

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.
Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ



50 СЕНТИМО
ВЕНЕСУЭЛА



10 ПЕННИ
ФИНЛЯНДИЯ

14



ФИНЛЯНДИЯ



МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

«МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ»

Еженедельное издание. Выпуск № 14, 2012. РОССИЯ

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: 105 066, г. Москва, Ул. Александра Лукьянова, д. 3,
стр. 1. Письма читателей по данному адресу не принимаются

Генеральный директор: Николаос Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Коммерческий директор: Александр Якутов
Менеджер по маркетингу: Михаил Ткачук
Младший менеджер по продукту: Любовь Мартынова

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-43211 от 23.12.2010 г.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в России:

☎ 8-800-200-02-01

Телефон «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Монеты и банкноты»

Распространение: ЗАО «ИД Бурда»

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблишинг», Украина
Юридический адрес: 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119

Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей: Украина, 01033, г. Киев,
а/я «Де Агостини», «Монеты и банкноты»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостіні»

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам,
касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ua,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону
бесплатной «горячей линии» в Украине:

☎ 0-800-500-8-40

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «РЭМ-ИНФО», г. Минск,
пер. Козлова, д. 7Г, тел.: (017) 297-92-75

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220037, г. Минск,
а/я 221, ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини», «Монеты и банкноты»

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «КП «Бурда-Алатау-Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 179 руб.

Розничная цена: 34,90 грн, 690 тенге

Отпечатано в типографии: Deaprinting-Officine Grafiche Novara 1901
Spa, Corso della Vittoria 91, 28100, Novara, Italy.

Тираж: 165 000 экз.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность
номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую
розничную цену.

Неотъемлемой частью каждого выпуска является приложение —
монета и/или банкнота из собрания данной коллекции.

© 2012 ООО «Де Агостини»

ISSN 2225-174X

Дата выхода в России: 08.05.2012

СОДЕРЖАНИЕ:

МОНЕТА

Монета 50 сентимо
Республики Венесуэла

ВАЛЮТА — ПАМЯТНЫЕ ЭМИССИИ

Венесуэла: виды животных,
нуждающихся в защите

МОНЕТА

Монета 10 пенни
Республики Финляндия

ВАЛЮТА

Финляндия, земля озер и лесов

ИСТОРИЯ МОНЕТЫ

Абстрактное искусство кельтов

В следующем выпуске:

10 сен
Индонезия



10 сентимо
Филиппины



Иллюстрации предоставлены:

• DeA Picture Library: pp. 115, 116 (La valuta);
pp. 29, 30, 31, 32, 33, 34 (Storia della moneta)
• Getty Images/J. Lund: copertina

• Milanoedit: pp. 111, 112
(La valuta - Emissioni commemorative)
• Milanoedit/N. Fachini: pp. 109, 110, 113, 114
(La moneta).

Монета 50 сантимов Республики Венесуэла

Монета 50 венесуэльских сантимов чеканилась три года подряд, с 1988 по 1989 г. — в Вердоле, в 1990 г. — в Лондоне. Эта монета имела номинальную стоимость полболивара, венесуэльской денежной единицы, названной так в честь генерала Симона Боливара (1783—1830), идейного вождя народа этой южноамериканской страны в борьбе против колониального господства Испании. Именно портреты Боливара и его ближайшего соратника, Хосе Антонио Сукре

(1795—1830), чаще всего можно видеть на металлических монетах и банкнотах Венесуэлы. На аверсе монеты 50 сантимов отчеканен портрет Симона Боливара в профиль, под ним находится слово «Барр», часть имени Альбера-Дезире Барра (1818—1878), главного гравера монетного двора в Париже и автора многочисленных чеканов и штампов для монет и медалей, а также матриц для печати почтовых марок. В 1873 г. Барр стал первым автором портрета Симона Боливара, запечатленного на монете.

Аверс

Симон Боливар, руководитель борьбы за независимость Боливии, Колумбии, Эквадора, Панамы, Перу и Венесуэлы. Президент республик Ко-

Боливар

Симон Боливар

Слово «Барр»

фамилия и титул
гравера монетного двора

Барр,

фамилия французского гравера, создавшего первый портрет Боливара на монете в 1873 г.



Вдоль бортика монеты, слева от портрета, дугой тянутся буквы фамилии Бодивара, а справа — титул Освободитель.

Монета в цифрах

Номинал: 50 сантимов

Диаметр: 25 мм

Разделенный на три части, подобно венесуэльскому флагу. В верхней части — венесуэльского народного знамени — три соединенных стяга Великой Колумбии, окруженный неоседланной конь. До 2006 г. конь изображен с головой, повернутой влево, а затем был переведен к другому краю монеты. В центре — номинальная стоимость и дата эмиссии.

Республика Венесуэла, название страны-эмитента.

Три стяга —

символ Великой Колумбии, государства, в состав которого с 1819 по 1831 г. входили Колумбия, Венесуэла, Эквадор и Панама.

вернутой против движения, развернут налево. По верхнему краю монеты отчеканено название страны — Республика Венесуэла. Внизу — номинальная стоимость и дата эмиссии.

50 сантимов, 1990, номинальная стоимость монеты и год эмиссии.



Венесуэла: ВИДЫ ЖИВОТНЫХ, нуждающихся в защите

Среди памятных эмиссий, проведенных в Венесуэле, нельзя не выделить три прекрасные монеты, посвященные животным — типичным представителям национальной фауны. Это ягуар, броненосец и скальный петушок, любопытный пример пернатых с пучком перьев на клюве.

Малая серия, состоящая всего из трех монет, была отчеканена в 1975 г., чтобы привлечь внимание к видам животных, находящимся на грани вымирания. Монеты с изображением ягуара и броненосца были отчеканены с использованием серебра 925 пробы, что указано у нижнего бортика аверса, монета со скальным петушком выполнена из золота 900 пробы. На аверсах всех трех монет — замечательно реалистичные чеканные изображения животных, которым они посвящены. В нижней части обозначены их номиналы 25, 50 и 1000 боливаров, вес и проба металла. Реверсы всех монет одинаковые: вдоль бортика расположено название страны-эмитента, Республика Венесуэла, отделенное двумя звездочками от года чеканки, 1975-го. Центральное поле занимает национальный герб, обрамленный лавровыми и пальмовыми ветвями. Над ним — два рога изобилия. Внизу находится лента-бандероль с надписью: «19 апреля 1810 — Независимость — 20 февраля 1859 — Федерация — Республика Венесуэла».



На аверсе монет с ягуаром и броненосцем указаны проба серебра, 925, и вес монеты, соответственно, 28,28 и 35 г. Реверс общий для обеих монет, на нем воспроизведена эмблема страны.



Международный союз охраны природы

Эта организация была создана в 1948 г. с целью поддержки мирового сообщества в деле охраны окружающей среды. Первостепенной задачей Союза стала координация действий и обмен информацией между странами-участницами. Современная структура Союза включает в себя секретариат, ассамблею (около 1000 участников) и шесть комиссий. Это Комиссия по защите видов, Всемирная комиссия по охраняемым территориям, Комиссия по управлению экосистемами, Комиссия по законодательству об окружающей среде, Комиссия по коммуникациям и образованию и Комиссия по социальной, экономи-

Специальный закон

В 1972 г. совет Центрального банка Венесуэлы обратился к представителям исполнительной власти с просьбой узаконить чеканку памятных монет. Два года спустя был обнародован

закон Центрального банка Венесуэлы, в который были внесены две статьи, 74-я и 75-я, которыми он был уполномочен чеканить коллекционные и памятные монеты.

ческой и экологической политике. Среди многочисленных действий, предпринимающихся этой международной организацией, можно назвать составление так называемой Красной книги и Системы международной классификации охраняемых территорий. В Красной книге перечислены виды животных и растений, находящихся на семи уровнях риска: низкий риск/на грани опасности, малый риск, уязвимость, на пути к вымиранию, критическая опасность, виды, вымершие в дикой природе (существуют только в несколь-



Монета 10 пенни Республики Финляндия

Монета 10 финских пенни чеканилась с 1990 по 2001 г. на монетном дворе в Хельсинки и оста-

ного в Европе. Правее — название страны на финском языке, «Суоми», и, поскольку страна на протяжении многих веков бы-

рону более 75 000 островов, в результате смещений земной коры, находящихся покрытыми льдами в этот период. Движение произошло с тех пор, отчего берег Финляндии «растет», прибавляя от 40 см до 1 м в каждом столетии.

с Швецией, стога и запада омывается водами Балтийского моря.

самым государством. В 1995 г. страна вступила в Европейский Союз.

ращено в столетиях, явившихся результатом движения земной коры и оставшихся в четвертичном периоде. Движение должно продолжаться до конца четвертичного периода. Финляндии «растет» в течение каждого столетия.

Ожерелье из водных зеркал и островов

Территорию Финляндии можно разделить на три региона: Лапландию, озер-



«М», начальная буква фамилии автора дизайна монеты, финна Раймо Макконена.

2000, год чеканки монеты.

«М», начальная буква фамилии автора дизайна монеты, финна Раймо Макконена.

Финляндия, земля озер и лесов

Проведя семь столетий под шведским владычеством, Финляндия, оставаясь великим герцогством, с 1809 до 1917 г. была зависима от России. В 1919 г. страна стала республикой и продолжила отстаивать свою независимость, пережив прецеденты с Эстонией, Литвой, Латвией и войну с нацистской Германией в Лапландии 1944—1945 гг. В 1947 г. был за-

Финляндия в цифрах

Форма правления:	республика
Площадь:	338 430 км ²
Население:	5 375 276 жителей (по данным 2010 г.)
Столица:	Хельсинки (588 549 жителей)
Денежная единица:	евро (100 центов)
Официальный язык:	финский и шведский



Финляндия граничит на севере с Швецией, с юга и запада омывается водами Балтийского моря.

симым государством. В 1995 г. страна вступила в Европейский Союз.

Ожерелье из водных зеркал и островов

Территорию Финляндии можно разделить на три региона: Лапландию, озер-

ращено в сторону более 75 000 островов, явившихся результатом смещений земной коры и остающихся покрытыми льдами четвертичного периода. Движение продолжается до сих пор, отчего берег Финляндии «растет», прибавляя от 40 см до 1 м в течение каждого столетия.

симым государством. В 1995 г. страна вступила в Европейский Союз.

Ожерелье из водных зеркал и островов

Территорию Финляндии можно разделить на три региона: Лапландию, озер-

ращено в сторону более 75 000 островов, явившихся результатом смещений земной коры и остающихся покрытыми льдами четвертичного периода. Движение продолжается до сих пор, отчего берег Финляндии «растет», прибавляя от 40 см до 1 м в течение каждого столетия.

со Швецией, с юга и запада омывается водами Балтийского моря.

сударством. В 1995 г. страна вступила в Европейский Союз.

Ожерелье из водных зеркал и островов

Территорию Финляндии можно разделить на три региона: Лапландию, озер-

ращено в сторону более 75 000 островов, явившихся результатом смещений земной коры и остающихся покрытыми льдами четвертичного периода. Движение продолжается до сих пор, отчего берег Финляндии «растет», прибавляя от 40 см до 1 м в течение каждого столетия.

со Швецией, с юга и запада омывается водами Балтийского моря.

симым г...
пила в Ев...

Ожерелье из водных зеркал и островов

Территор...
леть на т...

Использование лесов

е и уважительное отношение к лесу позволяет лесной промышленности в течение длительного времени занимать центральное место в экономике

Финляндия — холмистое плато с высотами около 400 м. Здесь расположена самая высокая точка Финляндии, сопка Халтиатунтури, 1324 м. Зона озер — равнина с невероятным числом водных бассейнов, разделенных будто плотинами цепью мо-

Ресурсы

Внимательно изучив историю финнов к лесу, можно заметить их любовь к лесу. Внимательность финнов к лесу проявляется в том, что они занимают цен...

Концертный зал «Финляндия», Хельсинки. Построен в 1967 г. по проекту Алвара Аалто.

не стремились к захвату чужих территорий, для этого им не хватало политической и социальной организации.

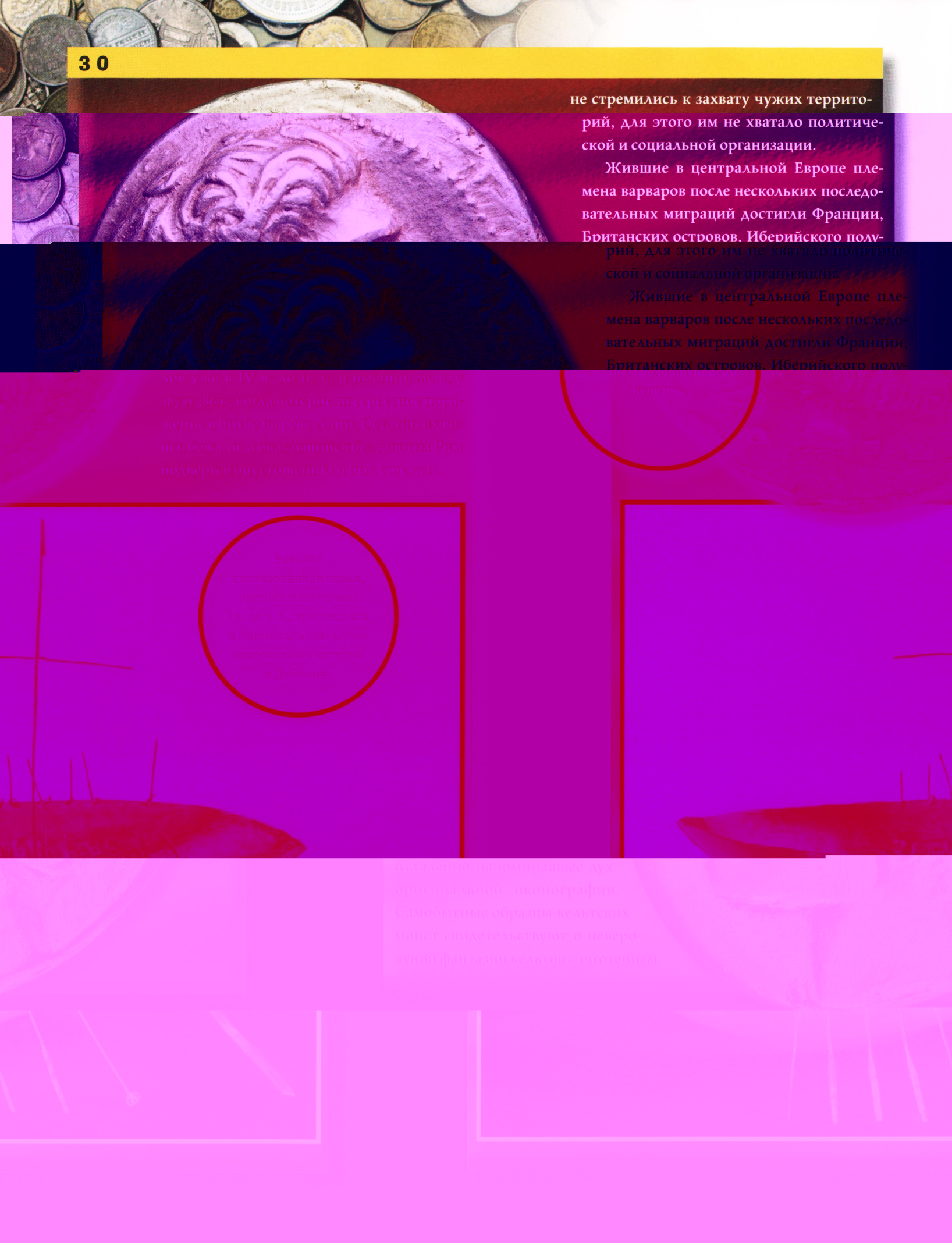
Жившие в центральной Европе племена варваров после нескольких последовательных миграций достигли Франции, Британских островов, Иберийского полуострова, для этого им не хватало политической и социальной организации.

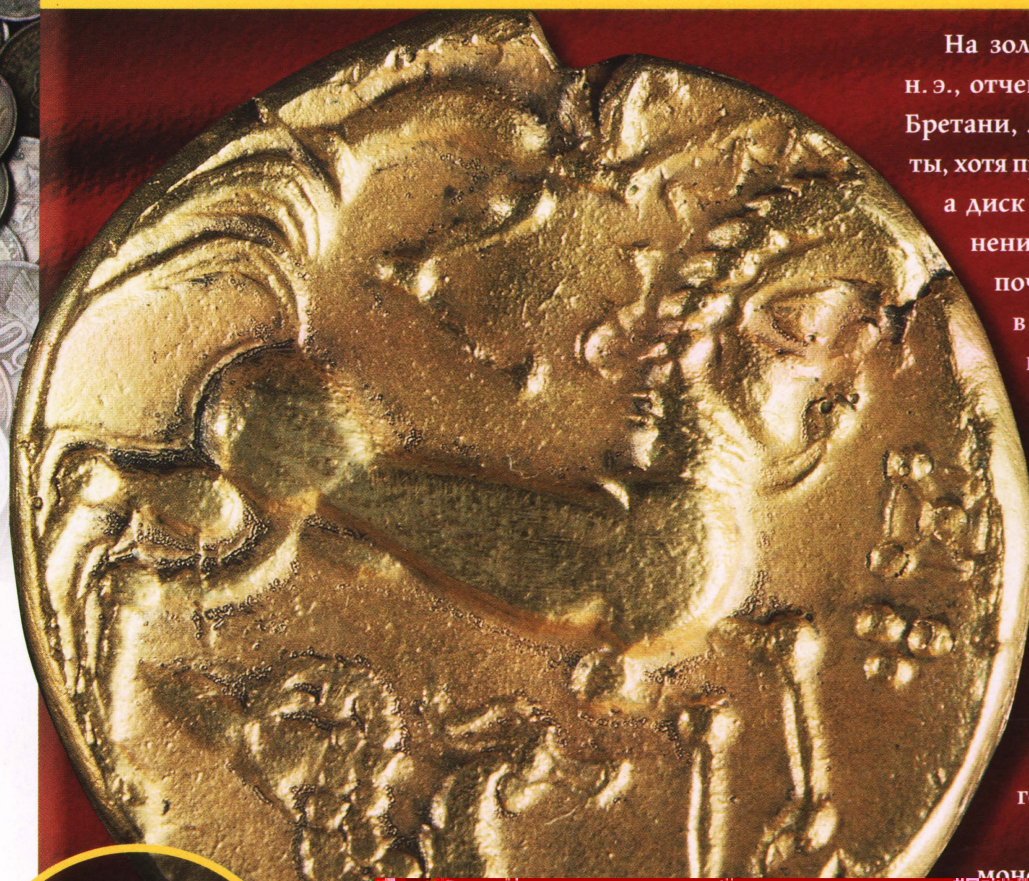
Жившие в центральной Европе племена варваров после нескольких последовательных миграций достигли Франции, Британских островов, Иберийского полуострова.

Войны уже в IV в. до н.э. и продолжались между 487 и 486 г., когда потерпели серьезное поражение в битве на реке Аалт. Остготы их победили, а оставшиеся без защиты Рини подверглись опустошению и был сожжен.

Защиты глинобитной стены, предположительно до н.э. использовался в национальном музее археологии и истории в Дублине.

Возникновение глинобитных конструкций связано с появлением ирландских глинобитных конструкций. Схожие образцы керамики можно увидеть в музее археологии и истории в Дублине.





На золотых статирах начала II в. до н. э., отчеканенных в регионе нынешней Бретани, лица имели гармоничные черты, хотя профиль был плохо центрирован, а диск монеты слишком мал по сравнению с изображением. На реверсе почти всегда изображался конь, в некоторых случаях даже андроцефал. Тем не менее он занимал скромное место на монете, уступая большую часть поля геометрическим узорам, кругам, звездам и разнообразным абстрактным орнаментам. На других монетах, наоборот, изображение персонажей становилось все более стилизованным: локоны превращались в спирали, более напоминавшие геометрические формы.

Достойны упоминания также монеты племени паризиев, обитав-

В Греции имели хождение несколько монет, которые были универсальным средством платежа. Они чеканились в больших полисах и крупных портах.

У древних народов была распространена система имитации, состоявшая в воспроизведении монет, находившихся в широком обращении.

излишней натуралистичности. Характерен и мотив сильно преувеличенного глаза, утрированного настолько, что он оставался единственным элементом, опознаваемым на некоторых монетах, чеканившихся на территории центральной Европы. Изображение уже мало чем напоминает лицо, поэтому можно говорить о размывании человеческого образа в иконографии.



Три экземпляра кельтских монет, на которых очень заметна тенденция к абстракции и орнаментальным мотивам.



Сбоку — лицо в профиль. Глаз изображен непропорционально большим. Ниже — слишком стилизованный конь. Золотой статир паризиев, I век до н. э.



Та же тенденция прослеживается на монетах племени белловаков, живших на территории современной Бельгии. На дисках, отчеканенных этим народом, остаются читаемыми лишь немногие из образов: выделяется глаз, а на месте уха находится звезда. Созданные по образцу реверсов родосских монет так называемые «крестовые монеты», типичные для долины Тарна в южной Франции, распространялись на территории современных западного Лангедока и Руссильона. На реверсе этих монет изображен цветок так, как он видится сверху, это очень необычный иконографический выбор. На аверсе представлен женский профиль, характерный для сиракузских монет.

