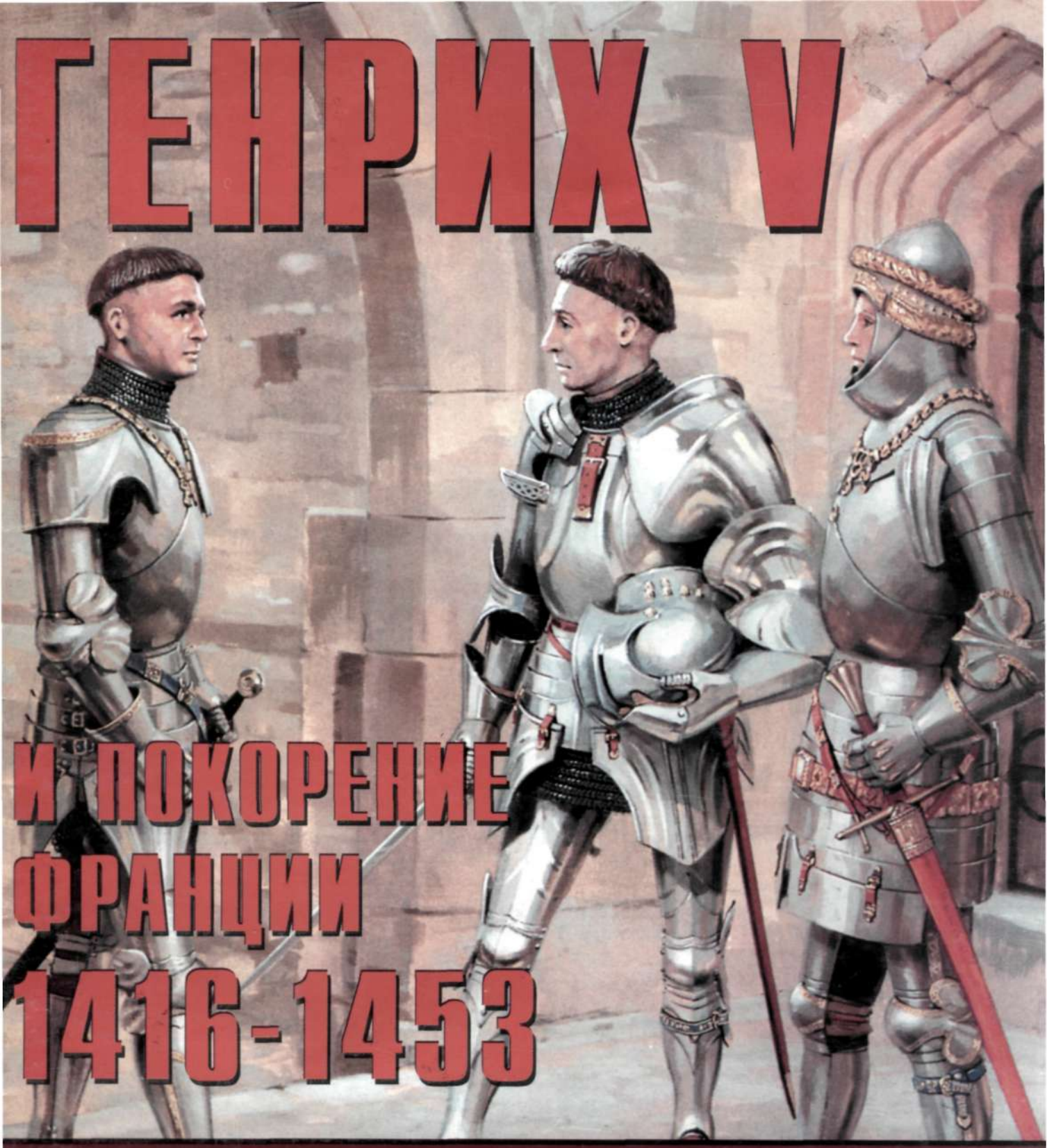
ГЕНРИХ V



И ПОКОРЕНИЕ ФРАНЦИИ 1416-1453

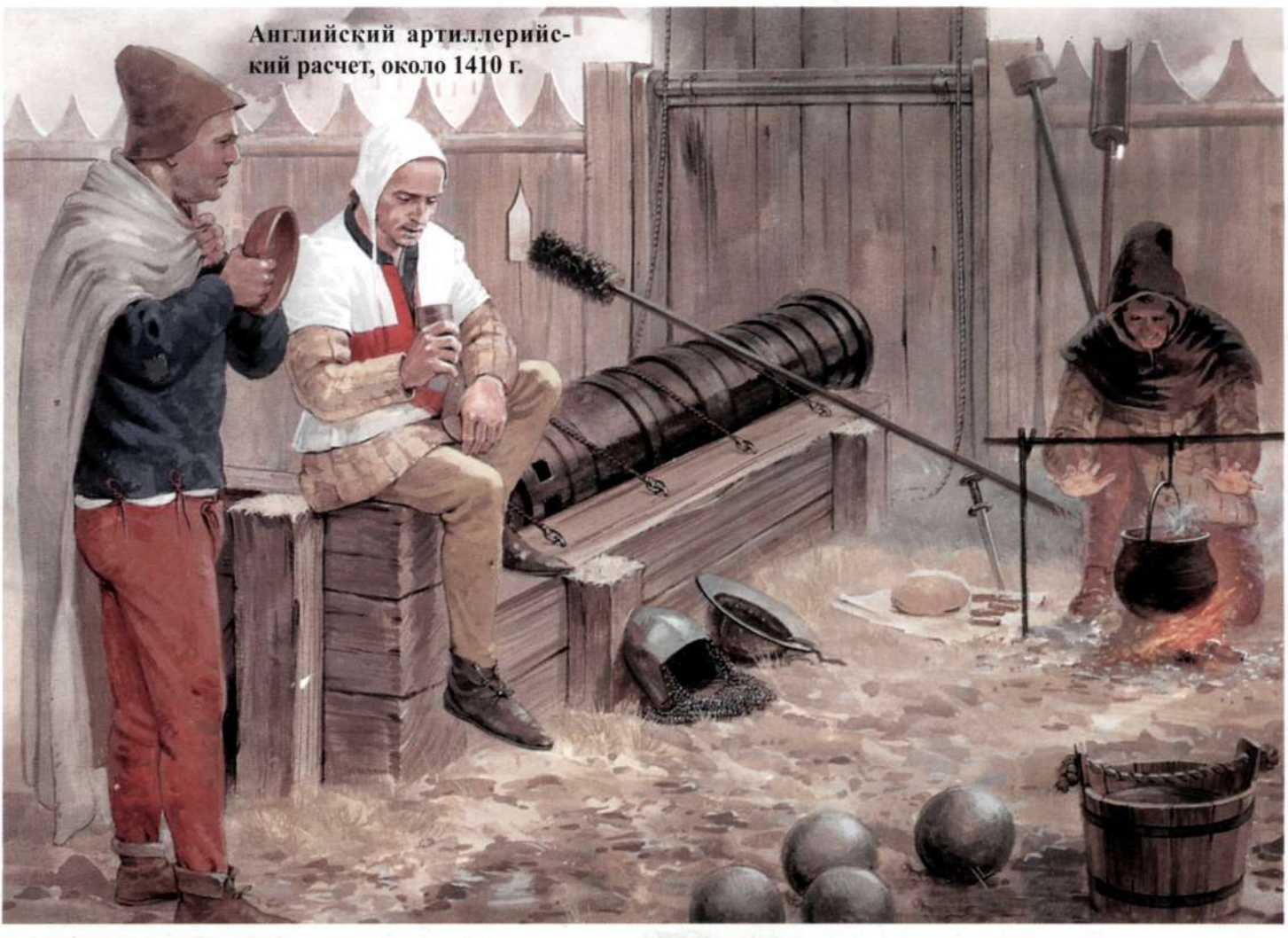
СРЕДНИЕ ВЕКА

СОЛДАТ НОВЫЙ

№26

Англичане в битве при Божэ, 1421 г.

Английский артиллерийский расчет, около 1410 г.



Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Генрих V и покорение Франции (1416-53 г.г.)

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ № 26

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.,

© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами.

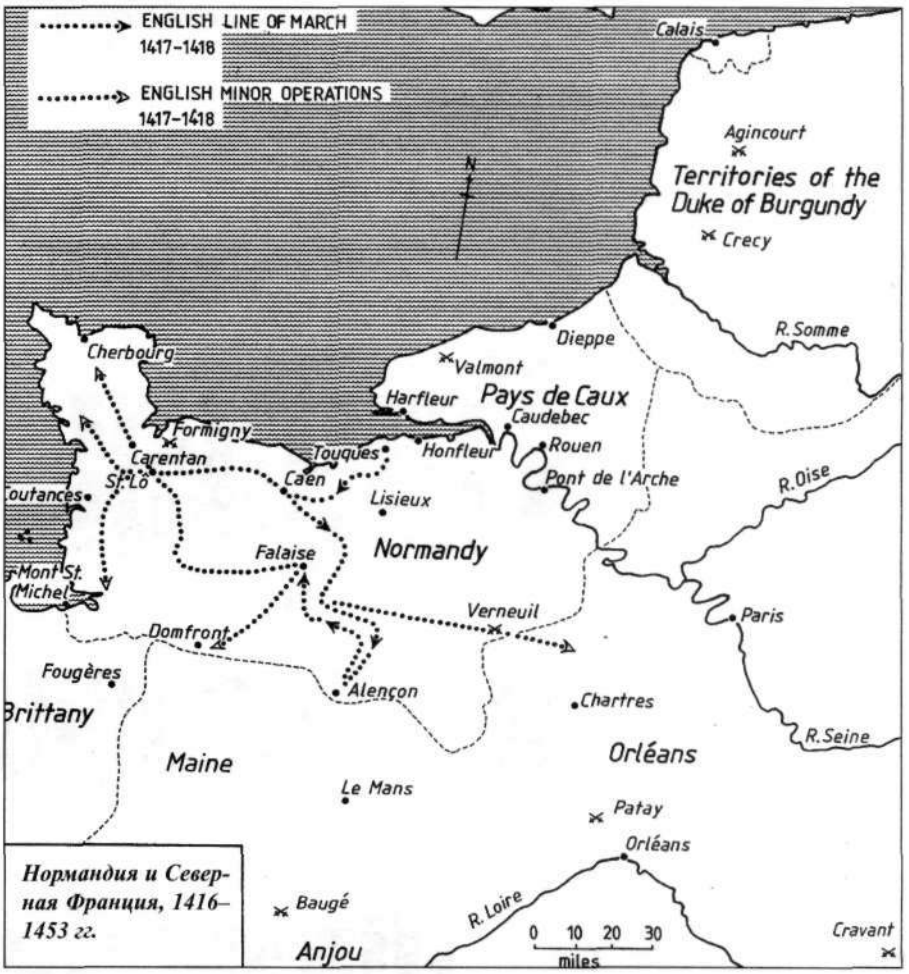
Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24
Тираж: 400 экз.

Часть1
Армия Генриха V

Столько исследований посвящено событиям 1415 года, что у читателя может создаться превратное представление о том, что именно битва при Азенкуре стала причиной мира в Труа и последовавшей женитьбе Генриха V на Катерине Валуа. Этот брачный союз увенчался рождением Генриха VI Английского и Генриха II Французского, которые родились всего за несколько месяцев до смерти своего отца и деда по материнской линии. Именно эти двое младенцев унаследовали престолы двух крупнейших королевств Европы. Генрих VI оказался умственно неполноценным и по своему темпераменту совершенно не годился на роль короля. Его пренебрежение своими обязанностями привели к потере Нормандии, Гасконии и Кастильона. Оставшиеся без работы английские солдаты вернулись домой и приняли участие в войне Алой и Белой Розы, которая определяла внутреннюю политику Англии до конца столетия.

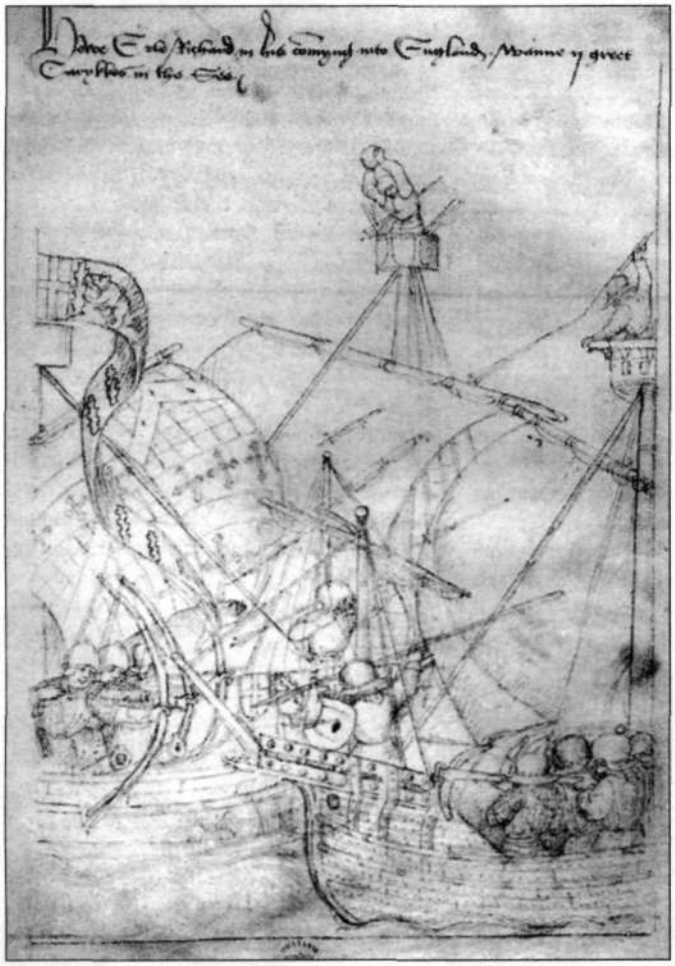
Эта упрощенная трактовка событий нашла свое отражение в драме Шекспира «Генрих V», который перескочил от битвы при Азенкуре сразу к свадьбе, пропустив пять лет боевых операций и дипломатической работы. Это было время возрождения английской уверенности в себе, было потерянной в конце XIV века. Достигнутых в это время успехов Англия смогла повторить лишь в XVII веке.

Этот период отмечен многочисленными нововведениями. Прежде всего, на континенте возникла постоянная английская ар-



город пал, обескровленной английской армии уже через восемь дней пришлось от-

1429 Жанна д'Арк снимает осаду с Орлеана; битва при Патэ; дофин корону-



Битва на море из Warwick Pageant. Рисунок сделан около 1483 года, но относится ко временам Столетней войны.

Организация

Индентура

Роты нанимали в состав армии на основании индентуры. Капитаны рот лично договаривались с короной о сроках и условиях, приводя с собой определенное число человек. Условия индентуры колебались с течением времени. В индентуре определялся срок службы, частота выплат, состав роты, а также необходимый уровень экипировки солдат. Например, Джеймс Скидмор в 1440 году заключил следующий договор:

«Служить в качестве воина с шестью лучниками. Все конные, отборные люди. Все хорошо вооружены, при конях и пристойно одеты. Лично Джеймс Скидмор должен иметь полные доспехи: бацинет или салет с забралом, копье, топор, меч и кинжал. Все лучники должны иметь защитную куртку, салад, меч и колчан с 40 стрелами как минимум».

Жалованье составляло от трех пенсов в сутки для пешего лучника до шести пенсов в сутки для конного лучника. Конный лучник получал 9 фунтов стерлингов 2 шиллинга 6 пенсов в год. Средний годовой доход крестьянина составлял всего 2–3 фунта стерлингов.

Роты, формируемые в Англии, обычно принимались на службу на шесть месяцев. Солдаты получали аванс в размере четверти жалованья. По договору рота должна была прибыть в один из южных портовых городов, например, Сендвич, где предстать перед королевскими представителями. Представители убеждались в соблюдении условий договора, после чего выплачивали вторую четверть жалованья. Для солдат, нанявшихся больше чем на шесть месяцев, следующая выплата производилась не ранее чем через девять месяцев, тогда им выплачивалась третья четверть жалованья.

Постоянные отряды также нанимались на основании индентуры. Обычно договор заключался на год, точкой отсчета служил Михайлов день — 29 сентября. Жалованье выплачивалось раз в три месяца, а постоянные отряды, служившие в составе полевой армии, получали жалованье каждые две недели. В Нормандии выплаты производиличерез Chambre des Comtes.

Creu формировались также на основании индентуры, но не на определенный срок, а до изменения обстоятельств. Солдаты из creu получали жалованье раз в две недели прямо во Франции.

Набор

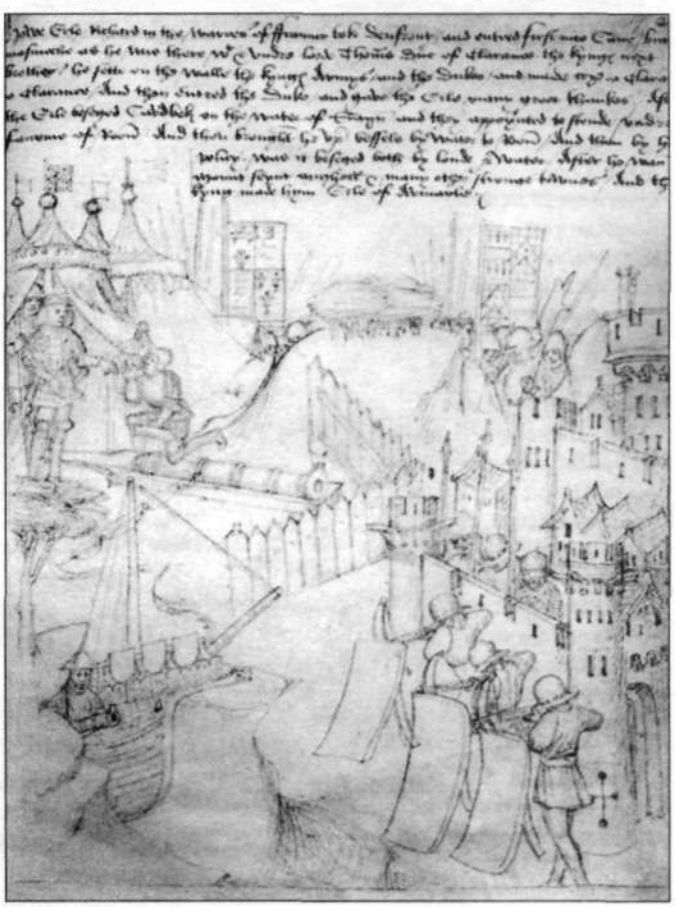
Армия комплектовалась исключительно добровольцами. В 1421 году Генрих V призвал больше иоменов, чтобы получить лучшую армию.

Изучение списков рот Тальбота и чеширских стрелков Ричарда II позволило выяснить какого класса нанимались люди, а также в общих чертах узнать способ найма.

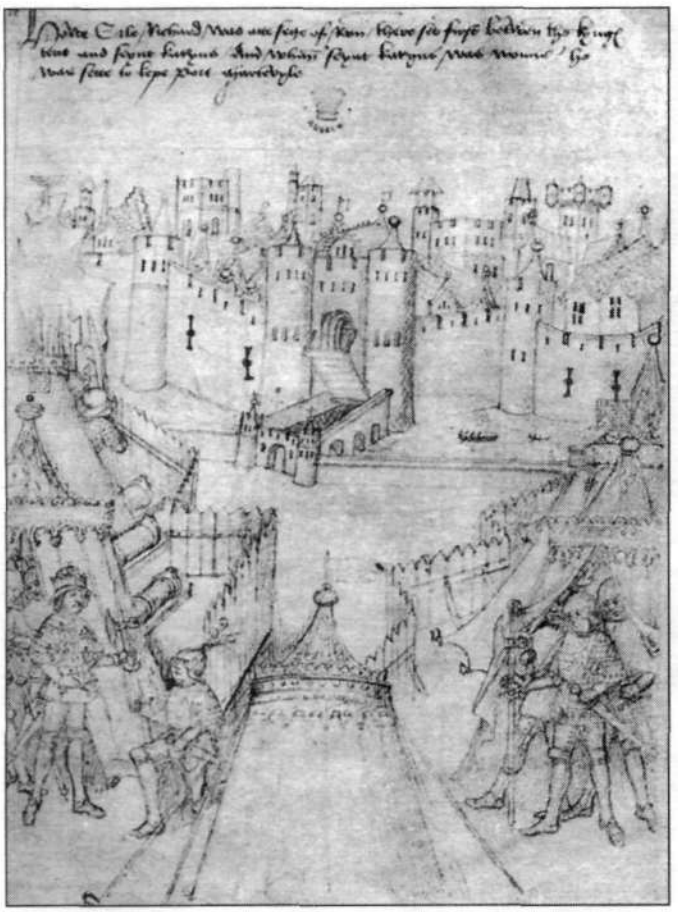
Конные рыцари

Джон Тальбот, граф Шрусбери впервые прибыл во Францию в 1421 году. (Шекспир ошибся, когда приписал ему участие в битве при Азенкуре). Во Франции он и прослужил почти все время до своей гибели в битве при Кастильоне. Изучение его рот позволяет вскрыть механизм найма солдат, а также проследить изменения этого механизма со временем.

11 июня 1421 года Тальбот представил свою роту (18:66) в Сендвиче. 14 конных воинов уже служило с Тальботом. Например, Ричард Локкей вместе с Тальботом служил в гарнизоне Монтгомери в 1405 году. Восемь конных воинов были связаны с земельными владениями Тальбота, в том числе с наделом его вдовой сестры в Блэкмере. (Оттуда же было четверо лучников, записанных, как прибывших из Блэкмера). В 1428 году в списке мы находим только одно уже знакомое нам имя — Вильям Саттон, еще два конных воина возможно снова были из Блэкмера. Следующий сохранившийся список от 1436 года. В нем повторяются восемь имен из списка 1428 года. Список 1436 года различает профессиональных наемников из Франции и любителей, которые захотели попытать счастья. Эти изменения не удивительны. Тальбот почти безвылазно находился во Франции, поэтому потерял всякую связь со своими владениями в Англии, зато обзавелся новыми связями в Нормандии.



Осада Кана, 1417 г. Кан был разграблен, что повергло в шок современников.



Осада Руана, 1418–1419 гг. Слева Генрих V, справа Ричард Бошом, граф Уорвик. Осажденную крепость снабжали по морю, что ослабляло эффект блокады города с суши.

В качестве примера солдата Тальбота можно привести Томаса Эврингема, служившего в роте Тальбота с 1440–41 гг. Его сын, также Томас, служил у Тальбота лейтенантом под Арфлёром с 1443 года по 1450 год, когда попал в плен к французам. Эврингем держал штандарт Тальбота в битве при Кастильоне и погиб. Подобная преданность ожидалась от солдат, по крайней мере теоретически.

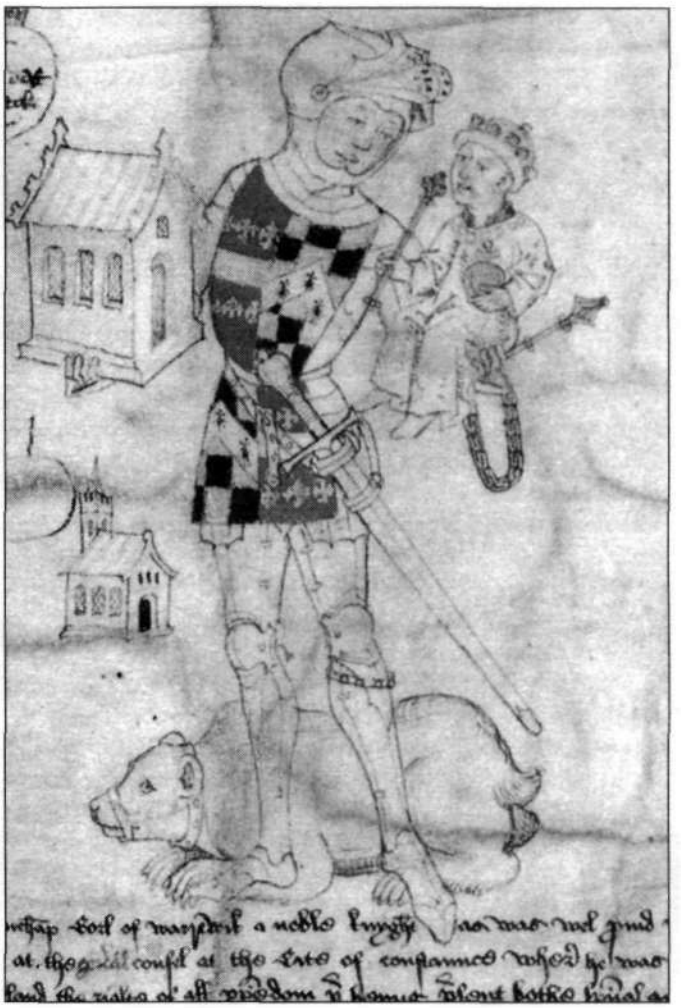
Когда армия стала постоянной, ей потребовались солдаты, согласные на постоянную службу. Одни и те же имена появляются в списках разных рот. Например, Николя Бурдет, сын сэра Томаса Бурдета, одного из солдат графа Уорвика. Николя Бурдет служил у Тальбота лейтенантом в Руане в 1436 году.

В списках появляются и иностранные имена. В списках роты Тальбота в 1439–1441 гг. половина из 46 конных воинов были французами, французские имена попадаются и в списке лучников. В 1428 году у Тальбота служил конный воин Ганс Духесман, а в 1436 году шестеро лучников оказались итальянцами.

В состав стеи брали всех, кто соглашался служить: французов, безработных наемников, ветеранов. Например, Уоткин Гудкин получил une maison en ruine (один разрушенный дом) в Арфлёре в 1420 году. Такие подарки обычно давали за определенную военную службу. В 1425 году Гудкин снова фигурирует в документах, на этот раз по уголовному делу. Он открыл трактир и его жена погибла в пьяной драке. В 1427 году он служит лучником при осаде Понторсона и в это же время женится на нормандке по имени Жульетта Вернэ. Больше Гудкин в списках не фигурировал.

Со временем солдаты могли сделать определенную карьеру. Например, в 1439 и 1441 годах Эдвард Клин, Лоренс Фернесс, Эдвард Спринг, Вильям Трампет и Томас Уорбреттон служили у Тальбота лучниками, а в 1442 году они уже числились как конные воины.

Бывшие английские солдаты селились в Нормандии. Их сыновья часто снова поступали на военную службу. Джон Милсент получил недвижимость в Канев 1421 году и служил в качестве lance a pied. В 1439 году в списках гарнизона Кана появляются сразу трое Милсентов: Джон, Томас и Уоткин. Все трое служили лучниками. Скорее всего, все трое были сыновьями Милсента-старшего.



Ричард Бошом, граф Уорвик. Многие дворяне вернулись в Англию, чтобы управлять государством, пока Генрих VI был маленьким.

Лучники

Ричард II применял в 1390-х годах 300 чеширских лучников. Многие позднее служили во Франции: Джон Донн служил вместе с четырьмя лучниками, а Ричард де Хенклоу служил в составе гарнизона Арфлёра под командованием графа Дорсета. Около 50 лучников принадлежали к манориальным семействам, вероятно были младшими сыновьями.

Еще 100 человек принадлежали к иоменам. Вильгельм де Клаттон, был из числа знати, о чем свидетельствует его inquisition post mortem. Остальные лучники принадлежали к социальным низам, например, Вильям де Эджсли. Когда его убили в битве при Шрусбери в 1403 году, о нем было сказано, что он имел всего две коровы и акр овсяного поля.

Как эти люди попали в армию, точно не известно. Конечно, от лучников требовалось уметь стрелять из лука. Но в Англии каждый мужчина умел стрелять из лука, поэтому вполне мог служить лучником. Вероятно, лучников набирали по личной договоренности.

Оружие и доспехи

Конный воин

Конные воины составляли элиту армии, даже если кто-то из них не имел рыцарского достоинства. В военном отношении они соответствовали рыцарям, хотя и получали меньшее жалованье.

Доспехи

В 1416 году конные воины почти все носили пластинчатые доспехи. Многие комплекты по стилю соответствовали концу XIV века, то есть имели еще значительные кольчужные поверхности. Это можно видеть по надгробью Эдварда Черного Принца, умершего в 1377 году. Подобные доспехи носил также Ричард II и 12-летний Генрих V в 1399 году.

На борту корабля, около 1410 г.

На рисунке изображены английские солдаты, пересекающие Ла-Манш. В их задачу входит отогнать французские корабли с морских коммуникаций. Соотношение лучников к рыцарям 2:1.

1. Рыцарь в доспехах начала XV века с надгробья Вильяма Вилкотса (+1411). На лбу шлема надпись "Jesus of Nazareth", на ножнах другая надпись "Jesus". Надпись Jesus (или аббревиатура HIS) распространены на надгробных скульптурах, хотя, возможно они отсутствовали на боевых доспехах. На шее ожерелье сторонника дома Ланкастеров. На поясном ремне висят меч и кинжал. К началу XV века поясной ремень стали носить диагонально. Главное оружие — бердыш.

2 и 3. Лучники экипированы в стиле XIV века. Более старый воин имеет лучшую экипировку. Возможно это ветеран валлийской кампании Генриха V. Его доспехи включают в себя кюиссы, наколенники и поножи, а также бацинет с бармицей. Молодой лучник, очевидно, страдающий морской болезнью, имеет более дешевый чешуйчатый шлем и кольчужный подшлемник. Защитная куртка стиля XIV века. Большинство иллюстраций показывают, что красный крест Св. Георгия нашивался непосредственно на одежду и не имел белого поля. Оба лучника дополнительно вооружены мечами и баклерами. Рядом держат луки и стрелы, упакованные в холщовые мешки.

Генрих V. Скульптура заметно отличается от других прижизненных изображений короля.

Под кольчугу поддевали стеганый акетон, который смягчал удары, приходящиеся на пластины, а также защищал тело от прямого контакта с железными пластинами. Во второй четверти XV века вместо акетона стали использовать камзол. Камзол имел дополнительные кольчужные накладки, прикрывающие наиболее уязвимые места, например, подмышки.

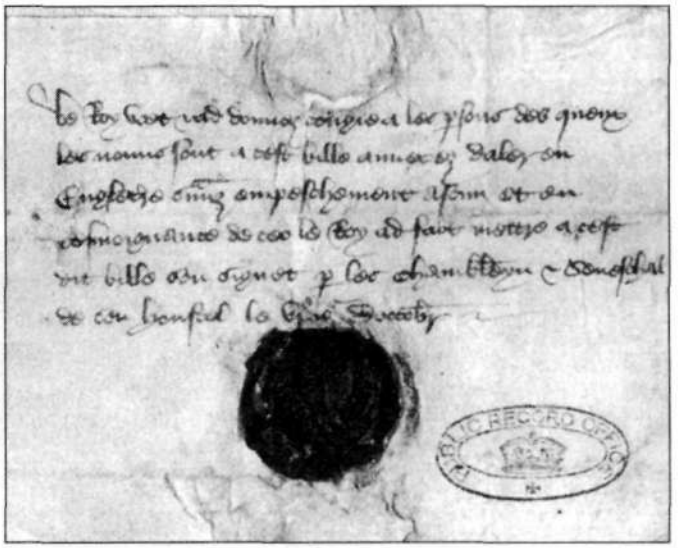
В конце XIV века наиболее распространенным шлемом стал бацинет. Бацинет был довольно высокий и конический, хорошо защищая голову, но оставлял лицо открытым. Для защиты лица бацинет иногда оснащался забралом. Наиболее распространено было вытянутое забрало типа «собачья морда». Вне боя забрало поднимали или вообще снимали, чтобы оно не мешало дышать. В бою забрало обычно ставили на место, несмотря на то, что оно заметно ограничивало поле зрения. Многочисленные отверстия в забрале служили для вентиляции, в противном случае духота внутри шлема становилась невыносимой.

Можно утверждать, что Генрих V носил бацинет с забралом типа «собачья морда» в битве при Шрусбери в 1403. В этом бою король получил ранение стрелой в лицо. Можно предположить, что король поднял забрало или вообще снял его в бою.

По краю бацинета проходил ряд петель, с помощью которых к бацинету крепилась бармица.

Другим распространенным типом шлема был шлем-котелок. Верхняя часть шлема-котелка была такой же конической, как

Надгробье Черного Принца (+1377).



Разрешение солдату вернуться из-под Арфлёра в Англию досрочно, выдано 6 октября 1415 г.

и у бацинета, но ниже котелок переходил в отогнутые поля, которые отводили удары от головы и лица. Обычно шлем-котелок носили вместе с кольчужным подшлемником.

Конные воины изредка носили большие шлемы. У этих шлемов было вытянутая вперед и вверх передняя часть, что обеспечивало защиту лица при встречной кавалерийской атаке. Наклонив голову вперед, рыцарь мог смотреть вперед, но в последний момент выпрямлялся, полностью закрывая лицо от возможного удара копьем. Но в рукопашном бое такой шлем был совершенно неудобен, поэтому использовали их редко, в основном во время турниров.

Туловище защищал панцирь, состоящий из нагрудной и наспинной пластин. Пластины повторяли очертания торса до пояса. Обе пластины были сплошными, хотя грудную пластину иногда дополнительно усиливали брюшной пластиной. Ниже пояса находилась юбка из горизонтальных полос (до семи штук), присоединенных к кожаным ремням. Юбка защищала пах, не стесняя движения ног. Часто полы кольчуги выступали из-под юбки.

Руки и ноги защищались пластинчатыми доспехами, сочленяемыми на плечах, локтях и коленях. Перчатки и башмаки собирались из множества мелких металлических пластин, поэтому не сковывали движения. У подмышек к нагруднику крепились небольшие щитки, прикрывавшие подмышки.

В результате рыцарь почти полностью был закрыт слоем листового железа. Исключение составляла кольчужная бармица и верхняя часть бедер, не прикрытая юбкой. Но этим частям тела требовалась особая подвижность, хотя ее приходилось покупать ценой повышенной уязвимости.

К 1420 году пластинчатая броня появилась и вокруг шеи. Это был так называемый бевор (или бевуар). Иногда бевор крепился непосредственно к бацинету, в таком варианте шлем называется большим бацинетом. Большой бацинет фиксировался на нагрудной и наспинной пластинах панциря. Кольчужная бармица в этом случае не требовалась, хотя ее иногда все же носили. Надгробье Джона Левенторпа (+1423) представляет собой образец любопытных доспехов. В целом по стилю они ближе к доспехам конца XIV века, походя на доспехи Черного Принца и Клларенса, чем к развитым доспехам германского типа, характерных для второй половины XV века. Конструкция доспехов постоянно совершенствовалась. Верхняя часть бацинета из конической постепенно становилась полусферической, сближаясь конструктивно с салетом. Кольчужная бармица окончательно ушла в прошлое. Юбку стали дополнять подвесными панелями.

К 1440-м годам появился новый тип доспехов. Бацинет уступил место салету. В индентуре Скидмора в 1440 году говориться о наличии бацинета или салета. Оба типа шлемов в то время использовались на равных. Салет часто носили вместе с бевором, который крепился не к шлему, а к панцирю и был несколько меньше размером, чем у большого бацинета.

Нагрудную и наспинную пластины разделили на несколько частей, придав доспехам дополнительную гибкость. Оплечья стали больше по площади и практически смыкались на спине. Юбка стала короче, зато увеличилась площадь подвесных панелей, которые иногда даже стали состоять из двух сочлененных частей. Последняя деталь была особенно характерна для Англии. В 1450-х годах в Англии распространились «готические» доспехи, отличающиеся гофрированной поверхностью. Такие доспехи можно увидеть на надгробье лорда Хандерфорда (+1455).

Геральдика

Геральдика сохраняла свою важность для рыцарей XV века, хотя иллюстрации того времени уже реже изображают рыцарские гербы. Исключение составляли король и его наследник, а также граф Уорвик — Beauchamp Pageant.

В прежние времена рыцари помещали свои гербы на верхнюю одежду — табард или жюпон. Табард носили поверх доспехов свободно или с поясным ремнем. Свободные табарды имели жесткую

Ричард II посвящает Генриха в рыцари, 1399 г.

Англичане в битве при Божэ, 1421 г.

В 1421 году Томас, герцог Кларенс стал преемником Генриха V на посту регента Франции и командующего английской армии на континенте. Кларенс не сражался при Азенкуре, иначе бы он не сделал той ошибки, что стоила ему жизни. Узнав, что французская армия приблизилась к городу Боже, Кларенс повел в бой свою рыцарскую конницу, не дожидаясь подхода лучников. Желание личной славы погубило полководца, а также стало причиной гибели его армии. Хотя поражение при Божэ серьезно не сказалось на ходе войны, английский боевой дух оказался подорван.

1. Кларенс в роли lance a cheval. Рисунок сделан по его надгробью в Кентерберийском соборе. Кольчужная бармица убрана под бевор. Забрало округлой формы. Тяжелое копье служит для конной атаки. Сине-белые цвета указывают на принадлежность к фракции Ланкастеров. Герб Кларенса говорит о его принадлежности к королевскому семейству. Его брат заявил претензии на французский трон. Приказ Генриха V носить на одежде красный крест вряд ли распространялся на знать, которая и так неплохо себя отличала с помощью гербов. Кларенс скачет на боевом коне. Голова коня защищена пластинчатым шамфроном, а круп — кольчужной попоной. Высокое деревянное седло и длинные стремена заставляли всадника не сидеть, а стоять в седле.

2. Знаменосец несет прямоугольный штандарт Кларенса. Солдат носит тяжелые доспехи, потому что положение обязывает. Главное оружие воина меч, служит только для самообороны и для защиты штандарта. Шлем-котелок с широкими полями хорошо защищает от стрел, пущенных навесом. Под шлемом кольчужный подшлемник. Воин скачет на иноходце без доспехов. У иноходцев не столь стремительный, но более плавный бег, делающих их идеальными ездовыми конями.

Эдуард Гримстон, около 1444 года. Гражданское платье, на шее цепочка Ланкастеров.

Джон Левенторп (+1423). Не известно, сражался ли он во Франции.

подкладку, которая позволяла одежде сохранять форму и делать гербы читаемыми. Миниатюрные изображения гербов помещали также на рукавах.

Оружие

Умение владеть копьем было одним из требований к lances a cheval, хотя на практике конная атака с использованием копий встречалась крайне редко, например при Божэ. Копье имело массивное деревянное древко и железный наконечник. К нагрудной пластине доспехов крепился упор, который не позволял копью проскользнуть назад в момент удара. Кроме того, этот упор принимал на себя часть массы копья. Рыцарское копье было ударным оружием, в которое вкладывалась вся поступательная энергия скачущего тяжелого всадника. По этой причине копье отличалось низкой «практической скорострельностью» — после удара приходилось разворачиваться и разгоняться прежде чем атаковать следующего противника.

Обычно конные рыцари, вооруженные копьями и мечами прикрывали фланги армии. После первой сшибки рыцарь оказывался в опасном положении. При ударе он как минимум терял разгон, а в худшем случае у него ломалось копье. Поэтому требовалась поддержка со стороны товарищей, которые должны были развивать инициативу, действуя копьями или мечами.

В пешем строю рыцари обычно вооружались бердышами. Головка бердыша была комбинированная. Кроме собственно топора, там имелось колющее острие и боевой молот. Английское название бердыша — poleaxe — обычно неправильно понимают. Pole здесь означает не столько «древко», сколько poll — «башка». То есть poleaxe — это не топор на древке, а топор, которым бьют по башке (голове).

К 1416 году меч достиг вершины своего развития, превратившись в изящное колющее оружие, способное найти небольшой зазор между частями доспехов. Клинок меча стал длинным и заостренным, в сечении похожим на уплощенный ромб. Меч обыч-

Надгробье Томаса, герцога Кларенса (+1421). Рядом надгробье Маргариты Голланд и ее первого мужа Джона Бофорта. Брат Джона, Томас, герцог Эксетерский (+1426) стал первым адмиралом Англии. Два старших сына Джона также служили во Франции. Генрих, граф Сомерсет (+1418) и Джон, герцог Сомерсет (+1444).

но держали одной рукой, но иногда использовали и двуручный захват. Вторую руку клали или на нижнюю часть рукоятки или на клинок по ту сторону гарды. Второй захват неоднократно изображается на рисунках того времени. Чтобы такой захват был возможен, клинок у гарды не затачивался.

В XIV веке поясной ремень носили горизонтально на юбке. Ремень часто украшали металлическими накладками. Кинжал подвешивался к тому же ремню, что и меч, но на другом боку. Вверху ножны обычно украшались различными девизами, часто религиозного характера, например IHS (Иисус). Около 1400 года поясной ремень стали носить диагонально с правого бока на левое бедро. При этом ремень по-прежнему богато украшался. В некоторых случаях носили два ремня: горизонтальный и диагональный.

Благодаря распространению пластинчатых доспехов появилась возможность отказаться от использования больших деревянных щитов. Обычно в бою щитами или не пользовались вовсе или применяли небольшие щиты-баклеры. Баклер имел в диаметре около фута, а в сечении походил на уплощенную и растянутую букву W. Им можно было отражать удары, а также при случае использовать его в качестве кастета.

Кони

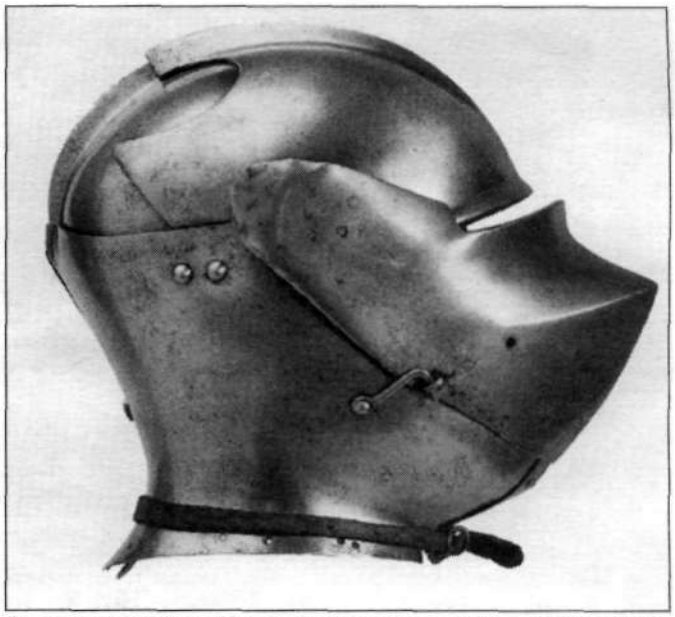
На рисунках того времени коней редко изображают в доспехах. Если конь покрыт геральдической попоной, то о наличии доспехов судить невозможно. Англичанам, предпочитавшим сражаться спешившись, было не нужно защищать коней доспехами. Французы использовали конские доспехи чаще, благодаря укорененной традиции сражаться верхом на конях. Другой, немаловажной причиной отказа от конских доспехов, была их огромная стоимость.

Ричард II на одном гобелене изображен верхом на коне, частично покрытым кольчугой. Ранние сохранившиеся образцы пластинчатых конских доспехов относятся к 1450 году, но на практике пластинчатые конские доспехи использовались с конца XIV века. Это были пластинчатые шамфроны, закрывающие голову животного. К сожалению, описаний различий lance a pied от lance a cheval не сохранилось, поэтому мы не знаем, обязательно ли для конного рыцаря иметь конские доспехи.

Лучники

За описываемый период внешний облик стрелков значительно изменился. В 1416 году лучники экипировались по моде конца XIV века, тогда как к концу Столетней войны они уже приобрели тот вид, какой имели во время войны Алой и Белой Розы.

Лучник конца XIV века носил стеганую доходящую до колен куртку с длинным рукавом. Строчка делалась вертикально. Куртка состояла из нескольких слоев, прошитых между собой. Так, в 1460-х годах сэр Джон Говард носил куртку, имевшую 23 слоя фланели и холстины спереди и 21 слой сзади. Вместо многослойных курток



Армет начала XVI века, представлявший собой развитие бацинета XV века. Данный тип шлема по распространенности несколько уступал салету.

использовались куртки с толстой прокладкой. Подобная куртка описана Домиником Манчини в 1483 году. Неизвестно, поддевали ли под куртку какие-либо иные доспехи, поскольку куртка полностью закрывала тело. На некоторых рисунках все же видно, что из-под куртки выглядывает край рубахи или кольчуги.

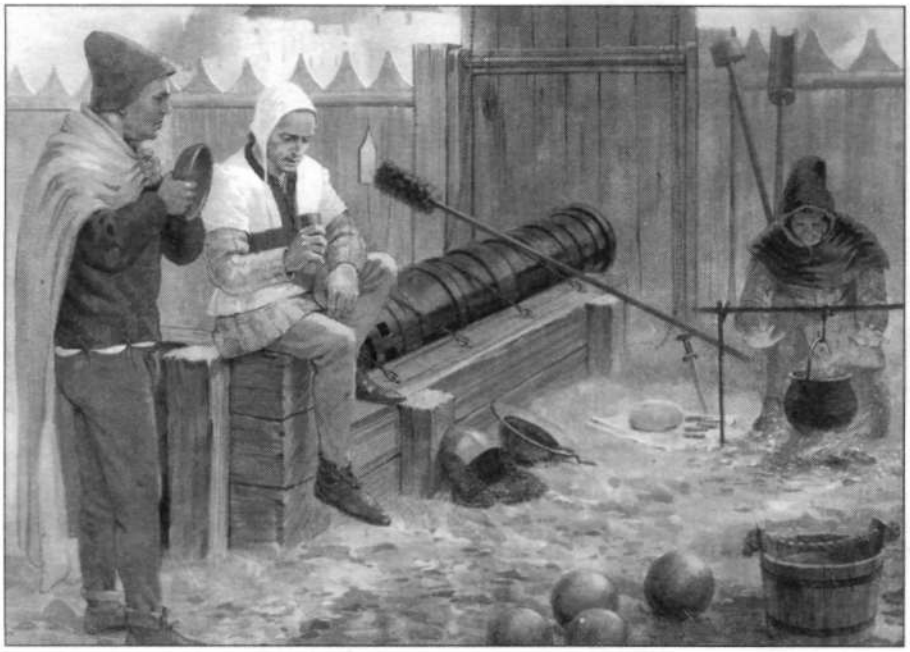
Лучники использовали различные шлемы. Наиболее распространены были бацинеты без забрала, а иногда и без бармицы. Встречались дешевые шлемы, представлявшие собой каркас, обшитый небольшими пластинками. Жан де Ворин видел при Азенкуре лучников с непокрытой головой, а также лучников в шлемах из твердой кожи или в шлемах, сплетенных из прутьев и обтянутых кожей. Возможно, столь скудно экипированные лучники были новобранцами, еще не успевшими обзавестись дорогостоящими доспехами.

Иногда лучники носили ножные доспехи, в первую очередь наколенники. Как не странно, лучников регулярно изображали носящими перчатки.

Оружие

Длинный лук занял достойное место в английской истории и литературе. Найденные на борту «Мэри Роуз» луки имеют силу натяжения до 80 кг. При Даплин-Мур, двумя веками раньше, шотландцы держали дистанцию в четверть мили (400 м), чтобы нахо-

Салет, около 1460 г.



Английский артиллерийский расчет, около 1410 г.
Кампании в Нормандии в основном состояли из осады крепостей. Только заняв город можно было взять под контроль прилегающую территорию. Для Генриха V важным было именно территориальное приобретение. Артиллерия играла заметную роль, но записей о ней сохранилось немного. Эти артиллеристы экипированы в стиле конца XIV века и внешне походят на лучников.Солдаты отдыхают: или заключено перемирие: если к городу не подойдет помощь, город обещал капитулировать. Город уже охвачен пожарами, но стена еще цела. По-видимому, командующий осаждающей армией надеется взять город без штурма. Артиллеристы готовят себе завтрак. Генрих V как-то сказал: «Война без огня — все равно, что сосиска без горчицы». У наших артиллеристов есть и огонь и горчица. Пушка характерна для периода конца XIV – начала XV века. Такие пушки перевозили на повозках. Медленные повозки тормозили обоз и всю армию.

диться вне досягаемости английских стрел. Эти два примера вполне характеризуют возможности длинного лука.

До нас сохранились только описания длинного лука и стрел. В "de Banco Roll" от 1298 года описывается оружие, используемое для убийств. Из описания следует, что большой лук имел в длину 5 футов 7,5 дюймов (170 см) и 6 дюймов (15 см) в обхвате. Тетива из конопли имела в диаметре более 1 см. Стрела была длиной 34 дюйма (86 см) и дюйм в диаметре, а также оснащалась широким наконечником. У боевых стрел широкий наконечник заменяли наконечником шиловидной формы, способным пробить доспехи. Луки, обнаруженные на «Мэри Роуз», вероятно, оснащались роговыми накладками у концов, хотя на средневековых иллюстрациях такие накладки изображаются не всегда. Стрелы лучники переносили в мягких мешках. Если стрел было мало, их просто затыкали за пояс, как описывал Чосер в «Кентерберийских историях».

Дополнительно лучники вооружались по-разному: молотом, топором или кувалдой, но чаще всего мечом. Меч подвешивался к ремню, который носили горизонтально на бедрах. Встречались также кинжалы и баклеры. Для позиционной защиты лучники использовали колья, втыкаемые в землю. Такие колья использовались при Азенкуре и Краване, а также в ходе других битв.

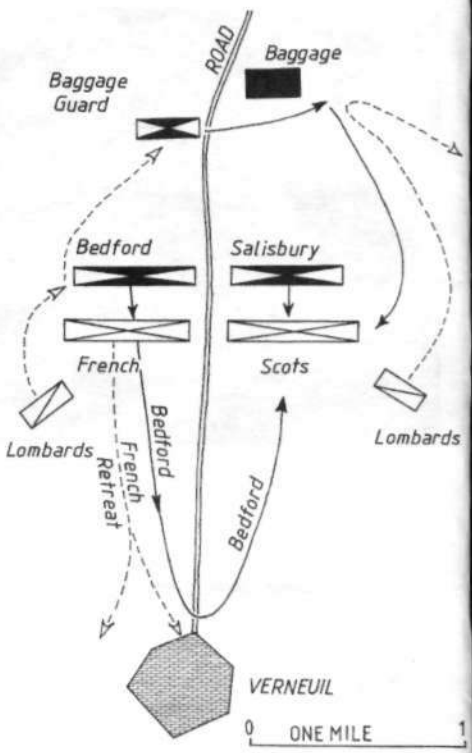
Поздние изменения

В индентуре, заключенной в 1440 году Джеймсом Скидмором, о лучниках говорилось следующее: «Все лучники должны иметь защитную куртку, салет, меч и колчан с 40 стрелами как минимум». В ходе кампании 1449–50 гг. Жан Картье описывал английских конных лучников так: «Большинство из них имеет бригандину, ножные доспехи и салет, так как у них всегда водится серебро. В худшем случае они имеют добротную защитную куртку и кольчугу».

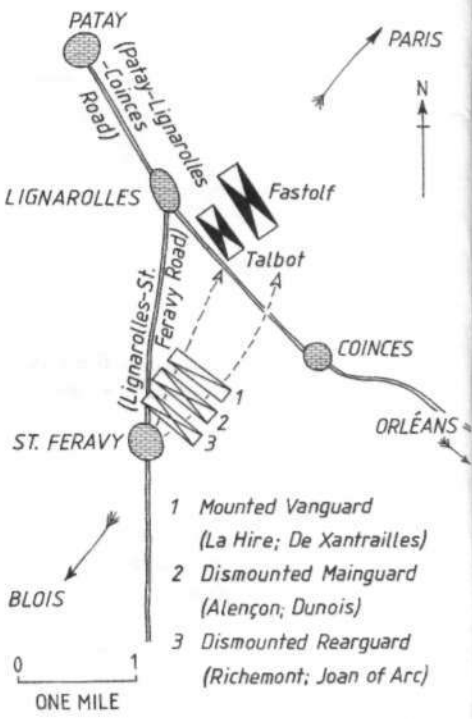
Примерно то же самое писал и Доминик Манчини, говоря о лучниках Ричарда III в Лондоне в 1483 году:

«Едва ли кто из них был без шлема. Практически у всех луки длиннее и толще, чем в других странах, а сами лучники гораздо крупнее и крепче, чем в других армиях. Их луки не хуже наших арбалетов. Они вооружены луками, которые не длиннее наших, но толще и тяжелее. С мечом всегда использовался щит [баклер]... Они не носят металлических доспехов. Вместо них они применяют мягкие куртки, закрывающие поясницу. Куртку набивают пенькой или каким-то другим мягким материалом. Они считают, что мягкие доспехи лучше защищают от стрел, а также легче, а зимой удобнее, чем железные доспехи».

Рисунки "Warwick Pageant" были сделаны около 1483 года. На них отчетливо видны значительные изменения во внешнем облике лучников. Показания Манчини,



Битва при Вернейле, 1424. Битва началась с перестрелки лучников. Ломбардцы на левом фланге атаковали и обратили в бегство часть лучников Бедфорда, после чего ворвались в расположение обоза. Ломбардцы на правом фланге обошли лучников и также атаковали обоз. Охрана обоза сумела отразить обе атаки. Тем временем Бедфорд обратил в бегство французов и атаковал шотландцев в тыл.



Патэ, 1429. Отступая из Орлеана, англичане остановились с целью дать бой преследующим их французов. Отряд Тальбота был захвачен врасплох стремительной атакой французской конницы. Фастолф сумел вывести свой отряд из-под удара.

Конница атакует, используя копья, битва при Шрусбери (1403), вторая битва Генриха V.

Warwick Pageant, Скидмор и Картье хорошо согласуются друг с другом. Можно считать, что изменения произошли в 1440-х годах или даже раньше. Поздние европейские хроникеры, например Шиллинг, изображали лучников на бургундской службе в куртках доходящих до пояса, то есть даже короче, чем описывал Манчини. Известны также многочисленные рисунки кольчужных рубах и бригандин. Универсальным типом шлема становится салет. Поясной ремень с подвешенным к нему мечом носят на поясе горизонтально, или диагонально на правом бедре. Большинство лучников также имеет баклер.

Кони

Кони лучников никогда не защищались доспехами. В седле лучники сидели также, как и рыцари, то есть вытянув ноги. Седла у конных лучников были довольно глубокими, как у lance a cheval. Традиционно конская упряжь украшалась металлическими подвесками.

Униформа

В 1417 году Генрих V издал указ, по которому если кто-либо из английских солдат убьет в бою по ошибке другого английского солдата, не имевшего на одежде креста Св. Георгия, то за это никакого наказания не полагается. Генрих прилагал значительные усилия с целью внедрить крест в качестве опознавательного знака. На иллюстрациях XIV века крест Св. Георгия встречается только на флагах, но уже в XV веке англичане последовательно изображаются с красным крестом, нашитым или нарисованным на груди. Средневековая традиция предусматривала изображать всех исторических персонажей одетыми по современной моде. Поэтому на рисунках, сделанных в XV веке, участники сражений XIV века также изображались с красными крестами на груди. У французов опознавательным знаком служил белый крест.

В этот период красный крест редко встречается на белых ливреях. Единственный известный нам пример такого использования креста — изображение герцога Орлеанского, заключенного в Тауэре. Охраняющие герцога рыцари облачены в белые ливреи с красным крестом. При вторжении Эдуарда IV во Францию в 1475 году на ливреях с национальной символикой также присутствовали гербы магнатов, но о том, что подобная практика существовала в конце Столетней войны, ничего не известно. До 1453 года национальная армия собиралась и оплачивалась королем, а магнаты начали предоставлять свои армии в распоряжение короля с 1475 года.

Кампании

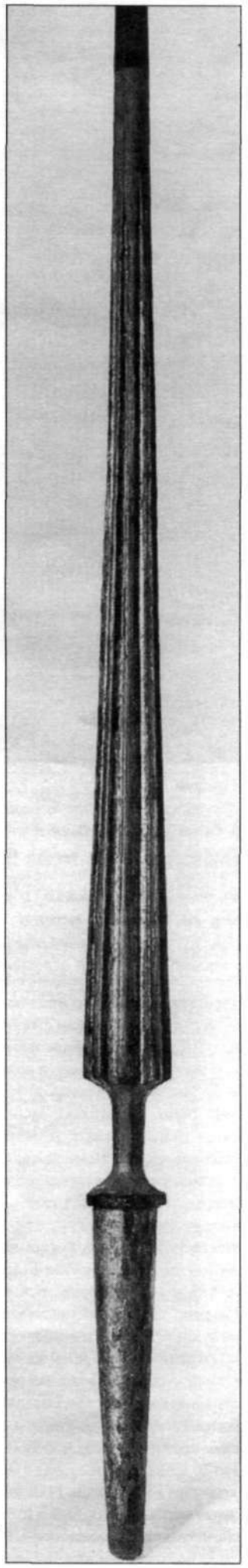
Вальмон и Арфлёр

9 марта 1416 года граф Дорсет, капитан гарнизона Арфлёра, повел в рейд отряд численностью 1000 человек. На обратном пути в Арфлёр отряд Дорсета был блокирован французами в районе Вальмона. Англичане выстроились в линию, поместив коней и обоз в тылу. Французам в конной атаке удалось прорвать строй англичан и выйти к обозу. Дорсет собрал остатки своей армии за оградой сада, продержался до темноты, а затем незаметно выскользнул из укрытия. В течение ближайших суток французские патрули не смогли обнаружить Дорсета, который вместе со своей армией укрылся в глубине соседнего леса. Следующей ночью Дорсет продолжил марш к Арфлёру. На рассвете англичане приблизились к устью Сены. В этот момент их обнаружил французский патруль. Французы атаковали англичан, но атака была отбита. Англичане заняли оборону на вершине утеса, где прежде находился французский патруль и отразили новую атаку французов. Дорога на Арфлёр была открыта. Когда французы проходили мимо Арфлёра, англичане провели удачную вылазку, причинив противнику дополнительные потери.

Арфлёр оставался блокирован с моря и с суши франко-генуэзским флотом. 15 августа английский флот под командованием герцога Джона Бедфорда прибыли к устью Сены. Англичане уступали франко-генуэзскому союзному флоту в численности (около 100 против 150) и общем водоизмещении. Английский флот воспользовался тем, что противник стоял на якоре, и атаковал. Англичане понесли ощутимые потери (порядка 20 кораблей), но и французы потеряли много кораблей, поэтому были вынуждены отвести флот в Онфлёр. Часть английского флота вернулась в Саутгемптон, везя с собой раненного Бедфорда, тогда как основные силы перебазировались в Арфлёр.

Покорение Нормандии

Генрих V высадился в устье реки Туке 1 августа 1417 года. 18 августа англичане осадили Кан. 4 сентября начался штурм нового города, расположенного на острове. Английские солдаты форсиро-



Турнирное копье, принадлежавшее Генриху VIII.

Саперы

Другой важной страницей осады была минная война. Осаждавшие старались подвести подземный ход под башню или стену, а защитники старались расстроить эти замыслы. Генрих проявлял интерес к минерам и даже посещал мины. До нас не дошло ни одного подкопа, но можно предположить, что они не отличались от тех, что делались в годы 1-й мировой войны: душные и влажные, единственный звук извне — это звук роющего ответную мину противника. Французы вели контрминную борьбу. На рисунке показано как французская штурмовая партия ворвалась в английскую мину. Бой в неверном свете свечи, которую могли легко опрокинуть, был ожесточенным и коротким.

вали ров, засыпав его фашинами, но столкнулись с ожесточенным сопротивлением на валу и стенах. Солдаты Кларенса сумели проделать в стене брешь и новый город был взят. Затем весь Кан подвергся разграблению. Замок Вильгельма Завоевателя согласился капитулировать 20 августа, если помощь не придет. Помощь так и не пришла.

Фалез осадили 1 декабря, город капитулировал 2 января 1418 года. Городская цитадель капитулировала еще через месяц. После этого, английская армия разделилась на три части и атаковала Котентен, Кутанс и Авранш и Домфрон. Весной 1418 года Кларенс овладел местностью в районе Руана и приготовился к осаде города.

Англичане форсировали Сену в под Пон-де-л'Арш. Понтонный мост позволили им занять остров. Отсюда лучники на небольших плотах захватили плацдарм и навели переправу. Пон-де-л'Арш капитулировал 20 июля. Руан был взят в кольцо, но продержался до 20 января 1419 года. Сопротивление остальных городов в Нормандии было сломлено на протяжении 1419 года.

10 сентября дофин (Карл VII) и Иоанн, герцог Бургундский встретились при Монро для заключения перемирия. В ходе переговоров вспыхнула ссора и герцог был убит. Его сын поклялся отомстить и заключил союз с Генрихом V. В мае 1420 года договор в Труа позволил Генриху жениться на Катерине де Валуа, а дофин отрекся от претензий на престол. Регентом Франции объявил себя Генрих.

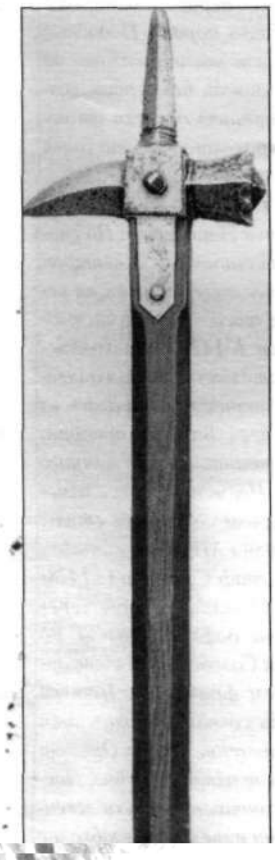
От Труа до Тура

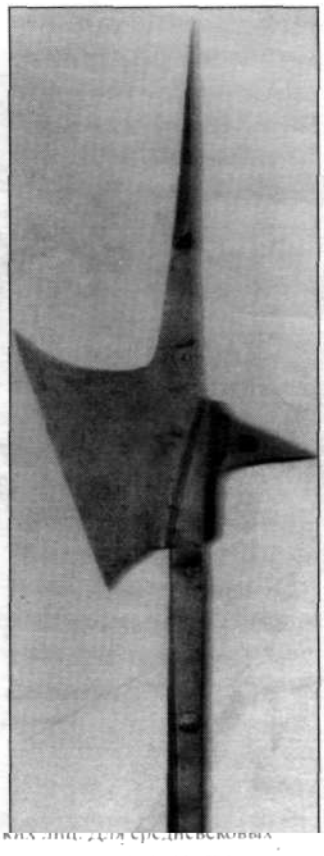
Томас, граф Солсбери отправился в Майн с целью овладеть районом между Ле-Маном и Алансоном. При осаде Фреснэ-ле-Виконт графу Хантингтону удалось захватить врасплох и разгромить франко-шотландскую армию и обратить противника в бегство (3 марта 1420 года).

В начале 1421 года Генрих вернулся со своей молодой женой в Англию, оставив регентом во Франции Кларенса. В феврале Кларенс совершил набег через Ле-Ман в Анжер, дойдя до Божэ. Божэ располагался в 30 километрах к западу от Анжера. Франко-шотландская армия в это время находилась в расположенном неподалеку городе Виель-Божэ. Кларенс отправил своих лучников на фуражировку. Без предварительной разведки Кларенс во главе отряда конных рыцарей ворвался в Божэ. Ему удалось войти в город, но там его отряд завяз в уличном бою. Французы в этот момент еще не успели подойти к Божэ, и тогда они подтянулись, Кларенс повел своих солдат в атаку. В этой атаке сам Кларенс погиб, а его солдаты, уступая численному превосходству противника, отошли к Куоснону, где были частью перебиты, частью взяты в плен, а частью рассеяны. Солсбери и вернувшиеся лучники ночью нашли тело Кларенса и ушли на север.

10 июня 1421 года Генрих отплыл в Кале, чтобы лично оказать помощь Бургундии. Кампания увенчалась осадой Мьё, длившейся с 6 октября 1421 по 2 мая 1422 года. Для проведения следующей кампании Генрих и бургундцы должны были встретиться в Косне, но выехав из Парижа, Генрих внезапно тяжело заболел и был вынужден вернуться. В результате кампания завершилась не начавшись, а Генрих умер в Париже.

В 1423 году армия дофина попыталась взять Краван. Солсбери отделился от англо-бургундской армии и пошел на выручку осажденного города. Выдвинувшись из Оксера, Солсбери решился атаковать во фланг. Английская конница форсировала реку и атаковала. Ощутимые потери в последую-

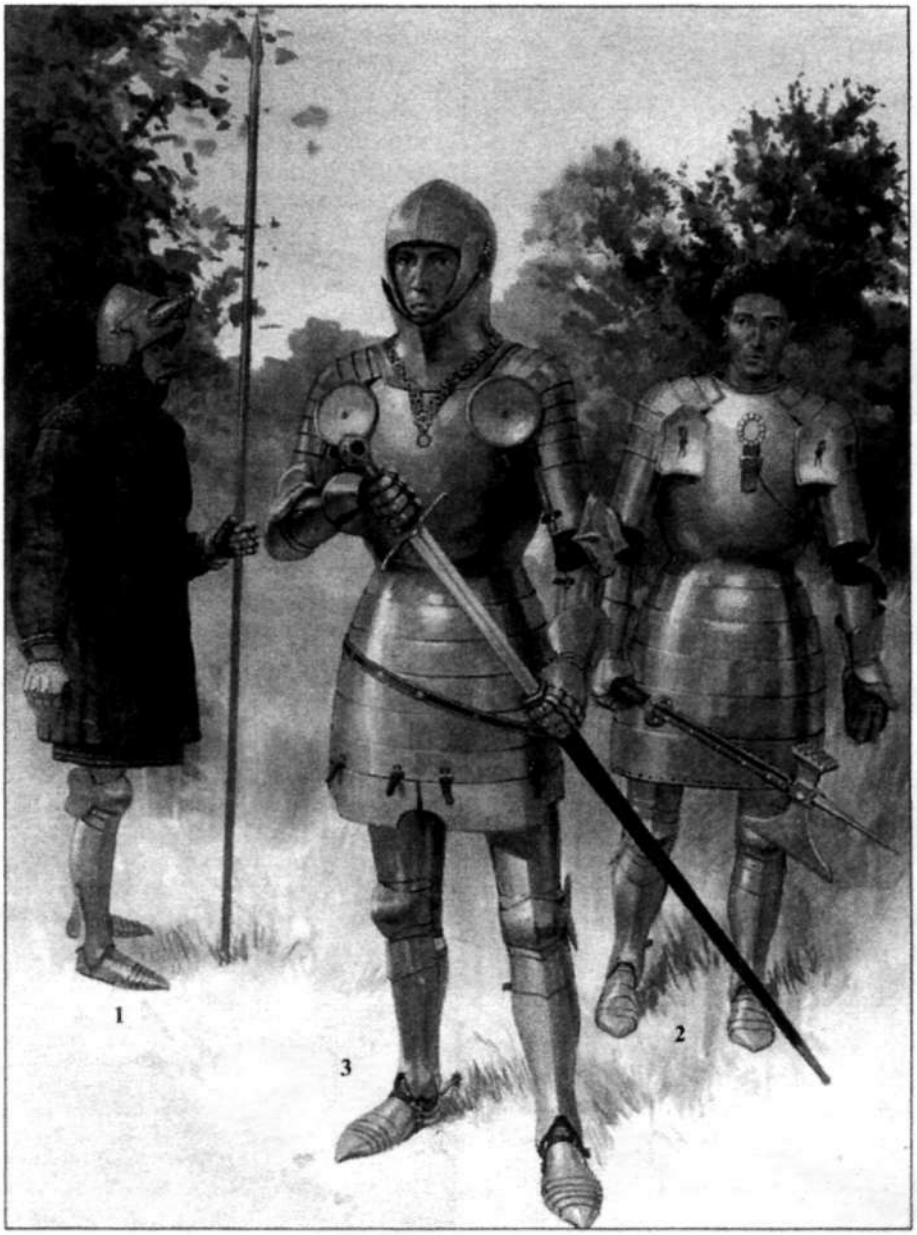




Последующие кампании только ослабляли позиции англичан на континенте. После заключения договора в Аррасе ситуация ухудшилась в еще большей степени, так как Бургундия перешла на сторону Франции. Линия фронта колебалась по мере того, как враждующие армии брали и оставляли города. Французы избегали открытых сражений. Наконец, Турский мир (1444) положил конец боевым действиям. Мир принес англичанам дополнительные проблемы. Генрих VI женился на Маргарите Анжуйской и уступил Майн и Анжу ее отцу. Английские гарнизоны с позором были изгнаны из этих городов.

Потеря Нормандии

Англичане упустили подготовку Францией новой войны. Поводом к ней стал захват англичанами города Фужер в 1449 году. Осенью того же года три армии вторглись в Нормандию. Английские гарнизоны, лишенные поддержки, капитулировали один за другим. Сэр Томас Кайрилл во главе отряда в 2500 солдат высадился в марте 1450 года с целью снять осаду с Байё. 15 апреля при Форминьи армия Кайрилла встретилась с армией коннетабля де Ришмона. Англичане смогли отразить атаку французской конни-



Конные рыцари раннего периода

1. Конный воин раннего периода. Бацинет с забралом типа «собачья морда». Подобные бацинеты продолжали носить вплоть до 1416 г. Свободная одежда без гербов, возможно, просто защищает доспехи от непогоды. В пешем строю воин вместо копья пользуется бердышом.

2. Джон Левенторп (+1423) был сборщиком ценностей герцогства Ланкастер. По своим служебным обязанностям Левенторп отвечал за сбор денег, необходимых на ведение войны. Кроме того, он мог участвовать в наборе солдат. К 1420 году кольчужная бармица окончательно исчезла со шлема, а юбка стала длиннее и набиралась из большего числа деталей. Бацинет приобрел более округлые очертания и стал немного напоминать салет. Несмотря на все изменения, доспехи в целом сохранили стиль, характерный для конца XIV века.

3: Томас Монтегю, граф Солсбери (+1428) выступал за форсирование Луары через брод и преследование дофина Чарльза. Во время осады орлеана Солсбери был убит артиллерийским огнем французов. Потеря Солсбери у англичан совпало с появлением Жанны д'Арк у французов. Осада Орлеана стала поворотным пунктом в войне. Доспехи Солсбери напоминают доспехи левенторпа, с подвесными панелями на юбке и с нагрудником, собранных из двух пластин. Подобные доспехи с двухсоставным нагрудником и с подвесными панелями характерен для широкого периода времени от конца XIV – до конца XV века.

а сам Шрусбери был убит ударом топора в голову. Рядом с ним погиб и его сын, лорд Лайл. После гибели Шрусбери, английская армия отступила в Бордо, где и капитулировала 10 октября. Так закончилось английское владычество в Гаскони.

Походная жизнь

Немногим солдатам удалось поучаствовать в сражениях заключительной стадии Столетней войны. Из 37 лет войны сражения заняли в общей сложности 8 дней. В основном война представляла собой череду осад. Для большинства солдат война во Франции заключалась в долгих переходах под палящими лучами летнего солнца, в тщетной попытках навязать ускользающему противнику бой.

Дисциплина

Удивление вызывает тот уровень дисциплины, какой удавалось поддерживать в английской армии, особенно в ходе ранних кампаний. Шекспировский Генрих V казнил Бардольфа за воровство, сказав: «Все преступники будут обезглавлены». Gesta Henrici Quinti, которая послужила источником этой истории, сообщает, что в действительности была похищена золотая дарохранительница.

Высокая репутация английской армии отражалась не только в английских летописях. Даже французские авторы признавали высокую дисциплинированность англичан. Один французский летописец сообщил, что не было ни одного случая грабежа или изнасилования на всем пути англичан а Азенкуру, хотя во французской армии такие случаи были. Летописец Сен-Дени сообщает, что англичане считали «преступлением держать женщин в лагере» и считали необходимым «строго соблюдать правила военной дисциплины». Бедфорд слегка ослабил запрет держать женщин в лагере. В Майне Солсбери запрещал солдатам держать женщин. Если женщину находили в палатке, солдаты теряли месячное жалованье и изгонялись из войска, а женщине ломали руку. Это правило не относилось к публичным женщинам, а именно к сожительницам.

С 1415 года регулярно издавались указы для английских и французских солдат, а также гражданских лиц. Для средневековых солдат, привыкших видеть в мародерстве свое законное право, запрет на грабеж и сожительство вызвал неизбежный мятеж.

На марше и во время осад эксцессы были неизбежны, но англичане произвели благоприятное впечатление на парижан, которые предпочли английскую армию французской. Чтобы предотвратить грабежи, солдатам выдавали провиант на руки. Перед Азенкуром солдаты имели восьмидневный паек, а перед Краваном — двухдневный.

Перед Краваном Уорин отметил, что в англо-бургундской армии соблюдаются следующие правила:

Оба национальных контингента образуют одну неделимую армию.

Солдаты обоих национальностей должны были поддерживать мирные отношения с соседями.

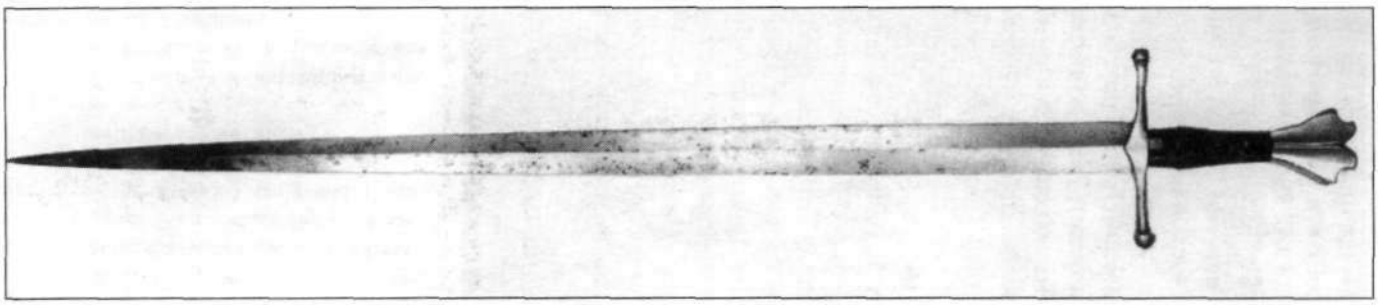
За движением и дисциплиной следили два маршала — один англичанин, другой бургундец.

Каждый солдат несет паек на два дня.

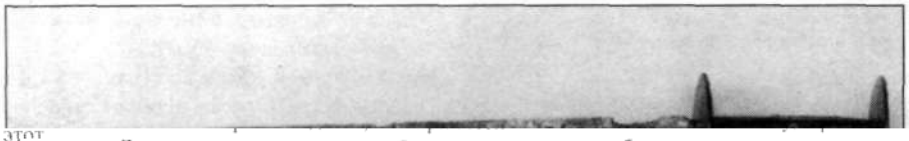
Дополнительное питание на будущие дни обеспечивают горожане Оксерра, которые доставляют провиант в армию.

Каждый лучник несет деревянный кол, заостренный на одном конце. Этот кол он втыкает перед собой на боевой позиции.

Каждый солдат знает свое место в строю. За нарушение строя следует наказание, налагаемое капралом.



Меч, Италия, около 1460 г.



и потребовала для переброски 1500 судов. Генрих также использовал суда для снабжения армии, чтобы избежать грабежей. Однако запасов не хватило. Несмотря на запа-

...ки ...выставляются немного впереди лучники...

...что лучники «стреляют друг в друга»...

...оченно, словно желают пообщаться глаз-на-глаз...

...ают выбранную ими мишень...

...низоны, где в свое время служили их отцы...

...ких-либо официальных заявлений...

...ка Кабеча после выпущенной...

...ка, чтобы прицелиться...

...силе и бое и мой лук все со мной. Человек...

...никогда не научится хорошо стрелять из...

...ья ставили в ломаную линию, а не сплош-...

...ной стеной, чтобы воины могли проскочить...

...мимо копьев...

...ник выбрал в это время стоял ближе...

...ставил голову и плечи, стараясь как можно плот-...

...ее сомкнуть пластины доспехов...

...Далее сделать турнирный...

...зиция, взятая Ноем Кабеча и...

...ведением атаковали первыми англичане...

...растянуть, к...

некоторые историки спекулируют о том, что

Потеря Нормандии, 1449–1450 гг.

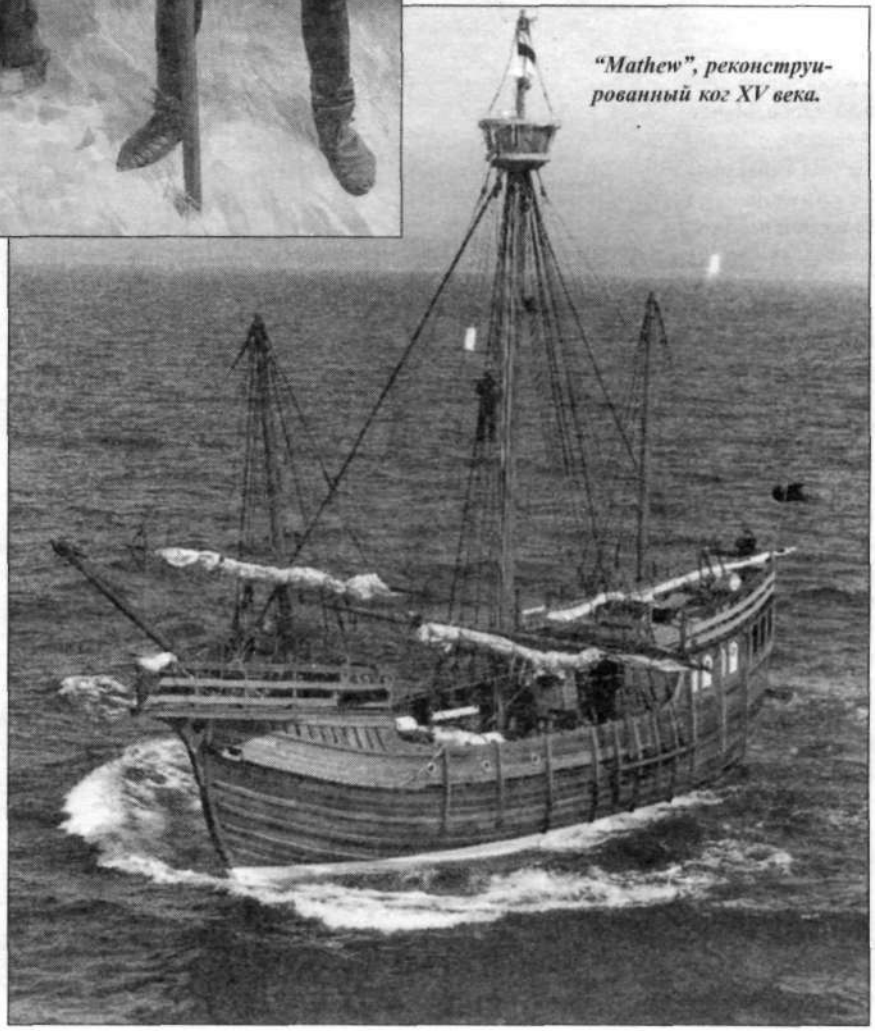
1. Лучники были хорошо экипированы и почти все имели лошадей. У данного лучника салет с забралом и кольчуга, надетая под бригандину. Голенища сапог отвернуты, чтобы не цепляли за ножные доспехи. Основное оружие большой лук, вспомогательное оружие меч и баклер. За спиной висит труба. Нормандские по происхождению лучники часто использовали такие трубы, чтобы беспокоить противника.

2. Джон Тальбот, граф Шрусбери (+1453) провел тридцать лет во Франции и получил графский титул за службу. Он был одним из лучших командиров Столетней войны. Свободный табард заменил прежний облегающих жюпон. В 1450 году Тальбот попал в плен, но сумел освободиться без ущерба для своей репутации. Как условие освобождения он дал слово больше не надевать доспехов и не брать в руки оружия в войнах против Карла VII. Это обещание он соблюдал и в ходе своей последней битвы при Кастильоне.

3. Легковооруженный алебардьер. Открытый салет, кольчуга, миланская кираса, юбка. Главное оружие алебарда с выгнутым лезвием и крюком для стаскивания всадников с коня.

Гасконь, 1444 г.

лучники, дескать, быстро расстреливали свои стрелы и выходили из боя, если только не был налажен поднос стрел. Действительно, лучник имел при себе один или два пучка стрел (24 или 48 штук), которые мог выпустить за десять минут. Дальше приходилось или бежать к телеге с запасными стрелами, или брать стрелы у раненых и убитых товарищей. В индентуре Скидмора оговаривалось, чтобы лучники имели при себе по меньшей мере 40 стрел. На иллюстрациях встречается изображение вместительного мешка на 40 стрел. Десять выстрелов в минуту было еще умеренной скорострельностью. Современные реконструкторы



"Mathew", реконструированный ког XV века.

Униформа и камуфляж

Потеря Нормандии, 1449–1450 гг.