



Справочник  
оценки российских  
монет 1700-1917 гг.  
Содержит английский  
перевод, таблицы  
оценки редкости  
монет, раздел  
новодельных монет.



Описание и оценка монет  
допетровского периода.  
Классификация монет  
основана на научных  
исследованиях ведущих  
ученых нашей страны.  
Короткие описания  
государственного строя  
и исторических событий  
дают более полную картину  
для понимания и  
определения монет.



Правительственные выпуски  
денежных знаков и  
приравненные к ним  
правительственными решениями  
заменители, обращавшиеся  
в современных границах Российской  
Федерации. При этом к  
правительственным отнесены  
выпуски территориальных  
отделений Госбанка, органов  
местного самоуправления,  
войсковых  
правительств  
и местных органов  
Советской власти  
периода  
гражданской войны.



Полный  
каталог  
"Монеты России  
1700-1917 гг."  
Содержит более 3000  
оригинальных цветных  
изображений монет,  
прошедших на  
наших аукционах.

[www.shopconros.ru](http://www.shopconros.ru)

Издание подготовлено на  
основе материалов  
одной из экспозиций  
Музея денежного  
обращения «Конрос»  
и имеет информативно-  
публицистический  
характер.



Справочник  
по оценке  
российских монет  
1921-2000 гг. Новая  
редакция выдает  
4 месяца, отражающая  
все ценовые изменения.



Эта книга для всех,  
даже далеких от  
коллекционирования  
людей. Она дает ответы на  
самые часто задаваемые вопросы  
"У меня есть монета  
(значок, медаль, марка, бона).  
Сколько она может стоить?".



Выпуски провинций  
Российской империи, выпуски  
на территории бывших  
Союзных республик и  
государств, образовавшихся  
после распада СССР.



МОНЕТЫ РОССИИ  
в экспозиции Музея истории  
денежного обращения "Конрос"



каталог-  
справочник

НАГРАДЫ  
РОССИЙСКОЙ  
ИМПЕРИИ

Часть I.  
Ордена и  
знаки отличия.

Конрос-Информ Редакция 5 Санкт-Петербург 2009

# Аукционный дом «КОНРОС»



Конрос  
197342, Россия,  
Санкт-Петербург,  
ул. Сердобольская, д. 65.  
Тел. (812) 496 25 16, 496 25 64  
Факс: (812) 496 28 36  
E-mail:  
conros@conros.ru  
http:// www.conros.ru

Conros  
197342  
65 Serdobolskaya,  
St. Petersburg, Russia  
(812) 496 25 16, 496 25 64  
fax (812) 496 28 36  
e-mail:  
conros@conros.ru  
http:// www.conros.ru

Издательство ЗАО «КОНРОС» С.-Петербург, 2009 г.  
Лицензия на издательскую деятельность  
Код 221, серия ИД N 01812 от 17 мая 2000 г.

© **Общая редакция – В. Е. Семенов 2009**  
Аналитическая обработка: Н. С. Кондратьев, Качарава В. К.  
Графика и дизайн: Н. В. Медведева, А. С. Чернышева.

ББК 63.2  
ISBN-5-94088-005-3

Подписано в печать с оригинал  
макета 01.07.2009 г.  
Формат 60x90 1/16

Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

# Каталог-справочник НАГРАДЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

## Часть I. Ордена и знаки отличия.

Орден Святого Андрея Первозванного.....	1
Орден Святой Великомученицы Екатерины.....	2
Орден Святого Князя Александра Невского.....	3
Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия....	4
Орден Святого Равноапостольного Князя Владимира.....	5
Орден Святой Анны.....	6
Орден Святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский).....	7
Орден Белого Орла.....	8
Орден Святого Станислава.....	9
Орден Военской Доблести «VIRTUTI MILITARI».....	10
Ордена Бухарского Эмирата.....	11
Знаки Отличия Военных Орденов.....	12-13
Знаки Отличия Российской Империи.....	14-15

Динамика цен на знаки.....	стр. 32
«Орденские» сервисы.....	стр. 34
Миниатюры орденских знаков.....	стр. 36
Знаки иностранного изготовления.....	стр. 38
Искусственные модификации знаков.....	стр. 40
Копии знаков.....	стр. 42
Подделки знаков.....	стр. 44
Размеры знаков.....	стр. 46
Порядок старшинства.....	стр. 47
О редкости знаков.....	стр. 48
Об изготовителях.....	стр. 50

Конрос-информ Редакция 6 Санкт-Петербург 2009 г.

Настоящий справочник является первой частью пособия для коллекционеров по наградам Российской империи. Он включает в себя ордена и знаки отличия, а так же знаки не имеющие к ним отношения, но схожие по способу ношения (тип 15).

Нумерация ведется по принятому информ-центром «Конрос» принципу – тип и номер внутри типа. Например, 6/21 обозначает знак ордена Святой Анны II степени, изготовленный в красном стекле.

Во второй колонке таблицы указан период выпуска данного знака.

В третьей колонке дано его описание. Из особенностей исполнения выделены только наиболее характерные (для звезд - огранка лучей, для знаков - черная эмаль). Следует иметь в виду, что знаки “с бриллиантами” могут быть выполнены с использованием других материалов, например горного хрусталя, что значительно влияет на стоимость.

В четвертой – ориентировочная стоимость знака в USD. При этом жирным шрифтом выделены цены на наиболее распространенные знаки данного типа, которые встречаются на аукционах или иных распродажах. Цены на менее встречаемые знаки указаны курсивом. R означает, что хотя знак и бывает в продаже, но разброс цен по сделкам достаточно высок. Up – знак сохранился в единичных экземплярах главным образом в государственных музеях.

Указанные цены ориентировочны, предназначены для знаков стандартного исполнения и хорошей сохранности.

На реальную стоимость конкретного знака существенное влияние оказывает ряд факторов:

- фирма изготовитель
  - мастерство изготовления
  - сохранность
  - наличие документов, подлинной ленты и коробки
  - текущая конъюнктура спроса и предложения,
- и другие, учесть которые и правильно оценить знак может только опытный эксперт.

Оценка любого редко встречаемого знака будет носить условный характер и реальная стоимость может быть определена только в ходе открытых торгов на аукционах.

В таблицы разновидностей невозможно внести не только все варианты изготовления, но и полностью отразить все вариации, вытекающие из статута. Так, ордена для иноверцев (с двуглавым орлом в центре) могут иметь мечи, короны, или и то и другое. Так же, возможны разновидности знаков в желтом металле, не вошедшие в таблицы. Однако, оценка таковых не представляет труда, исходя из основных признаков, указанных в таблицах.

## ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Орден Святого Андрея Первозванного учрежден Петром I в 1699 году. Являлся высшим орденом Российской Империи, которым награждались члены императорской фамилии, высшие сановники и генералы.

Официально статут ордена был утвержден в 1797 году, - через столетие после основания. С этого времени множественные варианты оформления звезд и знаков приводятся в единообразии и в этом виде остаются до 1916 года.

До правления Павла знаки не имели жестко установленных размеров и украшались драгоценными камнями по желанию владельца. С 1797 года узакониваются бриллиантовые украшения только для особых пожалований (как высшая степень).

**1** *Девиз ордена: ЗА ВЕРУ И ВЕРНОСТЬ*

Знак ордена			
1	До 1798	В разл. вариантах (в т. ч. без орла)	Un
2	1798-1855		R
3	<<	С бриллиантами	Un
4	1855-1916	Без мечей	80 000
5	<<	<< ,с бриллиантами	Un
6	<<	С мечами	120 000
7	<<	<< ,с бриллиантами	Un
8	<<	Для иноверцев	Un
9	1917	С орлом без корон (награждений не было)	Проект
Звезда ордена			
21	До 1798	Шитье в разл. вариантах	Un
22	1798-1850	Шитье	25000
23	1812-1855	В серебре	35000
24	1812-1916	<< ,с бриллиантами	Un
25	1855-1916	<< ,с мечами	Un
26	<<	<< , без бриллиантов	30000
27	<<	<< ,с мечами	45 000
28	<<	<< ,алмазная огранка лучей	35000
29	<<	Для иноверцев	R
30	1917	<< ,с орлом без корон	Проект
Орденская цепь			
41	До 1798	С вензелем Петра I в розетке	Un
42	1730-1740	С вензелем Анны в розетке	Un
43	1798-1916		160000
Комплект в коробке			
51	До 1798		Un
52	1798-1916		300 000
53	<<	С мечами	R
54	<<	С бриллиантами	Un
55	<<	<< ,с мечами	Un

## ОРДЕН СЯТОГО АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

1

Звезда ордена - восьмилучевая. В XVIII веке и I половине XIX - изготавливалась шитьем. С 1812 г. появляются серебряные, полностью вытеснившие шитье с середины XIX века.

В центре звезды круглый медальон с изображением андреевского креста (замененного при Павле на двуглавого орла) с надписью девиза по кругу. С 1855 года при награждении за военные заслуги на верхнем луче закреплялись два скрещенных меча.

Носилась на левой стороне груди.



Знак ордена - косой «андреевский» крест синей эмали с изображением распятого святого. На концах буквы SARP - (Святой Андрей покровитель России). Под крестом увенчанный коронами двуглавый орел. На оборотной стороне орденский девиз.

С 1855 года при награждении за военные заслуги под короной закреплялись два скрещенных меча.



Знак ордена носился на широкой (10-12 см) голубой ленте через правое плечо.

Орденская цепь - для ношения ордена одевалась на шею в особо торжественных случаях вместо ленты.

Звенья составлялись из трех чередующихся золотых, покрытых цветной эмалью элементов (государственный герб, трофей и розетка с андреевским крестом). На трофее вензель (при Анне - ее, а со времени Елизаветы - Петра I).

Орден Святой Великомученицы Екатерины утвержден в 1713-1714 годах Петром I как высший женский орден. Статутом было установлено 2 степени. Первая степень предусматривала наличие звезды и знака на связанной бантом ленте с девизом. В статуте 1713 года лента белая, а по установлению 1797 года - красная с серебряной каймой. Вторая степень не предусматривала звезды, а знак (меньшего размера и меньше украшенный) крепился на такой же ленте.

Знак первой степени носился на ленте через правое плечо, а звезда на левой стороне груди.

Практика награждений орденами II степени началась только со времени Павла.

Девиз ордена: ЗА ЛЮБОВЬ И ОТЕЧЕСТВО

Знак ордена			
1	До 1798	I степень. На белой ленте с золотой каймой.	Un
2	1798-1855	<< , На красной ленте с серебряной каймой	Un
3	<<	II степень. <<	Un
4	1855-1916	I степень. << (бриллианты)	R
5	<<	II степень. << драг. камни	R
6	<<	<< без камней	R
Звезда ордена			
21	До 1801	Бриллианты	Un
22	1801-1916	С камнями на лучах	R
23	<<	Без камней	R
Комплект в коробке			
41	До 1801	I степень	Un
42	1801-1916	<<	R



Звезда ордена - восьмилучевая. В центральном круге по красной эмали написан девиз ордена. Над девизом прикреплена корона.



Знак ордена - овальный медальон в центре креста. На нем изображена Святая, держащая перед собой белый крест, в центре которого маленький крестик из бриллиантов. По полю эмали буквы DSFR (господи, спаси царя). На оборотной стороне два орла, клюющие змей у подножья башни с гнездом и надпись «AEQUANT MUNIA COMPARIS» (трудами сравнивается с мужем).

Орден Святого Князя Александра Невского, задуманный Петром I, был учрежден в 1725 году при Екатерине I. Официальный статут появился только в 1797 году при Павле. Орден не разделялся на степени. Носился на шейной ленте и, только в особых случаях, на широкой красной ленте через левое плечо и со звездой на левой стороне груди.

Установлением 1797 года запрещено самостоятельное украшение знаков ордена. Бриллиантовые знаки разрешаются только по особому повелению как высшая степень ордена.

С 1855 года статутом предусматриваются закрепленные на звезде и знаке мечи - как признак награждения за участие в боевых действиях. Если награжденный знаками с мечами повторно награждается бриллиантовыми знаками за гражданские заслуги, мечи крепились на верхней перекладине креста и верхнем луче звезды.

### 3 Девиз ордена: ЗА ТРУДЫ И ОТЕЧЕСТВО

Знак ордена			
1	До 1798	Рубиновое стекло. (различно украшен)	Un
2	1798-1816	<<	R
3	<<	<< ,бриллианты	Un
4	1816-1855	Эмаль, в лапах орлов перуны и венки	R
5	<<	<< ,бриллианты	Un
6	1855-1916	<< красная, без перунов и венков	60 000
7	<<	<< красная, с мечами	80 000
8	<<	<< с бриллиантами	Un
9	<<	<< << с мечами сверху	Un
10	<<	<< << с брилл. мечами	Un
11	III ч. XIX в.	Темная эмаль	60 000
12	<<	<< с мечами	80 000
13	1845-1916	Эмаль, с двуглавым орлом в центре	R
14	1855-1916	<< << с мечами	R
15	1917	С орлами без корон	?
Звезда ордена			
21	До 1798	Шитая	Un
22	1798-1850	<<	18000
23	1812-1855	Серебряная	26000
24	1855-1916	<<	20000
25	<<	<< , с мечами	30000
26	<<	<< , алмазная огранка лучей	27000
27	<<	<< , с бриллиантами	Un
28	<<	<< << с мечами на луче	Un
29	<<	<< << с брилл. мечами	Un
30	1845-1916	<< с двуглавым орлом в центре	R
31	1855-1916	<< << с мечами	R
Комплект в коробке			
41	До 1798	Рубиновое стекло.	Un
42	1798-1816	<<	R
43	<<	<< ,бриллианты	Un
44	1816-1855	Эмаль	R
45	<<	<< ,бриллианты	Un
46	1855-1916	<<	90 000
47	<<	<< , с мечами	105 000
48	<<	<< ,бриллианты	Un
49	<<	<< << с мечами	Un



Звезда ордена - серебряная восьмилучевая. В центральном медальоне вензель Александра Невского под княжеской короной. Вокруг на красной эмали - девиз ордена золотыми буквами. Мечи, указывающие на военные заслуги (с 1855 года) размещались крест на крест за медальоном. В случае награждения иноверца (не христианина) в центральном медальоне вместо вензеля помещался двуглавый орел.



Знак ордена - золотой, из рубинового стекла (до 1816 года) или покрытый красной эмалью (после 1816 года). В углах креста четыре золотых орла. В середине медальон с изображением Александра Невского в одежде красного и синего цветов на коне (вправо или влево). На оборотной стороне вензель SA (Святой Александр). Кресты орлов на ранних знаках доходили только до перекладин креста, затем стали размещаться в нахлест. К середине XIX века из лап орлов пропадают перуны и венки. Мечи, указывающие на военные заслуги, размещались крест на крест за орлами. В случае награждения иноверца вместо вензеля Святого помещался двуглавый орел.

Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия учрежден Екатериной II в 1769 году для награждений за конкретные боевые действия. Имел 4 степени. Иногда IV степень вручалась за выслугу лет, хотя число (25 лет для армии и 18 кампаний для флота) ставилось только с 1816 года. С 1833 года добавилось 20 кампаний - для не участвовавших в сражениях. С 1855 года награждения за выслугу лет IV степенью ордена прекратились (эта норма закрепились за IV степенью ордена Святого Владимира).

Георгиевская лента имела пять продольных полос - три черные и две желтые.

4 *Девиз ордена: ЗА СЛУЖБУ И ХРАБРОСТЬ*

Знак ордена			
1	до сер. XIX в.	I степени. Фон медальона розовый	Уп
2	сер. XIX - 1916	<< . Фон медальона красный	R
3	после 1916	<< . Желтый металл (вэмиграции)	?
11	до сер. XIX в.	II степени. Фон медальона розовый	Уп
12	сер. XIX - 1916	<< . Фон медальона красный	R
13	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
14	после 1916	<< . Желтый металл (в эмиграции)	?
21	до 1830	III степени. Фон медальона розовый	150 000
22	1830-1916	<< . Фон медальона красный	100 000
23	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
24	после 1916	<< . Желтый металл	8000
31	до сер. XIX в.	IV степени. Фон медальона розовый	60000
32	сер. XIX - 1916	<< . Фон медальона красный	30000
33	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
34	1816-1855	<< . 25 лет	R
35	<<	<< . 18 кампаний	R
36	1833-1855	<< . 20 кампаний	R
37	после 1916	<< . Желтый металл	2000
Звезда ордена			
41	До 1850	Шитая	Уп
42	1812-1916	Золотая	?
43	<<	Серебряная с позолотой	R
Комплект в коробке			
51		I степени	Уп
52		II степени	Уп

Знаком ордена IV и III степеней являлся малый георгиевский крест. Крест IV степени носился в петлице, а III степени на шейной ленте. Если награжденный получал IV степень за выслугу и за подвиг, прибавлялся бант из георгиевской ленты.

Награжденные II и I степенью получали крест большего размера и четырехугольную звезду. Крест II степени носился на шее, а I степени на ленте через правое плечо.

С 1845 года при награждении нехристиан в медальонах вместо святого помещался двуглавый орел.



Звезда ордена - золотая прямоугольная. На центральном медальоне вензель из букв СГ, окруженный девизом ордена.

Выдавалась при награждении I и II степенями ордена.



Знак ордена - золотой крест с расширяющимися перекладинами, покрытыми с обеих сторон белой эмалью. В центральном медальоне на розовом (до 30-х годов XIX века) или красном (с 30-х годов XIX века) фоне Святой Георгий на коне, поражающий копьём змея. На оборотной стороне вензель из букв СГ.

## ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Орден Святого равноапостольного князя Владимира учрежден Екатериной II в 1782 году для отличия на государственной службе. Имел 4 степени. При награждениях IV и III степеней выдавался знак в виде небольшого креста. Знак IV степени носился на ленте в петлице (затем на груди), знак III степени на шейной ленте. При награждении II и I степенями знак был крупнее и к нему прилагалась звезда ордена. Знак II степени носился подобно знаку III, на шее, а знак I степени - на широкой ленте через правое плечо.

Орденская лента красная, с черной каймой. IV степень вручалась также за 35 лет службы. В этом случае «35 лет» помещалось на горизонтальных перекладинах креста.

5

Девиз ордена: ПОЛЪЗА, ЧЕСТЬ И СЛАВА

Знак ордена			
1	До 1916	I степени. Эмаль красная	50000
2	III ч XIX в	<< . Эмаль темная	55 000
3	1855-1916	<< . С мечами в углах креста	70 000
4	1855-1870	<< . С мечами на верхней перекладине	R
5	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
6	1916	<< . Желтый металл	?
7	<<	<< . С мечами	?
11	До 1916	II степени. Эмаль красная	33000
12	III ч XIX в	<< . Эмаль темная	40000
13	1855-1916	<< . С мечами в углах креста	45000
14	1855-1870	<< . С мечами на верхней перекладине	R
15	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
16	1916	<< . Желтый металл	?
17	<<	<< . С мечами	?
21	До 1916	III степени. Эмаль красная	8000
22	III ч XIX в	<< . Эмаль темная	9000
23	1855-1916	<< . С мечами в углах креста	15000
24	1855-1870	<< . С мечами на верхней перекладине	R
25	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
26	1916	<< . Желтый металл	?
27	<<	<< . С мечами	?
31	До 1916	IV степени. Эмаль красная	4000
32	III ч XIX в	<< . Эмаль темная	5000
33	1855-1916	<< . С мечами	8000
34	1845-1916	<< . С двуглавым орлом	R
35	1816-1916	<< . 35 лет	5000
36	1855-1916	<< . 25 лет	7000
37	<<	<< . 18 кампаний	20000
38	<<	<< . 20 кампаний	25000
39	1916	<< . Желтый металл	1500
40	<<	<< . С мечами	2000
Звезда ордена			
51	До 1850	Шитая	R
52	1812-1916	Золото-серебро	16000
53	1855-1916	<< . С мечами	20000
54	1855-1870	<< . С мечами на верхнем луче	R
55	До 1916	<< . Алмазная огранка лучей	17000
56	1916	Желтый металл	?
57	<<	<< . С мечами	?
Комплект в коробке			
61	До 1798	I степени	Un
62	<<	II степени	Un
63	1801-1916	I степени	75 000
64	<<	<< . С мечами	R
65	<<	II степени	60 000
66	<<	<< . С мечами	R

## ОРДЕН СЯГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

5

С 1855 года отличием знака за военные заслуги стали скрещенные мечи. Поскольку до 1870 года при получении высшей степени низшая снималась, то мечи с низшей военной переходили на высшую гражданскую, но размещались над центральным медальоном.

С 1855 года отличие за выслугу перешло из статута Святого Георгия в статут Святого Владимира, на знаках IV степени появляется 25 лет (35 лет сохраняется так же), 18 и 20 кампаний.



Звезда ордена - восьмилучевая, с 4 золотыми и 4 серебряными лучами. В центральном медальоне по черному полю крест и буквы СРКВ, вокруг по красному полю девиз.



Знак ордена - золотой крест с расширяющимися перекладинами. Перекладки покрыты красной эмалью с черной каймой. В центр. ом медальоне - горностаевая мантия на черном фоне и вензель из букв СВ. На оборотной стороне - дата основания ордена - 22 сентября 1782 года.

## ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Орден Святой Анны учрежден герцогом Гольштейн-Готторпским Карлом Фридрихом в память своей жены, дочери Петра I Анны. Карл Петр Ульрих (впоследствии Петр III) привез его в Россию в 1742 году. В 1797 году он вошел в число российских орденов с тремя степенями. Первая степень сохраняла знаки прежнего статута - красный крест на широкой красной ленте с желтой каймой через плечо и серебряную звезду на правой стороне груди. Вторая степень имела такой же крест, но носимый на более узкой шейной ленте и без звезды. Третья степень - небольшой кружок, прикрепляемый на оружии. За особые отличия знаки I и II степени могли быть украшены бриллиантами.

6

### AMANTIBUS JUSTITIAM PIETATEM FIDEM

Девиз ордена: ЛЮБЯЩИМ ПРАВДУ, БЛАГОЧЕСТИЕ И ВЕРНОСТЬ

Знак ордена			
1	до 1798	Павловские награждения	Un
2	1798-1828	I степени. Красное стекло	R
3	<<	<< .С алмазами	Un
4	1828-1916	<< .Эмаль красная	18000
5	III ч XIX в	<< .Эмаль темная	25000
6	1855-1916	<< .С мечами в углах креста	30000
7	1855-1870	<< .С мечами на верхней перекладине	R
8	1828-1874	<< .С короной	50 000
9	1855-1874	<< << и мечами в углах	R
10	1855-1870	<< << и мечами на верхней перекладине	R
11	1829-1916	<< .С алмазами (для иностранцев)	Un
12	1845-1916	<< .С двуглавым орлом в центре	R
13	1916	<< .Желтый металл	2000
14	<<	<< << .С мечами	3000
21	1798-1828	II степени. Красное стекло	R
22	<<	<< .С алмазами	Un
23	1828-1916	<< .Эмаль красная	6000
24	III ч XIX в	<< .Эмаль темная	8000
25	1855-1916	<< .С мечами в углах креста	9000
26	1855-1870	<< .С мечами на верхней перекладине	R
27	1828-1874	<< .С короной	35 000
28	1855-1874	<< << и мечами в углах	R
29	1855-1870	<< << и мечами на верхней перекладине	R
30	1829-1916	<< .С алмазами (для иностранцев)	R
31	1845-1916	<< .С двуглавым орлом в центре	R
32	1916	<< .Желтый металл	1000
33	<<	<< << .С мечами	1500
41	1798-1815	III степени. Круглый (на эфес оружия)	R
42	1815-1916	<< .Крест красной эмали	3000
43	III ч XIX в	<< .Эмаль темная	4000
44	1855-1916	<< .С мечами в углах креста	4500
45	1855-1870	<< .С мечами на верхней перекладине	R
46	1845-1916	<< .С двуглавым орлом в центре	R
47	1916	<< .Желтый металл	600
48	<<	<< << .С мечами	900
51	1815-1916	IV степени. Круглый (на эфес оружия)	1000
52	1845-1916	<< .С двуглавым орлом (на эфес оружия)	1500
53	<<	<< .За гражданские заслуги (в петлицу)	1000
Звезда ордена			
61	до 1850	Шитая	R
62	1812-1916	Серебро	7000
63	1855-1916	<< .С мечами	10000
64	1855-1870	<< .С мечами сверху	R
65	1828-1874	<< .С короной	20000
66	1855-1874	<< << и мечами	R
67	1855-1870	<< << и мечами сверху	R
68	1845-1916	.С двуглавым орлом в центре	R
69	до 1916	Алмазная огранка лучей	10000
70	1916	Желтый металл	?
71	<<	<< .С мечами	?
Комплект в коробке			
81		I степень	28000
82	<<	.С мечами	R
83	<<	.С короной	R
84	<<	.С короной и мечами	R
85	<<	.С алмазами	Un

## ОРДЕН СВЯТОЙ АННЫ

6

В 1815 году для ордена устанавливаются 4 степени. Знаки I и II - сохранились, III степень (для крепления на оружии) становится IV и добавляется III степень - крест меньшего размера для ношения в петлице.

С 1828 года брильянтовые украшения на знаках I и II степени заменяются коронами над крестами (правило действовало до 1874 года). Мечи, как признак награждения за военные заслуги, полагались с 1855 года как и на ордена Святого Владимира.



Звезда ордена - серебряная восьмилучевая. в центральном медальоне вокруг красного крестика девиз ордена на латинском.



Знак ордена - красный крест с украшениями в углах. На центральном медальоне с одной стороны изображение святой, на другой - вензель. До 1828 года перекладины делались из красного стекла, а золотые украшения с алмазами. Впоследствии стекло заменено на эмаль.

Орден Святого Иоанна Иерусалимского, основанный в XII веке, привнесен в Россию императором Павлом, принявшим в 1798 году сан Великого Магистра мальтийского ордена. В него принимались лица с длительной дворянской родословной.

Знаки ордена включали в себя звезду, носимую на груди, и знак на черной ленте. Для награждения женщин предусматривались два класса - большого и малого креста.

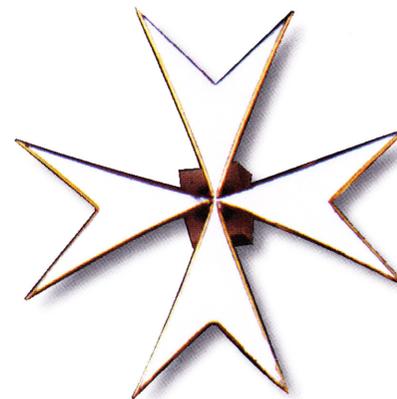
В конце 1800 года был введен «донатский» знак отличия для нижних чинов, вручавшийся за 20 лет беспорочной службы вместо знака отличия ордена Святой Анны.

При Александре I орден прекратил свое существование.

7

Знак ордена			
1	ок. 1800	I степени	Un
2	<<	II степени	R
Донатский знак			
11			3000
Звезда ордена			
21	ок. 1800		R
Комплект в коробке			
40	ок. 1800	I степени	Un
41	<<	II степени	R

7



Звезда ордена - золотой «мальтийский» крест покрытый белой эмалью.



Знак ордена - «мальтийский» крест, покрытый белой эмалью с украшениями в углах. Над крестом - корона, еще выше - символика ордена.



«Донатский» знак для низших чинов - маленький медный крестик, перекладыны которого (кроме верхней) покрыты белой эмалью. В углах украшения. Носился на черной ленте.

Орден белого орла учрежден польским королем Августом II в 1705 году. Первоначально знак ордена представлял собой медальон с белым орлом и девизом.

С 1709 года медальон заменяется на эмалевый красный крест с белым кантом, поверх которого располагается белый орел с распростертыми крыльями. Знак зачастую украшался короной и бриллиантами.

Орден носился на ленте (до 1713 года белой с двумя красными полосками, затем синей), а в особых случаях на цепи. На степени ордена не делился.

С 1815 года, когда Александр I стал королем Польши, орден входит в число российских. Вначале им награждались только жители Польши, а с 1831 года и России. При этом крест с белым орлом был положен поверх российского двуглавого.

С 1855 года награжденные за военные заслуги отмечались дополнительными скрещенными мечами. По проекту Временного правительства с 1917 года планировалась выдача наград с двуглавым орлом без корон.

Девиз ордена: PRO FIDE, REGE ET LEGE (ЗА ВЕРУ, КОРОЛЯ И ЗАКОН)

Знак ордена			
1	1815-1831		Уп
2	1832-1854	Без голубых лент под короной	R
3	1855-1916	С голубыми лентами под короной	40000
4	<<	<< С мечами	60000
5	1917	Орел без корон	R
6	<<	<< С мечами	R
Звезда ордена			
21	до 1850	Шитая	R
22	1831-1855	Серебро	R
23	1855-1916	<<	10000
24	<<	<< С мечами	15000
25	1845-1916	С двуглавым орлом в центре	R
26	1855-1916	<< С мечами	R
27	до 1916	Алмазная огранка лучей	13000
28	1917	С венком вместо девиза	?
29	<<	<< С мечами	?
Комплект в коробке			
40	1831-1916		60 000
41	1855-1916	С мечами	R



Звезда ордена - восьмилучевая. В центральном медальоне вокруг красного крестика девиз по синему полю. При награждении за военные заслуги к звезде крепились скрещенные мечи.



Знак ордена - двуглавый орел черной эмали, поверх крест красной эмали с белой каймой, поверх орел белой эмали. Сверху корона многоцветной эмали. При награждении за военные заслуги под короной крепились скрещенные мечи.

Орден Святого Станислава учрежден в 1765 году польским королем Станиславом Августом. После включения Польши в состав России в 1815 году Александр I начал награждать им жителей Польши. После подавления польского восстания 1831 года вошел в число российских орденов. Первоначально имел 4 степени по аналогии с орденом Святого Владимира (I и II - большие кресты со звездами, III и IV - меньшие кресты на шее и в петлице).

Девиз ордена: **PREMIANDO INCITAT** (НАГРАЖДАЯ ПОощряет)

Знак ордена			
1	1831-1855	I степени. Крылья орлов сомкнуты	R
2	1855-1916	<< . Крылья орлов подняты	15000
3	III ч XIX в	<< . << . Эмаль темная	20000
4	1855-1916	<< . С мечами в углах креста	25000
5	1855-1870	<< . С мечами на верхней перекладине	R
6	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
7	1916	<< . Желтый металл	2000
8	<<	<< . С мечами	2500
11	1831-1845	II степени. Крылья орлов сомкнуты	R
12	1855-1916	<< . Крылья орлов подняты	4000
13	III ч XIX в	<< . << . Эмаль темная	6000
14	1855-1916	<< . С мечами в углах креста	8000
15	1855-1870	<< . С мечами на верхней перекладине	R
16	1839-1874	<< . С короной	R
17	1855-1874	<< . << . С мечами в углах креста	R
18	1855-1870	<< . << . С мечами на верхней перекладине	R
19	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
20	1916	<< . Желтый металл	1000
21	<<	<< . С мечами	1500
31	1831-1845	III степени. Крылья орлов сомкнуты	R
32	1855-1916	<< . Крылья орлов подняты	2000
33	III ч XIX в	<< . << . Эмаль темная	4000
34	1855-1916	<< . С мечами в углах креста	5000
35	1845-1916	<< . С двуглавым орлом в центре	R
36	1916	<< . Желтый металл	600
37	<<	<< . С мечами	1000
41	1831-1839	IV степени	R
Звезда ордена			
51	до 1850	Шитая	R
52	1831-1855	Серебро	R
53	1855-1916	<<	5000
54	<<	<< . С мечами в углах	8000
55	1855-1870	<< . С мечами сверху	R
56	1839-1874	<< . С короной (для иностранцев)	R
57	1845-1916	С двуглавым орлом в центре	R
58	до 1916	Алмазная огранка лучей	6000
59	1916	Желтый металл	2000
60	<<	<< . С мечами	3000
Комплект в коробке			
61	до 1855		Un
62	1855-1916		28000
63	<<	С мечами	35000

По статуту 1839 года были оставлены три степени. Первая со звездой, вторая (с короной и без нее) на шее и третья - в петлице. С 1845 года и до утверждения статута 1855 года II и III степени не выдавались. С 1874 года корона на II степени была отменена.

С 1855 года при награждениях за военные заслуги на знаках полагались скрещенные мечи, располагавшиеся так же, как на знаках ордена Святого Владимира. Иностранцам орден II степени выдавался со звездой.



Звезда ордена - восьмилучевая, на центральном медальоне вензель SS с девизом по белому полю. Скрещенные мечи либо за медальоном, либо на верхнем луче звезды.

Знак ордена - крест мальтийского типа красной эмали с двуглавыми орлами в углах. В центральном медальоне вензель SS красным на белом поле, вокруг зеленый венок, скрещенные мечи либо за орлами, либо на верхней перекладине креста.

Орден воинской доблести «VIRTUTI MILITARI» - третий (с орденами белого орла и Святого Станислава) из учрежденных в Польше и входящих в ряд орденов Российской империи. Его учредителем был польский король Станислав Август. С 1792 года им награждали офицеров, отличившихся в войне с Россией. С 1815 по 1831 года награждениями распоряжались российские императоры, причем во время польского восстания 1831 года Николай I наградил им ряд участников его подавления. (Эти знаки имеют на оборотной стороне дату 1831). Затем награждения были прекращены и орден возродился только в 1918 году в независимой Польше.

С 1792 по 1807 года орден имел три степени - Большой, Командорский и Кавалерийский (малый) кресты, а затем 5, так, что награду получали и низшие чины, участвовавшие в подавлении восстания.

Девиз ордена: **VIRTUTI MILITARI** (ВОИТЕЛЬСКАЯ ДОБЛЕТЬ)

1	I степени	
2	<< (1831) Золото 52*52. Эмаль. Корона	Un
3	II степени	
4	<< (1831) Золото 42*42. Эмаль. Корона	Un
5	III степени	
6	<< (1831) Золото 32*32. Эмаль. Шарики на концах	R
7	IV степени	
8	<< (1831) Золото 28*28. Эмаль	40000
9	V степени. Для низших чинов	
10	<< (1831) Серебро 28*28	2000



Знак ордена - крест черной эмали с расширяющимися перекладинами с шариками на концах, в центральном медальоне белый польский орел, на другой стороне литовский герб (скачущий всадник). С 1807 года вместо литовского герба надпись «REX ET PATRIA» (правитель и отечество). На перекладинах лицевой стороны девиз, оборотной стороны - SARP (Станислав Август Король Польши).

Бухарский Эмират стал под протекторат России по соглашению 1873 года. В конце XIX века Эмиром широко практиковалось награждение представителей российской администрации собственными наградами.

Время их учреждения и правила награждения достоверно не известны.

Русские чиновники могли получать бухарские ордена, но их свободное ношение было разрешено только с 1893 года.

Известны орден Благородной Бухары, имевший 8 степеней в серебре и золоте, орден Короны государства Бухары для награждений высокопоставленных особ и медали «За усердие и заслуги» трех степеней - в бронзе, серебре и золоте.

Орден Благородной Бухары		
1	Серебро (3 степени)	7000
2	Золото (3 степени)	10000
3	<< с украшениями (2 степени)	R
Орден Короны благородной Бухары		
11	Знак ордена	9000
12	Звезда ордена	6000
Медаль за усердие и заслуги		
21	Бронза	1500
22	Серебро	3000
23	Золото	R



Орден Благородной Бухары - восьмилучевая звезда, схожая по форме с аннинской.

Имела 8 степеней - три серебряных, три золотых и две украшенных камнями (по возрастаню).



Звезда и знак.  
Орден Короны государства Бухары имел звезду и знак, носимый на красной ленте.

Медали «за усердие и заслуги» изготавливались в бронзе, серебре и золоте.



## ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

При орденах Анны, Иоанна Иерусалимского и Георгия существовали знаки отличия для награждения нижних чинов.

Аннинская медаль, первоначально номерная, с 1796 по 1800 года служила знаком выслуги 20 лет в строю. Затем ее ненадолго сменил донат мальтийского ордена. С 1864 года награждения за выслугу отменены, введены новые условия и новая нумерация.

С 1807 года, по аналогии с аннинским, был введен знак отличия ордена Святого Георгия.

Эти награды носились на лентах тех же цветов, что и ордена. Знаки отличия ордена Святого Георгия III и I степеней имели бант из лент.

12

Знак отличия ордена Святой Анны			
1	с 1797-1864	Серебро, позолота. С номером	2500
2	с 1829	<< Без номера (для иностранцев)	R
3	1864-1915	Серебро, позолота. С номером. Диаметр 24,5 мм.	1500
4	1911-1914	Золото. (Для иностранцев)	R
5	1916	Белый металл. С номером	600
6	1917	<< Без номера, без короны	?

13

Знак отличия ордена Святого Георгия			
1	1807-1856	Без степени. С номером	12000
2	1839	Вензель AI на верхней перекладине. (для ветеранов прусской армии)	25000
3	1844-1856	С двуглавым орлом (для нехристиан)	R
4	1856-1913	I степень. Золото (без значка N)	R
5	<<	II степень. << <<	R
6	<<	III степень. Серебро <<	2000
7	<<	IV степень. << <<	1000
8	<<	I степень. Золото. С двуглавым орлом (для нехристиан)	R
9	<<	II степень. << <<	R
10	<<	III степень. Серебро <<	R
11	<<	IV степень. << <<	R
12	1914-1915	I степень. Золото 900 (со значком N)	20000
13	<<	<< Золото 583 (клеймо) <<	12000
14	<<	II степень. Золото 900 <<	12000
15	<<	<< Золото 583 (клеймо) <<	7000
16	<<	III степень. << <<	800
17	<<	IV степень. << (при 6 цифрах без N)	400
18	1916	I степень. Желтый металл	2000
19	<<	II степень. <<	1500
20	<<	III степень. Белый металл	800
21	<<	IV степень. <<	400
22	1917	Без степени. <<	600
23	<<	<< Желтый металл	900
24	<<	<< Серебро (клеймо 84)	1000
25		Лавровая ветка. Белый металл. (низшая степень)	R
26	<<	<< Желтый металл. (высшая степень)	R

## ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ ВОЕННЫХ ОРДЕНОВ 12

Аннинская солдатская медаль



Знаки отличия ордена Святого Георгия 13



Кресты I-IV степеней



Лавровая ветка. Для награждения офицеров солдатским крестом и солдат офицерским в 1917 году.

Для ветеранов Прусской армии

Крест без степеней

Золотые офицерские кресты, носимые на георгиевских лентах, вручались за конкретные сражения офицерам, представленным, но не получившим ордена Святого Георгия и Святого Владимира.

Это различной формы кресты за Очаков, за Измаил, за Прагу, (город в Польше), за Прейсиш-Эйлау и за Хаджи-Базарджик.

Кресты выдавались после сражений и носились в петлице на левой стороне груди.

За Очаков		
1	Оригинал	R
2	Новодел в золоте	
3	Новодел в цв. металле	500
За Измаил		
11	Оригинал	R
12	Новодел в золоте	
13	Новодел в цв. металле	500
За Прагу		
21	Оригинал	R
22	Новодел в золоте	
23	Новодел в цв. металле	500
За Прейсиш-Эйлау		
31	Оригинал	R
32	Новодел в золоте	
33	Новодел в цв. металле	500
За Хаджи-Базарджик		
41	Оригинал	R
42	Новодел в золоте	
43	Новодел в цв. металле	500



За Очаков.  
Надпись л/с - «За службу и храбрость»,  
о/с - «Очаков взят в декабре 1788».



За Измаил.  
Надпись л/с - «За отменную храбрость»,  
о/с - «Измаил взят декабря 11 1790»



За Прагу.  
Надпись л/с - «За труды и храбрость»,  
о/с - «Прага взята октября 27 1794»



За Прейсиш Эйлау.  
Надпись л/с - «За труды и храбрость», о/  
с - «Победа при Прейсиш Эйлау 27 генв.  
1807»



За Хаджи-Базарджик.  
Надпись - л/с - «За отличную храбрость»,  
о/с - «при взятии приступом Базарджика  
22 мая 1810 г.»

Знаки отличия, хотя и не являлись орденами, были схожи с ними по форме, имели ленты и помещались на колодке вслед за орденами и медалями.

Знаки отличия беспорочной службы (от 15 до 60 лет) в форме квадратной пряжки с георгиевской (для военных) или владимирской (для гражданских) лентой выдавались с 1827 года по решению Капитула российских орденов. С 1859 года выдавались только за выслугу более 40 лет.

Мариинский знак «за долгосрочное рачительное исполнение обязанностей» был установлен в 1828 году для награждения женщин.

Крест Святой Нины		
1	I разряда (белая эмаль)	
2	II разряда <<	
3	III разряда <<<	
4	IV разряда (без эмали)	
Знак Православного Палестинского общества		
11	I класса (золото)	
12	II класса (серебро)	
13	III класса (бронза)	
Знак Камчатского Православного братства		
21	I степени (прямоуг. с изображ. Спаса нерукотворного)	
22	II степени <<	
23	III степени <<<	
24	IV степени <<<<	
Знак трехсотлетия дома Романовых		
31	Разноцветный крест под шапкой Мономаха	800
Романовский знак отличия за труды по сельскому хозяйству		
41	Зеленый с серебряным грифоном	R
Знаки отличия беспорочной службы		
51	15 лет (XV)	2000
52	20 лет (XX)	2500
53	25 лет (XXV)	2800
54	30 лет (XXX)	3000
55	40 лет (XL)	1500
56	50 лет (L)	2800
57	60 лет (LX)	3000
Мариинский знак оличия беспорочной службы		
61	15 лет службы	
62	25 лет службы	
63	50 лет службы (золото, бриллианты, эмаль)	Un



Знак Святой Нины



Знак 300-летия дома Романовых



Знак Камчатского Православного братства



Романовский знак отличия за труды по сельскому хозяйству



Знаки выслуги лет



Мариинские знаки

## Динамика цен на знаки российских орденов

В мировой практике торговли предметами антиквариата существует тенденция – вещи, относящиеся к истории того или иного государства, в нем самом стоят дороже, чем за его пределами.

В России это правило долгое время было нарушено из-за системы запретительных мер в период СССР, волн эмиграции и экономической разрухи в период перестройки. Однако со второй половины 90-х годов положение, при котором предметы российской истории за рубежом имели более высокую стоимость, начинает изменяться.

На аукционах в Москве и Санкт-Петербурге цены на награды Российской Империи начинают превышать западный уровень. А вот что пишет в статье «О существующей ситуации в изготовлении русских орденов и модификации существующих» Карл Трефцер (журнал «Orden und Ehrenzeichen» N15, октябрь 2001 г.):

«Русские императорские ордена, так же как и картины, миниатюры, предметы из серебра и золота, пользуются большой популярностью и часто переходят из рук в руки. Утверждение о том, что прежде всего частная, сильная в финансовом плане Россия после «переворота» десятилетней давности, так сказать, выкупает свою историю, подтверждается тем, что – несколько утрируя – на соответствующих аукционах в Женеве и Лондоне (Christie's или Sothby's) по-английски говорит, практически, только аукционист, приобретающая публика говорит по-русски».

Это «выкупание истории» можно проследить по динамике цен на ордена на аукционах в Вене (Dorotheum), Женеве, Лондоне и Париже (Christie's, Sothby's, Spink, Farhi, Stella), Франкфурте и Мюнхене (Klenau, Thies).

В доперестроечный период рост цен в среднем составлял 6% в год, что можно проследить по результатам аукционных продаж комплекта – звезды и креста ордена Св. Анны I степени.

1969 г. – 900 DM  
1972 г. – 1500 DM  
1975 г. – 1750 DM  
1987 г. – 2500 DM

В 90-е года рост составил уже около 13% в год. Автор статьи приводит сопоставимые продажи на аукционах знаков ордена Св. Владимира (цены в DM).

Аукцион	Звезда ордена без мечей	Звезда ордена с мечами	Крест III степени без мечей	Крест III степени с мечами
Май 1991	1760	3530	2350	3060
Ноябрь 1999	4660	13620	4850	7830

То же можно сказать и по результатам продаж на других зарубежных аукционах (Herman Historica, Hirsh, D. Gorny, Holmasto) – за этот период цены выросли в 2 – 3 раза.

Следует отметить, что знаки ордена с мечами более редки и стоят дороже. Так на аукционе 1989 г. стоимость крестов ордена Св. Анны I степени достигла:

- без мечей – 1500 DM
- с мечами в углах – 2350 DM
- с мечами сверху – 4110 DM

## Фарфоровые тарелки с изображением знаков российских орденов из орденских сервизов.

В XVIII в. были приняты торжественные церемонии для кавалеров орденов в дни их святых-покровителей. Для обедов на этих праздниках в 1777-1785 гг. на заводе Ф.Я Гарднера были изготовлены сервизы с символикой орденов Св. Андрея, Св. Георгия, Св. Александра Невского и Св. Владимира.

Тарелки из этих сервизов пользуются большим спросом у коллекционеров. Поскольку первично все они были проданы советским правительством на аукционах N. Lynn, Sothby's и Christie's в 1986-1999 гг., по результатам продаж можно проследить динамику цен (в DM).

Аукционы	Св. Андрей	Св. Ал. Невский	Св. Георгий	Св. Владимир
Октябрь 1986	3530	3530	3530	3530
Октябрь 1990		4900	5230	
Декабрь 1996				6730
Июль 1998		10860	12890	13570
Декабрь 1998	17645		11230	
Июль 1999	18910	13070	12070	14620

Из таблицы виден тот же рост, что и на сами знаки орденов.



## Миниатюры орденских знаков

В XIX веке кавалеры российских орденов зачастую заказывали в ювелирных мастерских их миниатюрные копии. Одно время их было модно носить в петлице фрака, поэтому закрепилось название - «фрачники». Эти изделия пользуются спросом у коллекционеров, а их стоимость, главным образом, зависит от мастерства ювелира-изготовителя. Естественно, нормы статута в этих случаях соблюдались достаточно условно и отличить дореволюционные изделия от современных можно лишь по клеймению и особенностям работы.



Золотая миниатюра  
ордена Св. Андрея.  
Общий вес - 12 г.  
12.000 DM



## Знаки орденов иностранного изготовления.

В дореволюционной России были нередки случаи, когда орденские знаки заказывались награжденными по каким либо причинам заграничным ювелирным мастерским.

Отличить их от изготовленных российскими поставщиками можно по клеймению и особенностям работы.

Некоторые из таких знаков имеют незначительные отклонения от норм статута.



Звезда ордена Св. Владимира. Вокруг креста S вместо С, девиз «НОАВЗА ЧЕСТЬ И СААВА».

Звезда ордена Св. Андрея, в девизе N вместо И.



Звезда ордена Св. Анны с короной и мечами. Соответствует статуту. Иностранной работы.



Звезда ордена Св. Анны. Соответствует статуту. Изготовлена во Франции.

## Искусственные модификации знаков российских орденов.

Дополнительную сложность в определении подлинности знаков вызывают случаи, когда отдельная его часть или части изготовлены в свое время с соблюдением норм, а другие - позже с какой либо целью.

Целью может служить реставрация либо искусственное добавление элементов (мечей, корон), которые существенно удорожают знак. Центральный медальон может меняться на более редкий - с двуглавым орлом для нехристиан. Иногда поддельщики переусердствуют и добавляют элементы либо их сочетания, не предусмотренные статутом.



Крест Св. Владимира IV степени с мечами за 25 лет службы. Сочетание не возможное по статуту.



Звезда ордена Св. Анны с короной. Сочетание мечей вверху и в центре невозможно по статуту.



Звезды ордена Св. Анны с короной. Обе имеют клейма, свидетельствующие об изготовлении до 1867 г. Однако в этот период для звезд с короной статут предусматривал полное написание девиза и отсутствие в нем держащих корону ангелов.

## Копии российских орденских знаков

В чем различие широко распространенных среди коллекционеров понятий копия и подделка? Зачастую оба они применимы к одному и тому же предмету. Хотя в обоих случаях речь идет о неподлинной вещи, все зависит от того, как ее атрибутирует владелец или продавец. Копия, в отличие от подделки, не выдается за подлинник.

Строго говоря, на любой копии должен быть указывающий признак.

Ряд западных ювелирных фирм, таких как Rothe в Вене и Kretly в Париже после русской революции занялись официальным изготовлением копий императорских орденов, в основном по заказам эмигрантов. Эта практика продолжается и поныне.

Однако, если Kretly всегда клеймила свои копии, то Rothe делала это в 20-е года, а в 60-е уже нет.

Естественно, это приводит к злоупотреблениям со стороны недобросовестных перекупщиков, поскольку предметы выполнены с высоким качеством, хотя и имеют отклонения от подлинников, а иногда и от статута.



Крест ордена Св. Анны II степени с короной и мечами. Клеймо АК. Kretly. Париж.



Звезда ордена Св. Анны с короной. Девиз ордена сокращен, имеет корону в руках ангелов. Rothe. Вена.

Звезда ордена Св. Владимира с мечами. Rothe. Вена.

Звезда ордена Св. Владимира. Вместо С латинская S. Kretly. Париж.

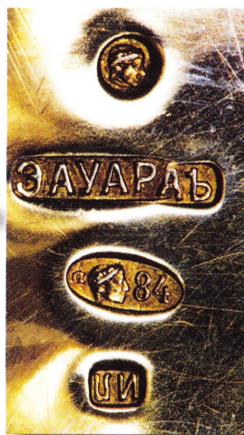
## Подделки российских орденов.

Примером тому, как копия может стать подделкой, наглядно свидетельствует звезда ордена Св. Георгия, показанная на рисунке.



Сама звезда изготовлена как копия Венской фирмой Rothe. Впоследствии на ее обратную сторону кем-то были нанесены клейма, имитирующие штамп Санкт-Петербургской фирмы Ивана Хлебникова. Для сравнения внизу помещено изображение подлинного штампа. Клеймо пробирного мастера из Санкт-Петербурга лишь отдаленно напоминает принятое в то время (несуразное изображение якоря и начертание букв). Не говоря уже о том, что фирма Хлебникова не занималась изготовлением знаков орденов.

Звезда ордена белого орла с мечами. Судя по грубой работе, сделана в неофициальной мастерской изначально с целью обмана собирателя. Клейма фирмы изготовителя и пробирного мастера резко отличаются от подлинных.



Это изделие выставлялось на западном аукционе как крест ордена Св. Екатерины II степени. Трудно сказать, какое сходство обнаружили устроители. Даже корона, которой не должно быть, не российская императорская, а королевская.



Звезда ордена Св. Андрея с лентой английского ордена Подвязки вокруг. Единственным кавалером, носившим такую награду был император Александр I (1801-1825 гг.). Однако согласно клейму она изготовлена фирмой Эдуард (начало XX века).

Знак ордена белого орла. По клеймению изготовление атрибутируется началом XX века. Однако этот тип (без голубых лент под короной) вручался до 1854 г.



Звезда ордена Св. Станислава для иноверцев, с короной, мечами в центре и мечами наверху показывает как далеко может увести фантазия изготовителя подделок в погоне за вымышленной редкостью.

## Размеры знаков орденов.

Статуты императорских российских орденов не устанавливали строгих размеров для знаков, ограничиваясь указанием «крест большего размера». Поэтому не всегда можно однозначно определить класс многостепенного креста. Однако, со II половины XIX века размеры несколько упорядочиваются.

Ориентировочно размеры крестов различных степеней орденов для этого периода представлены в таблице. (размер в миллиметрах по горизонтали).

	Степень			
	I	II	III	IV
Св. Георгий	Около 55	Около 45-50	Около 40	Около 33-35
Св. Владимир	Около 55	Около 48-50	Около 45	Около 35
Св. Анна	Около 50	Около 45	Около 36	-
Св. Станислав	Около 60	Около 45-50	Около 35-40	-

Степень ордена определялась, прежде всего, особенностями ношения (в петлице, на шейной или чрезплечной лентах, со звездой или без). Что же касается размеров крестов, то, например, для ордена Св. Владимира I и II степеней, так же как III и IV они должны были быть близкими. Следует учитывать, что, поскольку в порядке старшинства орден Св. Владимира II степени был выше I степеней Св. Анны и Св. Станислава, то кавалер последних мог получить крест Св. Владимира II степени большего размера. Поэтому определение степени некоторых крестов Св. Владимира вызывает много споров.

## Порядок старшинства российских орденов.

- Орден Св. апостола Андрея Первозванного
- Орден Св. равноапостольного князя Владимира I степени
- Орден Св. Александра Невского
- Орден Белого Орла
- Орден Св. равноапостольного князя Владимира II степени
- Орден Св. Анны I степени
- Орден Св. Станислава I степени
- Орден Св. Владимира III степени
- Орден Св. Владимира IV степени
- Орден Св. Анны II степени
- Орден Св. Станислава II степени
- Орден Св. Анны III степени
- Орден Св. Станислава III степени

Орденом Св. Екатерины награждались только лица женского пола. По своему значению он, так же как и орден Св. Георгия для военных, шел сразу после ордена Св. Андрея Первозванного. Георгий II – III степени считался выше Белого Орла. Особые отличия – мечи, короны, бриллиантовые украшения – на порядок старшинства не влияли.

Орден Св. Анны IV степени «за храбрость» не входил в систему старшинства, знак носился на эфесе оружия.

## О редкости орденских знаков.

По времени выпуска редкость для однотипных знаков можно условно классифицировать:

- выполненные в цветном металле вместо золота и серебра (период массовых награждений 1916-1917 гг.) — *встречаются часто*

- выпуска конца XIX — начала XX веков — *встречаются реже*

- выпуска III четв. XIX века по заказам капитула — *редки*

- выполненные в этот же период по частным заказам — *очень редки*

- выпуска I половины XIX века — *крайне редки*

- выполненные до 1801 г. — *уникальны*.

О степени редкости можно судить и по порядку старшинства — чем выше порядок, тем меньше число награждений (см. соотв. раздел).

Третьим критерием редкости может служить фирма или мастер изготовитель (см. соотв. раздел).

### Ориентировочное число награждений:

#### Орден Св. Андрея

XVIII век — около 300, XIX, XX — около 600

#### Орден Св. Екатерины

<< около 60, << около 650

#### Орден Алек. Невского

<< около 700, << неск. тысяч

#### Орден Св. Георгия

I степени — всего 25

II степени — всего 124

III степени — всего 640

IV степени — неск. тысяч

#### Орден Св. Владимира

I степени — XVIII в. — неск. дес., XIX — XX вв. — неск. сотен

II степени — XVIII в. — неск. сотен., XIX — XX вв. — неск. тыс.

III степени — тысячи,

IV степени — десятки тысяч

Ордена Св. Анны и Св. Станислава — наибольшее число награждений и частая встречаемость.

Знаки отличия военного ордена Св. Георгия (после 1913 г. — георгиевские кресты) по данным В. Дурова и А. Кузнецова выдавались в количестве:

### Безстепенных (тип 13.1) — 114.421

Из них: С 1807 по 1814 — 41722,

За Персидскую и Турецкую войны 1826-1829 гг. — 5888

За Польский поход 1831 г. — 5888

За Венгерский поход 1849 г. — 3222

За Кавказскую войну до 1856 г. — 2700

За Крымскую войну 1853-1856 — 24150

С вензелем АІ (тип 13.2) — 4264

Для иноверцев (тип 13.3) — 1368

### Со степенью до 1913 г:

I ст. (тип 13.4) — 1825

II ст. (тип 13.5) — 4320

III ст. (тип 13.6) — 27846

IV ст. (тип 13.7) — 205336

Из них: В кавказскую войну 1856-1864 гг. — 25372

В русско-турецкую 1877-1878 гг. — 46000

За походы в Среднюю Азию 1868-1883 гг. — 23000

В русско-японскую 1904-1905 гг. — 87000

### Иноверцам было выдано:

I ст. (тип 13.8) — 29

II ст. (тип 13.9) — 269

III ст. (тип 13.10) — 821

IV ст. (тип 13.11) — 4619

Знаки периода первой мировой войны (тип 13.12-13.17) были выданы в огромных количествах. Так золотыми крестами I степени было награждено более 30000 человек, а IV — более миллиона.

Кресты в желтом металле и белом металле, выдававшиеся с конца 1916 г., более редки:

I ст. (тип 13.18) — около 10000

II ст. (тип 13.19) — около 30000

III ст. (тип 13.20) — около 49500

IV ст. (тип 13.21) — около 89000

Знаков отличия ордена Св. Анны (тип 12) было выдано: к 1797 г. — 6042, к 1806 г. — 45893, к 1820 г. — 97207, к 1831 г. — 171841.

Донатов ордена св. Иоанна Иерусалимского — всего 1127.

## Об изготовителях орденских знаков.

В XVIII в. изготовление орденских знаков начинается в оружейной палате в Москве. Но уже в 1711 г. указом Петра лучшие мастера были переведены в новую столицу – Петербург.

Звезды и кресты этого периода отличаются большим разнообразием исполнения. Это связано как с недостаточной четкостью норм статутов, так и с отсутствием специализации в изготовлении.



Орденские знаки в XIX-начале XX вв. по заказам Капитула Российского кавалерского ордена (позднее Капитула Императорских и Царских орденов) изготавливали:

- золотых дел мастер П. Ажи (1799 - 1802 гг.)
- золотого дела цеховой мастер П. Теремин (1799 - 1802 гг., клеймо "РТ")
- золотых дел мастер А. Панов (1802 - 1820 гг., кроме 1818 г., клеймо, с большой степенью вероятности - "АР")
- золотых дел мастер, официальный поставщик Капитула И. Паннаш (1820 - 1836 гг., клеймо "I.P")
- совместно мастерскими И.-В. Кейбеля и Г.-В. Каммерера (1836 - 1852 гг., клеймо "KK")
- фирма И.-В. Кейбеля (1842 - 1864 гг., "WK", "Keibel")
- фирма Ю. Кейбеля (1864 - 1882 гг., "IK", "Keibel")
- фирма А. Кейбеля (1882 - 1906 гг., с 1874 г. - совместно с отцом Ю. Кейбелем, "AK", "Keibel")
- фирма Э. Дитвальт и В. Дитвальт (с 1910 г.) "Эдуард" (1906 - 1917 гг.; "Эдуард" и "ИЛ" - 1906 - 1910 гг., "Эдуард" и "ВД" - 1910 - 1916 гг., и "К/Эдуард" - 1916 - 1917 гг.)

-фирма "Д. Осипов" (с 1914 - 1917 гг., "ДО", а с 1916 г. - "К/ДО")

- Санкт-Петербургский монетный двор, знаки отличия военного ордена Св. Георгия, Георгиевские кресты, знаки отличия ордена Св. Анны.

Орденские знаки с бриллиантовыми украшениями по заказу Кабинета Его Императорского Величества изготавливали лучшие ювелиры и фирмы-поставщики Кабинета ЕИВ - Болин, К. Ганн, К. Зефтиген, В. Каммерер, К. Бланк и, как правило, не клеймили (орденские знаки из драгоценных металлов, изготовленные по заказу Капитула, в обязательном порядке подлежали клеймению). Частные заказы на изготовление орденских знаков выполняли фирмы Д. и И. Осипова, К. Фаберже, Адлер и К, П. Андреев, С. Арнд, Никольс и Плинке, 2-ая художественная артель и другие.

Иностранные фирмы также выполняли частные заказы: "Rothe" Вена, "Kretly" Париж, "Godet" Берлин и др.

Клейма пробирных мастеров лучше всего идентифицировать по справочнику М.М. Постниковой-Лосевой «Золотое и серебряное дело России XV-XX вв.».

Для изготовления знаков в XVIII – начале XIX вв. использовали золото 84-й золотниковой пробы, с 1831 – 72-й, а с 1847 – 56-й.

## Литература

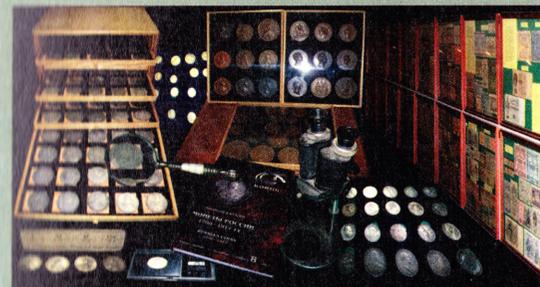
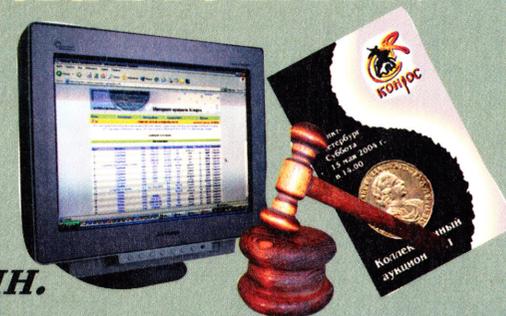
1. И.Г. Спасский. «Иностранные и русские ордена до 1917 г.» Л. 1963
2. В.А. Дуров. «Ордена России» М. 1993
3. В.А. Дуров. «Русские награды XVIII - начала XX в». М 1997
4. В.А. Дуров. «Русские и советские боевые награды». Внештогиздат. 1990
5. А. Кузнецов. «Энциклопедия русских наград». М 2001
6. В.Н. Балязин, В.А. Дуров, А.Н. Казакевия. «Самые знаменитые награды России». М 1996
7. В.Г. фон Рихтер. «Собрание трудов по русской военной медалистике и истории». Париж 1972
8. Д.И. Петерс. «Наградные медали российской империи XIX - XX веков. Каталог. М 1996
9. Н.И. Чепурнов. «Наградные медали государства российского».
10. Sydney B. Vernon. «Vernon's collectors' Guide to orders, medals & decoration.» USA 2000
11. Карл Трефцер. «Коллекционные копии и подделки орденов и знаков отличия».
12. Каталоги западных и отечественных аукционов.

*Издательство выражает глубокую благодарность сотрудникам Военно-исторического музея и петербургским коллекционерам, оказавшим существенную помощь при подготовке издания.*



# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

**Музей.  
Аукционы.  
Издательство.  
Интернет-магазин.**



# WWW.CONROS.RU

## (812) 496 25 16