Токугава. Сколько-нибудь серьезная угроза возникла лишь однажды — в 1638 году на острове Кюсю. В районе Симабара началось крестьянское восстание, которое быстро переросло в настоящую войну. Восстание в Симабара всегда привлекало к себе внимание западных историков, поскольку оно носило христианский характер. Христианство было запрещено в Японии в 1637 году после периода определенных гонений. Иностранцам было запрещено высаживаться в Японии, а японцам было запрещено покидать страну. В результате в Симабара собрались запрещенные христиане и обиженные крестьяне. Местный даймё Мацукура Сигемаса был жестоким тираном. Его любимым наказанием было одеть виновного в соломенную накидку, а затем поджечь ее.

Повстанцы укрепились в заброшенном замке Хара на полуострове Симабара и отражали все попытки взять замок штурмом. Наконец сёгун Токугава Иэмицу организовал крупномасштабную экспедицию из Эдо. Самураи вернулись в мир войны, который, казалось, был закрыт для них навсегда. Не удивительно, что ниндзя из Кога вернулись к своим прежним обязанностям. Записи об их деятельности хорошо детализированы и содержат множество свидетельств об успехах ниндзя. Например, в дневнике Укай Канэмон, сохраненном его потомками, читаем:

«Первый месяц, шестой день

Они получили приказ провести разведку внутреннего устройства замка Хара, определить расстояние от рва до ни-но-мару, глубину рва, состояние дорог, высоту стен и форму бойниц».

В результате был составлен детальный план, который отправили в Эдо и представили вниманию сёгуна, Токугава

Иэмицу. В журнале боевых действий Мацудайра Кай-но-ками Кагецуна «Амакуса Гунки» читаем:

«15-й день. Люди из района Кога провинции Оми, тайком проникают в замок каждую ночь и делают внутри, что хотят».

В дневнике Укай описывается один набег ниндзя из Кога, в результате которого гарнизон замка лишился продовольствия:

«Первый месяц, 21-й день.

Нападение на так называемый замок Хара, совершенное по приказу главнокомандующего Мацудайра Нобуцуна, имело целью уничтожить запасы провианта. Нападение совершили из лагеря Курода, расположенного у западного побережья. Было захвачено тринадцать мешков с продовольствием, которые были нужны осажденным как утопающему соломинка. В эту же ночь ниндзя проникли в замок и узнали пароли».

В своей книге «Величие поражения» Айвен Моррис упоминает о действиях ниндзя по захвату продовольствия, но добавляет странную деталь. По данным Морриса ниндзя привязывали к ногам веревки, благодаря чему в случае гибели тела ниндзя оттаскивали из замка. Это представляется маловероятным. Очевидно, Моррис неправильно понял идиому про утопающего и бросаемую ему веревку.

Наиболее интересный набег состоялся спустя шесть дней. Об этом набеге имеется запись в дневнике Укай. Командующий армии Токугава, Мацудайра Нобуцуна не знал о состоянии гарнизона, обороняющего крепость. Мацудайра подозревал, что осажденные испытывают нехватку продовольствия, но для того, чтобы уточнить информацию в замок отправились ниндзя. Было ясно, что назад вернуться лишь единицы, об этом было заявлено открыто. Тем не менее, добровольцы нашлись. Это были Мочизуки Йозмон, Аракава Сичиробей, Нацуме Сика-но-сукэ, Яманака Дзюдайю и Томо Гохей. Надо заметить, что последняя фамилия фигурировала в списке ниндзя, участвовавших в набеге на замок Каминодзё в 1562 году — отличный пример передачи искусства ниндзюцу от отца к сыну.

«Первого месяца 27-й день.

Мы разослали шпионов, которые были готовы погибнуть в замке Хара. Ночью они выступили из лагеря Хосокава. Те, кто вышел на разведку, захватили вражеский флаг; Аракава Сичиробей и Мочизуки Йозмон наткнулись на ожесточенное сопротивление и на про-

тяжении сорока дней залечивали полученные раны».

Громкий рейд был проведен отрядом стрелков, вооруженных аркебузами. Отрядом командовал Хоскава, Стрельба велась залпами в воздух по технике, известной как «сотня облачных ружей». Благодаря шуму стрельбы ниндзя смогли незаметно выйти на исходные позиции. Защитники погасили все огни, которые служили ориентирами, по которым велась стрельба. Охрана крепости была приведена в состояние повышенной боевой готовности. Но ниндзя укрылись в мелколесье и ждали, пока внимание охраны ослабнет.

Когда все затихло, ниндзя взобрались на стену, используя свои обычные приспособления. Аракава и Мочизуки первыми проникли в замок. Несмотря на предосторожности, Аракава попал в волчью яму. Луна взошла, но Мочизуки сумел оттащить раненого товарища в безопасное место. Оба ниндзя были одеты как солдаты гарнизона, поэтому когда факелы снова зажгли, они смогли безопасно перемещаться по крепости. Чтобы подтвердить выполнение задания, они украли один из многих флагов с крестом и отнесли его к своим. Когда оба ниндзя спускались со стены, их заметили и обстреляли из ружей и луков. Оба получили ранения, которые залечивали на протяжении многих дней.

Длительная и глухая блокада крепости начала приносить свои плоды. У защитников закончилось продовольствие. В «Амакуса гунки» записано:

«Белого риса 10 коку
Соевых бобов 3 коку

Мисо (ферментированная паста соевых бобов) 10 бочонков».

Один коку равнялся количеству продовольствия, достаточного для прокорма одного человека в течение года. Отсюда видно, что положение защитников становилось отчаянным. Гарнизону приходилось питаться водорослями, которые удавалось набрать на берегу во время отлива:

«Второго месяца 20-й день.

Последняя контратака противника отбита. Противник питается водорослями и травой.

Второго месяца 24-й день.

Проводятся новые и новые набег на замок. Ниндзя из Кога под командованием Мацудайра Нобуцуна захватили ни-но-мару и сан-но-мару. После этого, вплоть до падения замка, они находились под командованием Музуки Санкуро Сигенари, а также Накафуса Мино-

но-ками, главы штаба ниндзя, назначенного сёгуном. Их задачей было поддерживать связь между отрядами всех даймё, которые участвовали в осаде».

Командующий гарнизоном крепости Хара Амакуса Сиро пытался вести свою диверсионную войну, но несмотря на отчаянную храбрость крестьян, результат их диверсионной деятельности был минимальным. Повстанцам удалось провести несколько несвязных атак на лагеря правительственных войск. Эти нападения не представляли серьезной угрозы, хотя показали храбрость защитников крепости. Последний штурм крепости Хара проходил с участием ниндзя из района Кога, которые поддерживали связь между отрядами, штурмующими замок. Кроме того, ниндзя участвовали непосредственно в боях.

Штурм замка Хара был последним эпизодом в боевой истории ниндзя. В дальнейшем деятельность ниндзя носила чисто теоретический характер. Зато буйным цветом расцвели мифы о ниндзя, которые потеряли всякую связь с реальностью.

Послесловие: миф о ниндзя

Традиция приукрашать рассказы о ниндзя имеет довольно давнюю историю. Первые случаи создания вокруг ниндзя и ниндзюцу мифа связаны с попытками представить ниндзя знаменитых исторических персонажей, действительная биография которых малоизвестна. Два великих героя Минамото Йосицуне (1159–89) и Кусуноки Масахиге (1294–1336) чаще других в популярной литературе называются отцами-основателями двух независимых школ ниндзюцу: Йосицуне-рю и Кусуноки-рю. Однако, никаких исторических подтверждений этому факту нет. В случае Йосицуне считается, что искусным ниндзя был его спутник — Исе Сабуро Йосимори, но из хроник того времени, например, «Гикейки» можно утверждать лишь то, что Исе был обычным верным самураем.

Есть также тенденция связывать появление ниндзя с последователями Сюгендо — монахами-ямабуси. Однако, между ниндзя и ямабуси мало общего, разве что окружавшая их тех и других таинственность. Возможно, свою роль также сыграло то обстоятельство, что ниндзя часто массировались под монахов-ямабуси, что давало им возможность беспрепятственно путешество-

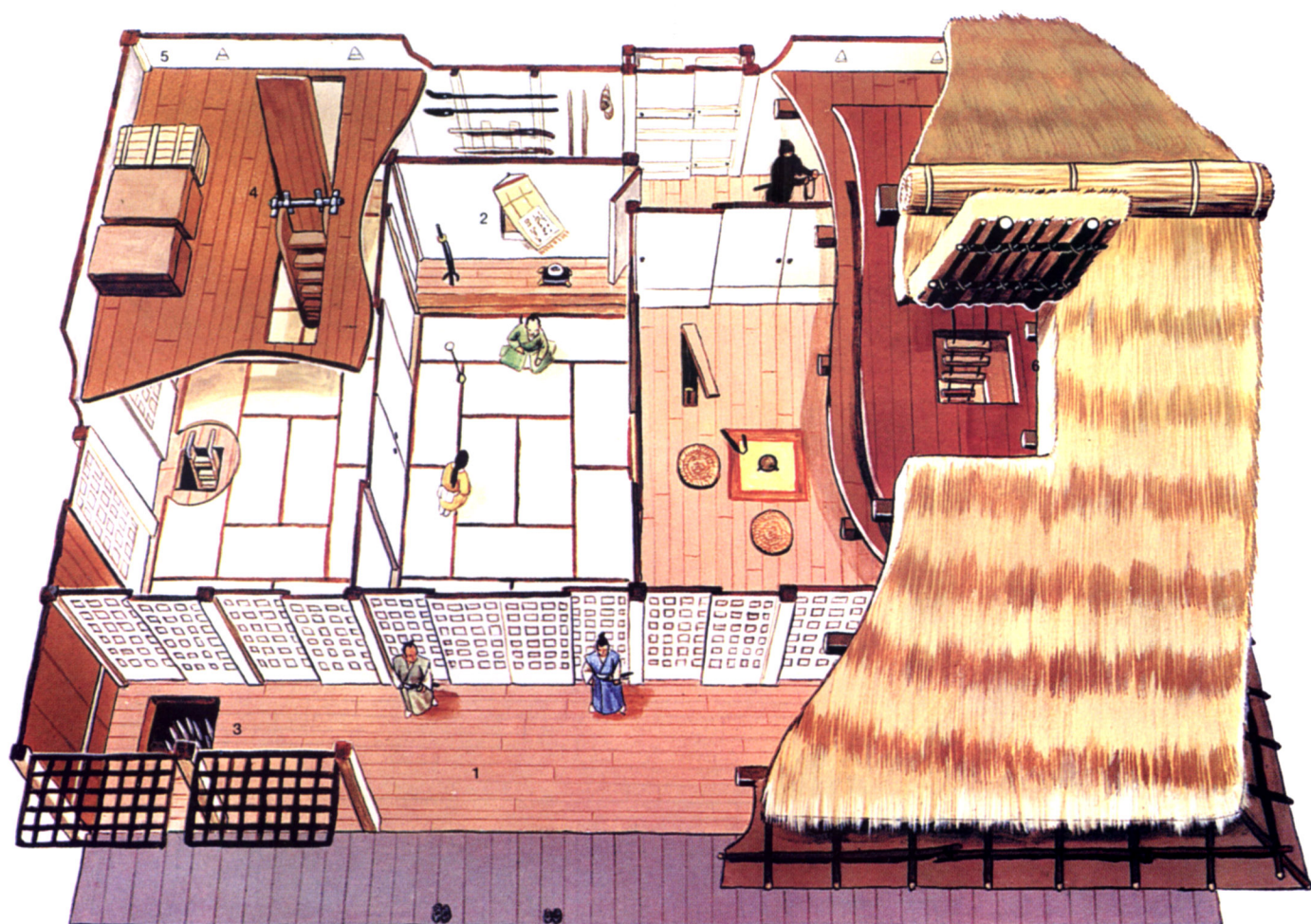
вать по стране. Одна из легенд гласит о бегстве Бенкей и Йосицуне от преследовавшего их Йоритомо. Беглецы маскировались под ямабуси. Возможно, ямабуси и сами по себе действовали в качестве шпионов на пользу того или иного даймё, тем самым злоупотребляя своим правом свободного прохода.

На последней стадии миф о наемных убийцах и шпионах трансформировался в миф о супергероях. Этот процесс начался еще в те времена, когда ниндзя были реальными действующими лицами на исторической арене. Возможно, некоторые из операций, проведенных ниндзя, вроде убийства Уэсуги Кенсин, показались для современников невероятными. Им оставалось предположить, что ниндзя применяют магию или приобретают невидимость. Примерно в то же время происходит формирование мифа о невидимом самурае, владеющем мечом. Закаленные в боях воины приобрели имидж непревзойденных бойцов-одиночек. Ниндзя же представляли собой как бы воплощение обратной стороны самурая. Поэтому нет ничего удивительного в том, что и те, и другие обростали одинаковыми легендами.

На этих страницах мы попытались дать правдивое представление о неуловимых ниндзя. Какие же уроки можно извлечь из сказанного? Прежде всего, ниндзя были умелыми бойцами, искусными в воинских искусствах, которые сражались за деньги, тем самым, занимая ту нишу, которую никак не могли занять самураи. Искусство ниндзюцу передавалось внутри семьи от отца к сыну в большом секрете. Секрет требовался для того, чтобы никто не мог перехватить пользующиеся спросом навыки, а также из-за заботы о чистоте стиля. Когда ниндзя отправлялся на задание, он был готов встретить смерть. Необычайная выдержка позволяла ниндзя дожидаться наиболее удобного момента для нанесения удара.

Ниндзя применяли приемы, которые не мог себе позволить ни один самурай. Вместе с тем, ниндзя действовали в таких условиях, в которых даже самые отчаянные самураи могли прийти в замешательство. Мы рассказали выше о различных реальных операциях, проведенных ниндзя. Удивительно, что кому-то в голову пришло придумывать о ниндзя небылицы, тогда как реальные дела этих воинов феодальной Японии похожи на чудо.

Ниндзя, замаскированный под ямабуси, возвращается домой



Дом ниндзя



Ниндзя в традиционном
костюме и с необходимой
экипировкой