

- 1764 г. Именной указ от 30 марта.
10-рублевики: лигатурный вес — $3^3/_{44}$ золотника золота 88 пробы.
5-рублевики: лигатурный вес — $1^{47}/_{88}$ золотника золота 88 пробы.
- 1797 г. Манифест от 20 января.
Червонцы: $117^1/_{2}$ штуки из 1 фунта золота $94^2/_{3}$ пробы.
- 1797 г. Манифест от 3 октября.
5-рублевики: из 1 фунта золота $94^2/_{3}$ пробы — 336 руб. $59^7/_{27}$ коп.
- 1817 г. Именной указ от 14 февраля.
5-рублевики: из 1 фунта золота 88 пробы — 312 руб. $88^8/_{9}$ коп.
- 1869 г. Утвержденное мнение Государственного совета от 11 февраля.
3-рублевики: лигатурный вес — $88^4/_{11}$ доли золота 88 пробы.
- 1885 г. Утвержденное мнение Государственного совета от 17 декабря.
10- и 5-рублевики: из 1 фунта золота $^{900}/_{1000}$ пробы — 317 руб. $35^{65}/_{121}$ коп.
- 1897 г. Именной указ от 3 января.
15-рублевики: лигатурный вес — 3 золотника 2,4 доли золота $^{900}/_{1000}$ пробы.
7,5-рублевики: лигатурный вес — 1 золотник 49,2 доли золота $^{900}/_{1000}$ пробы.
- 1897 г. Именной указ от 14 ноября.
10- и 5-рублевики: из 1 фунта золота $^{900}/_{1000}$ пробы — 476 руб. $3^{37}/_{121}$ коп.

Б. ПО ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫМ ПЛАТИНОВЫМ МОНЕТАМ

- 1828 г. Именной указ от 24 апреля.
3-рублевики: вес — 2 золотника 41 доля платины*.
- 1829 г. Именной указ от 30 ноября.
6-рублевики: вес — 4 золотника 82 доли платины.
- 1830 г. Именной указ от 12 сентября.
12-рублевики: вес — 9 золотников 68 долей платины.

В. ПО ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫМ СЕРЕБРЯНЫМ МОНЕТАМ

- 1718 г. Именные указы от 24 января и от 14 февраля**.
Рублевики, полтины и гривенники: из 1 фунта серебра 70 пробы — 14 руб. 40 коп.
Алтыны и копейки: из 1 золотника серебра 38 пробы — $7^{51}/_{96}$ коп.

* Для чеканки платиновых монет в 1828—1845 гг. использовалась самородная уральская платина, не очищенная от примеси сопутствующих элементов (осмия, палладия, иридия и др.), в связи с чем надпись на реверсе этих монет «...ЧИСТОЙ УРАЛЬСКОЙ ПЛАТИНЫ» следует понимать только как свидетельство об отсутствии в металле легирующих присадок.

** Известны два сенатских указа 1711 г. (от 16 августа и 26 октября), ссылаясь на которые, Х. Гиль поместил в своей работе «Таблицы русских монет двух последних столетий» сведения об имевшей якобы место чеканке в 1711 г. гривенников и алтынов из серебра 70-й пробы (по стопе 14 р. 40 к. из фунта). Эти сведения следует считать ошибочными, так как в упомянутых указах речь идет о «мелких серебряных деньгах», которыми могли быть только серебряные копейки дореформенного образца.

- 1726 г. Именной указ от 25 мая.
Рублевики и полтины: серебро в $\frac{1}{4}$ пробы.
Полуполтины и гривны: серебро в $\frac{1}{3}$ пробы.
Алтыны: серебро в $\frac{1}{2}$ пробы*.
- 1726 г. Указ Верховного тайного совета от 15 июня.
Гривны: серебро в $\frac{1}{2}$ пробы**.
- 1730 г. Сенатский указ от 15 апреля.
Рублевики и полуполтинники: из 1 фунта серебра 70 пробы — 14 руб. 40 коп.
- 1731 г. Сенатский указ от 22 января и именной указ от 23 марта.
Рублевики, полтины, полуполтинники и гривенники: из 1 фунта серебра 77 пробы — 15 руб. 84 коп.
- 1741 г. Именной указ от 10 июня.
Гривенники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 15 руб. 84 коп.
- 1746 г. Сенатский указ от 23 марта.
Гривенники: из 1 фунта серебра 77 пробы — 16 руб. 94 коп.
- 1755 г. Сенатский указ от 25 мая.
Полуполтинники и 5-копеечники: из 1 фунта серебра 77 пробы — 16 руб. 94 коп.
- 1762 г. Именной указ от 17 января.
Рублевики и полтины: из 1 фунта серебра 72 пробы — 17 руб. $6\frac{2}{3}$ коп.
- 1764 г. Именной указ от 30 марта.
Полуполтинники и 20-копеечники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 17 руб. $15\frac{40}{96}$ коп.
15-копеечники и гривенники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 17 руб. $25\frac{40}{96}$ коп.
- 1797 г. Манифест от 20 января.
Монеты всех номиналов: из 1 фунта серебра $83\frac{1}{3}$ пробы — 14 руб.
- 1797 г. Манифест от 3 октября.
Монеты всех номиналов: из 1 фунта серебра $83\frac{1}{3}$ пробы — 19 руб. $75\frac{25}{81}$ коп.
- 1810 г. Манифест от 29 августа.
20-, 10- и 5-копеечники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 17 руб. $6\frac{2}{3}$ коп.
- 1813 г. Именной указ от 21 августа.
20-, 10- и 5-копеечники: из 1 фунта серебра $83\frac{1}{3}$ пробы — 19 руб. $75\frac{25}{81}$ коп.
- 1860 г. Именной указ от 22 марта.
20-, 15-, 10- и 5-копеечники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 20 руб. $8\frac{4}{125}$ коп.
- 1867 г. Именной указ от 21 марта.
20-, 15-, 10- и 5-копеечники: из 1 фунта серебра 48 пробы — 22 руб. $75\frac{2}{3}$ коп.

* Согласно этому указу была отчеканена партия полуполтин, но из серебра не 64-й (в $\frac{1}{3}$) пробы, а 55-й пробы. Остальные номиналы монет из сплавов, определенных указом, не чеканились.

** В действительности гривны чеканились в 1726—1727 гг. из серебра не 48-й (в $\frac{1}{2}$), а 42-й пробы и ниже с добавкой в лигатуру мышьяка (для улучшения внешнего вида монет).

- 1885 г. Утвержденное мнение Государственного совета от 17 декабря.
Рублевики, 50- и 25-копеечники: из 1 фунта серебра $\frac{900}{1000}$ пробы — 20 руб. 47 $\frac{14}{25}$ коп.

Г. ПО ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫМ МЕДНЫМ МОНЕТАМ

- 1699 г. Именной указ от 2 октября.
Деньги, полушки и полуполушки: 12 руб. 80 коп. из 1 пуда меди.
- 1701 г. Именной указ от 12 января.
Деньги и полушки: 15 руб. 44 коп. из 1 пуда меди.
- 1704 г. Именной указ от 28 января (по Набережному монетному двору).
Монеты всех номиналов: 19 руб. 20 коп. из 1 пуда меди*.
- 1713 г. Сенатский указ от 3 июля (по Набережному монетному двору).
Монеты всех номиналов: 20 руб. из 1 пуда меди.
- 1718 г. Именной указ от 24 января.
Полушки: 40 руб. из 1 пуда меди.
- 1723 г. Именной указ от 28 июня.
5-копеечники: 40 руб. из 1 пуда меди.
- 1724 г. Сенатский указ от 31 января.
Копейки: 20 руб. из 1 пуда меди**.
- 1728 г. Указ Верховного тайного совета от 7 февраля.
Копейки: 40 руб. из 1 пуда меди.
- 1730 г. Именной указ от 22 декабря.
Деньги и полушки: 10 руб. из 1 пуда меди.
- 1731 г. Сенатский указ от 25 января.
Копейки: 8 руб. из 1 пуда меди***.
- 1755 г. Именной указ от 18 августа.
Копейки: 8 руб. из 1 пуда меди.
- 1757 г. Именной указ от 8 апреля.
2-копеечники, копейки, деньги и полушки: 16 руб. из 1 пуда меди.
- 1758 г. Именной указ от 14 января.
5-копеечники: 16 руб. из 1 пуда меди.
- 1762 г. Именной указ от 17 января.
Монеты всех номиналов: 32 руб. из 1 пуда меди.
- 1763 г. Сенатский указ от 27 января.
Монеты всех номиналов: 16 руб. из 1 пуда меди.
- 1796 г. Утвержденный доклад П. Зубова от 8 мая.
Монеты всех номиналов: 32 руб. из 1 пуда меди.
- 1797 г. Манифест от 20 января.
Монеты всех номиналов: 16 руб. из 1 пуда меди.

* В 1704 г. Кадашевский монетный двор также начал чеканить медную монету по вышенной монетной стопе, но, в отличие от Набережного двора, не по 19 р. 20 к., а по 20 руб. из пуда меди.

** Указ от 31 января предусматривал перечеканку новыми штемпелями всех копеек 1704—1718 гг. без изменения их номинала. Среди копеек 1724 г., полученных этой перечеканкой, теоретически должны встречаться монеты, соответствующие монетной стопе не в 20 руб., а в 19 р. 20 к. из пуда меди, на изготовление которых пошел копейки, отчеканенные на Набережном дворе до 1713 г., однако взвешиванием выявить такие монеты невозможно.

*** Указ предусматривал перечеканку пятаков образца 1723 г. (40-рублевой стопы) в копейки, однако массовая перечеканка пятаков началась лишь в 1755 г., а до этого изготавливались пробные образцы копеек 8-рублевой стопы, датированные 1730, 1735, и 1743 гг.

- 1810 г. Манифест от 29 августа.
Монеты всех номиналов: 24 руб. из 1 пуда меди.
- 1832 г. Именной указ от 1 июня.
Монеты всех номиналов: 36 руб. из 1 пуда меди*.
- 1840 г. Именной указ от 6 сентября.
Монеты всех номиналов: 16 руб. из 1 пуда меди.
- 1849 г. Утвержденное мнение Государственного совета от 7 февраля.
Монеты всех номиналов: 32 руб. из 1 пуда меди.
- 1867 г. Именной указ от 21 марта.
Монеты всех номиналов: 50 руб. из 1 пуда меди.

Д. ПО МОНЕТАМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ВЫПУСКОВ

Квадратные монеты — «платы»

- 1726 г. Сенатский указ от 4 февраля.
Рублевики, полтины, полуполтины и гривны: 10 руб. из 1 пуда меди**

Монеты, предназначавшиеся для использования в дворцовом обиходе

- 1756 г. Именной указ от 21 июня.
2-рублевики: лигатурный вес — 73 доли золота 88 пробы.
Рублевики: лигатурный вес — 36 долей золота 88 пробы.

Монеты, предназначавшиеся для обеспечения ассигнаций

- 1770 г. Именной указ от 16 февраля.
Рублевики «сестрорецкие»: 16 руб. из 1 пуда меди***.

Монеты с двойным (русским и польским) обозначением номинала

- 1832 г. Именной указ от 15 октября.
15 копеек — 1 злотый: из 1 фунта серебра $83\frac{1}{3}$ пробы — 19 руб. $75\frac{25}{81}$ коп.
- 1833 г. Именной указ от 27 января.
 $1\frac{1}{2}$ рубля — 10 злотых и $\frac{3}{4}$ рубля — 5 злотых: из 1 фунта серебра $83\frac{1}{3}$ пробы — 19 руб. $75\frac{25}{81}$ коп.
- 1834 г. Именной указ от 1 мая.
3 рубля — 20 злотых: лигатурный вес — $88\frac{4}{11}$ доли золота 88 пробы.
30 копеек — 2 злотых: из 1 фунта серебра $83\frac{1}{3}$ пробы — 19 руб. $75\frac{25}{81}$ коп.
- 1841 г. Утвержденный доклад министра финансов от 21 марта.
25-копеек — 50 грошей, 20 копеек — 40 грошей, 10 копеек — 20 грошей и 5 копеек — 10 грошей: из 1 фунта серебра $83\frac{1}{3}$ пробы — 19 руб. $75\frac{25}{81}$ коп.****.

Монеты для Прибалтийских провинций — «ливонезы»

- 1756 г. Сенатский указ от 25 октября.
96- и 48-копеечники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 14 руб. $90\frac{2}{5}$ коп.

* Массовая чеканка монет была начата с 1831 г. Небольшая их партия была отчеканена на Петербургском и Екатеринбургском монетных дворах еще в 1830 г.

** Массовая чеканка рублей, полтин и полуполтин не производилась.

*** Массовая чеканка монет не производилась.

**** Массовая чеканка монет достоинством в 10 копеек — 20 грошей и в 5 копеек — 10 грошей не производилась.

24-копеечники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 14 руб. $95\frac{4}{5}$ коп.
 4-копеечники: из 1 фунта серебра 72 пробы — 15 руб. $5\frac{9}{10}$ коп.
 2-копеечники: из 1 фунта серебра 36 пробы — 7 руб. $80\frac{9}{20}$ коп.

Сибирские монеты

1763 г. Именной указ от 5 декабря.

Монеты всех номиналов: 25 руб. из 1 пуда меди*.

Монеты для Грузии

1804 г. Инструкция горным инженерам от 13 сентября.

Двойной абаз: лигатурный вес — 1 золотник 46 долей серебра 88 пробы.

Абаз: лигатурный вес — 71 доля серебра 88 пробы.

Полуабаз: лигатурный вес — $35\frac{1}{2}$ доли серебра 88 пробы.

Медные монеты всех номиналов: 21 руб. из 1 пуда меди**.

Монеты для Польши

1815 г. Именной указ от 19 ноября.

50 злотых: $23\frac{5}{6}$ штуки из 1 кельнской марки золота в 22 карата пробы.

25 злотых: $47\frac{2}{3}$ штуки из 1 кельнской марки золота в 22 карата пробы.

5 злотых: $15\frac{1}{20}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 13 лотов 16 гранов пробы; временно допускается: $10\frac{1471}{5000}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 9 лотов 9 гранов пробы***.

2 злотых: $37\frac{5}{8}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 13 лотов 16 гранов пробы; временно допускается: $25\frac{1471}{2000}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 9 лотов 9 гранов пробы****.

1 злотый: $75\frac{1}{4}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 13 лотов 16 гранов пробы; временно допускается: $51\frac{471}{1000}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 9 лотов 9 гранов пробы*****.

10 грошей: $80\frac{1}{2}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 3 лота 2 грана пробы.

5 грошей: 161 штука из 1 кельнской марки серебра в 3 лота 2 грана пробы.

3 гроша: 6000 штук из 110 кельнских фунтов меди.

1 грош: 18 000 штук из 110 кельнских фунтов меди.

1818 г. Постановление наместника царства Польского от 20 октября.

10 злотых: $72\frac{1}{40}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 13 лотов 16 гранов пробы.

* Утверждение для сибирской монеты стопы в 25 руб. из пуда меди при стопе общегосударственной медной монеты в 16 руб. из пуда объясняется тем, что для чеканки сибирской монеты использовалась медь Колыванских рудников, содержащая незначительную примесь серебра (а иногда и золота).

** Исчисление монетной стопы грузинской медной монеты в русских рублях объясняется тем, что согласно инструкции от 13 сентября было установлено соответствие бисти (20 динаров) двухкопеечнику, полубисти (10 динаров) — копейке и пули (5 динаров) — деньге. Такое соответствие было условным, поскольку общегосударственные медные монеты чеканились в это время по стопе в 16 руб. из пуда меди.

*** Массовая чеканка 5-злотовиков производилась только по $15\frac{1}{20}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 13 лотов 16 гранов пробы.

**** Массовая чеканка 2-злотовиков производилась только по $25\frac{1471}{2000}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 9 лотов 9 гранов пробы.

***** Массовая чеканка 1-злотовика производилась только по $51\frac{471}{1000}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 9 лотов 9 гранов пробы.

Монеты для Финляндии

- 1860 г. Манифест от 23 марта и именное постановление от 12 июня.
- 1865 г. Устав о монетном дворе Финляндии от 1 марта.
- 2 марки: лигатурный вес — 2 золотника 41,28 доли серебра $\frac{868}{1000}$ пробы.
- 1 марка: лигатурный вес — 1 золотник 20,64 доли серебра $\frac{868}{1000}$ пробы.
- 75 пенни: лигатурный вес — 86,0625 доли серебра $\frac{750}{1000}$ пробы*.
- 50 пенни: лигатурный вес — 57,375 доли серебра $\frac{750}{1000}$ пробы.
- 25 пенни: лигатурный вес — 28,6875 доли серебра $\frac{750}{1000}$ пробы.
- 20 пенни: 640 штук из 1 пуда меди**.
- 10 пенни: 1280 штук из 1 пуда меди.
- 5 пенни: 2560 штук из 1 пуда меди.
- 1 пенни: 12 800 штук из 1 пуда меди.
- 1877 г. Закон от 9 августа.
- 20 марок: лигатурный вес — $6\frac{14}{31}$ г золота $\frac{900}{1000}$ пробы.
- 10 марок: лигатурный вес — $3\frac{7}{31}$ г золота $\frac{900}{1000}$ пробы.

Монеты для Пруссии

- 1759 г. Рескрипт от 9 марта (по Кенигсбергскому монетному двору).
- 18 грошей: 40 штук из 1 кельнской марки серебра в 8 лотов пробы.
- 6 грошей: $82\frac{1}{2}$ штуки из 1 кельнской марки серебра в 4 лота 16 гранов пробы.
- 3 гроша: 150 штук из 1 кельнской марки серебра в 4 лота 8 гранов пробы.
- 2 гроша: 160 штук из 1 кельнской марки серебра в 3 лота пробы.
- 1 грош: 280 штук из 1 кельнской марки серебра в 2 лота 9 гранов пробы.
- Солид: 327 штук из 1 кельнской марки серебра в 1 лот пробы.
- 1761 г. Сенатский указ от 8 января (по Красному монетному двору).
- 6 грошей: $146\frac{2}{3}$ штуки из 1 фунта серебра $29\frac{1}{3}$ пробы.
- 3 гроша: $266\frac{2}{3}$ штуки из 1 фунта серебра $26\frac{2}{3}$ пробы.
- 2 гроша: $284\frac{4}{9}$ штуки из 1 фунта серебра 18 пробы.
- 1 грош: $497\frac{7}{9}$ штуки из 1 фунта серебра 15 пробы.
- Солид: $581\frac{1}{3}$ штуки из 1 фунта серебра 6 пробы.
- 1761 г. Указ Монетной канцелярии от 14 мая (по Красному монетному двору).
- $\frac{1}{3}$ талера: $52\frac{56}{96}$ штуки из 1 фунта серебра 54 пробы.
- $\frac{1}{6}$ талера: $95\frac{7}{96}$ штуки из 1 фунта серебра 48 пробы.

Монеты для Молдавии и Валахии

- 1771 г. Привилегия П. Гартенбергу на чеканку молдаво-валахской монеты от 24 февраля.
- Монеты всех номиналов: 21 руб. 60 коп. из 1 пуда меди***.

* Монеты достоинством в 75 пенни не чеканились.

** Массовая чеканка монет достоинством в 20 пенни не производилась.

*** В процессе массовой чеканки происходило систематическое занижение веса молдаво-валахских монет по сравнению с установленным согласно «Привилегии».

**4. ЗНАЧЕНИЯ ПРОБЫ СПЛАВА И НОРМАЛЬНОЙ МАССЫ
МОНЕТ 1699—1917 гг.***

А. ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ

Номинал	Время чеканки	Проба сплава	Масса монеты в граммах
20 рублей	1755 г.	88	33,14
15 рублей	1897 г.	86 ² / ₅	12,90
15 русов	1895 г.	86 ² / ₅	12,90
10 рублей	1755—1763 гг. 1764—1796 гг. 1802—1805 гг. 1886—1897 гг. 1896—1911 гг.	88 88 94 ² / ₃ 86 ² / ₅ 86 ² / ₅	16,57 13,09 12,17 12,90 8,60
10 русов	1895 г.	86 ² / ₅	8,60
7 рублей 50 копеек	1897 г.	86 ² / ₅	6,45
5 рублей	1755—1763 гг. 1764—1796 гг. 1798—1805 гг. 1817—1885 гг. 1886—1896 гг. 1897—1911 гг.	88 88 94 ² / ₃ 88 86 ² / ₅ 86 ² / ₅	8,26 6,54 6,08 6,54 6,45 4,30
5 русов	1895 г.	86 ² / ₅	4,30
Двойной червонец	1701—1702 гг. 1714 г. 1749—1751 гг.	93 94 ¹ / ₁₀ 94 ² / ₃	6,94 6,94 6,94
Червонец	1701—1711 гг. 1712—1716 гг. 1729—1748 гг. 1749—1753 гг. 1757—1796 гг. 1796—1797 гг.	93 94 ¹ / ₁₀ 93 94 ² / ₃ 94 94 ² / ₃	3,47 3,47 3,47 3,47 3,47 3,49
3 рубля	1869—1885 гг.	88	3,93
Два рубля	1718—1728 гг.	75	4,10

* «Нормальной» условно названа масса монеты, соответствующая установленной для монет данного выпуска монетной стопе. Монетная стопа и проба сплава некоторых монет, ввиду отсутствия документальных данных, определены экспериментально или расчетом (такие сведения выделены в таблице курсивом). Для удобства пользования таблицей все значения пробы сплавов даны в золотниковом выражении, наиболее характерном для монет описываемого периода.

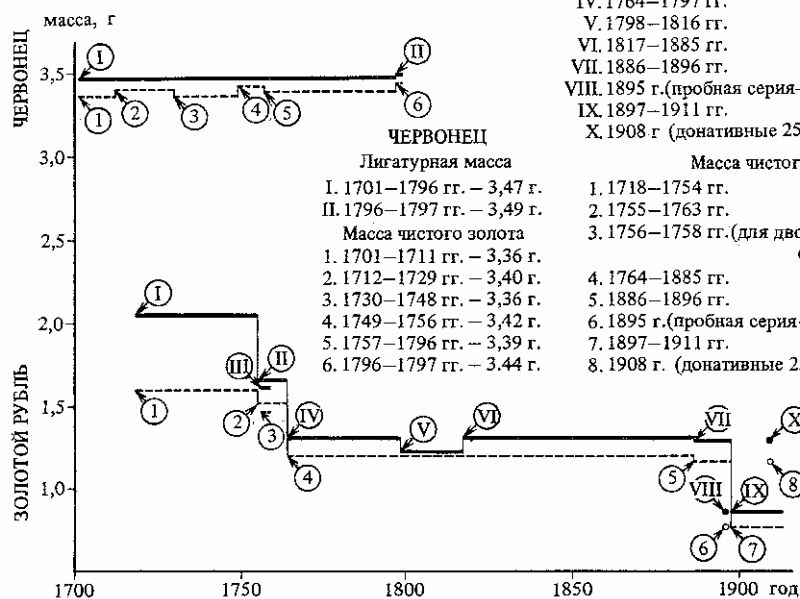
Монеты для дворцового обихода			
Два рубля	1756 и 1758 гг.	88	3,24
Рубль	1766 и 1785 гг.	88	2,62
	1756—1758 гг.	88	1,60
	1779 г.	88	1,31
Полтина	1756 г.	88	0,80
	1777—1778 гг.	88	0,65
Монеты с двойным (русским и польским) обозначением номинала			
3 рубля — 20 злотых	1834—1841 гг.	88	3,93
Мемориальные монеты			
5 рублей	1832 г.	88	6,54
Донативные и сувенирные монеты			
37 рублей 50 копеек — 100 франков	1902 г.	$86\frac{2}{5}$	32,26
25 рублей	1876 г.	88	32,72
	1896 и 1908 гг.	$86\frac{2}{5}$	32,26

ЗОЛОТОЙ РУБЛЬ**Лигатурная масса**

- I. 1718—1754 гг. — 2,05 г.
 II. 1755—1763 гг. — 1,66 г.
 III. 1756—1758 гг. (для дворцового обихода) — 1,61 г.
 IV. 1764—1797 гг. — 1,31 г.
 V. 1798—1816 гг. — 1,22 г.
 VI. 1817—1885 гг. — 1,31 г.
 VII. 1886—1896 гг. — 1,29 г.
 VIII. 1895 г. (пробная серия — «русы») — 0,86 г.
 IX. 1897—1911 гг. — 0,86 г.
 X. 1908 г. (донативные 25 руб.) — 1,29 г.

Масса чистого золота

1. 1718—1754 гг. — 1,60 г.
 2. 1755—1763 гг. — 1,52 г.
 3. 1756—1758 гг. (для дворцового обихода) — 1,47 г.
 4. 1764—1885 гг. — 1,20 г.
 5. 1886—1896 гг. — 1,16 г.
 6. 1895 г. (пробная серия — «русы») — 0,77 г.
 7. 1897—1911 гг. — 0,77 г.
 8. 1908 г. (донативные 25 руб.) — 1,16 г.



Изменение по годам значения лигатурной массы и массы чистого золота для червонца и общегосударственного золотого рубля

Монеты для Польши			
50 злотых	1817—1829 гг.	88	9,81
25 злотых	1817—1833 гг.	88	4,91
Монеты для Финляндии			
20 марок	1878—1913 гг.	$86\frac{2}{5}$	6,45
10 марок	1878—1913 гг.	$86\frac{2}{5}$	3,23

Б. ПЛАТИНОВЫЕ МОНЕТЫ

Номинал	Время чеканки	Металл	Масса монеты в граммах
12 рублей	1830—1845 гг.	Неочищенная платина	41,41
6 рублей	1829—1845 гг.		20,71
3 рубля	1828—1845 гг.		10,35

В. СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ

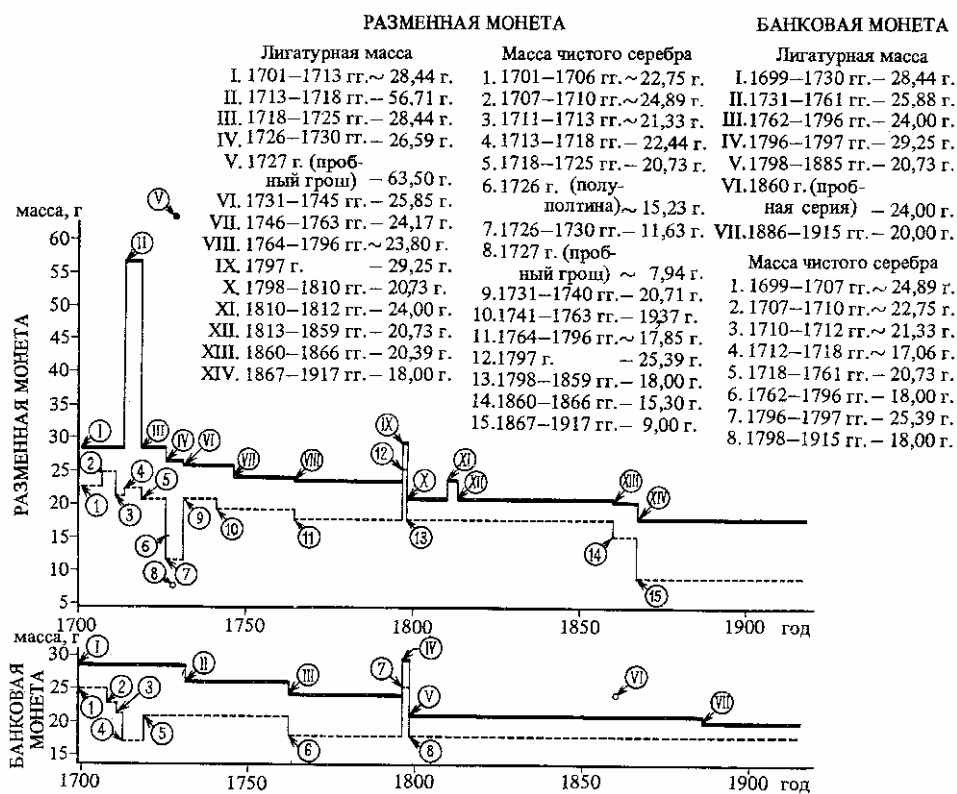
Номинал	Время чеканки	Проба сплава	Масса монеты в граммах
Ефимок	1798 г.	$83\frac{1}{3}$	31,10
Рубль	1704—1705 гг.	~84	~28,00
	1707 г.	~84 и 77	~28,00
	1710 г.	~77 и 72	~27,50
	1712 и 1714 гг.	~58	~28,50
	1718—1730 гг.	70	28,44
	1731—1761 гг.	77	25,85
	1762—1796 гг.	72	24,00
	1796—1797 гг.	$83\frac{1}{3}$	29,25
	1798—1885 гг.	$83\frac{1}{3}$	20,73
	1860 г.	72	24,00
	1886—1915 гг.	$86\frac{2}{5}$	20,00
Полтина, полтинник, 50 копеек	1699—1706 гг.	~84	~14,00
	1707 г.	~84 и 77	~14,00
	1710 г.	~77 и 72	~14,00
	1712 г.	~58	~14,00
	1718—1729 гг.	70	14,22
	1731—1761 гг.	77	12,93
	1762—1796 гг.	72	12,00
	1797 г.	$83\frac{1}{3}$	14,63
	1798—1885 гг.	$83\frac{1}{3}$	10,37
	1860 г.	72	12,00
	1886—1914 гг.	$86\frac{2}{5}$	10,00
Полуполтинник, полполтины, 25 копеек	1701—1705 гг.	~84	~7,00
	1707 г.	~84 и 77	~7,00
	1710 г.	~77 и 72	~7,00
	1713 г.	~72	~7,00
	1726 г.	~55 и 72	~6,65
	1730 г.	70	7,11

	1739—1754 гг. 1755—1758 гг. 1764—1796 гг. 1797 г. 1798—1885 гг. 1860 г. 1886—1901 гг.	77 77 72 $83\frac{1}{3}$ $83\frac{1}{3}$ 72 $86\frac{2}{5}$	6,46 6,04 5,97 7,31 5,18 6,00 5,00
20 копеек	1760 г. 1762 г. 1763 г. 1764—1793 гг. 1810—1811 гг. 1813—1860 гг. 1860—1866 гг. 1867—1917 гг.	72 72 $71\frac{2}{3}$ 72 72 $83\frac{1}{3}$ 72 48	4,80 4,72 4,80 4,77 4,80 4,15 4,08 3,60
15 копеек	1760 г. 1762 г. 1763 г. 1764—1794 гг. 1860—1866 гг. 1867—1917 гг.	72 72 $71\frac{2}{3}$ 72 72 48	3,60 3,52 3,60 3,56 3,06 2,70
Гривенник, гривна, 10 копеек	1701—1706 гг. 1707 и 1709 гг. 1710 и 1713 гг. 1718—1723 гг. 1726—1727 гг. 1731—1739 гг. 1741—1745 гг. 1746—1757 гг. 1764—1796 гг. 1797 г. 1798—1810 гг. 1810—1812 гг. 1813—1860 гг. 1860—1866 гг. 1867—1917 гг.	~77 ~84 ~72 70 ~42 и ниже 77 72 77 72 $83\frac{1}{3}$ $83\frac{1}{3}$ 72 $83\frac{1}{3}$ 72 48	~2,80 ~2,80 ~2,80 2,84 2,66 2,59 2,59 2,42 2,37 2,93 2,07 2,40 2,07 2,04 1,80
Десять денег, 5 копеек	1701—1704 гг. 1713—1714 гг. 1755—1761 гг. 1762 г. 1763 г. 1797 г. 1798—1801 гг. 1810—1812 гг. 1813—1860 гг. 1860—1866 гг. 1867—1915 гг.	~77 38 77 72 71 $83\frac{1}{3}$ $83\frac{1}{3}$ 72 $83\frac{1}{3}$ 72 48	~1,40 2,83 1,21 1,17 1,20 1,46 1,04 1,20 1,04 1,02 0,90
Алтын, алтынник, 3 копейки	1704 г. 1710—1712 гг. 1713—1714 гг. 1718 г. 1727 г.	~77 ~72 38 38 ~48	~0,80 ~0,80 1,70 1,70 ~0,80
Грош	1727 г.	~48 и ~12	0,55 и 1,27

Копейка	1713—1714 гг. 1714 г. 1718 г. 1729—1730 гг.	38 не выше 10 38 ~48	~0,60 2,18 0,57 ~0,30
Монеты с двойным (русским и польским) обозначением номинала			
1½ рубля — 10 золотых	1833—1841 гг.	83⅓/3	31,10
¾ рубля — 5 золотых	1833—1841 гг.	83⅓/3	15,55
30 копеек — 2 золотых	1834—1841 гг.	83⅓/3	6,22
25 копеек — 50 грошей	1842—1850 гг.	83⅓/3	5,18
20 копеек — 40 грошей	1842—1850 гг.	83⅓/3	4,15
15 копеек — 1 золотый	1832—1841 гг.	83⅓/3	3,11
10 копеек — 20 грошей	1842 г.	83⅓/3	2,07
5 копеек — 10 грошей	1842 г.	83⅓/3	1,04
Мемориальные монеты			
1½ рубля	1839 г.	83⅓/3	31,10
Рубль	1834—1883 гг. 1896—1914 гг.	83⅓/3 86⅔/5	20,73 20,00
Донативные и сувенирные монеты			
1½ рубля — 10 золотых	1835—1836 гг.	83⅓/3	31,10
Монеты для Прибалтийских провинций			
96 копеек	1756—1757 гг.	72	26,38
48 копеек	1756—1757 гг.	72	13,19
24 копейки	1756—1757 гг.	72	6,59
4 копейки	1756—1757 гг.	72	1,10
2 копейки	1756—1757 гг.	36	1,05
Таврические монеты			
20 копеек	1787 г.	72	8,73
10 копеек	1787 г.	72	4,37
5 копеек	1787 г.	72	2,18
2 копейки	1787 г.	72	0,87
Монеты для Грузии			
Двойной абаз	1804—1833 гг. 1828 г.	88 83⅓/3	6,31 6,66
Абаз	1804—1831 гг. 1828 г.	88 83⅓/3	3,15 3,33
Полуабаз	1804—1833 гг.	88	1,58
Монеты для Польши			
10 золотых	1820—1827 гг.	83⅓/3	31,08
5 золотых	1816—1834 гг.	83⅓/3	15,54
2 золотых	1816—1834 гг.	57	9,09
1 золотый	1818—1834 гг.	57	4,54
10 грошей	1816—1840 гг.	18⅔/3	2,91
5 грошей	1816—1841 гг.	18⅔/3	1,45
Монеты для Финляндии			
2 марки	1865—1908 гг.	83⅓/3	10,37
1 марка	1864—1915 гг.	83⅓/3	5,18
50 пенни	1865—1917 гг.	72	2,55
25 пенни	1865—1917 гг.	72	1,27
20 пенни	1866 г.	72	1,02

Монеты для платежей в Польше Тымф Полутымф	1707—1709 гг.	48	~ 6,00
	1707 г.	48	~ 3,00
Монеты для Пруссии — $\frac{1}{3}$ талера 18 грошей $\frac{1}{6}$ талера 6 грошей 3 гроша 2 гроша 1 грош Солид	1761 г.	54	7,79
	1759—1761 гг.	48	5,85
	1761 г.	48	4,31
	1759—1762 гг.	$29\frac{1}{3}$	2,83 и 2,79*
	1759—1761 гг.	$26\frac{2}{3}$	1,56 и 1,54*
	1759—1761 гг.	18	1,46 и 1,44*
	1759—1761 гг.	15	0,84 и 0,82*
	1759—1761 гг.	6	0,72 и 0,70*

* Различие в лигатурной массе этих монет объясняется чеканкой их на разных монетных дворах по различной монетной стопе.



Изменение по годам значения лигатурной массы и массы чистого серебра для общегосударственного серебряного рубля в банковской и разменной монете

Г. МЕДНЫЕ МОНЕТЫ

Номинал	Время чеканки	Масса монеты в граммах
Гривенник, 10 копеек	1726 г. 1762 и 1796 гг. 1830—1839 гг.	40,95 51,19 45,50
5 копеек	1723—1730 гг. 1740 г. 1757—1796 гг. 1796 г. 1802—1810 гг. 1830—1839 гг. 1849—1867 гг. 1867—1917 гг. 1916 г.	20,48 20,48 51,19 25,59 51,19 22,75 25,59 16,38 8,19
4 копейки	1762 и 1796 гг.	20,48
3 копейки	1827 г. 1839—1848 гг. 1849—1867 гг. 1867—1916 гг. 1916 г.	13,65 30,71 15,36 9,83 4,91
2 копейки, грош	1724 и 1727 гг. 1740 г. 1757—1762 гг. 1760 г. 1762 г. 1763—1796 гг. 1796 г. 1797—1810 гг. 1810—1830 гг. 1830—1839 гг. 1839—1848 гг. 1849—1867 гг. 1867—1916 гг. 1916 г.	8,19 20,48 20,48 10,24 10,24 20,48 10,24 20,48 13,65 9,10 20,48 10,24 6,55 3,28
Копейка	1704—1712 гг. 1710 г. 1713—1718 гг. 1718 и 1721 гг. 1724 и 1726 гг. 1727 г. 1728—1729 гг. 1730 и 1735 гг. 1743 г. 1755—1757 гг. 1757—1761 гг. 1762 г. 1763—1796 гг. 1796 г. 1797—1810 гг.	8,35 и 8,19* 6,55** 8,19 4,10 8,19 4,10 4,10 20,48 20,48 10,24 5,12 10,24 5,12 10,24

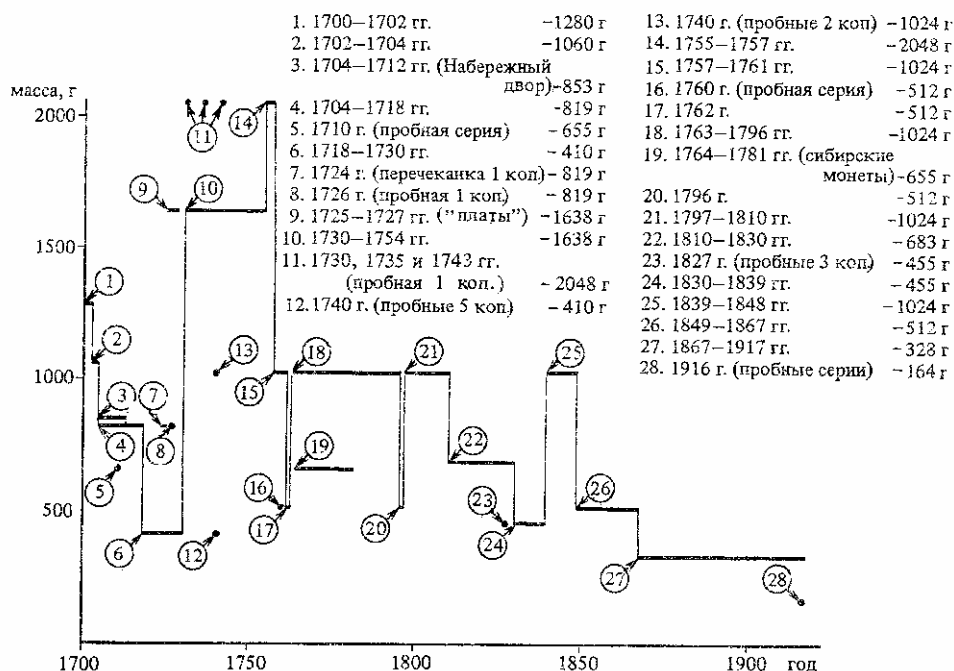
* Различие в массе этих монет объясняется чеканкой их на разных монетных дворах по различной монетной стопе.

** Все известные в настоящее время подлинные экземпляры этой пробной медной монеты отчеканены в серебре.

	1810—1830 гг. 1830—1839 гг. 1839—1847 гг. 1849—1867 гг. 1867—1917 гг. 1916 г.	6,83 4,55 10,24 5,12 3,28 1,64
Деньга, дережка, $\frac{1}{2}$ копейки	1700—1701 гг. 1701—1704 гг. 1704—1712 гг. 1710 г. 1713—1718 гг. 1718 г. 1730—1754 гг. 1757—1760 гг. 1762 г. 1763—1796 гг. 1796 г. 1797—1810 гг. 1810—1828 гг. 1839—1848 гг. 1849—1867 гг. 1867—1916 гг.	6,40 5,30 4,27 и 4,10* 3,28 4,10 2,05 8,19 5,12 2,56 5,12 2,56 5,12 3,41 5,12 2,56 1,64
Полушка, $\frac{1}{4}$ копейки	1700—1701 гг. 1701—1704 гг. 1704—1712 гг. 1710 г. 1713—1718 гг. 1718—1722 гг. 1727 г. 1730—1754 гг. 1757—1796 гг. 1796 г. 1797—1810 гг. 1839—1846 гг. 1849—1867 гг. 1867—1916 гг.	3,20 2,65 2,13 и 2,05* 1,62 2,05 1,02 1,02 4,10 2,56 1,28 2,56 2,56 1,28 0,82
Полполушки	1700 г.	1,60
Квадратные «платы» Рубль Полтина Полполтины Гривна Пять копеек Копейка	1725—1726 гг. 1726 г. 1725—1726 гг. 1725—1727 гг. 1726 г. 1726 г.	1638,05 819,03 409,51 163,80 81,90 16,38
Монеты для обеспечения ассигнаций Рубль «сестрорецкий»	1770—1771 гг.	1023,78
Сибирские монеты 10 копеек 5 копеек 2 копейки Копейка Деньга Полушка	1764—1781 гг. 1764—1780 гг. 1764—1780 гг. 1764—1779 гг. 1764—1779 гг. 1766—1779 гг.	65,52 32,76 13,10 6,55 3,28 1,64

*Различия в массе монет объясняется чеканкой их на разных монетных дворах по различной монетной стопе.

Монеты для Грузии Бисти Полубисти Пули	1804—1810 гг.	15,55
	1804—1810 гг.	7,77
	1804—1806 гг.	3,89
Монеты для Польши 3 гроша 1 грош	1817—1841 гг.	8,57
	1816—1841 гг.	2,86
Монеты для Финляндии 20 пенни 10 пенни 5 пенни 2 пенни 1 пенни	1863 гг.	25,60
	1863—1917 гг.	12,80
	1863—1917 гг.	6,40
	1866 г.	2,56
	1863—1917 гг.	1,28
Монеты для Молдавии и Валахии 5 копеек 2 пара — 3 копейки 3 деньги Пара — 3 деньги	1771 г.	37,92
	1772—1774 гг.	22,75
	1771 г.	11,37
	1771—1773 гг.	11,37



Некоторые экземпляры копеек, денег и полушек 1700—1718 гг. встречаются отчеканенными не только в меди, но и в бронзе, вследствие практиковавшегося в те годы изготовления монет из церковных колоколов и вышедших из употребления оружейных стволов (без извлечения из бронзы меди, как это делалось позднее). Бронза трофейных пушек послужила сырьем и для основной массы молдаво-валашских монет.

Фактическая масса монет часто отличается от их нормальной массы. Незначительное отличие вполне закономерно и обусловлено узаконенным весовым допуском — ремедиумом. Что касается встречающегося значительного несоответствия между фактической и нормальной массами, то оно объясняется существовавшей методикой проверки соблюдения весового допуска. Весовому контролю подвергалась не каждая монета в отдельности, а целая партия монет, внутри которой, при сравнительно примитивной технике монетного производства, могли находиться монеты со значительными отклонениями как в сторону завышения, так и занижения весовой нормы. Особенно большое несоответствие весовой норме наблюдается у медных квадратных «плат», поскольку на Екатеринбургских заводах никак не могли выдержать установленный для этих монет ремедиум вследствие различных технических трудностей.

Дополнительным фактором, способным усугубить расхождение между фактической и нормальной массой монеты, является естественный износ монет в результате их длительного обращения.

Несмотря на наличие среди подлинных монет XVIII—XIX вв. отдельных экземпляров, в значительной степени не соответствующих установленной для них весовой норме, весовая проверка коллекционных монет, особенно монет редких, является важнейшим инструментом в работе по установлению их подлинности, позволяющим в большинстве случаев достаточно надежно выявить новодельные монеты, гальваноконии и подделки, масса которых обычно существенно отличается от нормальной.

5. ДАТИРОВКА МОНЕТ 1699—1917 гг. ЧЕКАНКИ

Имеющаяся на монете дата обычно обозначает год ее чеканки. На русских монетах 1699—1917 гг. даты обозначаются буквами славянского алфавита, арабскими цифрами и смешанным способом — одновременно славянскими буквами и арабскими цифрами. На монетах, чеканившихся в 1804—1833 гг. для Грузии, даты обозначены буквами грузинского алфавита.

Некоторые монеты имеют двойное обозначение даты (одна и та же дата дважды проставлена либо на одной из сторон монеты, либо на обеих ее сторонах, либо на одной из сторон и на гурте). Это рубли и полтины 1718—1721 гг., пробные медные монеты 1710 г. (копейка и две разновидности деньги), медная копейка 1711 г. и одна из разновидностей пробной копейки 1810 г. На большинстве монет первой четверти XVIII в., имеющих двойную дату, одно из ее обозначений дано славянскими буквами, а другое — арабскими цифрами. Скорее всего так готовился переход на обозначение даты исключительно арабскими цифрами, осуществленный на русских монетах в 1723 г.

На некоторых монетах имеется две или несколько различных дат.

На мемориальных монетах могут быть одновременно указаны: дата события, которому посвящена монета; год, в котором отмечался юбилей события; даты рождения и смерти императора; даты закладки и открытия

памятника. Датировка таких мемориальных монет производится по году, указанному в наиболее поздней дате.

На старших номиналах монет, чеканившихся в 1826—1834 гг. для Польши, кроме даты чеканки проставлена дата присоединения Польши к России — 1815 г.

На рублях и полтинах 1718—1721 гг. даты, помещенные на реверсе и на гурте, иногда имеют расхождение на один-два года. Если более ранней является дата на гурте, то, значит, для гурчения монеты был использован устаревший гуртильный инструмент; если более ранней является дата на реверсе, то это свидетельствует об использовании для чеканки монеты устаревшего штампа. Датировку рублей и полтин 1718—1721 гг. с двумя несовпадающими датами в любом случае принято определять по году, указанному на реверсе.

На некоторых монетах, изготовленных путем перечеканки, кроме основной даты, просматривается еще одна, более ранняя. Это дата, которая имела на исходной монете и случайно не была уничтожена оттиском нового штампа.

На фантастическом новодельном рубле, отчеканенном в меди, на реверсе имеется буквенное и цифровое обозначение даты, причем буквами обозначен 1720 г., а цифрами — 1723 г.; условно принято датировать этот новодел 1723 г.

На большинстве червонцев и двойных червонцев 1749—1753 гг. проставлена дата выхода правительственного указа о чеканке данной партии монет — год, месяц, а зачастую и число. Время чеканки каждой конкретной монеты из такой партии принято определять годом, указанным в дате.

Очень часто дата, указанная на монете, по различным причинам не соответствует действительному времени чеканки монеты. Неправильная дата чеканки может быть указана на монете непреднамеренно — в случае задержки с запуском в производство партии монет, штампа для которых были уже изготовлены, или повторного использования (в целях экономии или по ошибке) хорошо сохранившихся старых штампов. Чаще всего такие случаи прослеживаются по архивным документам монетных дворов, в которых имеются сведения о чеканке в каком-либо году партии монет определенных номиналов, а монеты, датированные этим годом, не обнаруживаются. Однако иногда использование для чеканки монет старых штампов выявляется и на самих монетах, например на рублях и полтинах 1718—1721 гг., имеющих две несовпадающие даты, когда дата на реверсе монеты более ранняя, чем на гурте. Примером ошибочного использования устаревших штампов является копейка с вензелем Александра II, отчеканенная в 1855 г., но с использованием штампа реверса, датированного 1854 г., т. е. годом, относящимся еще ко времени царствования Николая I. С целью указания действительного времени чеканки монет устаревшие штампы перед их использованием часто дорабатывались путем перегравирующей последней цифры года; такая корректировка штампа хорошо просматривается на целом ряде монет. В некоторых случаях на монетах преднамеренно указывалась неправильная дата их чеканки. Вот несколько наиболее характерных примеров.

1. Все монеты «павловского перечекана» имеют более раннюю, по сравнению с действительным временем перечеканки, датировку, соответствующую годам царствования Екатерины II, поскольку внешнее оформление аверса и реверса этих монет также соответствует оформлению монет того периода.

2. Нидерландские дукаты русского производства последних лет чеканки (с 1849 по 1869 г.) датированы только 1849 г. с целью сохранения в тайне факта чеканки их в России после приостановки в 1849 г. чеканки указанных монет в Нидерландах.

3. Монеты шведской чеканки, изготовленные в 1788 г. по образцу пятикопеечников Екатерины II, датированы 1764, 1778 и 1787 гг. с целью дополнительной маскировки их действительного происхождения.

Вполне очевидно также, что даты, обозначенные на всех новодельных монетах, не соответствуют действительному времени их изготовления.

Датировку всех перечисленных монет с неправильным указанием времени их чеканки принято производить по обозначенной на них дате, даже если известно действительное время их изготовления.

Среди русских монет XVIII—XIX вв. имеются монеты с неполным обозначением даты — последняя цифра в написании года на них отсутствует. К ним относятся медные монеты с датой «178.» (№№ 3901, 3903, 3906, 3908 и 3910), медный пятак с датой «180.» (№ 3912) и две разновидности рубля с датой — «180.» (№№ 2188 и 2189). Все эти монеты отчеканены штампелями, не получившими окончательного оформления, — особенность, которая может быть присуща только пробным монетам, поскольку только для пробных монет к моменту их изготовления бывает еще не решен вопрос о времени начала их массовой чеканки. В случае принятия решения о массовом выпуске такой монеты штампель, которым она была отчеканена (а для рублевиков №№ 2188 и 2189 — маточник, с которого был переведен штампель), мог бы быть окончательно оформлен путем выбивания на нем пунсоном недостающей цифры даты*.

Некоторые русские монеты вообще не датированы: червонец и две разновидности полтины с портретом Петра I (№№ 0351, 2197 и 2198), чеканенные в 1710 г., а также пробная медная копейка с вензелем Петра II (№ 3918), отчеканенная скорее всего в 1727 г. Причины отсутствия на этих монетах даты до настоящего времени еще окончательно не выяснены. Что касается недатированных новодельных монет, то причина их появления очевидна: они отчеканены штампелями двух совершенно различных монет (или медальным и монетным штампелями), искусственно сочетавшимися при чеканке в одной паре. Составлены эти пары были таким образом, что ни один из выбранных штампелей не нес на себе обозначения даты.

Особый случай датировки имеет место при надчеканке монет датированными клеймами, когда дата на клейме не совпадает с датой на самой монете. В зависимости от цели надчеканки такие клейма подразделяются на две группы.

Первую группу составляют клейма, оттиснутые на монетах в чисто служебных целях и не препятствующие дальнейшему нормальному обращению надчеканенных монет:

клеймо для медных пятаков образца 1723 г., датированное 1740 г., оттиск которого, согласно нереализованному проекту Х. Миниха, должен был подтверждать подлинность освидетельствованных монет;

клейма для серебряных монет 1780—1790-х годов, датированные 1781 и 1793 гг., оттиск которых, возможно, свидетельствует о проведении экспертизы на монетном дворе.

Датировка монет, надчеканенных клеймами первой группы, должна производиться по дате, имеющейся на самой монете, так как дата на

* Об особенностях штампеля с датой «180.», которым отчеканены рублевники №№ 2188 и 2189, см. в главе IV сноску 77.

клейме обозначает только время проведения соответствующего вспомогательного мероприятия — экспертизы или освидетельствования подлинности монет. Этот вывод подтверждается еще и тем, что некоторые клейма, также относящиеся к первой группе, вообще не датированы.

Ко второй группе относятся две пары клейм, датированные 1809 и 1810 гг. и оттиснутые на медных монетах 16-рублевой стопы с целью подбора и оценки новой монетной стопы для медной монеты. Эта группа клейм, несущая кроме обозначения даты еще и новое обозначение номинала монеты, исключала возможность обращения надчеканенных монет по их прежней нарицательной цене, в связи с чем надчеканка монет такими клеймами равнозначна перечеканке. Поэтому датировка монет, надчеканенных клеймами второй группы, должна производиться по дате, обозначенной на клейме, тем более, что дата, имевшаяся на самой монете, бывает частично или полностью забита оттиском клейма*.

Датировка турецких пиастров русской чеканки и грузинских монет периода протектората России над Грузией дана в мусульманском летоисчислении (годами хиджры) причем на большинстве грузинских монет дата дублирована в европейском летоисчислении.

6. ЗНАЧЕНИЕ БУКВ СЛАВЯНСКОГО АЛФАВИТА В НАДПИСЯХ НА РУССКИХ МОНЕТАХ 1699—1917 гг.

Встречающиеся в надписях на русских монетах славянские буквы и буквы устаревшего русского алфавита, отличающиеся по начертанию от современных букв, читаются следующим образом:

А — а	Ѣ — е	Ѥ — кс	Σ — с	Ѧ — я
Я — а	Ѕ — з	Н — н	У — у	
Е — е	І — и	Ѡ — о	Ѳ — ф	Ѱ — "пса"

На монетах 1699—1722 гг. дата их чеканки обозначена в большинстве случаев также буквами славянского алфавита, соответствующими следующим числам:

А — 1	Д — 4	З — 7	І — 10	Σ — 200
В — 2	Е — 5	И — 8	К — 20	У — 700
Г — 3	Ѕ — 6	Ѳ — 9	Ѧ — 1000	

При написании даты в современном летоисчислении буквы располагаются слева направо в порядке убывания разряда чисел, которые этими буквами обозначаются. Исключением из этого правила является написание дат, оканчивающихся на числа от 11 до 19, которые пишутся так же, как произносятся (например, тринадцать — «три на десять», восемнадцать — «восемь на десять» и т. д.). В этих случаях буква, обознача-

* Обоснование датировки монет, надчеканенных клеймами второй группы, чисто теоретическое, поскольку такие монеты, безусловно, не должны были поступать в дальнейшее обращение.

чающая количество единиц, проставляется перед буквой, обозначающей число 10; однако на некоторых медных монетах 1712 г. (деньгах и полушках) расстановка букв в дате произведена по общему правилу, в порядке убывания разрядов.

На некоторых полушках 1720 и 1721 гг. применено смешанное (буквенно-цифровое) обозначение даты:

17К = 1720

17К1 = 1721

На пробных полтинах 1699 г. (одна из которых известна в настоящее время только в виде новоделов, чеканенных подлинными штемпелями) дата проставлена по старому летосчислению, «от сотворения мира» (1699 + 5508 = 7207). Согласно существовавшей тогда традиции, разряд тысяч в обозначении даты опущен:

СЗ = 207

Чтобы отличить число, обозначенное буквами, от слов в тексте, над числом проставлялся зигзагообразный знак — «титло». Он помещался также над словами, написанными в сокращенном виде (за счет пропуска гласных букв). Из-за небрежности резчиков штемпелей «титло» и знак тысячи (три перекрещенные черты) в написании даты славянскими буквами на монетах бывают опущены. По этой причине «титло» зачастую не проставлено и над такими сокращенными словами в надписях на монетах, как «ЦРЬ» («царь») и «КНЗЬ» («князь»).

7. БУКВЕННОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ НА МОНЕТАХ ДЛЯ ГРУЗИИ

На монетах, чеканившихся в 1804—1833 гг. для Грузии, все числовые характеристики (номинал монеты и дата чеканки) обозначены буквами грузинского алфавита, которые соответствуют следующим числам:

ა — 1	გ — 4	დ — 7	ე — 10	ვ — 100	ჟ — 400
ბ — 2	ძ — 5	წ — 8	ჩ — 20*	ც — 200	ყ — 800
ო — 3	პ — 6	რ — 9	ს — 30	ზ — 1000	

При написании дат, которые на грузинских монетах этого периода даны по европейскому летосчислению, буквы располагались слева направо в порядке убывания разряда чисел, обозначаемых этими буквами.

8. РАСШИФРОВКА СОКРАЩЕНИЙ И ПЕРЕВОД НЕРУССКИХ НАДПИСЕЙ НА МОНЕТАХ

На большинстве портретных монет

«Б. М.» — «Божьей милостью» (перед именем или титулом императора).
«F.» («fecit») — «Сделал» (после знака гравера).

* На монетах массового выпуска грузинская буква «к», обозначающая число «20», из-за небрежности или неграмотности резчиков штемпелей часто имеет вид буквы «в», обозначающей число «6».

На золотых общегосударственных монетах

- «В. Р. П.»— «Всея России повелитель» (на некоторых монетах Петра I).
 «В. Р. САМОД.»— «Всея России самодержец» (на двухрублевиках Петра I).
 «М. НОВ.» (или «НОВА.»)— «Монета новая» (на двухрублевиках Петра I).
 «PETRVS ALEXII I D. G. RVSS.»— «Петр Алексеевич I божьей милостью России» (на аверсе одной разновидности двухрублевика 1718 г.) *
 «НЕ НАМ, НЕ НАМ, А ИМЕНИ ТВОЕМУ»— сокращенный библейский текст: «Не нам, господи, не нам, но имени твоему дай славу». Текст служил девизом ордена Тамплиеров, магистром которого был Павел I (на реверсе червонцев и пятирублевиков 1796—1801 гг.).

На серебряных общегосударственных монетах

- «В. Р. П.»— «Всея России повелитель» (на некоторых монетах Петра I).
 «Ц. И. К. П. Я. В. Р. С.»— «Царь и князь Петр Алексеевич всея России самодержец» (на гривнах 1704—1709 гг.).
 «ГО» (или «ГОДУ»)— «Года» (на гривенниках 1701—1702 гг.).
 «ЕЯ I. В.»— «Ее императорского величества» (на гурте некоторых рублевиков 1725—1726 гг.).
 «II Р.»— «Два рубля» (дублирующее обозначение номинала на реверсе новодедельного двухрублевика 1726 г.).
 «V. ДОСТОИНСТВО 54 И 3 ЧЕТВЕРТИ ШТИВЕРА»— «Истинное («verus») достоинство 54 и $\frac{3}{4}$ штивера» (гуртовая надпись на одной из разновидностей ефимка 1798 г., сообщающая о содержании в монете 27 г чистого серебра, что при $83\frac{1}{3}$ пробе сплава соответствует полуторарублевому номиналу монеты) **.
 «НЕ НАМ, НЕ НАМ, А ИМЕНИ ТВОЕМУ»— сокращенный библейский текст, девиз ордена Тамплиеров (на реверсе ефимков, рублей, полтин и полуполтинников 1796—1801 гг.).

На медных общегосударственных монетах

- «PET. ALEX. RUSS. IMP.»— «Петр Алексеевич России повелитель» (на новодедельных деньгах 1700 г.).
 «В. Р. П.»— «Всея России повелитель» (на монетах 1718—1722 гг.).
 «В. Р. С. Д.»— «Всея России самодержец» (на недатированных и 1719 г. новодедельных копейках).

На пробных образцах никелевых монет

- «LE NICKEL». SPECIMEN ALL.: 25 • 75— «НИКЕЛЬ»***. Образец сплава: 25 (частей никеля) на 75 (частей меди) » (на аверсе трехкопеечника 1882 г.).

На мемориальных монетах

- «ИЗ РОЗС. КОЛЫВ.»— «Из россыпей Колывано-Воскресенских» (на реверсе мемориального пятирублевика 1832 г.).

* Появление на этом двухрублевике столь необычной надписи объясняется тем, что его аверс был отчеканен штемпелем аверса червонца 1716 г., снабженного латинской надписью, которая начиналась на аверсе, а заканчивалась на реверсе монеты.

** Латинская литера «V», проставленная в начале гуртовой надписи, на монете имеет несколько необычное начертание (см. рис.). Поэтому неудивительно, что раньше ее обычно считали буквой «Y».

*** «НИКЕЛЬ» — французское акционерное общество, эксплуатировавшее никелевые рудники в Новой Каледонии.



«В. К. МАРИЯ... В. К. АЛЕКСАНДР...» — «Великая княжна Мария... Великий князь Александр...» (на мемориальном рубле 1841 г.).

На монетах для Прибалтийских провинций

«ELISABETHA I D. G. IMP. TOT. ROSS.» — «Елизавета I божьей милостью императрица всероссийская» (на аверсе монет достоинством в 96, 48 и 24 копейки).

«MONETA LIVON. ET ESTLAND.» — «Монета Ливонии и Эстландии»* (на реверсе части монет 1756 г. достоинством в 96, 48 и 24 копейки).

«MONETA LIVONIKA ET ESTLANDIA» — «Монета Ливонии и Эстландии»* (на монетах 1756 г. достоинством в 4 копейки).

«MONETA LIVOESTHONIKA» — «Ливоэстонская монета» (на реверсе монет 1757 и части монет 1756 г. достоинством в 96, 48 и 24 копейки, а также на монетах 1757 г. достоинством в 4 копейки).

На монетах для Грузии

«**თბილისი**» — «Тбилиси» (на аверсе монет всех достоинств).

«**უ** (или «**ს**» или «**რ**») **ქართული თეთრი**» — буквенное обозначение номинала монеты и надпись: «Грузинское серебро» (на реверсе монет достоинством в двойной абаз, абаз и полуабаз).

«**კ** (или «**ი**» или «**ე**») **ქართული ფული**» — буквенное обозначение номинала и надпись: «Грузинские деньги» (на реверсе монет достоинством в бисти, полубисти и пули).

На монетах для Польши

«ALEXANDER I CESARZ SA. W. ROS. KRÓL POLSKI» — «Александр I император, самодержец всероссийский, король польский» (на аверсе монет 1816—1825 гг. достоинством в 50, 25, 10, 5, 2 и 1 злотый).

«50 (или «25») ZŁOT. POLSK. 26 (или «52») Z GRZ. CZ. KOL.» — «50 (или «25») злотых польских. 26 штук (или «52 штуки») из чистой кельнской гривны», т. е. из кельнской марки чистого золота (на реверсе монет 1817—1825 гг. достоинством в 50 и 25 злотых).

«10 ZŁOTYCH POLSKICH Z SREBRA KRAIOWEGO» — «10 злотых польских из местного серебра» (на реверсе монет 1820—1825 гг. достоинством в 10 злотых).

«5 ZŁOTYCH POLSKICH (или «2 ZŁOTE POLSKIE» или «1 ZŁOTY POLSKI»). 17 $\frac{211}{625}$ (или «43 $\frac{43}{125}$ » или «86 $\frac{86}{125}$ ») Z GRZ. CZ. KOL.» — «5 злотых польских (или «2 злотых польских» или «1 злотый польский») 17 $\frac{211}{625}$ (или «43 $\frac{43}{125}$ » или «86 $\frac{86}{125}$ ») штуки из чистой кельнской гривны», т. е. из кельнской марки чистого серебра (на реверсе монет 1816—1825 гг. достоинством в 5, 2 и 1 злотый).

«BÓG KRÓL I PRAWO» — «Бог, король и закон» (на гурте монет 1818 г. достоинством в 2 злотых).

«ALEXANDER I CES. ROS. WSKRZESICIEL KRÓL. POLS. MIKOŁAJ I CES. WSZ. ROSSYI KRÓL POLSKI PANUJĄCY» — «Александр I император российский, воссоздатель королевства Польского. Николай I император всероссийский, король польский правящий» (на монетах 1826—1834 гг. достоинством в 50, 25, 10, 5, 2 и 1 злотый).

* Надпись была отклонена Российской академией наук.

«Z MIEDZI KRAIOWEY»—«Из местной меди» (на реверсе некоторых монет 1822—1827 гг. достоинством в 3 и 1 грош).

На монетах для Финляндии

«FINLAND—SUOMI»—«Финляндия» на шведском и финском языках (на аверсе монет достоинством в 20 и 10 марок).

«5,806 (или «2,903») GRM KULTAA. 0,645 (или «0,3225») GRM KUPARIA»—«5,806 (или «2,903») грамма золота. 0,645 (или «0,3225») грамма меди» (на реверсе монет достоинством в 20 и 10 марок).

«47,24 (или «94,48») KAPPALETTA NAULASTA SELWÄÄ HOPEATA»—«47,24 (или «94,48») штуки из фунта сплава серебра» (на аверсе монет достоинством в 2 и 1 марку).

«HOPEATA 83 $\frac{1}{3}$ OSAA, WASKEA 12 $\frac{2}{3}$ OSAA»—«Серебра 83 $\frac{1}{3}$ части, лигатуры 12 $\frac{2}{3}$ части» (на гурте монет достоинством в 2 марки).

На монетах для платежей в Польше

«ЦРЬ І В. К.»—«Царь и великий князь» (на аверсе тымфов и полутымфов 1707—1709 гг.).

На червонцах 1716 г. с латинской надписью

«PETRVS ALEXII I D. G. RVSS. IMP. M. DVX MOSCOVIAE»—«Петр Алексеевич I божьей милостью России повелитель, великий князь московский».

На монетах для Пруссии

«ELISAB. I D. G. IMP. TOT. RUSS. (или «ROSS.» или «RUSSIAE»)»—«Елизавета I божьей милостью императрица всероссийская» (на аверсе монет достоинством в $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{6}$ талера, 18, 6 и 3 гроша; на некоторых монетах литеры «D. G.» отсутствуют, а имя императрицы приведено полностью — «ELISABETHA»).

«3 (или «6») EIN R. TH. COUR.»—« $\frac{1}{3}$ (или « $\frac{1}{6}$ ») рейхсталера куранта»* (на реверсе монет достоинством в $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{6}$ талера).

«MONETA REGNI PRUSS. (или «PRUSSIAE»)»—«Монета королевства Пруссии» (на реверсе монет достоинством в 18, 6 и 3 гроша).

«MONETA ARGNTEA REG. PRUSS.»—«Серебряная монета королевства Пруссии» (на реверсе некоторых разновидностей монет достоинством в 3 гроша).

«MONETA ARGENTEA»—«Серебряная монета» (на аверсе монет достоинством в 2 и 1 грош).

«II GROSSUS (или «I GROSSUS» или «SOLID») REGNI PRUSS.»—«2 гроша (или «1 грош» или «солид») королевства Пруссии» (на реверсе монет достоинством в 2, 1 грош и солид).

На иностранных монетах русской чеканки

«CONCORDIA RES PAR. CRES. TRA. MO. ORD. PROVIN. FOEDER. BELG. AD LEG. IMP.»—«В единении сила. Утрехт. Монета правительства Соединенных провинций Нидерландов. Согласно закону империи»** (на аверсе и реверсе нидерландских дукатов, чеканившихся в России в 1768—1806 гг.).

*Рейхсталер курант — прусская высокопробная серебряная монета, предназначавшаяся для обращения внутри страны (франц. COURANT, нем. KURANT — ходячий, обращающийся).

**BELGIUM — латинское название Нидерландов. Фраза «Согласно закону империи» свидетельствует о том, что дукаты, чеканившиеся в Нидерландах, соответствовали требованиям имперского монетного устава 1559 г., определившего единый лигатурный вес и пробу сплава монет для всех государств Священной Римской империи (хотя Нидерланды и не входили в ее состав).

«CONCORDIA RES PARVAE GRESCUNT. MO. AUR. REG. BELGII. AD LEGEM IMPERII» — «В единении сила. Золотая монета королевства Нидерландов. Согласно закону империи» (на аверсе и реверсе нидерландских дукатов, чеканившихся в России в 1817—1869 гг.).

На турецком пиастре, приведенном в настоящем каталоге из числа чеканившихся в России в 1808—1809 гг., помещены следующие надписи: на аверсе — тугра султана Мустафы IV («Мустафа хан сын Абдул-Хамиза аль Музаффара») и надпись «Чеканено в Константинии 1222» *; на реверсе — надпись «Султан двух суш и хакан двух морей, султан сын султана».

На монетах для платежей в Молдавии и Валахии

«МОЛД. ПАРА. ВОЛО.» (на монетах ошибочно отчеканено «ПОЛО.») — «Молдаво-валашская пара» (на аверсе монет 1771 г. нестандартного образца достоинством в пара — 3 деньги).

«МОН. МОЛД. И ВАЛОСК. (или «ВАЛАК.»)» — «Монета молдавская и валашская» (на аверсе монет 1771—1774 гг. стандартного образца достоинством в 2 пара — 3 копейки и пара — 3 деньги).

На иностранных монетах, имеющих отношение к истории России

«PETRUS D. G. MAGNUS DUX TOTIUS RUSSIAE. HAER. NORW. DUX SLESV. HOLS. ST. & DITM. COM. OLD. & DELM. NACH DEM FUS DER ALBERTUS THALER» — «Петр божьей милостью великий князь всероссийский. Наследник норвежский, герцог шлезвиг-гольштейнский, стормарнский и дитмарсенский, граф ольденбургский и дельменгорстский. По стопе альбертова талера» (на аверсе, на реверсе и на гурте шлезвиг-гольштейнского «альбертова» талера 1753 г.).

«SUB UMBRA ALARUM TUARUM. EIN (или «EIN HALBER») REICHSTHALER. FRIED. AUG. SOPH. PRINC. ANH. DYN. IEVER. ADMIN.» — «Под сенью твоих крыльев. Государственный талер (или «полуталер»). Фридерика-Августа-София, принцесса ангальтской династии, правительница Иевера» (на аверсе и реверсе монет 1798 г. княжества Иевер).

На реверсе грузинских монет, чеканившихся в период протектората России над Грузией, помещена надпись следующего содержания: «Эрекле» (т. е. «Ираклий») — на грузинском языке; «Чекан Тифлиса» и год хиджры — на арабском языке.

«KRÓLESTWO POLSKIE» — «Королевство Польское» (на аверсе монет польского восстания 1831 г.).

«5 ZŁOT. (или «2 ZŁOTE») POL. 17²¹¹/₆₂₅ (или «43⁴³/₁₂₅») GRZYW. CZYST. KOL. ROKU 1831» — «5 злотых (или «2 злотых») польских. 17²¹¹/₆₂₅ (или «43⁴³/₁₂₅») штуки из чистой кельнской гривны (т. е. из кельнской марки чистого серебра). 1831 год» (на реверсе монет польского восстания 1831 г. достоинством в 5 и 2 злотых).

«BOŻE ZBAW POLSKĘ» — «Боже, спаси Польшу» (на гурте монет польского восстания 1831 г. достоинством в 5 злотых).

«BOŻE DOPOMÓŻ WIERNYM OJCZYZNIE. W OBLĘŻENIU SAMOŚCIA» — «Боже, помоги верным отчизне. В осаде Замостья» (на аверсе и реверсе медной монеты польского восстания 1831 г. достоинством в 10 грошей особого образца).

* Константиция — Константинополь; 1222 г. хиджры соответствует 1808 г. в европейском летосчислении.

На нидерландских дукатах, чеканившихся во время польского восстания 1831 г. на Варшавском монетном дворе, помещены те же надписи, что и на дукатах, чеканившихся в 1817—1869 гг. в Петербурге.

«GEBIET DES OBERBEFENLSHABERS OST» — «Область главнокомандующего Восточным фронтом» (на реверсе металлических бон германской оккупации 1916 г.).

9. ГЕРБЫ, ПОМЕЩАВШИЕСЯ НА МОНЕТАХ 1699—1917 гг.

А. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИИ

Государственный герб России, помещавшийся на общегосударственных монетах и на некоторых монетах специальных выпусков, имеет пять основных разновидностей.



Первая разновидность: двуглавый орел держит в лапах знаки царской власти — скипетр и державу; над орлом размещены три короны*. Эта разновидность герба встречается на общегосударственных серебряных монетах 1699—1729 гг. ** и на общегосударственных медных монетах 1700—1755 гг., а также на некоторых медных квадратных «платах», на тымфах и на мелких номиналах монет для Прибалтийских провинций и для Пруссии.



Вторая разновидность отличается от первой тем, что на груди гербового орла помещен московский герб (№ 1), а на плечах орла надета цепь с орденом Андрея Первозванного***. Вторая разновидность герба встречается на общегосударственных золотых монетах 1701—1796 гг., на общегосударственных серебряных монетах 1730—1796 гг. и 1801—1826 гг., на общегосударственных медных монетах 1758—1796 гг. и 1802—1830 гг., а также на некоторых медных квадратных «платах». На золотых червонцах, чеканившихся в 1710 и 1711 гг., государственному гербу второй разновидности придано некоторое сходство с изображением, помещавшемся на судовом штандарте: гербовый орел со скипетром и державой (т. е. полностью соответствующий государственному гербу) имеет в клювах и в лапах четыре морские карты — Белого, Каспийского, Азовского и части Балтийского моря (как на судовом штандарте) — в знак господства России на этих морях.

* На некоторых монетах начала XVIII в. над орлом вместо трех корон бывают помещены две или даже одна. Канонизированное изображение императорских корон появляется на монетах начиная с 1710 г. До этого времени встречаются короны самой различной формы.

** Первая разновидность герба сохранялась на серебряных копейках до 1730 г., на полтинах — до 1733 г., на гривниках — до 1739 г. и на серебряных пятикопеечниках — до 1763 г.

*** Орден Андрея Первозванного появляется на гербе второй разновидности только с 1730 г. Изображение этого ордена имеется уже на пробной полтине 1699 г., однако оно еще не включено в рисунок герба, а окружает его (как и на пробном рубле 1730 г.).



Третья разновидность герба отличается от первых двух отсутствием на ней знаков царской власти. Вместо скипетра и державы гербовый орел имеет в лапах лавровый венок, факел, горящий с двух концов, двойной перун со стрелами и ленты. На гербе отсутствует орден Андрея Первозванного, московский герб на груди орла имеет щит особой формы, а гербовый орел — специфический рисунок (так называемый «орел с распростертыми крыльями»). Такой герб встречается только на общегосударственных монетах: золотых — с 1817 по 1831 г., серебряных — с 1826 по 1831 г. и медных — в 1827 г. и с 1830 по 1839 г.*

Четвертая разновидность герба в основных элементах полностью повторяет герб второй разновидности, но на крыльях орла появляются шесть местных гербов, цепь ордена Андрея Первозванного не надета на плечи орла, а окружает московский герб на его груди. Герб встречается на всех платиновых монетах, на золотых и серебряных общегосударственных монетах 1832—1858 гг., на общегосударственных медных монетах 1849—1858 гг., на всех монетах с двойным (русским и польским) обозначением номинала, а также на монетах для Польши 1835—1841 гг. Комплект из шести местных гербов, помещавшийся на крыльях гербового орла, имеет два варианта.

На золотых, платиновых и серебряных общегосударственных монетах, на монетах с русским и польским обозначением номинала, а также на монетах для Польши 1835—1841 гг. помещены: герб царства Казанского (№ 4), герб царства Астраханского (№ 5), герб царства Сибирского (№ 6), герб царства Польского (№ 16), герб царства Херсонеса Таврического (№ 11), герб великого княжества Финляндского (№ 14).

Общегосударственные медные монеты, а также пробные «рейхелевские» рубли и полтины 1845 г. содержат:

герб великого княжества Новгородского (№ 8),
герб великого княжества Киевского (№ 7),
герб царства Астраханского (№ 5),
герб великого княжества Владимирского (№ 9),
герб царства Казанского (№ 4),
герб царства Сибирского (№ 6).

* В полном виде третья разновидность герба изображена только на медных монетах массового выпуска. На золотых монетах над орлом помещена только одна корона и отсутствует перун в лапе орла. На серебряных монетах и на пробном медном трехкопеечнике 1827 г. — также одна корона, а в лапе орла отсутствуют стрелы.



Пятая разновидность герба отличается от четвертой количеством местных гербов: здесь их восемь. Кроме того, на груди орла помещен видоизмененный московский герб (№ 2), короны над орлом украшены лентами, а рисунок орла более стилизован. На крыльях орла расположены: герб царства Казанского (№ 4), герб царства Польского (№ 16), герб царства Херсонеса Таврического (№ 12), герб (объединенный) великих княжеств Киевского, Новгородского, и Владимирского (№ 10), герб царства Астраханского (№ 5), герб царства Сибирского (№ 6), герб царства Грузинского (№ 13), герб великого княжества Финляндского (№ 14, а с 1873 г. — № 15).

Пятая разновидность государственного герба встречается на всех общегосударственных монетах 1859—1917 гг.*.

Б. МЕСТНЫЕ ГЕРБЫ РОССИИ

Как указывалось выше, ряд местных гербов непосредственно входил в состав государственного герба России. Некоторые местные гербы помещались на монетах следующим образом:

- на груди гербового орла (подобно московскому гербу);
- в композиции с государственным гербом;
- самостоятельно, вне связи с государственным гербом.

На груди гербового орла размещались:

герб царства Польского (№16) — на монетах для Польши 1816—1835 гг.; орден Андрея Первозванного на русском гербовом орле отсутствует, а в лапе орла вместе со скипетром помещен меч;

герб великого княжества Финляндского (№14, а с 1873 г. — №15) — на большинстве монет для Финляндии; финский герб окружен цепью ордена Андрея Первозванного, короны над русским гербовым орлом украшены лентами. На части монет для Финляндии 1917 г. чеканки короны над орлом отсутствуют.

Гербовые композиции, составленные из государственного герба и местных гербов, известны в следующих сочетаниях:

вокруг государственного герба первой разновидности размещены московский герб (№1), гербы царства Астраханского (№5), царства Казанского (№4) и царства Сибирского (№6). Такая композиция встречается на большинстве общегосударственных золотых монет 1755—1796 гг. и 1802—1805 гг.;

вокруг государственного герба второй разновидности размещены гербы великого княжества Киевского (№7), великого княжества Новгородского (№8), царства Астраханского (№5), великого княжества Владимирского (№9), царства Казанского (№4) и царства Сибирского (№6) — на мемориальном рубле 1912 г. в память 100-летия Отечественной войны 1812 г.;

* На серебряных монетах 1858 г. и на медных монетах 1858 и 1859 гг. одновременно встречаются и четвертая, и пятая разновидности герба.

гербовый орел держит в клювах ленты, на которых подвешены гербы городов Риги (№17) и Ревеля* (№18) — на монетах для Прибалтийских провинций достоинством в 96, 48 и 24 копейки.

Самостоятельно, вне связи с государственным гербом, на монетах помещались:

московский герб (№1) — на некоторых серебряных и медных монетах 1718—1743 гг. и на большинстве общегосударственных медных монет 1757—1796 гг**;

герб города Петербурга (№3) — на пробном пятаке 1757 г.;

герб царства Сибирского (№6) — на пробном пятаке 1757 г. и на новодельных сибирских серебряных монетах***;

гербы городов Риги (№17) и Ревеля (№18) — на монетах для Прибалтийских провинций достоинством в 4 и 2 копейки.

В. ГЕРБЫ НА МОНЕТАХ ДЛЯ ПРУССИИ, ДЛЯ ПЛАТЕЖЕЙ В МОЛДАВИИ И ВАЛАХИИ И НА ИНОСТРАННЫХ МОНЕТАХ, ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЕ К ИСТОРИИ РОССИИ

На монетах для Пруссии достоинством в $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{6}$ талера помещен герб королевства Пруссии (№24).

На монетах для платежей в Молдавии и Валахии стандартного образца 1771—1774 гг. и на некоторых монетах особого вида помещены гербы княжеств Молдавии (№19) и Валахии (№20). На монетах 1771 г. нестандартного образца гербы Молдавии и Валахии либо размещены на груди русского гербового орла (монеты достоинством в 3 деньги и пара — 3 деньги), либо составляют композицию с русским государственным гербом первой разновидности (монета достоинством в 5 копеек), причем на двух из названных монет в лапе русского гербового орла вместо державы помещен меч. Присутствие на аверсе молдаво-валахских монет русского гербового орла (так же как и вензеля Екатерины II на их реверсе) следует считать неправомерным, так как княжества Молдавия и Валахия не входили в состав Российской империи. Вероятно, именно по этой причине монеты с подобным оформлением (появившиеся скорее всего по инициативе владельца Садогурского монетного двора) после 1771 г. не чеканились.

На «альбертовом» шлезвиг-гольштейнском талере помещен двуглавый орел под одной императорской короной без скипетра и державы (весьма схожий с австрийским имперским орлом), но с орденом Андрея Первозванного. На груди орла размещены русский государственный герб второй разновидности, но без ордена Андрея Первозванного и герб Шлезвиг-Гольштейна (№22).

На монетах княжества Иевер помещена гербовая композиция — на плечах гербового орла русского государственного герба первой разновидности надета лента с гербом княжества Иевер (№23).

* В настоящее время — город Таллин.

** На монетах Петра I часто встречается изображение всадника, вооруженного копьем, но это изображение не является московским гербом, поскольку на гербе всадник поражает копьем дракона. Всадник на московском гербе (в том виде, как он изображен на монетах) не может считаться изображением св. Георгия, так как у него нет нимба вокруг головы (для сравнения см. изображение св. Андрея на золотых монетах). Это относится также и к помещавшемуся на монетах гербу царства Грузинского (№13).

*** На медных сибирских монетах массового выпуска помещены только фрагменты герба царства Сибирского.

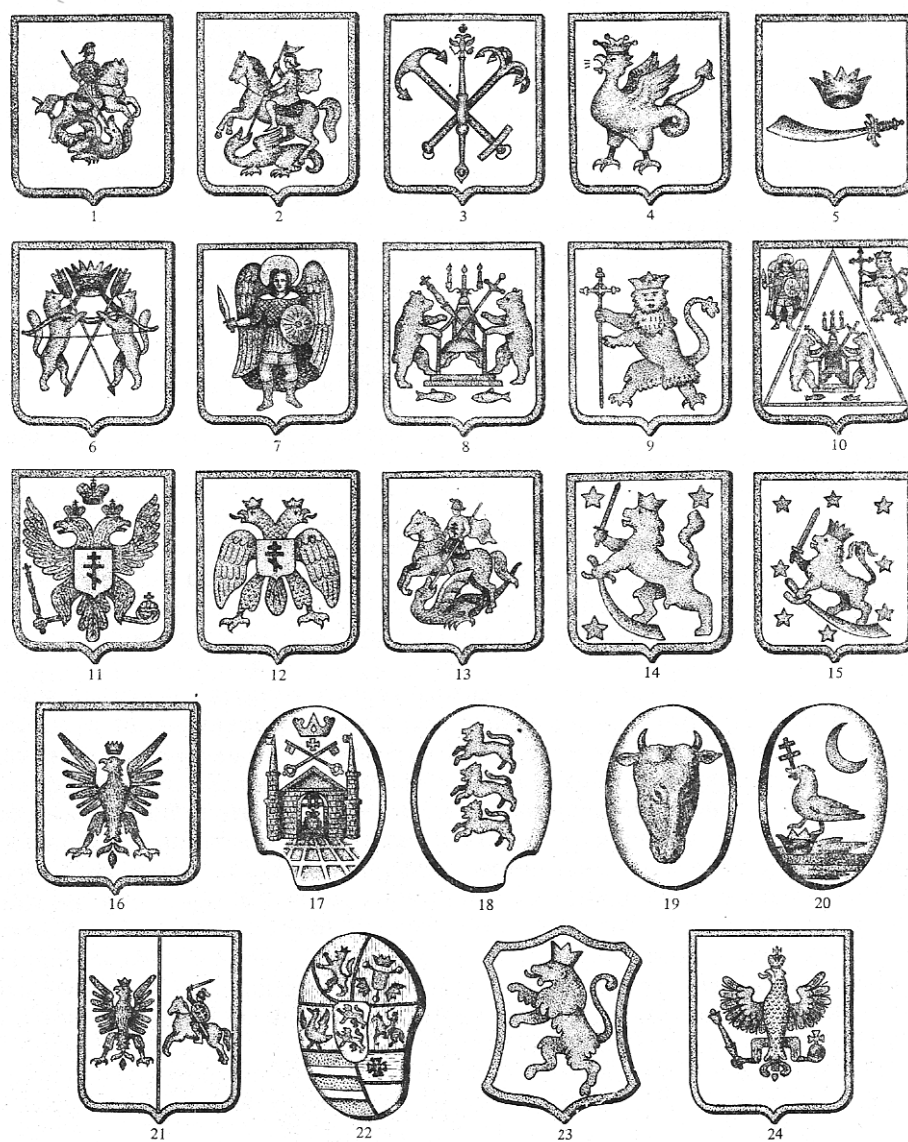


Таблица 1. Местные гербы России и некоторые иностранные гербы

Герб на медных пятикопеечниках шведской чеканки в основных чертах полностью идентичен русскому государственному гербу второй разновидности, однако короны над гербовым орлом изображены не императорские (А), как на подлинном русском гербе, а королевские (Б).



На грузинских монетах периода протектората России над Грузией в 1786—1789 гг. помещалось примитивное изображение русского государственного герба первой разновидности без корон над орлом, а в 1796 г. — преднамеренно искаженное изображение русского государственного герба: одноглавый орел без короны с неправильным размещением в лапах скипетра и державы*.

На монетах польского восстания 1831 г. помещен объединенный герб королевства Польского и великого княжества Литовского (№ 21).

Г. ГЕРБОВИДНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

На целом ряде монет имеются изображения, составленные из государственного герба и наложенного на него какого-либо постороннего элемента. К таким изображениям, которые не могут считаться гербами, относятся следующие:

государственный герб России с наложенным на него изображением св. Андрея (в картуше) — на пробном золотом 10-рублевике 1755 г. и на двух разновидностях новодельного золотого 5-рублевика, датированных этим же годом (см. главу II, рис. 18, 26 и 28);

государственный герб России с наложенным на него обозначением номинала монеты (в картуше или в круглом щитке) — на монетах XVIII в. достоинством в 20 и 15 копеек;

государственный герб России с наложенным на него упрощенным изображением ордена Андрея Первозванного, подвешенного на ленте — на пробном медном пятикопеечнике 1740 г.;

государственный герб России с наложенным на него вензелем Екатерины I (в овальном щитке) — на некоторых квадратных «платах»;

государственный герб России с наложенным на него обозначением даты чеканки монеты (в картуше) — на медных «сестрорецких» рублях;

герб королевства Пруссии с наложенным на него обозначением номинала монеты (в фигурном щитке) — на монетах для Пруссии достоинством в 18, 6 и 3 гроша.

К гербовидным изображениям может быть отнесено и изображение, помещавшееся на реверсе медных сибирских монет массового выпуска: его можно представить как герб царства Сибирского с наложенным на него обозначением номинала монеты и даты ее чеканки (в картуше).

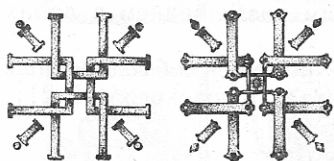
На некоторых монетах помещены изображения, сходные с русским государственным гербом, но не являющиеся таковым. На двух разновидностях новодельного золотого пятирублевика, датированного 1755 г., помещено изображение, подобное знаку ордена Андрея Первозванного, но со скипетром и державой в лапах гербового орла (см. главу II, рис. 25 и 27). На мемориальном рубле 1914 г. в память 200-летия Гангутской

* Согласно версии Е. А. Пахомова, такое искажение русского герба могло либо маскировать связь Грузии с Россией в предвидении возможности нового иранского нашествия на Грузию (только что, в 1795 г., в результате такого нашествия был разорен Тбилиси), либо придавать внешнее отличие монетам новой, пониженной, монетной стопы, введенной в Грузию для медной монеты с 1796 г.

победы находится изображение, помещавшееся на судовом штандарте, — гербовый орел без скипетра и державы с четырьмя морскими картами (Белого, Каспийского, Азовского и части Балтийского моря) в клювах и в лапах.

10. МОНОГРАММЫ И ВЕНЗЕЛЯ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ НА МОНЕТАХ РОССИИ

Монограмма на рублях 1722—1725 гг.



Составлена из четырех вензелей «П» («Петр») и четырех цифр «1» («Первый»).

Вензель на пробной полушке 1721 г.



Составлен из латинской литеры «Р», повторенной в зеркальном отражении. Возможны два варианта прочтения вензеля: «Петр» и «Петр Первый» («Petrus Primus»).

Вензель на новодельных недатированных и 1719 г. медных копейках



Составлен из латинской литеры «С» («Caesar» — «Император») и латинской литеры «Р» («Петр»), сочлененной с литерой «А» («Алексеевич»); все три литеры повторены в зеркальном отражении.

Вензель на новодельных недатированных и 1719 г. медных копейках



Составлен из латинских литер «С» («Caesar» — «Император») и «Р» («Петр»); обе литеры повторены в зеркальном отражении.

Вензель на пробном медном «меншиковом» гривеннике 1726 г.



Составлен из литеры «I» («Императрица»), литеры «Е» («Екатерина») и дополнительного элемента в виде греческой буквы «гамма»; обе литеры повторены в зеркальном отражении*.

* Вероятно, дополнительный элемент введен в вензель на «меншиковом» гривеннике с вполне определенной целью: сочленение этого элемента с двумя литерами «I» образует литеру «М», которая, судя по ее начертанию, весьма похожа на вензель А. Д. Меншикова. Встречающаяся во многих вензелях и имеющая в них различное начертание литера «I» может быть как латинским «I», так и десятиричным «I» старого русского алфавита.

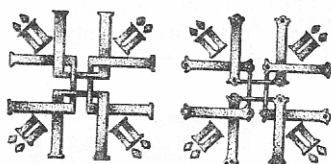


Вензель на пробных медных монетах 1727 г.

Состоит из литеры «Е» («Екатерина»).

Вензель на медных квадратных «платах» 1725—1726 гг.

Составлен из литеры «И» («Императрица») и литеры «Е» («Екатерина»); обе литеры повторены в зеркальном отражении*.

Монограмма на рублях 1727—1729 гг.

Составлена из четырех вензелей «П» («Петр») и четырех цифр «II» («Второй»).

Вензель на пробной недатированной медной копейке

Составлен из латинской литеры «Р» («Петр»), повторенной в зеркальном отражении, литеры «А» («Алексеевич») и цифры «II» («Второй»).

Вензель на пробной полушке 1727 г.

Составлен из латинской литеры «Р» («Петр»), повторенной в зеркальном отражении, и цифры «II» («Второй»).

Вензель на пробной медной копейке 1735 г. и на новодельном серебряном пятикопеечнике 1740 г., отчеканенном в меди

Составлен из литеры «И», повторенной в зеркальном отражении, и литеры «А». Возможны три варианта прочтения вензеля: «Императрица Анна», «Анна Иоанновна» и «Императрица Анна Иоанновна».

Вензель на пробном рубле 1740 г.

Составлен из литеры «И», повторенной в зеркальном отражении, и из цифры «З». Возможны два варианта прочтения вензеля: «Иоанн Третий» и «Император Иоанн Третий».

* Вензель расположен на груди гербовых орлов.

Вензель на клейме, оттиснутом на медном пятаке 1726 г.



Составлен из литеры «I» («Иоанн») и цифры «3» («Третий»).

Вензель на серебряных пятикопеечниках 1755—1761 гг., на медных копейках 1755—1757 гг., на золотых рублях и полтинах 1756 г. и на солидах для Пруссии 1758—1760 гг.



Составлен из литеры «Е» («Елизавета») и латинской литеры «Р» («Петровна»).

Вензель на медных монетах 1757—1762 гг.



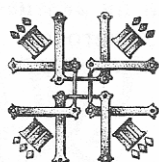
Составлен из литеры «Е» («Елизавета»), сочлененной с латинской литерой «Р» («Петровна»); обе литеры повторены в зеркальном отражении.

Вензель на пробных медных копейках 1755 г.



Составлен из литеры «I» («Императрица»), литеры «Е» («Елизавета») и цифры «I» («Первая»).

Монограмма на пробном рубле 1762 г.



Составлена из четырех вензелей «П» («Петр») и четырех цифр «III» («Третий»).

Вензель на пробном серебряном пятикопеечнике 1762 г.



Составлен из латинской литеры «Р» («Петр») и цифры «3» («Третий»).

Вензель на пробном серебряном пятикопеечнике 1762 г.



Составлен из латинских литер «Р» («Петр») и «F» («Федорович»).

Вензель на золотых полтинах 1777—1778 гг.

Составлен из литер «Е» («Екатерина») и «А» («Александровна»).

Вензель на медных монетах 1763—1796 гг.

Составлен из литер «Е» («Екатерина») и «И» («Императрица»), «Е» («Екатерина») и цифры «II» («Вторая»).

Вензель на медных монетах 1796 г., на сибирских и таврических монетах и на монетах 1771 г. для платежей в Молдавии и Валахии

Составлен из литеры «Е» («Екатерина») и цифры «II» («Вторая»).

Монограмма на монете 1771 г. для платежей в Молдавии и Валахии достоинством в пара — 3 деньги

Составлена из четырех вензелей и цифры «II» («Вторая»); каждый вензель, входящий в монограмму, составлен из литеры «Е» («Екатерина»), повторенной в зеркальном отражении.

Монограмма на пробном рубле 1796 г. и на ефимке 1798 г.

Составлена из четырех вензелей, расположенных вокруг государственного герба; каждый вензель, входящий в монограмму, составлен из литеры «П» («Павел») и цифры «I» («Первый»).

Монограмма на золотых монетах и на серебряных монетах крупных номиналов 1797—1801 гг.

Составлена из четырех вензелей «П» («Павел») и цифры «I» («Первый»).

Вензель на серебряных монетах мелких номиналов и на медных монетах 1797—1801 гг.



Составлен из литеры «П» («Павел») и цифры «I» («Первый»)

Вензель на пробных копейках 1810 г., на клейме 1809 г. (оттиснутом на медных пятаках) и на новодельном двухкопеечнике 1802 г.



Составлен из литеры «А» («Александр») и цифры «I» («Первый»).

Вензель на медных монетах 1839—1848 гг. и на медных монетах мелких номиналов 1849—1855 гг.



Составлен из литеры «Н» («Николай») и цифры «I» («Первый»).

Вензель на мемориальном рубле 1841 г.



Составлен из литер «М» («Мария») и «А» («Александр»).

Вензель на общегосударственных медных монетах мелких номиналов 1855—1881 гг. и на медных монетах для Финляндии 1863—1876 гг.



Составлен из литеры «А» («Александр») и цифры «II» («Второй»).

Вензель на общегосударственных медных монетах мелких номиналов и на медных монетах для Финляндии 1881—1894 гг.



Составлен из литеры «А» («Александр») и цифры «III» («Третий»).

Вензель на медных монетах мелких номиналов 1894—1916 гг.

Составлен из литеры «Н» («Николай») и цифры «II» («Второй»).

Вензель на медных монетах для Финляндии 1895—1917 гг.

Составлен из латинской литеры «N» («Николай») и цифры «II» («Второй»).

11. ВИДЫ ОФОРМЛЕНИЯ ГУРТА МОНЕТ

В целях предотвращения порчи (опиливания или обрезания) монет из драгоценных металлов, а также в целях затруднения изготовления фальшивок большинство монет XVIII—XX вв. подвергалось гурчению, т. е. получало специальное оформление боковой поверхности. На монетах 1709—1917 гг. встречается шесть основных видов такого оформления: рубчатый гурт, шнуровидный гурт, сетчатый гурт, пунктирный гурт, узорный гурт и гурт с надписью (первые четыре вида могут быть поименованы гуртами простого рисунка). Шнуровидный, пунктирный и узорный гурты, а также гурты с надписями имеют принципиально различающиеся разновидности. К специально оформленным гуртам должен быть также отнесен гладкий гурт правильной цилиндрической формы с чисто обработанной поверхностью. Монеты XVIII в. с таким гуртом имеют в описании пометку «чеканка в кольце». Что касается монет XIX—XX вв., то в их описании оформленный гладкий гурт не обособлен от неоформленного, так как по монетам первой половины XIX в. в настоящее время нет достаточно полных сведений, которые позволили бы провести такое разграничение, а начиная со второй половины XIX в. гладкий гурт встречается на монетах только в оформленном виде.

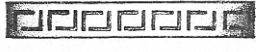
Изредка встречаются монеты, отличающиеся от основной массы аналогичных монет только наличием у них неоформленного гладкого гурта. Такие монеты следует считать производственным браком: по каким-то причинам их кружок перед чеканкой (или перечеканкой) не попал на гуртильный станок.

В приведенных ниже иллюстрациях узорных гуртов не показаны рисунки фантастических узоров, встречающихся на гурте новоделных монет и гальванокопий, поскольку эти узоры изобретались и наносились на гурт частными лицами. Что касается гуртовых надписей, которые обычно наносились на новоделы монетным двором, то они перечислены в следующем порядке. В приведенном ниже перечне указано содержание стандартных гуртовых надписей, которые помещены на большинстве новоделов, копирующих подлинные монеты, а также содержание гуртовых надписей на фантастических новоделах. Если же надпись отличается от стандартной, то ее содержание указано в описании соответствующего новодела.

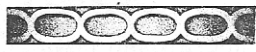
А. ВИДЫ И РАЗНОВИДНОСТИ ГУРТОВ ПРОСТОГО РИСУНКА

-  — рубчатый гурт
-  — шнуровидный гурт (1-я разновидность)
-  — шнуровидный гурт (2-я разновидность)*
-  — сетчатый гурт
-  — пунктирный гурт (1-я разновидность)
-  — пунктирный гурт (2-я разновидность)
-  — пунктирный гурт (3-я разновидность)**

Б. РАЗНОВИДНОСТИ УЗОРНЫХ ГУРТОВ**На общегосударственных золотых монетах**

-  — на двухрублевиках 1718—1728 гг.
-  — на пятирублевиках 1897—1911 гг.

На общегосударственных серебряных монетах

-  — на алтыне 1710 г., на пятикопеечниках 1713—1714 гг. и на гривенниках 1720 и 1723 гг.
-  — на рубле 1723 г., отчеканенном в меди
-  — на рублях 1725 г.
-  — на рублях 1730—1743 гг.***
-  — на ефимках 1798 г.

* Встречаются монеты со шнуровидным гуртом, на которых одна половина гурта имеет рисунок 1-й разновидности, а другая — 2-й разновидности. Гурчение таких монет было произведено комплектом гуртильного инструмента, составленным из двух различных полуккомплектов.

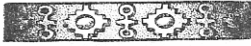
** Такая разновидность гурта встречается только на серебряных монетах 1861 г. без знака минцмейстера, чеканенных во Франции.

*** Рубли 1743 г. с этой разновидностью гурта изготовлены из рублей 1741 г. (с портретом Иоанна III) перечеканкой без перегурчивания. Не исключено, что и рубли Иоанна III 1740—1741 гг. с таким гуртом были изготовлены из рублей Анны аналогичным способом.

На общегосударственных медных монетах

-  — на деньге 1709 г.
-  — на деньге 1710 г.
-  — на пятикопеечниках 1723 г.
-  — на копейках 1727—1729 гг. и на полушках образца 1730 г.*
-  — на недатированной копейке с вензелем Петра II
-  — на двухкопеечниках и копейках 1795 г.**

На монетах специальных выпусков

-  — на «сестрорецком» медном рубле 1771 г.
-  — на 96 и 48 копейках для Прибалтийских провинций
-  — на 24 копейках для Прибалтийских провинций
-  — на $\frac{1}{3}$ талера для Пруссии
-  — на 5 копейках для платежей в Молдавии и Валахии
-  — на 2 пара—3 копейках, на пара—3 деньгах и на 3 деньгах для платежей в Молдавии и Валахии

На иностранных монетах

-  — на монетах княжества Иевер 1798 г.

* Полушки образца 1730 г. с этим гуртом изготовлены из копеек 1728—1729 гг. перечеканкой без перегурчивания.

** Двухкопеечники и копейки 1795 г. с таким гуртом изготовлены перечеканкой без перегурчивания из молдаво-валахских монет достоинством соответственно в 2 пара — 3 копейки и пара — 3 деньги.

В. СОДЕРЖАНИЕ ГУРТОВЫХ НАДПИСЕЙ*

На общегосударственных золотых монетах****15 РУБЛЕЙ**

1897 г.—ЧИСТОГО ЗОЛОТА 2 ЗОЛОТНИКА 69,36 ДОЛЕЙ

10 РУБЛЕЙ

1886—1897 гг.—ЧИСТОГО ЗОЛОТА 2 ЗОЛОТНИКА 69,36 ДОЛЕЙ

1898—1911 гг.—ЧИСТОГО ЗОЛОТА 1 ЗОЛОТНИК 78,24 ДОЛИ***

7 РУБЛЕЙ 50 КОПЕЕК

1897 г.—ЧИСТОГО ЗОЛОТА 1 ЗОЛОТНИК 34,68 ДОЛЕЙ

5 РУБЛЕЙ

1886—1896 гг.—ЧИСТОГО ЗОЛОТА 1 ЗОЛОТНИК 34,68 ДОЛЕЙ

На общегосударственных серебряных монетах******ЕФИМОК**

1798 г.—V. ДОСТОИНСТВО 54 И 3 ЧЕТВЕРТИ ШТИВЕРА

РУБЛЬ1718—1721 гг.—МОСКОВСКИЙ УКАЗНЫЙ РУБЛЬ МОНЕТНОГО
ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 1)—МОСКОВСКИЙ УКАЗНЫЙ РУБЛЕВИК МОНЕТ-
НОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 2)

*В гуртовых надписях, приведенных в настоящем перечне, не указаны встречающиеся в них даты, знаки минцмейстеров и условные знаки иностранных монетных дворов, не изображены находящиеся между словами надписей декоративные детали, а текст самих надписей освобожден от различных ошибок и откорректирован в соответствии с нормами современной орфографии. Даты и знаки минцмейстера Иоганна Ланга в гуртовых надписях первой четверти XVIII в. не указаны ввиду того, что низкий технический уровень исполнения надписей часто не позволяет либо прочесть последнюю цифру даты, либо установить, почему отсутствует дата и знак минцмейстера (вследствие особенностей самой надписи или вследствие технического брака). Что касается знаков различных минцмейстеров и условных знаков монетных дворов в гуртовых надписях XIX—XX вв., то они являются единственным видоизменяющимся элементом надписей, а потому оказалось удобным поместить их не в настоящем перечне, а в описании соответствующих монет.

**Все гуртовые надписи на общегосударственных золотых монетах выполнены вдавленным шрифтом.

***Надпись помещена также на гурте редкого десятирублевика 1896 г. (№ 0312).

****Гуртовые надписи на общегосударственных серебряных монетах выполнялись до 1805 г. выпуклым шрифтом, а с 1807 г.—вдавленным. Исключением являются пробные ефимки 1798 г., на которых впервые в русском монетном производстве гуртовая надпись была выполнена вдавленным шрифтом, а также пробные «рейхелевские» рубль и полтина 1845 г., на которых гуртовые надписи выполнены выпуклым шрифтом. Ввиду большого разнообразия гуртовых надписей на рублях и полтинах 1718—1730 гг. те из монет рассматриваемого периода, которые различаются между собой только содержанием надписи на их гурте, не выделены в каталоге в самостоятельные разновидности. Вместо выделения разновидностей, каждой из указанных надписей присвоен порядковый номер, а в описании соответствующих монет перечислены номера всех встречающихся на них гуртовых надписей. Что касается гуртовых надписей на рублях и полтинах 1740—1762 гг., то их содержание обычно соответствует обозначению монетного двора на аверсе монеты, а немногочисленные отступления от этого правила специально оговорены в описании монет.

- РУБЛЕВИК МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 3)
- РУБЛЕВИК МОСКОВСКИЙ МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 4)
- МОСКОВСКИЙ РУБЛЬ МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 5)
- МОСКОВСКИЙ УКАЗНЫЙ РУБЛЬ КРАСНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 6)
- МОСКОВСКИЙ УКАЗНЫЙ РУБЛЕВИК КРАСНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 7)
- 1722—1730 гг.—РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ МОНЕТНОГО ДВОРА (№ 8)
- РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ МОСКОВСКОГО ДВОРА (№ 9)
- РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ ЕЯ I. В. МОСКОВСКОГО ДВОРА (№ 10)
- 1740—1762 гг.—С. ПЕТЕРБУРГСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
- МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
- 1798—1810 гг.—ВОСЕМЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕЙ С ОДНОЙ ТРЕТЬЮ ПРОБЫ
- 1810—1885 гг.—СЕР. 83 $\frac{1}{3}$ ПРОБЫ 4 ЗОЛ. 82 $\frac{14}{25}$ ДОЛИ
- 1860 г. —СЕРЕБ. 72 ПРОБЫ 5 ЗОЛОТНИК. 60 ДОЛ.
- 1886—1915 гг.—ЧИСТОГО СЕРЕБРА 4 ЗОЛОТНИКА 21 ДОЛЯ

ПОЛТИНА

- 1718—1722 гг.—МОСКОВСКАЯ УКАЗНАЯ ПОЛТИНА МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 11)
- ПОЛТИНА МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 12)
- УКАЗНАЯ ПОЛТИНА МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 13)
- МОСКОВСКАЯ УКАЗНАЯ ПОЛТИНА МОНЕТНОГО ДВОРА (№ 14)
- УКАЗНЫЙ ПОЛТИННИК ДЕНЕЖНОГО МОНЕТНОГО ДВОРА (№ 15)
- УКАЗНЫЙ ПОЛТИННИК МОНЕТНОГО ДВОРА (№ 16)
- УКАЗНЫЙ ПОЛТИННИК ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 17)
- МОСКОВСКАЯ УКАЗНАЯ ПОЛТИНА КРАСНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 18)
- ПОЛТИННИК КРАСНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА (№ 19)
- 1722 г. —РОССИЙСКАЯ ПОЛТИНА МОНЕТНОГО ДВОРА (№ 20)
- 1723—1729 гг.—РОССИЙСКАЯ ПОЛТИНА МОСКОВСКОГО ДВОРА (№ 21)
- РОССИЙСКИЙ ПОЛТИННИК (№ 22)
- 1741—1762 гг.—С. ПЕТЕРБУРГСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
- МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА

- 1810—1885 гг.—СЕР. 83 $\frac{1}{3}$ ПРОБЫ 2 ЗОЛ. 41 $\frac{7}{25}$ ДОЛ.
 1845 г. —СЕР. 83 $\frac{1}{3}$ ПРОБЫ 4 ЗОЛ. 82 $\frac{14}{25}$ ДОЛИ*
 1860 г. —СЕРЕБ. 72 ПРОБЫ 2 ЗОЛОТНИК. 78 ДОЛ.

50 КОПЕЕК

- 1886—1914 гг.—ЧИСТОГО СЕРЕБРА 2 ЗОЛОТНИКА 10,5 ДОЛЕЙ

25 КОПЕЕК

- 1886—1895 гг.—ЧИСТОГО СЕРЕБРА 1 ЗОЛОТНИК 5,25 ДОЛЕЙ

На общегосударственных медных монетах**

ГРИВЕННИК («меншиков»)

- 1726 г. —РОССИЙСКИЙ ГРИВЕННИК МОСКОВСКОГО ДВОРА

4 КОПЕЙКИ

- 1762 г. —МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
 —ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДВОРА
 1796 г. —ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДВОРА

2 КОПЕЙКИ

- 1757—1793 гг. —МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
 —ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДВОРА

КОПЕЙКА

- 1710 г. —МОСКОВСКАЯ КОПЕЙКА МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА
 —КОПЕЙКА МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА
 1718—1719 гг. —КОПЕЙКА МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА***
 1743 и 1755 гг. —С. ПЕТЕРБУРГСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
 1755 и 1756 гг. —МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
 1755—1757 гг. —ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДВОРА

ДЕНЬГА

- 1710 г. —МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА

*В надписи на гурте «рейхелевской» полтины ошибочно указан вес, соответствующий рублевому номиналу (для полтины должен быть указан вес в 2 золотника 41 $\frac{7}{25}$ доли). Однако, несмотря на то, что гуртовые надписи на «рейхелевских» рубле и полтине 1845 г. имеют одинаковое содержание, наносились они двумя различными комплектами гуртильного инструмента.

**Все гуртовые надписи на общегосударственных медных монетах выполнены выпуклым шрифтом. Гуртовые надписи на четырехкопеечниках и на двухкопеечниках принадлежат копейкам 1755—1757 гг., прошедшим перечеканку (иногда многократную) без перегурчивания.

***В 1710 г. эта надпись помещена на пробной медной копейке, отчеканенной в серебре, и на ее медном новоделе, в 1718 г. — на пробной медной копейке, а в 1719 г. — на новодельных медных копейках, некоторые из которых оказались недатированными.

На монетах специальных выпусков*

РУБЛЬ («сестрорецкий»)

1770—1771 гг. — СЕСТРОРЕЦКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА

1 $\frac{1}{2}$ РУБЛЯ—10 ЗОЛОТЫХ1833—1841 гг.—СЕР. 83 $\frac{1}{3}$ ПРОБЫ 7 ЗОЛ. 27 $\frac{21}{25}$ ДОЛЬ. $\frac{3}{4}$ РУБЛЯ—5 ЗЛОТЫХ1833—1841 гг.—СЕР. 83 $\frac{1}{3}$ ПРОБЫ 3 ЗОЛ. 61 $\frac{23}{25}$ ДОЛЬ.

РУБЛИ (мемориальные)

1896—1914 гг. — ЧИСТОГО СЕРЕБРА 4 ЗОЛОТНИКА 21 ДОЛЯ

37 РУБЛЕЙ 50 КОПЕЕК—100 ФРАНКОВ (донативные)

1902 г. — ЧИСТОГО ЗОЛОТА 6 ЗОЛОТНИКОВ 77,4 ДОЛИ

25 РУБЛЕЙ (донативные)

1896 и 1908 гг. — ЧИСТОГО ЗОЛОТА 6 ЗОЛОТНИКОВ 77,4 ДОЛИ

10, 5 и 2 КОПЕЙКИ (сибирские)

1763—1767 гг. — КОЛЫВАНСКАЯ МЕДЬ

2 ЗЛОТЫХ (для Польши)

1818 г. — BÓG KRÓL I PRAWO

2 МАРКИ (для Финляндии)

1865—1908 гг. — HOPEATA 83 $\frac{1}{3}$ OSAA WASKEA 12 $\frac{2}{3}$ OSAA**На иностранных монетах****

ТАЛЕР (шлезвиг-гольштейнский)

1753 г.—NACH DEM FUS DER ALBERTUS THALER

5 ЗЛОТЫХ (польского восстания)

1831 г.—BOŻE ZBAW POLSKĘ

В гуртовых надписях на русских монетах, особенно относящихся к первой четверти XVIII в., встречается целый ряд дефектов, искажающих их содержание и обуславливающих иногда ошибочное представление о существовании текстов, не указанных в настоящем перечне. Появление этих дефектов вызвано следующими причинами.

1. Ошибки, допущенные при изготовлении гуртильного инструмента: орфографические ошибки и пропуски букв в надписях, а также использование пунсонов с латинскими литерами при нанесении на

* Гуртовые надписи на «сестрорецких» рублях (подлинных и новодельных) и на сибирских монетах выполнены выпуклым шрифтом, а на остальных монетах специальных выпусков — вдавленным шрифтом.

** Гуртовая надпись на шлезвиг-гольштейнском «альбертовом» талере выполнена выпуклым шрифтом, а на пятизлотовике польского восстания—вдавленным шрифтом.

гуртильный инструмент русской надписи («L» вместо «Ъ» и «Т» или «LI» вместо «Ы»);

нанесение на гуртильный инструмент надписи, читающейся слева направо, вследствие чего на гурте монеты образуется надпись (или часть надписи), читающаяся справа налево.

Такие дефекты имеются на монетах XVIII в. Кроме того, инструмент, использовавшийся для гурчения пробных «рейхелевских» полтин 1845 г., содержал надпись, в которой ошибочно указан лигатурный вес монеты, соответствующий не полтинному, а рублевому номиналу.

2. Неправильная комплектация или установка гуртильного инструмента в гуртильном станке:

совмещение в одном комплекте гуртильного инструмента полукомплектов, взятых из двух различных комплектов; например, из двух комплектов «РОССИЙСКИЙ ПОЛТИННИК» был составлен комплект «ПОЛТИННИК ПОЛТИННИК» (надпись встречается на полтинах 1723 г.); или из комплектов «СЕР. 83 $\frac{1}{3}$ ПРОБЫ 2 ЗОЛ. 41 $\frac{7}{25}$ ДОЛ.» (серийный комплект 1859—1885 гг.) и «СЕРЕБ. 72 ПРОБЫ 2 ЗОЛОТНИК. 78 ДОЛ.» (пробный комплект 1860 г.) был составлен комплект для полтины стандартного образца с неправильными сведениями о ее пробе «СЕРЕБ. 72 ПРОБЫ 2 ЗОЛ. 41 $\frac{7}{25}$ ДОЛ.» (надпись встречается на полтинах 1882 г.);

установка в гуртильном станке одного из полукомплектов инструмента с поворотом его на 180° относительно другого. В результате на монете одна половина гуртовой надписи читается при положении монеты аверсом вверх, а другая—аверсом вниз (дефект встречается на монетах XVIII в.)*.

3. Неполадки в работе гуртильного станка, в результате которых могут иметь место:

частичное перекрытие одной половины гуртовой надписи другой ее половиной и уничтожение части текста (дефект наблюдается на монетах XVIII в.; на монетах XIX—XX вв. аналогичный дефект представлен не в виде перекрытия, а лишь в виде изменения расстояний между половинами гуртовых надписей);

смещение надписи к краю гурта—на монете оказываются оттиснутыми только верхние или нижние части букв и цифр (дефект встречается на монетах XVIII в.);

слабый оттиск всей или части гуртовой надписи (дефект встречается на монетах XIX—XX вв.).

Кроме монет с перечисленными дефектами гуртовых надписей встречаются монеты XVIII в., которые были по ошибке дважды пропущены через гуртильный станок. На таких монетах прочесть гуртовую надпись, как правило, невозможно.

* Встречаются монеты, у которых этот дефект сочетается с неправильным нанесением надписи на гуртильный инструмент: часть гуртовой надписи не только перевернута, но и читается справа налево.

Положение монеты при чтении правильно нанесенной гуртовой надписи (аверсом вверх или аверсом вниз) не имеет никакого значения, поскольку при изготовлении монет положение гуртовой надписи никогда не согласовывалось с положением лицевой и оборотной стороны монеты независимо от того, производилось ли гурчение монеты до ее чеканки или в процессе чеканки.

12. ПЕРЕЧЕНЬ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ, ЧЕКАНИВШИХ МОНЕТЫ В XVIII—НАЧАЛЕ XX в.

А. ШТАТНЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ

КРАСНЫЙ (КИТАЙСКИЙ, СТАРЫЙ) монетный двор в Москве у Китайгородской стены

Работал с небольшими перерывами с 1697 по 1797 г. Чеканил общегосударственные золотые, серебряные и медные монеты различных достоинств, а также некоторые монеты специальных выпусков: монеты для Прибалтийских провинций и монеты для Пруссии; из прусской серии—все монеты достоинством в $\frac{1}{3}$ и в $\frac{1}{6}$ талера и часть монет остальных номиналов (кроме 18-грошевиков). Участвовал в массовой перечекалке медных монет в 1762 и в 1796 гг. с двукратным увеличением их монетной стопы, а также в обратной перечекалке этих монет с приведением их в прежнюю монетную стопу. Обратную перечекалку монет 1796 г. производил специально изготовленными для этого штемпелями с обозначением Екатеринбургского монетного двора.

КАДАШЕВСКИЙ (ХАМОВНЫЙ, ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ, ВОЕННО-МОРСКОЙ, АДМИРАЛТЕЙСКИЙ) монетный двор в Москве, в Кадашевской слободе

Работал с 1701 по 1736 г. Чеканил золотые, серебряные и медные монеты различных достоинств. Медные монеты чеканились на специальном отделении монетного двора, открытом в 1704 г.

НАБЕРЕЖНЫЙ МЕДНЫЙ монетный двор в Москве на территории Кремля

Работал с 1699 по 1727 г. Чеканил медные монеты всех достоинств.

НАБЕРЕЖНЫЙ СЕРЕБРЯНЫЙ монетный двор в Москве на территории Кремля

Работал с 1701 г. Чеканил серебряные копейки дореформенного образца. Был закрыт, по-видимому, в 1718 г. в связи с прекращением выпуска серебряных копеек. Собственного обозначения на монетах не проставлял.

НОВЫЙ монетный двор в Москве на Красной площади

Работал с 1700 г. Чеканил серебряные копейки дореформенного образца. Был закрыт, по-видимому, в 1718 г. в связи с прекращением выпуска серебряных копеек. Собственного обозначения на монетах не проставлял.

Плательная мельница в Москве на реке Яузе

Работала с 1727 по 1730 г. и с 1734 по 1736 г. Чеканила медные монеты различных достоинств. Собственного обозначения на монетах не проставляла.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ монетный двор в Петропавловской крепости (в настоящее время—Ленинградский монетный двор)

Работал с 1724 по 1728 г., с 1738 по 1799 г. и с 1805 г. до прекращения чеканки монет царского правительства в 1917 г. Чеканил общегосударственные золотые, платиновые, серебряные и мед-

ные монеты всех достоинств, часть монет 1833—1841 гг. с двойным (русским и польским) обозначением номинала*, а также иностранные монеты—нидерландские дукаты (в 1768—1869 гг.) и турецкие пиастры (в 1808—1809 гг.). Чеканил ряд пробных монетных серий в качестве образцов для периферийных монетных дворов (Таврического, Колыванского и Тифлисского), а также пробные никелевые монеты 1911 г. Принимал участие в массовой перечекалке медных монет в 1762 и в 1796 гг. и в их обратной перечекалке. Обратную перечекалку монет 1796 г. производил специально изготовленными штемпелями с обозначением Екатеринбургского монетного двора. Изготавливал маточники для некоторых отечественных монетных дворов (Таврического, Гельсингфорсского и др.), а также для отечественных и иностранных предприятий, выполнявших заказы русского правительства на чеканку монеты (для петербургского завода Розенкранца, для Парижского, Страсбургского, Брюссельского и Осацкого монетных дворов и для Бирмингемского частного монетного двора).

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ монетный двор в г. Екатеринбурге (ныне Свердловске)

Работал с 1727 по 1876 г. В 1725 г. на Екатеринбургских казенных горных заводах была предпринята чеканка медных квадратных «плат», попытки наладить массовое производство которых продолжались до 1727 г. В 1727 г. на базе этих заводов и был создан Екатеринбургский монетный двор, который вначале находился на положении временного и только с 1755 г. стал постоянно действующим. С 1727 и до 1735 г. двор заготавливал медные монетные кружки для московских монетных дворов, а в дальнейшем чеканил медные общегосударственные монеты различных достоинств. Участвовал в массовой перечекалке медных монет в 1762 и в 1796 гг., а также в обратной перечекалке этих монет. Обратную перечекалку монет 1796 г. производил ранее изготовленными штемпелями с собственным обозначением.

АННИНСКИЙ монетный двор в селе Аннинском Пермской губернии (ныне Пермской области)

Работал с 1789 по 1798 г. Чеканил медные монеты различных достоинств. Участвовал в массовой перечекалке медных монет в 1796 г. и в их обратной перечекалке. Обратную перечекалку производил ранее изготовленными штемпелями с собственным обозначением.

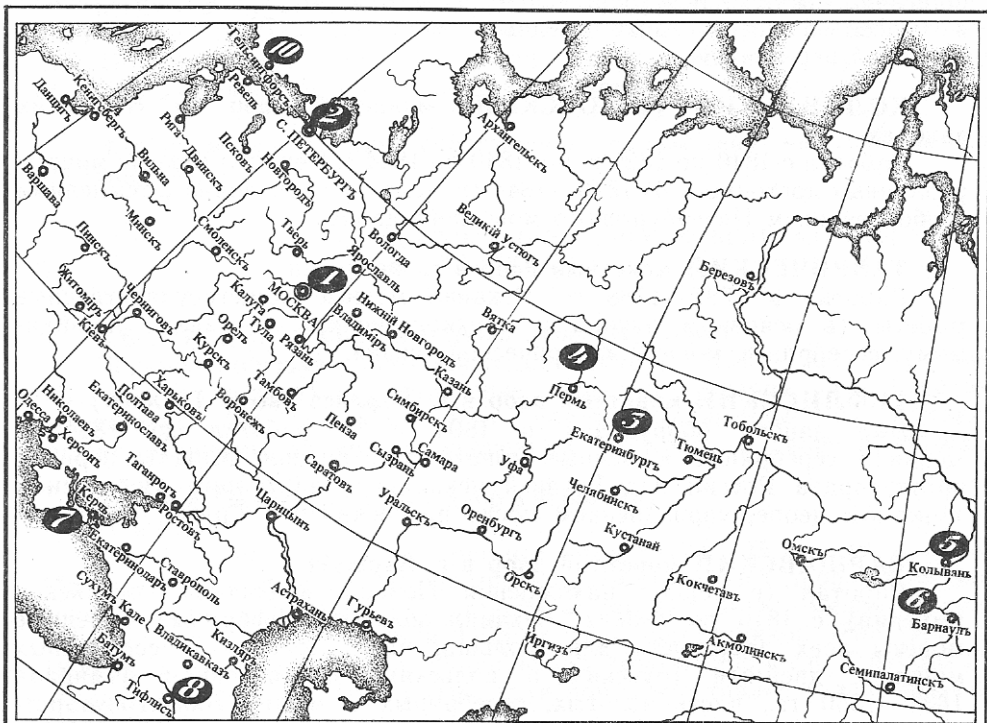
КОЛЫВАНСКИЙ монетный двор на Колыванском медеплавильном заводе

Работал с 1766 по 1801 г. До 1781 г. чеканил сибирские монеты, а затем—общегосударственные медные монеты всех достоинств. Участвовал в массовой перечекалке медных монет в 1796 г. и в их обратной перечекалке.

СУЗУНСКИЙ монетный двор на Сузунском медеплавильном заводе

Работал с 1802 по 1847 г. Чеканил общегосударственные медные монеты всех достоинств. До 1830 г. чеканку производил штемпелями с обозначением Колыванского монетного двора.

*Серебряные монеты этого выпуска, чеканившиеся на Петербургском дворе, не имеют обозначения монетного двора, но помечены знаком минцмейстера Николая Грачева («НГ»).



ШТАТНЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Московские дворы | 3. Екатеринбургский |
| А. Красный | 4. Аннинский |
| Б. Кадашевский | 5. Колыванский |
| В. Набережный медный | 6. Сузунский |
| Г. Набережный серебряный | 7. Таврический |
| Д. Новый | 8. Тифлиссский |
| 2. Дворы района Петербурга | 9. Варшавский |
| А. Петербургский | 10. Гельсингфорсский |
| Б. Сестрорецкий | |
| В. Колпинский | |

СЕСТРОРЕЦКИЙ монетный двор на Сестрорецких оружейных заводах

Работал с 1757 по 1778 г. До 1767 г. чеканил медные пятаки, а в 1770—1778 гг. пытался наладить изготовление медных «сестрорецких» рублей. В качестве сырья для монетного производства использовал в основном пришедшие в негодность пушки. Участвовал в массовой перечеканке медных монет в 1762 г. и в их обратной перечеканке.

КОЛПИНСКИЙ (ИЖОРСКИЙ) монетный двор на Ижорских заводах

Работал с 1810 по 1821 г. и с 1840 по 1844 г. Чеканил медные монеты различных достоинств. В 1840—1844 гг. чеканку производил штампами с обозначением Петербургского монетного двора.

ТАВРИЧЕСКИЙ монетный двор в г. Феодосии

Работал в 1787—1788 гг. Чеканил медные общегосударственные монеты (в основном пятаки и двухкопеечники), а также, по-видимому, серебряные монеты «таврической» серии.

ТИФЛИССКИЙ монетный двор в г. Тифлисе (ныне Тбилиси)

Был заново оборудован в 1804 г. и работал до 1834 г. Чеканил серебряные и медные монеты для Грузии. Монеты периода протектората России над Грузией чеканились на старом Тифлисском монетном дворе, упраздненном после присоединения Грузии к России.

ВАРШАВСКИЙ монетный двор в г. Варшаве

Работал (в период нахождения Польши в составе Российской империи) с 1816 по 1864 г. Чеканил золотые, серебряные и медные монеты всех достоинств для Польши, часть золотых и серебряных монет с двойным (русским и польским) обозначением номинала 1834—1850 гг., часть золотых, серебряных и медных общегосударственных монет, а также монеты польского восстания 1831 г.

ГЕЛЬСИНГФОРССКИЙ монетный двор в г. Гельсингфорсе (ныне Хельсинки)

Работал (в период нахождения Финляндии в составе Российской империи) с 1863 по 1917 г. Чеканил золотые, серебряные и медные монеты для Финляндии. Собственного обозначения на монетах не представлял.

Б. ВРЕМЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ**В г. Нижнем Новгороде (ныне г. Горьком) в архиерейском доме.**

Работал в 1760-х годах, участвуя в массовой перечеканке медных монет в 1762 г. и в их обратной перечеканке.

В г. Ярославле. Работал в 1760-х годах, участвуя в массовой перечеканке медных монет в 1762 г. и в их обратной перечеканке.

В с. Поречье Смоленской губернии (ныне г. Демидове Смоленской области). Работал в 1760-х годах, участвуя в массовой перечеканке медных монет в 1762 г. и в их обратной перечеканке.

В г. Архангельске. Работал в 1760-х годах, выполняя обратную перечеканку медных монет, перечеканенных в 1762 г.

В г. Полоцке. Работал в 1760-х годах, выполняя обратную перечеканку медных монет, перечеканенных в 1762 г.

В г. Нижнем Новгороде (ныне Горьком) в доме Приказа общественного призрения. Работал в 1796—1797 гг., участвуя в массовой перечеканке медных монет в 1796 г. и в их обратной перечеканке.

БАНКОВСКИЙ монетный двор в Петербурге в здании Ассигнационного банка. Функционировал с 1799 по 1805 г. в период реконструкции Петербургского монетного двора. Чеканил золотые и серебряные общегосударственные монеты всех достоинств.

Все временные дворы собственных обозначений на монетах не проставляли.

В. ИНОСТРАННЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ, ЧЕКАНИВШИЕ МОНЕТЫ ДЛЯ РОССИИ

КЕНИГСБЕРГСКИЙ монетный двор (Пруссия)

Чеканил большую часть монет для Пруссии 1759—1762 гг. (кроме $\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{6}$ талера). Обозначение монетного двора на монетах отсутствует. По внешнему виду монеты, чеканенные в Пруссии, трудно отличимы от монет, чеканенных на Красном дворе в Москве.

ПАРИЖСКИЙ монетный двор (Франция)

Чеканил:

Часть монет 1861 г. достоинством в 20, 15 и 10 копеек. Монеты имеют обозначение Петербургского монетного двора. Признак чеканки монет во Франции—отсутствие на них знака минцмейстера.

Часть рублевиков 1896 и 1898 гг. и 50-копеечников 1896, 1897 и 1899 гг., а также донативные 25-рублевики 1896 и 1908 гг. и 37 рублей 50 копеек—100 франков 1902 г. На гурте монет проставлен условный знак Парижского двора—одна звездочка.

Часть 25-копеечников 1896 г. Признака чеканки во Франции на монетах нет.

СТРАСБУРГСКИЙ монетный двор (Франция)

Чеканил часть серебряных монет 1861 г. достоинством в 20, 15 и 10 копеек. Монеты имеют обозначение Петербургского монетного двора. Признак чеканки монет во Франции—отсутствие на них знака минцмейстера. Отличить монеты, чеканенные в Страсбурге, от монет, чеканенных в Париже, невозможно.

СТОКГОЛЬМСКИЙ монетный двор (Швеция)

Чеканил пробные медные монеты 1863 г. для Финляндии. Обозначение монетного двора на монетах отсутствует.

БРЮССЕЛЬСКИЙ монетный двор (Бельгия)

Чеканил:

Часть рублевиков 1897—1899 гг. На гурте монет проставлен условный знак Брюссельского двора: стандартный—две перевернутые звездочки; пробный, не получивший утверждения,—две «птички».

Пробные никелевые (и в меди) 10-копеечники 1871 г. Обозначение монетного двора на монетах отсутствует.

Не исключено, что на Брюссельском монетном дворе чеканились пробные никелевые (и в меди) двухкопеечники 1863 г. с обозначением Екатеринбургского монетного двора.

ОСАКСКИЙ монетный двор (Япония)

Чеканил часть серебряных монет 1916 г. достоинством в 15 и 10 копеек, а также, видимо, пробные никелевые монеты 1916 г. Признак чеканки монет в Японии—отсутствие на них знака минцмейстера.

Г. ЧАСТНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, ЧЕКАНИВШИЕ МОНЕТЫ ДЛЯ РОССИИ

Частный монетный двор в поместье Садогура (на территории нынешней Румынии). Работал с 1771 по 1774 г. Чеканил монеты для платежей в Молдавии и Валахии.

Частный монетный двор в Бирмингеме—бывшая фирма «Ральф Хитен и сыновья» (Англия). Чеканил медные монеты 1896—1898 гг. всех номиналов (кроме пятикопеечника). Монеты имеют обозначение Петербургского монетного двора. Признака чеканки в Англии на монетах нет.

Завод Розенкранца в Петербурге. Чеканил медные монеты 1899—1901 гг. всех номиналов (кроме пятикопеечника). Монеты имеют обозначение Петербургского монетного двора. Признака чеканки частным предприятием на монетах нет.

Д. ИНОСТРАННЫЕ МОНЕТНЫЕ ДВОРЫ, ЧЕКАНИВШИЕ МОНЕТЫ, ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К ИСТОРИИ РОССИИ

Монетный двор в г. Мангейме (Германия)

Чеканил для герцогства Шлезвиг-Гольштейн «альбертовы» талеры 1753 г.

Монетный двор в г. Авесте (Швеция)

Чеканил в 1788 г. поддельные русские монеты по образцу пятаков Екатерины II, датированные 1764, 1778 и 1787 гг. Большинство монет имеет обозначение Екатеринбургского монетного двора, и только отдельные экземпляры обозначения монетного двора не имеют. Основные признаки чеканки монет в Швеции—королевские короны над гербовым орлом и вензелем Екатерины II вместо императорских, иное, по сравнению с русскими монетами, начертание цифр даты, а на монетах, датированных 1787 г.,— не соответствующий русским монетам этого года рисунок гербового орла.

БЕРЛИНСКИЙ монетный двор (Германия)

Чеканил часть металлических бон германской оккупации 1916 г.

ГАМБУРГСКИЙ монетный двор (Германия)

Чеканил часть металлических бон германской оккупации 1916 г.

Грузинские монеты периода протектората России над Грузией чеканились на старом монетном дворе в Тбилиси, а монеты польского восстания 1831 г.—на Варшавском монетном дворе.

13. СВОДНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОЗНАЧЕНИЙ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ

Монетный двор, на котором чеканилась данная монета, может быть обозначен на ней либо надписью или условным знаком на гурте, либо литерой, аббревиатурой или надписью на аверсе или на реверсе. Иногда на монете присутствуют одновременно оба обозначения. В ряде случаев монеты обозначения монетного двора не имеют вообще.

Если монета имеет двойное обозначение монетного двора, и обозначение на аверсе или на реверсе не совпадает с обозначением на гурте, то это значит, что монета была перечеканена. Местом первоначальной чеканки или предыдущей перечеканки монеты был монетный двор, обозначенный на гурте, а местом последней перечеканки—монетный двор, обозначенный на аверсе или на реверсе.

В 3-й графе описательной части каталога указаны только те обозначения монетных дворов, которые проставлены на аверсе или на реверсе монет. Это сделано потому, что некоторые монеты, совершенно идентичные друг другу по оформлению аверса и реверса, имеют гуртовые надписи с обозначением различных монетных дворов, а на некоторых монетах, как указано выше, обозначение монетного двора на аверсе или на реверсе не совпадает с обозначением, содержащимся в гуртовой надписи. Поэтому имеющаяся в описании некоторых монет пометка «без обозначения монетного двора» свидетельствует об отсутствии такого обозначения только на аверсе или на реверсе монеты, тогда как на ее гурте монетный двор может быть обозначен.

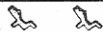
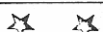
А. ОБОЗНАЧЕНИЯ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ
В ГУРТОВЫХ НАДПИСЯХ МОНЕТ**Надписи с точным названием монетного двора**

КРАСНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА
С. ПЕТЕРБУРГСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА
ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДВОРА
СЕСТРОРЕЦКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА

Надписи с неявным наименованием монетного двора

МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА—Красный двор
МОСКОВСКОГО ДВОРА—Кадашевский двор
ДЕНЕЖНОГО ДВОРА—Кадашевский двор
МОНЕТНОГО ДВОРА—Кадашевский двор
МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА—Кадашевский двор
КОЛЫВАНСКАЯ МЕДЬ—Колыванский двор

Условные знаки монетных дворов

	— Парижский двор
	— Брюссельский двор (предположительно—первоначальный, неутвержденный вариант знака)
	— Брюссельский двор (стандартный вариант знака)

Б. ОБОЗНАЧЕНИЯ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ НА АВЕРСЕ ИЛИ НА РЕВЕРСЕ МОНЕТ

КД — Красный двор**ММД** (Московский монетный двор) — Красный двор**ММ** (московская монета) — Красный двор

(на медных монетах 1758—1795 гг.)

— Кадашевский двор

(на медных пятаках 1730 г.)

МД (монетный двор) — Кадашевский двор**МДЗ** (монетного двора завод*) — Кадашевский двор**МДД** (монетный денежный двор) — Кадашевский двор**МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА** — Кадашевский двор**М** (Москва) — Кадашевский двор**МОСКВА** — Кадашевский двор**НД** (Набережный двор) — Набережный медный двор**НДЗ** — (Набережного двора завод*) — Набережный медный двор**НДД** (Набережный денежный двор) — Набережный медный двор**СПБ** (Санкт-Петербург) — Петербургский двор

(на монетах 1724 — 1796 и 1805 — 1914 гг.)

СПМ (санкт-петербургская монета) — Петербургский двор**СП** (Санкт-Петербург) — Петербургский двор

(на монетах 1798 г.)

СМ (санкт-петербургская монета) — Петербургский двор

(на монетах 1797 — 1799 гг.)

СМ (сестрорецкая монета) — Сестрорецкий двор

(на медных пятаках 1763 — 1767 гг.)

СМ (сузунская монета) — Сузунский двор

(на медных монетах 1831 — 1847 гг.)

КМ (колыванская монета) — Колыванский двор

(на медных монетах 1767 — 1801 гг.)

КМ (колпинская монета) — Колпинский (Ижорский) двор(на двухкопеечниках 1810 г. со знаком
минцмейстера М. Клейнера — «МК»)**ИМ** (ижорская монета) — Колпинский (Ижорский) двор**ЕКАТЕРИНБУРГ** — Екатеринбургские казенные горные заводы**ЕМ** (екатеринбургская монета) — Екатеринбургский двор**АМ** (аннинская монета) — Аннинский двор**ТМ** (таврическая монета) — Таврический двор**МВ** (Mennica Warszawska) — Варшавский двор**ВМ** (варшавская монета) — Варшавский двор**ضرب تڤليس** (чекан Тифлиса) — Тифлисский старый двор(на монетах периода протек-
тората России над Грузией)**თბილისი**

(Тбилиси) — Тифлисский новый двор

(на монетах для Грузии 1804 — 1833 гг.)

S (Sadoguga) — Садогурский частный двор

(на монетах для Молдавии и Валахии 1771 г.)

A — Берлинский двор**J** — Гамбургский двор

*Здесь «завод» следует понимать как «продукция» или «выпуск».

Некоторые монетные дворы проставляли на отчеканенных ими монетах не принадлежавшие им обозначения:

СПБ (обозначение Петербургского двора)

- Банковский двор (на золотых и серебряных монетах 1801—1805 гг.)
- петербургский завод Розенкранца (на медных монетах 1899—1901 гг.)
- Парижский двор (на разменных серебряных монетах 1861 г. без знака минцмейстера)
- Страсбургский двор (на разменных серебряных монетах 1861 г. без знака минцмейстера)
- Бирмингемский частный двор (на медных монетах 1896—1898 гг.)

СПМ (обозначение Петербургского двора)

- Колпинский (Ижорский) двор (на части медных монет 1840—1843 гг.)

СП (обозначение Петербургского двора)

- Банковский двор (на золотых и серебряных монетах 1800 г.)

СМ (обозначение Петербургского двора)

- Банковский двор (на золотых и серебряных монетах 1799—1801 гг.)

КОЛЫВАНСКАЯ МЕДЬ (обозначение Колыванского двора)

- Петербургский двор (на пробных сибирских 10- и 5-копечниках 1763 — 1764 гг.)

КМ (обозначение Колыванского двора)

- Сузунский двор (на медных монетах 1802—1830 гг.)

ЕМ (обозначение Екатеринбургского двора)

- различные отечественные дворы (на монетах «павловского перечекана», оттиснутых специально изготовленными для этого штемпелями)
- Брюссельский (?) двор (на пробных никелевых двухкопечниках 1863 г.)
- Авестский двор (на медных пятаках 1764, 1778 и 1787 гг. шведской чеканки)

ჟუფოტისი (обозначение Тифлисского двора)

- Петербургский двор (на пробных двухабазовиках и абазах 1828 г. без знака минцмейстера)

На иностранных монетах, чеканенных Петербургским монетным двором, указано место чеканки подлинных монет: на нидерландских дукатах 1768—1806 гг. — г. Утрехт, на турецких пиастрах — г. Константинополь.

В двух случаях аббревиатуры, проставленные на монетах подобно обозначениям монетных дворов, таковыми не являются:

БК (Большая казна) — на некоторых монетах 1704—1718 гг. Этой аббревиатурой в 1704—1711 гг. метили свою продукцию одновременно два монетных двора; подчиненных Приказу Большой казны: Красный двор (серебряные гривны и алтыны) и Набережный медный двор (медные копейки). Что касается медных копеек, отчеканенных в 1713—1718 гг. и помеченных аббревиатурой «БК», то до настоящего времени еще окончательно не установлено, какой двор их изготавливал.

БМ (банковская монета) — на некоторых монетах 1796 г. Штемпеля, помеченные аббревиатурой «БМ», были изготовлены на Петербургском дворе в 1796 г. для монетного двора, который планировалось открыть в качестве постоянно действующего при Ассигнационном банке. Однако в 1796 г. этот двор еще не был оборудован, и потому было дано указание Петербургскому двору использовать штемпеля с аббревиатурой «БМ» для чеканки партии червонцев и серебряных рублевиков. Монетный двор в здании Ассигнационного банка (Банковский двор) начал функционировать в 1799 г., но теперь Ассигнационному банку он был уже не нужен, и его использовали для замены Петербургского двора во время реконструкции последнего. Поэтому Банковский двор, будучи временным, метил отчеканенные на нем монеты только теми обозначениями, которые применялись Петербургским двором: «СМ», «СП» и «СПБ».

14. ГРАВЕРЫ И МЕДАЛЬЕРЫ — АВТОРЫ (РЕЗЧИКИ) ШТЕМПЕЛЕЙ ПОРТРЕТНЫХ И МЕМОРИАЛЬНЫХ МОНЕТ

Василий АНДРЕЕВ. Резал штемпеля пробной полтины 1699 г. (см. главу IV, рис. 130). Оба штемпеля — лицевой и оборотной стороны монеты — помечены монограммой «ЯВ» («Андреев Василий»), вырезанной на их боковой поверхности и вследствие этого на монете не оттиснутой.

Федор АЛЕКСЕЕВ. Резал штемпеля рублей, полтин и полуполтинников 1703—1705 гг. (см. главу IV, группа I, разновидность аверса рубля — «А», полтины — «Г» и полуполтинника — «В»). Штемпеля не метил.

Соломон ГУЭН. Резал штемпеля червонцев, рублей, полтин, полуполтинников и тымфов 1701—1713 гг. Большинство штемпелей метил литерами «G» («Gouin») или «GF» («Gouin fecit»).

Готфрид ГАУПТ. Резал штемпеля рублей, полтин и полуполтинников 1705 — 1710 гг. Большинство штемпелей метил литерой «Н» («Haupт»).

Антон ШУЛЬЦ. Резал и руководил изготовлением штемпелей рублей и полтин 1730 — 1734 гг. (см. главу IV, группа VIII, разновидность аверса рубля и полтины — «А»). Штемпеля не метил.

Иоганн Карл ГЕДЛИНГЕР. Резал штемпеля рубля 1736 г. (см. главу IV, рис. 071) и пробного медного пятикопеечника 1740 г. (см. главу V, рис. 048). Штемпеля не метил.

Лукьян ДМИТРИЕВ. Копировал штемпеля работы Гедлингера (1736 г.) для рубля 1737 г., а также резал штемпеля рублей и полтин 1737—1740 гг., повторяя на них портрет, созданный Гедлингером (см. главу IV, группа VIII, разновидность аверса рубля — «Г» и «Д»). Штемпеля не метил.

Жан Антуан ДАСЬЕ. Резал штемпеля десятирублевика и рубля 1757 г. (см. главу II, группа IX, разновидность аверса 10-рублевика — «Б», и главу IV, группа X, разновидность аверса рубля — «Е»). Штемпеля не метил.

Бенджамин СКОТТ. Резал штемпеля золотых монет 1755—1759 гг. достоинством в 20, 10 и 5 рублей, штемпеля рублевиков 1754—1757 гг. и

полтин 1754—1761 гг., а также штемпель для пробных медных копеек 1755 г. (см. главу V, рис. 053 и 054) и штемпеля портретных монет для Прибалтийских провинций. Большинство штемпелей метил литерами «BS» («Benjamin Scott»), зачастую очень плохо заметными.

Самойло ЮДИН. Резал штемпеля червонца 1757 г. и пробных рублевиков: 1758 г. с портретом Елизаветы I и 1762 г. с портретом Петра III. Штемпеля метил литерами «Ю» и «СЮ».

Тимофей ИВАНОВ. Резал штемпеля рублевиков 1757—1761 гг., а также штемпеля золотых и серебряных монет 1762—1796 всех достоинств. Большинство штемпелей метил литерами «ТI» или «ТИ».

Карл ЛЕБЕРЕХТ. Резал штемпеля пробного рубля 1796 г. с портретом Павла I и штемпеля пробных рублей и двухкопеечников 1801—1810 гг. с портретом Александра I. Штемпеля метил литерами «CLF» («Carl Leberecht fecit») или подписывал: «LEBERECHT» и «LEBERECHT F.» («Leberecht fecit»).

Генрих ГУБЕ. Автор штемпеля аверса новодельного десятирублевика 1836 г. и штемпелей мемориальных монет: рубля 1834 г. с Александровской колонной, полторарублевика и рубля 1839 г. с Бородинским памятником и рубля 1841 г., выпущенного по случаю бракосочетания наследника престола. Штемпеля подписывал: «GUBE F.» («Gube fecit»), «H. GUBE F.» («Heinrich Gube fecit») и «РЕЗАЛ ГУБЕ».

Якоб РЕЙХЕЛЬ. Автор штемпелей пробных рублей с портретом Константина (1825 г.) и Николая I (1827 и 1845 гг.), а также штемпелей пробной портретной полтины 1845 г. (см. главу IV, рис. 109, 111, 112 и 177). Штемпеля автором не помечены.

Павел УТКИН. Автор штемпелей донативных полторарублевиков-десятизлатовиков 1835—1836 гг. с портретами членов императорской фамилии. Большинство штемпелей помечено литерами «ПУ» или подписано: «Р. П. УТКИН» («Резал Павел Уткин»).

Александр ЛЯЛИН. Автор штемпеля лицевой стороны мемориального рубля 1859 г. с памятником Николаю I. Штемпель подписан: «А. ЛЯЛИН»*.

Василий АЛЕКСЕЕВ. Автор штемпеля оборотной стороны мемориального рубля 1859 г. с памятником Николаю I. Штемпель помечен литерами «ВА».

Леопольд ШТЕЙНМАН. Автор штемпелей «коронационного» рубля 1883 г. и штемпелей лицевой стороны нескольких разновидностей пробного портретного рубля 1886 г. (см. главу IV, рис. 127-а). Штемпель лицевой стороны «коронационного» рубля помечен литерами «ЛШ».

А. Г. ГРИЛИХЕС (отец). Автор штемпеля оборотной стороны пробных портретных рублей 1886 г. (см. главу IV, рис. 127-а и 127-б). Этот штемпель был утвержден в качестве образца для всех золотых и серебряных общегосударственных портретных монет массового выпуска; автором не помечен.

*Есть основания считать, что штемпель с портретом Александра I, подписанный «ЛЯЛИН» и использованный для чеканки новоделов №№ 1344 и 2196 (см. главу IV, рис. 172), изготовлен Павлом Лялиным, отцом А. Лялина.



Монетные штемпеля
из собрания
Государственного Исторического музея

А. А. ГРИЛИХЕС (сын). Является автором:

штемпелей лицевой стороны нескольких разновидностей пробного рубля 1886 г. (см. главу IV, рис. 127-б);

штемпелей лицевой стороны золотых и серебряных портретных монет массового выпуска 1886—1894 гг.;

штемпелей лицевой и оборотной стороны мемориального рубля 1898 г. с памятником Александру II;

штемпелей лицевой и оборотной стороны мемориального рубля 1912 г. с памятником Александру III.

Литерами «АГ» помечены штемпеля лицевой стороны некоторых золотых пятирублевиков 1887—1892 гг., а также штемпеля лицевой и оборотной стороны мемориальных рублей 1898 и 1912 гг.

М. А. СКУДНОВ. Автор штемпеля лицевой стороны мемориального рубля 1912 г. в память 100-летия Отечественной войны 1812 г. Штемпель представляет собой уменьшенную копию малой государственной печати Александра I. Автором не помечен.

А. Ф. ВАСЮТИНСКИЙ. Является автором:

штемпелей лицевой стороны золотых и серебряных общегосударственных портретных монет массового выпуска 1895—1915 гг.;

штемпеля лицевой стороны мемориального рубля 1913 г. в память 300-летия дома Романовых. Штемпель является уменьшенной копией штемпеля аналогичной мемориальной медали работы М. Керзина. Штемпель рубля выполнен А. Васютинским в двух вариантах: первоначальный вариант—с меньшим заглублением изображений, второй вариант—с несколько большим заглублением.

Все штемпеля автором не помечены.

П. Г. СТАДНИЦКИЙ. Автор штемпелей лицевой и оборотной стороны мемориального рубля 1914 г. в память 200-летия Гангутской победы. Первоначально штемпель лицевой стороны был помечен литерами «ПС» (на рисунке представлен свинцовый оттиск с этого штемпеля), однако для массовой чеканки использовался штемпель без знака гравера.



Антон ШЕФФЕР. Автор штемпелей лицевой стороны двух разновидностей шлезвиг-гольштейнского «альбертова» талера 1753 г. Оба штемпеля помечены литерой «S» («Schaeffer»).

Довольно редко встречающиеся рубли 1734 г., помеченные на аверсе литерой «В», отчеканены штемпелями, изготовленными, возможно, резчиком штемпелей Иваном Васильевым.

Литеры «ВК», проставленные на аверсе одной из разновидностей рубля 1775 г., предположительно принадлежат медальеру Василию Климентову, однако его авторство в изготовлении штемпеля этой монеты достаточно достоверно не установлено.

Неизвестным резчикам монетных штемпелей принадлежат следующие знаки, встречающиеся на монетах:

«З» — на одной из разновидностей червонца 1714 г.

«М» — на некоторых разновидностях полтины 1718 г.

«ОК» или «КО» — на рублях и полтинах 1718—1725 гг.

«К» — на рублях 1720—1721 гг.

«Р» — на реверсе шлезвиг-гольштейнского талера 1753 г.

Долгое время считалось, что литеры «ОК», «КО» и «К» принадлежат некоему граверу Отфриду (Готфриду) Кенигу, однако эта версия никакими фактическими данными не подтверждается. Более того, согласно изысканиям Е. С. Шукиной, характер исполнения портрета Петра I на штемпелях, помеченных литерами «ОК» или «КО», и на штемпелях с литерой «К» свидетельствует о том, что авторами этих штемпелей являлись два различных резчика.

В настоящее время не установлены авторы штемпелей и других портретных монет, не указанных в данном перечне.

15. РАСПОЛОЖЕНИЕ ЗНАКОВ ГРАВЕРОВ НА МОНЕТАХ

На обреze шеи портрета

«LEBERECHT» (К. Леберехт) — на рубле 1801 г. и на новодельных рублях и двухкопеечниках с портретом Александра I.

«GUBE F.»; «H.GUBE F.» (Г. Губе) — на рубле 1834 г. с Александровской колонной, на полуторарублевике и рубле 1839 г. с Бородинским памятником и на новодельном 10-рублевике 1836 г.

«ПУ» (П. Уткин) — на донативном полуторарублевике — десятизлотовике 1836 г.

«А. ЛЯЛИН» — на рубле 1859 г. с памятником Николаю I.

«ЛЯЛИН» (П. Лялин?) — на новодельных рублях с портретом Александра I.

«ЛШ» (Л. Штейнман) — на «коронационном» рубле 1883 г.

«АГ» (А. А. Грилихес) — на 5-рублевиках массового выпуска 1887—1892 гг., на рубле 1898 г. с памятником Александру II и на рубле 1912 г. с памятником Александру III.

Под портретом

«G»; «GF» (С. Гуэн) — на золотых и серебряных монетах 1701—1713 гг.

«ОК»; «КО» (гравер неизвестен) — на рублях 1723—1725 гг.

«LEBERECHT F.» (К. Леберехт) — на рублях 1806—1807 гг., на двухкопеечниках 1810 г. и на новодельных рублях с портретом Александра I.

«РЕЗАЛ ГУБЕ» — на мемориальном рубле 1841 г.

«Р. П. УТКИН» — на донативных полуторарублевиках — десятизлотовиках 1835—1836 гг.

«S» (А. Шеффер) — на шлезвиг-гольштейнском талере 1753 г.

В обреze рукава или на одежде в нижней части портрета

«G»; «GF» (С. Гуэн) — на золотых и серебряных монетах 1701—1713 гг.

«Н» (Г. Гаупт) — на серебряных монетах 1705—1710 гг.

«З» (гравер неизвестен) — на червонце 1714.

«ОК»; «КО» (гравер неизвестен) — на рублях и полтинах 1718—1723 гг.

«М» (гравер неизвестен) — на полтинах 1718 г.

«К» (гравер неизвестен) — на рублях 1720—1721 гг.

- «В» (И. Васильев?) — на рублях 1734 гг.
 «BS» (Б. Скотт) — на золотых, серебряных и медных монетах с портретом Елизаветы I.
 «Ю», «СЮ» (С. Юдин) — на червонце 1757 г. и на рубле 1758 г. с портретом Елизаветы I, на рублях 1762 г. с портретом Петра III.
 «ТИ», «ТИ» (Т. Иванов) — на рублях 1757—1761 гг. с портретом Елизаветы I, на золотых и серебряных монетах с портретом Екатерины II.
 «ВК» (В. Климентов?) — на рубле 1775 г.
 «CLF» (К. Леберехт) — на рубле 1796 г. с портретом Павла I.

На нижней части изображения памятника (мемориальные монеты)

- «ВА» (В. Алексеев) — на рубле 1859 г. с памятником Николаю I.
 «АГ» (А. А. Грилихес) — на рубле 1898 г. с памятником Александру II и на рубле 1912 г. с памятником Александру III.

Особые случаи расположения знака

- «ЯВ» (Андреев В.) — на боковой поверхности штемпелей полтины 1699 г. с портретом Петра I в фас (на монете оттиска знака нет).
 «Р. П. УТКИН» — в нижней части оборотной стороны донативного полуторарублевого — десятизлотовика 1835 г.
 «Р» (гравёр неизвестен) — под гербовым орлом на оборотной стороне шлезвиг-гольштейнского «альбертова» талера 1753 г.

16. ЗНАКИ МИНЦМЕЙСТЕРОВ*

Знаки минцмейстеров, работавших в Москве

ILL; IL; ИЛ; LL; L; I	Iohann Luvis LANG (Иоганн Лювис ЛАНГ) 1707—1719 гг.**
DL	—Diterik LEEFFKIEN (Дитерик ЛЕФКЕН) 1711—1713 гг.***
A	— неизвестен, возможно АФАНАСЬЕВ (1751 г.)
ИШ	— Илья ШАГИН (1752—1753 гг.)
EI; I; E	— Егор ИВАНОВ (1752—1770 гг.)
ИП	— Иван ПЛАВИЛЬЩИКОВ (1753—1754 гг.)
МБ	— Михаил БОБРОВЩИКОВ (1754—1757 гг.)
ДМ	— Данила МОЧАЛКИН (1762 и 1770 гг.)
АШ	— Алексей ШНЕЗЕ (1766 и 1768 гг.)
СА	— Степан АФАНАСЬЕВ (1774—1775 гг.)

*Под общим наименованием должности «минцмейстер» в этом перечне объединены соответствующие или близкие ей должности — «пробовальный мастер», «начальник монетного передела», «управляющий монетным переделом» и «управляющий механической частью». Некоторые монетные дворы в начальный период своей работы проставляли на монетах знаки не минцмейстеров, а начальников монетных дворов. Указанные в перечне даты соответствуют периоду времени, когда данный знак минцмейстера встречается на подлинных монетах.

**В русской интерпретации — Иван ЛАНГ. Знак этого «пробовального мастера», состоящий из русских литер («ИЛ»), довольно редко встречается в гуртовой надписи на рублях 1718 г. (по ошибке литер «И» была вырезана на гуртильном инструменте в позитивном изображении, и поэтому на гурте монеты она читается в негативном изображении и похожа на латинскую литеру «N»).

***В русской интерпретации — Тимофей ЛЕВКИН.

Знаки минцмейстеров, работавших в Петербурге

IM	— Иван МАРКОВ (1751—1757 гг.)
ЯІ; ЯИ	— Яков ИВАНОВ (1752—1761, 1763—1766 гг.)
НК	— Назар КУТУЗОВ (1758—1763 гг.)
СА	— Степан АФАНАСЬЕВ (1764—1770 гг.)
АШ	— Алексей ШНЕЗЕ (1766—1772 гг.)
ЕІ	— Егор ИВАНОВ (1767—1768 гг.)
ЯЧ	— Яков ЧЕРНЫШЕВ (1770—1776 гг.)
ӨЛ	— Федор ЛЕСНИКОВ (1773—1779 гг.)
ИЗ	— Иван ЗАЙЦЕВ (1780—1783 гг.)
АГ	— Авраам ГОЦИУС (1781 г.)
ММ	— Михаил МИХАЙЛОВ (1783—1784 гг.)
ЯА	— Яков АФАНАСЬЕВ (1785—1793 гг.)
АК	— Андрей КОЦБЕРГ (1793—1795 гг.)
ІС	— Иван САБЕЛЬНИКОВ (1795—1796 гг.)
ГЛ	— Григорий ЛЬВОВ (1797 г.)
ФЦ	— Федор ЦЕТРЕУС (1797—1801 гг.)
МБ	— Михаил БОБРОВЩИКОВ (1798—1800 гг.)
ОМ	— Осип МЕЙДЖЕР (1798—1801 гг.)
АИ	— Алексей ИВАНОВ (1799—1800 гг.)
АИ; АІ	— Александр ИВАНОВ (1801—1803 гг.)
ФГ	— Федор ГЕЛЬМАН (1803—1817 гг.)
ХЛ	— Христофор ЛЕО (1803—1805 гг.)
МК	— Михаил КЛЕЙНЕР (1808—1811 гг.)
МФ	— Михаил ФЕДОРОВ (1812—1822 гг.)
ПС; СП	— Павел СТУПИЦЫН (1810—1825 гг.)
ПД	— Павел ДАНИЛОВ (1820—1838 гг.)
НГ	— Николай ГРАЧЕВ (1825—1841 гг.)
АЧ	— Алексей ЧАДОВ (1839—1843 гг.)
КБ	— Константин БУТЕНЕВ (1844—1845 гг.)
АГ	— Александр ГЕРТОВ (1846—1857 гг.)
ПА	— Павел АЛЕКСЕЕВ (1846—1852 гг.)
НІ	— Николай ИОССА (1848, 1852—1855, 1866—1878 гг.)
ФБ	— Федор БЛЮМ (1856—1861 гг.)
ПФ	— Павел ФОЛЛЕНДОРФ (1858—1862 гг.)
МИ	— Михаил ИВАНОВ (1861—1863 гг.)
АБ	— Александр БЕЛОЗЕРОВ (1863 г.)
АС	— Аггей СВЕЧИН (1864—1865 гг.)
НФ	— Николай ФОЛЛЕНДОРФ (1864—1866, 1877—1882 гг.)
СШ	— Сергей ШОСТАК (1865—1866 гг.)
ДС	— Дмитрий САБАНЕЕВ (1882—1883 гг.)
АГ	— Аполлон ГРАСГОФ (1883—1899 гг.)
ФЗ	— Феликс ЗАЛЕМАН (1899—1901 гг.)
АР	— Александр РЕДЬКО (1901—1905 гг.)
ЭБ	— Эликум БАБАЯНЦ (1899, 1906—1913 гг.)
ВС	— Виктор СМИРНОВ (1912—1917 гг.)

Знаки минцмейстеров, работавших в Екатеринбурге

НМ	— Николай МУНДТ (1810—1821 гг.)
ИФ	— Иван ФЕЛЬКНЕР (1811 г.)

ФГ	— Франц ГЕРМАН (1818—1823 гг.)
ПГ	— Петр ГРАММАТЧИКОВ (1823—1825 гг.)
ИШ	— Иван ШЕВКУНОВ (1825 г.)
ИК	— Иван КОЛОБОВ (1825—1830 гг.)
ФХ	— Федор ХВОЩИНСКИЙ (1830—1837 гг.)
КТ	— Константин ТОМСОН (1837 г.)
НА	— Николай АЛЕКСЕЕВ (1837—1839 гг.)

Знаки минцмейстеров, работавших в Сузуне*

ПБ	— Петр БЕРЕЗОВСКИЙ (1810—1811 гг.)
АМ	— Алексей МАЛЕЕВ (1812—1817 гг.)
ДБ	— Дмитрий БИХТОВ (1817—1818 гг.)
АД	— Александр ДЕЙХМАН (1818—1821 гг.)
АМ	— Андрей МЕВИУС (1821—1830 гг.)

Знаки минцмейстеров, работавших в Колпине**

ФГ	— Федор ГЕЛЬМАН (1810 г.)
МК	— Михаил КЛЕЙНЕР (1810—1811 гг.)
ПС; СП	— Павел СТУПИЦЫН (1811—1814 гг.)
ЯВ	— Яков ВИЛЬСОН (1820—1821 гг.)

Знаки минцмейстеров, работавших в Тифлисе

ПЗ	— Петр ЗАЙЦЕВ (1804—1806 гг.)
АК	— Алексей КАРПИНСКИЙ (1806—1809, 1822—1824 гг.)
АТ	— Александр ТРИФОНОВ (1810—1822, 1826—1831 гг.)
ВК	— Василий КЛЕЙМЕНОВ (1831—1833 гг.)

Знаки минцмейстеров, работавших в Варшаве

ІВ	— Jacek BENIK (Якоб БЕНИК) 1816—1827 гг.
FN	— Fryderyk HUNGER (Фридерик ГУНГЕР) 1827—1832 гг.***
KG	— Karol GRONAU (Кароль ГРОНАУ) 1830—1834 гг.
IP	— Jerzy PUSZ (Ежи ПУШ) 1834—1835 гг.

Знаки минцмейстеров помещались под гербом, на хвосте и на лапе гербового орла, под датой, на гурте монеты и т. д.

Знак минцмейстера Иоганна Лювиса Ланга «ІL» часто находится не только на реверсе, но и на гурте рублей и полтин 1718—1720 гг., однако в описании монет он отмечен только в тех случаях, когда проставлен на реверсе. Это вызвано тем, что из-за низкого качества гуртового оформления

* Знаки минцмейстеров, работавших в Сузуне, помещены на монетах, имеющих обозначение Колыванского монетного двора — «КМ».

** Знаки минцмейстеров, работавших в Колпине, помещены на монетах, имеющих обозначение монетного двора «ИМ» («ижорская монета»), а знак Михаила Клейнера — еще и на одном из вариантов двухкопеечника 1810 г. с обозначением монетного двора «КМ» («колпинская монета»).

*** Минцмейстер Ф. Гунгер работал на Варшавском монетном дворе до 1830 г. Наличие его знака на монетах 1831 и 1832 гг. объясняется, видимо, использованием для чеканки таких монет устаревшего штемпеля аверса.

ния монет зачастую невозможно определить, чем объясняется отсутствие знака минцмейстера в той или иной гуртовой надписи — ее специфической особенностью или плохим исполнением. Кроме того, во многих гуртовых надписях 1718—1720 гг. латинская буква «L» почему-то заменяет мягкий (или твердый ?) знак и является составной частью буквы «Ы» («LI»), а это создает дополнительные трудности в выявлении знака минцмейстера, тем более, что в начале XVIII в. мягкий (или твердый ?) знак мог проставляться в местах, не согласующихся с современной орфографией (например, в словах «МОСКОВЬСКИЙ», «УКАЗЬНЫЙ», «ДЕНЕЖЬНАГО» и т. д.).

17. ЗНАКИ ДИРЕКТОРОВ ГЕЛЬСИНГФОРССКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА

S — SOLDAN (Август Фридрих СОЛЬДАН) 1864—1882 гг.

L — LIHR (Конрад ЛИР) 1889—1911 гг.

S — SUNDELL (Исаак СУНДЕЛЬ) 1912—1917 гг.

Знаки директоров Гельсингфорского монетного двора проставлялись на золотых и серебряных монетах для Финляндии под гербом.

18. КЛЕЙМА ПРИЕМЩИКОВ ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ ГОРНЫХ ЗАВОДОВ

Должность приемщиков (браковщиков-счетчиков) была введена на Екатеринбургских казенных горных заводах, по всей видимости, прежде всего для осуществления контроля за соблюдением установленной для медных квадратных «плат» весовой нормы, поскольку при их изготовлении имело место постоянное и значительное превышение весового допуска. Поэтому по своему содержанию клейма приемщиков очень близки к знакам минцмейстеров.

Клейма приемщиков встречаются на оборотной стороне некоторых экземпляров «плат» — гривен и копеек и бывают трех видов:

ПР-ГА — Гаврила АЛБЫЧЕВ (1726 г.)

ПР-ИП — Иван ПОДНЕБЕСНИКОВ (1727 г.)

ПР-АБ — Архип БОРОДУЛИН (1727 г.)

Первые две литеры клейм («ПР») — начальные буквы слова «ПРИЕМ», а две остальные являются начальными буквами имени и фамилии приемщика. Например, клеймо «ПР-ГА» расшифровывается как «ПРИЕМ ГАВРИЛЫ АЛБЫЧЕВА». Для выбивания клейм в 1727 г. использовались специальные штампки с заглубленными литерами, клеймо выбивалось таким штампком до или после чеканки монеты и располагалось в таком месте, чтобы не повредить оттиск какого-либо из штемпелей на аверсе. Что касается клейм 1726 г., то они были вырезаны на болванках, которые подкладывались под монеты при чеканке, и переводились на реверс «плат» одновременно с получением оттиска одного из штемпелей на аверсе; поэтому клейма 1726 г. расположены под оттиском штемпеля и возвышаются над поверхностью поля реверса.

19. ПЕРЕЧЕКАНКА МОНЕТ В XVIII в.

На лицевой или на оборотной стороне некоторых общегосударственных монет XVIII в. часто просматриваются различные изображения, цифры, буквы, а иногда и целые надписи, являющиеся инородными по отно-

шению к оттиску штемпелей, которыми была отчеканена данная монета. Это не что иное, как следы перечеканки, т. е. изготовления монеты путем оттиска штемпелей не на гладкой заготовке, а на какой-либо ранее изготовленной монете.

По сравнению с обычным способом изготовления монет перечеканка позволяла экономить средства и время, так как в случае ее применения из производственного цикла исключались такие трудоемкие операции, как переплавка старых монет, прокатка полос и вырубка из них кружков-заготовок; иногда не производилось и гурчение перечеканенных монет. При перечеканке также исключались потери металла, называемые «угаром» и возникающие в процессе переплавки старых монет и повторной переплавки отходов, остающихся после вырубки кружков из полос. Однако перечеканка резко ухудшала внешний вид монет. Видимо именно поэтому с конца XVIII в. перечеканка в России больше не применялась.

Из русских монет перечеканке в XVIII в. подвергались медные монеты практически всех номиналов, серебряные рублевики и полтины, а также золотые десяти- и пятирублевики. Кроме того, некоторые русские монеты изготавливались путем перечеканки иностранных монет. Монеты, подвергавшиеся перечеканке, должны были соответствовать изготавливавшимся из них монетам нового образца как по пробе сплава (если они были из драгоценных металлов), так и по весу.

Перечеканка могла выполняться:

1) *целенаправленно*, когда по каким-то причинам возникала необходимость ликвидировать определенную категорию монет, заменив их монетами нового образца;

2) в том случае, если на монетном дворе оказывались поступившие на переработку устаревшие, изношенные или иностранные монеты, пригодные для перечеканки их в монеты текущего выпуска; перечеканку таких монет можно считать *вспомогательной*, дополняющей обычную чеканку на гладких кружках-заготовках;

3) при опробовании штемпелей, специально предназначавшихся для проведения целенаправленной перечеканки; изготовление монет в процессе такого опробования можно считать *пробной* перечеканкой.

Целенаправленная перечеканка. Наиболее широко целенаправленная перечеканка применялась при смене монетной стопы медных монет, проводившейся в России достаточно часто. Так, за время с 1730 по 1800 г. стопа общегосударственных медных монет менялась семь раз, и каждый раз эта смена сопровождалась перечеканкой монет устаревшей монетной стопы, поскольку среди монет старого и вновь вводимого образца обязательно находились равные между собой по весу, а номиналы таких равновесных монет соотносились как целые числа. Например, одинаковый вес имели копейки 1728 г. и полушки 1730 г. (соотношение номиналов 4:1), пятаки 1723 г. и двухкопеечники 1757 г. (соотношение номиналов 5:2) и т. д. В 1762 и 1796 гг. при двукратном увеличении монетной стопы в обычный для медных монет набор номиналов специально вводились десяти- и четырехкопеечники только для того, чтобы обеспечить перечеканку пятаков и двухкопеечников.

Особое место среди перечеканок, связанных со сменой монетной стопы, занимает так называемый «павловский перечекан» — обратная перечеканка при Павле I некоторых медных монет из числа изготовленных в 1796 г. перечеканкой монет образца 1763 г. с удвоением их номинала. В ходе «павловского перечекана» медные десяти- и четырехкопеечники

1796 г. не только были обращены в прежнее их достоинство (т. е. перечеканены соответственно в пятаки и двухкопеечники), но и получили прежнее внешнее оформление и даже датировку, соответствующую годам царствования Екатерины II. Выполнялся «павловский перечекан» как подлинными штемпелями монет Екатерины II, так и специально изготовленными для этого штемпелями. Последние либо имели обозначение Екатеринбургского монетного двора — «ЕМ» (хотя перечеканка производилась на многих дворах), либо вообще обозначения монетного двора не имели.

В некоторых других случаях целенаправленная перечеканка позволяла придать медным монетам более сложное внешнее оформление и тем самым затруднить деятельность фальшивомонетчиков. При этом одновременно производилось обследование монет, поступавших на перечеканку, с отбраковкой и изъятием фальшивых. Именно с этой целью, ввиду появления угрожающе большого количества фальшивой монеты, была проведена перечеканка копеек 1704—1718 гг. в копейки 1724 г. (деньги и полушки 1700—1718 гг. было решено пустить на переплавку).

Целенаправленная перечеканка золотых монет совсем не производилась, а серебряные рубли и полтины перечеканивались целенаправленно, без изменения их номинала, только однажды: в начале царствования Елизаветы I потребовалось срочно ликвидировать монеты с портретом и именем свергнутого малолетнего императора Иоанна III. Столь незначительный объем целенаправленной перечеканки монет из драгоценных металлов объясняется главным образом тем, что ее нельзя было применять при изменениях монетной стопы таких монет. В XVIII в. эти изменения либо были настолько незначительны по величине, что не обеспечивали простых соотношений номиналов исходных и получаемых перечеканкой монет, либо сопровождались одновременным изменением пробы сплава, а это требовало обязательной переплавки старых монет, если они использовались для изготовления новых.

Вспомогательная перечеканка. Целый ряд устаревших, изношенных или иностранных монет из числа поступавших на монетные дворы в качестве вторичного сырья перерабатывался в XVIII в. в монеты текущего выпуска перечеканкой.

Хорошо известны экземпляры рублевиков 1704—1705 гг. со следами изготовления их из западноевропейских талеров путем перечеканки. Такая перечеканка была вполне закономерной, так как при проведении Петром I денежной реформы именно талер послужил образцом для русского серебряного рубля в отношении его лигатурного веса и пробы сплава. Перечеканка талеров в рублевики производилась и позднее, в 1724—1726 гг., на только что открытом Петербургском монетном дворе. В отличие от перечеканки 1704—1705 гг. в Петербурге талеры предварительно обжимались на прессе с целью уничтожения имевшихся на них изображений и надписей. Сочетание перечеканки с указанной дополнительной операцией и явилось причиной того, что рублевики 1724—1726 гг. петербургского изготовления обычно не несут следов перечеканки, но имеют кружок меньшей толщины и увеличенного диаметра.

Перечеканкой западноевропейских дукатов было изготовлено и большинство червонцев Петра I, поскольку русский червонец в XVIII в. полностью соответствовал дукату как по лигатурному весу, так и по пробе сплава.

Довольно большое число серебряных рублей и полтин, а также некоторое количество золотых десяти- и пятирублевиков было изготовлено в

начале царствования Екатерины II перечеканкой соответствующих монет Петра III. Эта перечеканка производилась лишь для ускорения выпуска монет с портретом и именем новой императрицы, а потому сохранившиеся монеты Петра III продолжали обращаться без каких-либо ограничений.

В 1795 г. на Красном монетном дворе была перечеканена в общегосударственную монету партия медных (а точнее — бронзовых) монет, чеканившихся в 1771—1774 гг. для Молдавии и Валахии. На первый взгляд эта перечеканка вроде бы была убыточна для казны, поскольку получаемые в результате ее монеты должны были значительно превышать весовую норму общегосударственных монет: дело в том, что трехкопеечник (2 пара — 3 копейки) и полуторакоеечник (пара — 3 деньги) согласно монетной стопе, установленной для молдаво-валахских монет (21 р. 60 к. из пуда меди), должны были иметь массу соответственно 22,75 г и 11,37 г, а двухкопеечник и копейка, в которые трех- и полуторакоеечник превращались, согласно общегосударственной монетной стопе (16 руб. из пуда меди) обязаны были иметь значительно меньшую массу: соответственно 20,48 г и 10,24 г. В действительности же перечеканка 1795 г. никакого ущерба казне не нанесла, так как при изготовлении молдаво-валахских монет Садогурский частный монетный двор систематически занижал установленную для них весовую норму, в результате чего изготовленные перечеканкой двухкопеечники и копейки 1795 г. чаще всего имеют фактическую массу даже меньше нормальной.

Как целенаправленная, так и вспомогательная перечеканки могли иметь либо массовый, либо ограниченный характер, хотя целенаправленной перечеканке больше присуща массовость ее проведения, а вспомогательной — не только ограниченность, но и случайность. Действительно, только приведенные выше случаи вспомогательной перечеканки характеризуются наличием достаточно большого количества однотипных монет, подвергавшихся единовременной переработке, тогда как в других аналогичных случаях фигурировали либо небольшие группы, либо единичные экземпляры монет. Целенаправленная перечеканка всегда была характерна сосредоточением на монетных дворах больших масс однотипных монет, подлежащих переработке, и только с течением времени, по мере прекращения регулярных поступлений таких монет, она все более сокращалась по объему, постепенно превращаясь во вспомогательную перечеканку немногочисленных уцелевших монет старого образца. Так обстояло дело с пятаками 1723—1730 гг., перечеканка которых деградировала от массовой кампании 1755—1757 гг. до единичных случаев, наблюдавшихся вплоть до 1796 г.

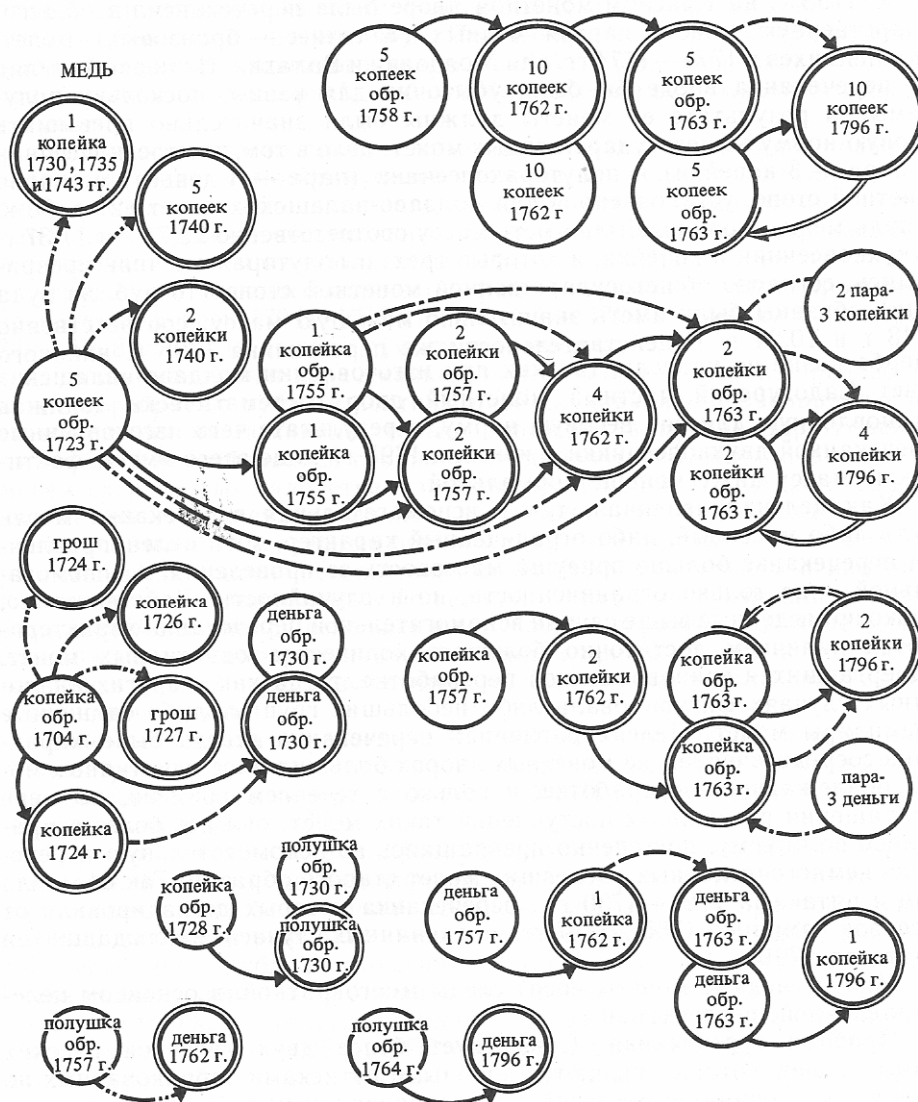
Многие медные монеты носят следы многократной, в основном целенаправленной, перечеканки.

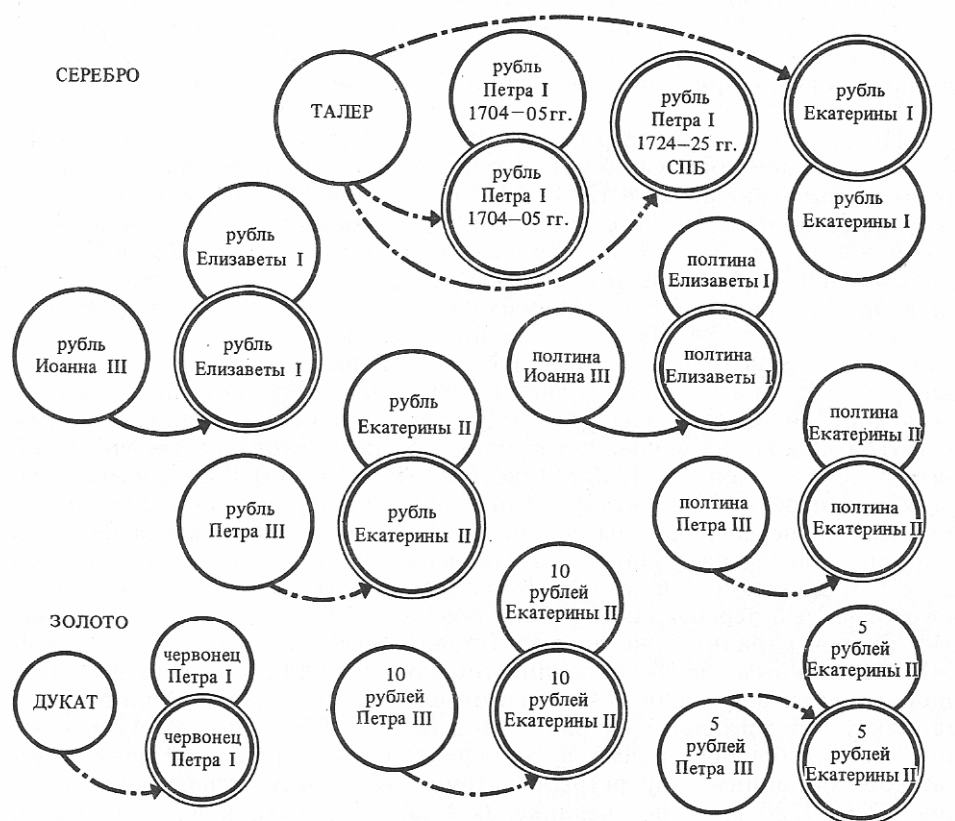
Пробная перечеканка. Существует более двух десятков русских медных монет, которые являются пробными оттисками забракованных по различным причинам штемпелей, предназначавшихся либо исключительно для проведения целенаправленной перечеканки, либо как для перечеканки, так и для обычной чеканки*.

Штемпелями, предназначавшимися для перечеканки копеек 1704—1718 гг., отчеканены три пробные монеты: грош 1724 г. (рис. 031), свиде-

* Монеты, отнесенные нами к категории монет пробной перечеканки, в действительности не всегда изготавливались перечеканкой старых монет, а оттискивались зачастую и на гладких заготовках. Однако сущность таких монет от этого нисколько не меняется.

ПЕРЕЧЕКАНКА МЕДНЫХ, СЕРЕБРЯНЫХ И ЗОЛОТЫХ МОНЕТ В XVIII в.





Условные обозначения

- Целенаправленная перечеканка
- массовая
- случайная
- «Павловский перечекал»
- массовый
- случайный
- Вспомогательная перечеканка
- Пробная перечеканка



— Обычные монеты

— Перечеканенные монеты

тельствующий о намечавшейся, но неосуществленной перечеканке копеек 1704—1718 гг. в двухкопеечники; копейка 1724 г. (рис. 032), представляющая собой второй, неутвержденный, вариант внешнего оформления этих монет; копейка 1726 г. (рис. 034), отчеканенная штемпелями, предназначенными для продолжения перечеканки копеек 1704—1718 гг., но по каким-то причинам, не использованными в массовом производстве*.

Появление четырнадцати пробных монет связано с затянувшимся на 15 лет решением вопроса об изъятии из обращения и перечеканке медных пятаков, выпускавшихся в 1723—1730 гг. Штемпеля, которыми оттиснуты указанные пробные монеты, не были использованы для массовой перечеканки пятаков по различным причинам. Пробные копейки 1730 и 1735 гг. (рис. 044 и 047) отчеканены по проекту, предусматривавшему перечеканку пятаков с пятикратным снижением их номинала. Проект не был реализован ввиду того, что в эти годы казна не имела средств для погашения значительных убытков (около 2,5 млн. руб.), связанных с намечавшимся выкупом у населения пятаков по полной их цене и последующим превращением их в копейки. Скорее всего по этой причине остался нереализованным и другой проект, на основании которого была изготовлена перечеканкой пятака пробная копейка 1743 г. (рис. 051). В 1740 г. было предложено два варианта перечеканки пятаков. Согласно первому варианту все пятаки подлежали переосвидетельствованию, фальшивые отбраковывались, а подлинные перечеканивались без изменения их номинала штемпелями со сложным рисунком, что затрудняло подделку этих монет**;

пятак 1740 г., изготовленный перечеканкой пятака образца 1723 г., представлен на рис. 048. Второй вариант тоже предусматривал перечеканку пятаков штемпелями со сложным рисунком, но при этом снижался до 2 копеек их номинал; пробные двухкопеечники 1740 г., изготовленные перечеканкой по второму варианту, представлены на рис. 049-а, 049-б и 050. Проекты 1740 г. не получили одобрения, видимо, из-за нерентабельности чеканки медных монет дорогостоящими портретными штемпелями. Выкуп у населения пятаков 1723—1730 гг. и перечеканка их в копейки были начаты в 1755 г. Убытки, понесенные казной при этой операции, были сравнительно невелики, поскольку решением правительства покупная способность пятака (а следовательно, и его выкупная цена) была в 1744—1746 гг. постепенно снижена до 2 копеек. Для перечеканки пятаков в 1755 г. было изготовлено несколько наборов штемпелей с различным оформлением, из которых был утвержден один (группа VII). Пробные монеты, отчеканенные неутвержденными штемпелями, представлены на рис. 052—058.

Штемпелями, которые предназначались для целенаправленной перечеканки, но по разным причинам в массовом производстве не использовались, отчеканены две разновидности медного десятикопеечника 1796 г. (рис. 076 и 077), две разновидности деньги 1762 г. (рис. 065-а и 065-б) и некоторые другие пробные монеты.

Из всей массы монет, изготовленных целенаправленной и вспомогательной перечеканкой, только две их группы могут быть надежно опознаны, систематизированы и описаны в качестве самостоятельных разновидностей:

* Перечеканка копеек 1704—1718 гг. продолжалась и после 1724 г. Поскольку копейки, датированные 1726 г., представлены лишь несколькими пробными экземплярами, очевидно, весь объем перечеканки копеек 1704—1718 гг. был выполнен с использованием штемпелей, датированных только 1724 г.

** Аналогично производилась в 1724—1726 гг. перечеканка копеек 1704—1718 гг.

1. Медные монеты «павловского перечекана», оттиснутые специально изготовленными для этого штемпелями*.

2. Серебряные и медные монеты, изготовленные перечеканкой без перегурчивания и потому имеющие гурт, оставшийся от исходной монеты и не соответствующий стандартному гуртовому оформлению, установленному для вновь изготовленных монет.

Известны следующие случаи несоответствия гуртового оформления стандартному у монет, изготовленных перечеканкой:

гладкий неоформленный гурт копеек 1704—1718 гг. встречается на монетах образца 1730 г. достоинством в деньгу и на пробных грошах 1724 г. (стандартный гурт для этих монет — сетчатый);

узорный гурт копеек 1728—1729 гг. имеют некоторые полушки образца 1730 г. (стандартный гурт для этих полушек — шнуровидный);

гуртовые надписи «МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА» и «ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДВОРА», принадлежавшие до перечеканки копейкам 1755—1757 гг., зачастую обнаруживаются на двухкопеечниках 1757—1760 гг., на двухкопеечниках образца 1763 г. с обозначением Петербургского («СПМ») или Красного («ММ») монетного двора, а также на четырехкопеечниках 1762 и 1796 гг. (стандартными для этих монет являются сетчатый и шнуровидный гурты);

рубчатый гурт монет образца 1757 г. достоинством в деньгу имеют некоторые копейки 1762 г. (стандартный гурт для этих копеек — сетчатый);

шнуровидный гурт, характерный для монет Колыванского монетного двора, встречается на пятаках «павловского перечекана» с обозначением Екатеринбургского («ЕМ») или Аннинского («АМ») двора (стандартным для пятаков, чеканившихся на этих двух монетных дворах, является сетчатый гурт);

узорный гурт молдаво-валашских монет имеют некоторые двухкопеечники и копейки 1795 г. с обозначением Красного («ММ») двора (стандартный гурт для этих монет — сетчатый);

гуртовое оформление рублей Иоанна III (гуртовая надпись «МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА» или узорный гурт) изредка обнаруживается на рублях Елизаветы I с обозначением Петербургского («СПБ») монетного двора, тогда как стандартной для этих рублей является гуртовая надпись «С.ПЕТЕРБУРГСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА»**.

Большая часть монет, изготовленных перечеканкой, может быть также опознана по наличию на них следов от штемпелей исходной монеты, не уничтоженных оттиском новых штемпелей, и следов гуртового оформления исходной монеты, не уничтоженных в процессе перегурчивания; кроме того, монеты, прошедшие перечеканку, часто имеют кружок увеличенного диа-

* Такие монеты имеют следующие отличия от подлинных монет Екатерины II: орел на аверсе пятаков имеет особый рисунок (см. главу V, группа VIII, разновидность аверса пятака — «Д»), а на аверсе двухкопеечников литеры обозначения монетного двора («ЕМ») расположены по сторонам московского герба, а не под конем, как на обычных монетах Екатеринбургского монетного двора.

** Оформление гурта, не соответствующее стандартному, встречается и на некоторых других серебряных монетах XVIII в.: например, гуртовая надпись вместо узора на рублях Анны 1730 г. или узорный гурт вместо надписи на рублях и сетчатый гурт вместо надписи на полтинах Иоанна III 1740—1741 гг. В этих случаях могла иметь место как вспомогательная перечеканка без перегурчивания, так и обычная чеканка с использованием гуртильного инструмента устаревшего или неутвержденного образца.

метра и уменьшенной толщины. Однако эти признаки всегда имеют сугубо индивидуальный характер, а потому монеты с такими признаками не поддаются систематизации и не могут быть описаны в каталоге. Исключение составляют лишь монеты «павловского перечекана», оттиснутые подлинными штемпелями монет Екатерины II, но таких монет немного, и все они хорошо изучены.

20. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОБНЫХ МОНЕТАХ XVIII — НАЧАЛА XX в.

Проекты, разрабатывавшиеся в связи с неоднократно проводившимися денежными реформами или частичными изменениями русской монетной системы, чаще всего предусматривали:

- изменение монетной стопы;
- изменение пробы монетных сплавов из драгоценных металлов или внедрение новых, ранее не применявшихся, сплавов;
- расширение или сокращение набора номиналов монет;
- изменение внешнего оформления монет;
- введение, в дополнение к общегосударственным монетам стандартного выпуска, монетных серий специального назначения с ограниченным временем чеканки (областных, национальных, для заграничных платежей и т. п.).

Разработка большинства проектов сопровождалась изготовлением на монетных дворах опытных образцов — пробных монет, наглядно демонстрировавших все мероприятия, которые предусматривались данным проектом. В результате рассмотрения проектов в соответствующих инстанциях пробные монеты, изготовленные по ним, либо утверждались в качестве образцов для новых монет массового выпуска (первая категория пробных монет), либо по каким-то причинам одобрения не получали и возвращались на монетный двор, а иногда и уничтожались (вторая категория проб).

Пробные монеты второй категории оставались неутвержденными, если:

- был отклонен проект, в соответствии с которым эти монеты были изготовлены;
- реализация проекта была отсрочена, а для повторного его рассмотрения пробные монеты изготавливались заново;
- при утверждении проекта из запроектированной серии были исключены некоторые номиналы монет;
- на рассмотрение было представлено несколько вариантов внешнего оформления монеты, из которых один был утвержден, а остальные забракованы.

Третью категорию проб составляют монеты, появившиеся при: опробовании штемпелей, изготовленных для целенаправленной перечеканки, но по каким-то причинам забракованных;

освоении чеканки монет из новых монетных металлов (сплавов) с использованием произвольно выбранных штемпелей из числа имевшихся на монетном дворе;

освоении на монетном дворе массового производства таких монет, которые ранее на этом дворе не чеканились;

изготовлении центральным (Петербургским) монетным двором образцов для периферийных дворов.

Роль и значение пробных монет первой категории полностью исчерпывается утверждением их в качестве образцов для массовой чеканки.

Такие образцовые монеты обычно в нумизматические коллекции не попадали, так как после утверждения их пробивали, прошнуровывали, опечатывали сургучной печатью, и они оседали в государственных архивах*. Что касается проб второй и третьей категории, которые очень часто уходили с монетных дворов в государственные и даже в частные коллекции, то они в ряде случаев представляют значительный научный интерес, поскольку многие из них являются свидетельством поисков решения различных финансово-экономических проблем, возникавших в стране и не нашедших отражения в монетах массового выпуска.

Некоторые пробные монеты XVIII—XIX вв. бывают отчеканены одной парой штемпелей, но в разных металлах (в основном металле, соответствующем номиналу и монетной стопе данной монеты, и в несоответствующем металле). Это червонец 1706 г., отчеканенный в золоте и в серебре (основной металл — золото), рубль 1723 г. с орлом на реверсе, отчеканенный в серебре и в меди (основной металл — серебро), двухкопеечник 1863 г. особого образца, отчеканенный в меди и в никеле (основной металл — медь), две разновидности десятикопеечника 1871 г. с портретом Александра I, отчеканенные в никеле и в меди (основной металл — никель), и две разновидности польского одногрошевика 1840 г., отчеканенные в меди и в серебре (основной металл — медь). Известна пробная копейка 1710 г., отчеканенная в серебре по весовой норме медных монет, подлинные экземпляры которой в основном металле (меди) пока не обнаружены.

Причины появления дубликатов пробных монет, отчеканенных в несоответствующем металле, в настоящее время могут быть указаны только в отношении польских одногрошевиков и никелевых монет. Как известно, в 1840—1841 гг. велись поиски нового внешнего оформления польских монет достоинством в 10 и 1 грош, позволявшего пресечь массовые случаи изготовления фальшивых десятигрошевиков из медных одногрошевиков путем покрытия последних оловом. Чтобы оценить эффективность нового внешнего оформления, приданного пробным одногрошевику 1840 г., часть из них была отчеканена в серебре, что имитировало покрытие медных одногрошевиков оловом в целях фальсификации. О причинах появления медных дубликатов монет, чеканившихся в медно-никелевом сплаве, см. в § 21.

Известны еще семь монет, отчеканенных в металле, не соответствующем их номиналу и монетной стопе. Это три золотые монеты, отчеканенные по монетной стопе серебряных монет (донативный рубль 1762 г. с портретом Екатерины II, донативная монета 1836 г. достоинством в 1 $\frac{1}{2}$ рубля — 10 злотых и мемориальный рубль 1841 г.), а также четыре серебряные молдаво-валашские монеты 1772 и 1773 гг., отчеканенные по монетной стопе медных монет. Все перечисленные монеты, несмотря на их чрезвычайно большую редкость, ни в коей мере не являются пробными. Появление золотых донативных монет объясняется стремлением превратить их в особо ценный подарок; по указанной причине был изготовлен из золота и мемориальный рубль 1841 г. А серебряные молдаво-валашские монеты скорее всего служили образцами, изготовленными для демонстрации продукции Садогурского частного монетного двора на высоком правительственном уровне.

*В собраниях музеев образцовые монеты иногда встречаются. Так, в собрании Государственного Эрмитажа находится пробитая, прошнурованная и опечатанная пробная полуполтина 1726 г.

Немаловажным дополнением к известным в настоящее время пробным монетам являются рисунки, датируемые примерно 1763 г. и изображающие не дошедшие до нас пробные медные монеты 1727 г.* Эти монеты относятся к двум проектам, появившимся в связи с необходимостью ликвидации назревшего в то время разменного кризиса. Один из проектов относится к концу царствования Екатерины I (монеты №№ 1 и 2 на табл. 2), а другой — к началу царствования Петра II (монеты №№ 3—8).

Не меньший интерес, чем пробные монеты, представляют также свинцовые, оловянные или цинковые оттиски, снимавшиеся на монетных дворах либо со штемпелей, не использованных по каким-то причинам для массовой чеканки монет (№№ 1—5 на табл. 3), либо со штемпелей, резавшихся вручную и находившихся на различных стадиях их изготовления (№ 6). Как правило, такие оттиски бывают односторонними, имеют неправильную форму, либо бывают обрезаны или опилены по гурту вручную. Встречающиеся двусторонние копии монет, изготовленные из свинца или олова, чаще всего представляют собой литые подделки и реже являются новоделами**.



Таблица 2. Не сохранившиеся к настоящему времени пробные монеты 1727 г.

* Таблицы, содержащие эти рисунки, находятся в фондах Государственного Эрмитажа.

** Оттиски штемпелей монет польского восстания 1831 г. (№№ 4 и 5 на табл. 3) бывают попарно соединены между собой, образуя некоторое подобие монеты. Это обстоятельство и послужило, видимо, причиной того, что раньше их ошибочно причисляли к новоделным монетам.



Таблица 3. Свинцово-оловянные и цинковые оттиски монетных штемпелей

- 1—3 Оттиски экспериментальных штемпелей монет для Грузии.
 4—5. Оттиски штемпелей монет польского восстания 1831 г., не принятых к массовой чеканке.
 6. Оттиски штемпелей рубля Константина на промежуточной стадии их изготовления.

21. НИКЕЛЕВЫЕ МОНЕТЫ

На протяжении второй половины XIX — начала XX в. неоднократно появлялись проекты, предусматривавшие введение в России никелевой монеты. Здесь рассмотрены наиболее интересные из них, сопровождавшиеся изготовлением пробных образцов.

Проект 1863 г. В 1880-х годах на Петербургском монетном дворе были обнаружены двухкопеечники особого образца, отчеканенные как в никеле, так и в меди и датированные 1863 г. (рис. 01)*. Никаких документов, объясняющих появление этих монет, найдено не было.

*Изображения никелевых монет см. в главе VI.

Никелевые двухкопеечники 1863 г., так же как и их медные дубликаты, имеют обозначение Екатеринбургского монетного двора («ЕМ»), однако изготовление их за границей не вызывает сомнений: реверс у них повернут по отношению к аверсу на 180°, а в лапах гербового орла неправильно (наоборот) размещены скипетр и держава. Имеется предположение, что эти монеты были отчеканены в Брюсселе.

Масса никелевого двухкопеечника 1863 г. в среднем равна 9,6 г, т. е. очень близка к массе медного общегосударственного двухкопеечника (10,2 г). Так как цена на никель превышала тогда цену на медь примерно в 7,5 раза, любая никелевая монета неизбежно должна была иметь значительно меньшую массу, чем аналогичная медная. Поскольку при изготовлении никелевого двухкопеечника 1863 г. это условие не было соблюдено, то его следует рассматривать не как пробную монету, а как образец, демонстрирующий всего лишь лучший внешний вид никелевых монет по сравнению с медными. Именно для такого сравнения и были одновременно отчеканены как никелевые, так и медные экземпляры.

Ввиду такой особенности никелевого двухкопеечника 1863 г., а также из-за отсутствия каких-либо документальных данных остаются невыясненными основные положения проекта 1863 г.: набор номиналов рекомендуемых никелевых монет, их масса и состав сплава.

Проект 1871 г. В 1871 г. министру финансов России был представлен доклад директора Брюссельского монетного двора с проектом введения в России никелевой монеты и с предложением чеканить эту монету на Брюссельском дворе. К докладу были приложены образцы десятикопеечных монет в двух вариантах внешнего оформления (рис. 02 и 03). Согласно докладу, русский никелевый десятикопеечник должен был иметь массу около 7 г, а сплав, из которого его предполагалось чеканить, должен был содержать 25% никеля и 75% меди.

Особое внимание в докладе было обращено на преимущество внешнего вида монет из никелевого сплава по сравнению с медными. Для подтверждения этого преимущества вместе с никелевыми образцами десятикопеечника были представлены медные экземпляры, отчеканенные теми же наборами штемпелей и являющиеся, безусловно, не реальными монетами, а лишь демонстрационными образцами, поскольку в 1871 г. масса медного общегосударственного десятикопеечника, равная суммарной массе двух пятаков, составляла не 7 г, а около 33 г.

Таким образом, проект 1871 г. определял массу никелевого десятикопеечника и состав его сплава, но совершенно не упоминал о наборе номиналов всей серии и о массе монет различных номиналов.

Проект 1883 г. В 1883 г. на имя министра финансов России был направлен доклад представителя французского акционерного общества «Никель» с проектом введения в России никелевой монеты и с предложением использовать для ее изготовления металл, добывавшийся на рудниках, принадлежащих этому обществу. К докладу были приложены образцы никелевого трехкопеечника, датированного 1882 г. (рис. 04).

В докладе предусматривалось следующее построение новой серии русских разменных монет. Монета достоинством в 20 копеек должна была по-прежнему чеканиться из серебра 48-й пробы, монеты достоинством в 10, 5, 3 и 2 копейки — из никелевого сплава, а монеты достоинством в копейку и $\frac{1}{2}$ копейки — как и прежде, из меди; 15-копеечник и $\frac{1}{4}$ копейки предполагалось не чеканить вообще. Масса каждой никелевой монеты в граммах должна была численно равняться ее номиналу, а состав

сплава для них рекомендовался тот же, что и в 1871 г.: 25% никеля и 75% меди*.

Проба 1902 г. Первым дошедшим до нас свидетельством обращения Петербургского монетного двора к вопросу чеканки никелевой монеты является односторонний никелевый двадцатикопеечник, датированный 1902 г. (рис. 05). Монета не только отчеканена штемпелем реверса серебряного двадцатикопеечника стандартного образца, но и имеет равную с ним массу (3,7 г). Поскольку в то время цена на серебро превышала цену на никель примерно 15,5 раза, любая никелевая монета должна была иметь значительно большую массу, чем аналогичная серебряная. При изготовлении одностороннего никелевого двадцатикопеечника 1902 г. это условие не было соблюдено, следовательно, он является не пробным образцом проектируемой никелевой монеты, а лишь пробным оттиском на никелевом сплаве произвольно выбранного штемпера для решения чисто технологических вопросов монетной чеканки с использованием ранее не применявшегося сплава.

Проект 1911 г. Серия никелевых монет 1911 г. отчеканена на Петербургском монетном дворе и состоит из монет четырех номиналов: 25, 20, 10 и 5 копеек (20-копеечная монета представлена в двух вариантах внешнего оформления). Масса этих монет в среднем равна соответственно 8,5 г, 6,0 г, 4,0 г и 3,0 г (рис. 06—10).

Особенностью никелевой серии 1911 г. является отсутствие у входящих в нее монет единой монетной стопы, поскольку имеющаяся зависимость их массы от номинала не может быть описана математически**. Серия построена по принципу, основанному, вероятнее всего, на целесообразном соотношении размеров монет различных номиналов. Состав сплава никелевых монет 1911 г. в настоящее время неизвестен.

Проект 1916 г. Проект 1916 г. представлен в настоящее время единственной монетой 25-копеечного достоинства (рис. 11), а также свинцовыми оттисками штемпелей реверса монет достоинством в 20, 15 и 10 копеек.



На Ленинградском монетном дворе сохранился полный набор маточников для изготовления штемпелей никелевых монет 1916 г.

Таким образом, никелевая серия 1916 г. состояла из четырех монет достоинством в 25, 20, 15 и 10 копеек. Диаметры 25-копеечника и 20-копеечника равны диаметрам аналогичных монет 1911 г., а диаметры 15-копеечника и 10-копеечника равны соответственно диаметрам 10-копеечника и 5-копеечника 1911 г. Масса никелевого 25-копеечника 1916 г. равна 7,0 г.

*Этот состав указан непосредственно на аверсе пробного никелевого трехкопеечника 1882 г.

**При наличии у всех монет серии единой монетной стопы масса M любой монеты этой серии может быть определена по формуле $M = m \cdot N$, где m — масса монеты копеечного номинала, а N — номинал определяемой монеты в копейках.

Установить величину массы остальных монет серии пока не представляется возможным.

Существование 25-копеечной монеты и оттисков штемпелей других никелевых монет 1916 г. свидетельствует о том, что для их чеканки были изготовлены все четыре комплекта штемпелей. Однако эти штемпеля на отечественных дворах не обнаружены, а 25-копеечник 1916 г. не имеет знака минцмейстера, что всегда отличало русские монеты XIX—XX вв., чеканившиеся по заказу русского правительства за границей. Эти и некоторые другие обстоятельства позволяют считать, что партия пробных никелевых монет 1916 г. была отчеканена в Японии на Осацком монетном дворе, но в Россию через официальные каналы по каким-то причинам не поступила*.

Все перечисленные и некоторые другие проекты, предусматривавшие введение в обращение никелевой монеты, в дореволюционной России не были реализованы.

22. О ВЗАИМНОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ЛИЦЕВОЙ И ОБОРОТНОЙ СТОРОН НА РУССКИХ МОНЕТАХ

На русских монетах XVIII—XX вв. их лицевая и оборотная стороны расположены, как правило, таким образом, что обзор монеты обеспечивается при ее вращении вокруг вертикальной оси (условный знак — ††). Однако известны случаи, когда это правило не выдерживалось: на одних монетах реверс по отношению к аверсу бывает повернут на 180° от обычного его положения (условный знак — ††), на других — на любой угол, отличный от 180°.

Русские монеты, на которых реверс развернут по отношению к аверсу на 180°, появлялись по разным причинам. Во-первых, ряд стран Западной Европы чеканил свои монеты именно с таким расположением сторон. Этим и отличаются русские монеты, отчеканенные на западноевропейских монетных дворах, — небольшая часть рублей 1896 г. и 50-копеечников 1897 и 1899 гг. из числа чеканившихся по заказу русского правительства на Парижском монетном дворе, а также пробные никелевые двухкопеечники 1863 г. и десятикопеечники 1871 г., отчеканенные Брюссельским монетным двором. Наиболее вероятно, что на рублях и 50-копеечниках парижской чеканки неправильное взаиморасположение сторон появилось не преднамеренно, а было допущено монетным мастером ошибочно, на основе многолетней практики.

На Петербургском монетном дворе в 1898 г. была отчеканена небольшая партия 5-рублевиков и рублей с разворотом их реверса по отношению к аверсу на 180°. Возможно, это было следствием наблюдавшегося в то время тесного сотрудничества не только между русским и французским правительствами, но и между Петербургским и Парижским монетными дворами.

Влияние практики западноевропейских монетных дворов на русское монетное производство обнаруживается еще в одном случае. В период становления русского регулярного монетного чекана, наряду с выбором монетной стопы, размеров, монетного типа аверса и реверса новых русских монет, несомненно, были опробованы и два способа расположения их сторон: по образцу рублей и полтин Алексея Михайловича 1654 г. (††) и

* Именно в 1916 г. Осацкий монетный двор производил по заказу русского правительства чеканку серебряных 15- и 10-копеечников, не имевших знака минцмейстера.

по образцу некоторых западноевропейских монет того времени ($\uparrow\downarrow$). Видимо, с целью такого опробования и производилась в 1700 г. чеканка монет достоинством в деньгу как при обычном для русских монет положении штемпелей, так и с разворотом штемпеля реверса на 180° .

Некоторые русские монеты на всем протяжении их выпуска чеканились с расположением сторон, не характерным для отечественных монет: это медные пятаки 1723—1730 гг., копейки 1728—1729 гг. и 1755—1757 гг., а также серебряные пятикопеечники 1755—1761 гг. Причины этого могут быть указаны в настоящее время лишь предположительно.

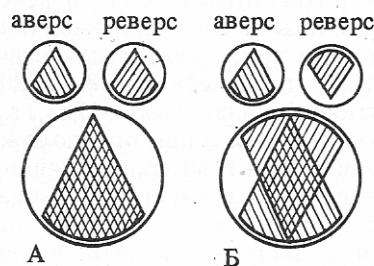
Как известно, пятаки 1723—1730 гг. и копейки 1728—1729 гг. имеют одинаковое оформление реверса: в кресте, образованном двойными линиями, расположены пересекающиеся обозначения номинала и даты. Такое оформление не позволяет сразу определить, какая постановка реверса является правильной: то ли обозначение даты должно располагаться горизонтально, то ли номинала, или оба обозначения должны располагаться наклонно, а сам крест следует считать косым «андреевским» крестом. Вследствие этого трудно определить взаимное расположение сторон монеты: на первый взгляд оно представляется совершенно произвольным. В действительности реверс рассматриваемых монет имеет правильную постановку при горизонтальном положении обозначения номинала, а соотношение сторон однозначно определяется в этом случае как $\uparrow*$. Поскольку такое соотношение сторон до 1723 г. на русских монетах не применялось (единичные монеты 1700 г. можно не учитывать), оно выглядело ошибочным и еще больше усугубляло впечатление, будто при чеканке монет, имеющих на реверсе крест, штемпеля устанавливались в прессе совершенно произвольно. В результате получалось, что перед фальшивомонетчиками не возникала необходимость строго выдерживать вполне определенное соотношение сторон на изготавливаемых ими подделках, а это давало возможность государственным учреждениям использовать дополнительные, и очень простой, способ выявления фальшивок**.

Что касается серебряных пятикопеечников 1755—1761 гг. и медных копеек 1755—1757 гг., то необычное соотношение их сторон обусловлено, видимо, чисто техническими причинами. Дело в том, что обе стороны этих монет имеют практически одно оформление: основные компоненты изображений на их аверсе и реверсе образуют некоторое подобие треугольника. Если бы рассматриваемые монеты при таком оформлении имели обычное соотношение сторон, то изображение, помещенное на аверсе, полностью проектировалось бы на изображение, помещенное на реверсе (рис. А). При развороте реверса на 180° изображения, находящиеся на аверсе и на реверсе, оказываются распределенными более равномерно по всему монетному кружку (рис. Б), что позволяло получать доброкачественные оттиски изображений и надписей при меньшей, чем в первом случае, нагрузке на штемпеля. Это преимущество оказывалось особенно ощутимым ввиду того, что основная масса копеек 1755—1757 гг. изго-

* Соотношение сторон $\uparrow\downarrow$ имеют и пробные монеты 1727 г. с крестом на реверсе (копейка, грош), тогда как другие пробные монеты этого года (с вензелем на реверсе) имеют соотношение сторон $\uparrow\uparrow$.

** Изредка встречаются подлинные пятаки и копейки с крестом на реверсе, имеющие соотношение сторон $\uparrow\uparrow$, но они, как правило, отличаются от всех других монет этого образца тем, что дата читается на них не снизу вверх, а сверху вниз. Правильное соотношение сторон ($\uparrow\downarrow$) не выдерживается также на большинстве новодельных и фальшивых пятаков образца 1723 г. и копеек образца 1728 г.

тавливалась перечеканкой, при которой обычно стремились не оставлять следов от исходной монеты.



Встречаются монеты, у которых реверс развернут по отношению к аверсу на 180° вследствие ошибочной установки штемпелей. Чаще это случалось при изготовлении пробных монет (например, «константиновского» рубля 1825 г.*), реже — при чеканке монет массового выпуска (см., например, рубль 1722 г.)

Что касается монет, у которых реверс развернут относительно аверса на какой-либо произвольный угол, отличный от 180° , то все они являются производственным браком. Причиной их появления, в зависимости от конструкции штемпелей и способа крепления штемпелей в прессе, могут быть либо ослабление и разворот в процессе работы стального сердечника штемпеля относительно железной оправки (при комбинированной конструкции штемпеля), либо ослабление крепления и разворот всего штемпеля в прессе, либо неточная установка штемпелей.

23. МОНЕТОВИДНЫЕ ИЗДЕЛИЯ МОНЕТНЫХ ДВОРОВ

Некоторые категории изделий монетных дворов имеют большое сходство с монетами.

Первая категория охватывает золотые наградные медали 1701—1703 гг., которые имеют размеры, довольно точно совпадающие с размерами серебряных рубля, полтины и полуполтинника, и внешнее оформление, весьма схожее с оформлением названных монет (различие заключается лишь в содержании надписей на реверсе, а иногда и на аверсе). Штемпеля как медалей, так и монет изготавливались, несомненно, одними резчиками, а потому портреты Петра I и гербовые орлы на монетах и на медалях по характеру изображения совершенно идентичны. Подобием наградных медалей следует, видимо, считать и золотые грузинские монеты времен протектората России над Грузией (такое мнение высказал, например, И. Г. Спасский). Аверс этих монет отчеканен штемпелем медной монеты, датированным 1796 г., а реверс — штемпелем серебряного абаза, датированным 1203 г. хиджры (в переводе на европейское летоисчисление — 1788/1789 гг.).

* На штемпелях первого комплекта, которыми были отчеканены все экземпляры «константиновского» рубля 1825 г., имеются метки в виде буквы «Н», соответствующие установке этих штемпелей в положение $\updownarrow$. Однако здесь, видимо, имело место случайное совпадение, и эти метки не являются установочными. Такие метки нанесены на некоторые штемпеля из двух других комплектов, не использовавшихся в работе, но там они никак не ориентированы относительно изображений, вырезанных на штемпелях.



Таблица 4. Золотые наградные медали и монеты

1. Медаль достоинством в 8 червонцев, датированная 1 февраля 1702 г.
2. Медаль достоинством в 3 червонца, датированная 9 февраля 1703 г.
3. Грузинская наградная монета, датированная 1796—1788/1789 гг.

Ко *второй категории* монетовидных изделий относятся кружки, оттиснутые на монетных дворах при испытаниях нового оборудования или при опробовании экспериментальных монетных штампов. Такие кружки, несмотря на то, что они чеканены монетными штампами, не могут быть приравнены к монетам, хотя и представляют определенный интерес с точки зрения истории монетного производства*. Некоторые из них приведены на таблице 5.

Третью категорию монетовидных изделий составляют так называемые аффинажные слитки — серебряные кружки, имеющие на одной стороне государственный герб, а на другой — обозначение их веса и пробы. В виде набора таких кружков различного веса золотопромышленникам возвращалось серебро, выделенное при аффинаже из сданного ими на монетный двор золота. На таблице 6 представлены слитки весом в 10, 3, 1 золотник и 24 доли. Знак под гербовым орлом («АД») принадлежит главному пробиреру Петербургского монетного двора А. Добронизскому.

Четвертая категория монетовидных изделий — эксагии, гирьки (весовые эталоны), изготовленные в XIX в. на Варшавском монетном дворе для взвешивания различных золотых монет, обращавшихся на территории царства Польского. Русско-польские эксагии представляют собой латунные кружки, на лицевой стороне которых помещен герб, а на оборотной — надпись на польском языке, сообщающая, какой золотой монете соответствует данный весовой эталон. В зависимости от времени изготовления, на одних эксагиях помещен русский

*С монетовидными кружками данной категории не следует смешивать односторонние пробные монеты, полученные оттиском пробных штампов или отчеканенные при опробовании новых монетных сплавов.



Таблица 5. Монетовидные кружки

1—5. Образцы, отчеканенные Берлинским монетным двором на станках, предназначенных для продажи Петербургскому монетному двору (медь, никель, алюминий, железо).

6. Оттиски экспериментальных штампов, изготовленных на Петербургском монетном дворе по методу американского инженера Г. Чемпи (серебро).

7—8. Образцы, отчеканенные Бирмингемским частным монетным двором на станках, предназначенных для продажи Петербургскому монетному двору (серебро, медь, бронза).

9. Один из образцов, оттиснутых при испытаниях модели прессы конструкции И. Неведомского (серебро, медь).



Таблица 6. Аффинажные слитки

гербовый орел с польским гербом на груди и знак минцмейстера Варшавского монетного двора Якоба Беника («IB»)*, а на других — русский государственный герб четвертой разновидности и обозначение Варшавского монетного двора («MW»). Основным отличительным признаком эксагиев является наличие в надписи на их оборотной стороне слова «CIEŻAR» («вес»). В настоящее время известно около десяти различных видов русско-польских эксагиев. Один из них, соответствующий золотой монете достоинством в 25 злотых, представлен на рисунке.



24. НОВОДЕЛЬНЫЕ МОНЕТЫ

Новоделными (заново сделанными) монетами или новоделами называются специфические поддельные монеты, не предназначавшиеся для выпуска в обращение, изготовлявшиеся официально (или полуофициально) на монетных дворах в значительно более позднее время по сравнению с датой, указанной на штемпеле, и не соответствовавшие по монетному типу аверса и реверса монетам, находившимся в это время в обращении**.

* На одной разновидности эксагиев такого образца знак минцмейстера отсутствует.

** Единственным исключением из этого правила являются новодельные $\frac{1}{2}$ копейки и $\frac{1}{4}$ копейки 1876 г., отчеканенные по указанию великого князя Георгия Михайловича в крайне ограниченном количестве штемпелями, вывезенными с Екатеринбургского монетного двора, который прекратил существование в результате пожара.

Новоделы изготавливались до 1890 г. на Петербургском, Екатеринбургском, Варшавском и, видимо, на Сузунском монетных дворах. Изготовление производилось либо по указанию министерства финансов для обеспечения экспонатами некоторых выставок, а также для удовлетворения запросов высокопоставленных собирателей, либо по заказам частных лиц как официально — через администрацию монетного двора, так и по негласной договоренности с монетными мастерами. Некоторое количество новодельных монет 1914—1916 гг. было отчеканено в 1920-х годах на Ленинградском монетном дворе для продажи через Советскую филателистическую ассоциацию (СФА). Штемпеля, использовавшиеся для чеканки новодельных монет, подразделяются на следующие основные категории.

1. Ранее изготовленные подлинные монетные штемпеля:

1—1— не проходившие доработки перед использованием их для чеканки новоделов;

1—2— подвергавшиеся доработке — полированию поверхности поля, подновлению штихелем отдельных деталей изображений или надписей, нанесению новых декоративных элементов и т. п.

Сюда могут быть также причислены штемпеля, вновь переведенные со старых подлинных маточников с точным воспроизведением всех присущих подлинным монетам компонентов, наносимых на штемпель пунсонами.

2. Подлинные штемпеля лицевой стороны различных медалей.

3. Штемпеля, специально изготовленные для чеканки новоделов:

3—1— вновь переведенные со старых подлинных маточников, но с нанесением на них пунсонами либо даты, либо обозначения монетного двора, либо знака минцмейстера в таких сочетаниях с монетным типом, с номиналом монеты или друг с другом, какие на подлинных монетах не встречаются;

3—2— изготовленные заново вручную и достаточно точно копирующие соответствующие штемпеля подлинных монет;

3—3— изготовленные вручную и соответствующие подлинным штемпелям в отношении основных характеристик монетного типа, но имеющие либо явные искажения рисунка изображений или начертания надписей, либо не свойственные подлинным штемпелям декоративные детали*;

3—4— изготовленные вручную и не соответствующие по монетному типу ни одному из известных подлинных штемпелей**.

Многие новодельные монеты чеканились штемпелями двух совершенно различных монет, искусственно сочетавшимися при чеканке в одной паре. При этом использовались:

два подлинных штемпеля двух монет, не имеющих между собой ничего общего, кроме примерно равных диаметров;

два подлинных штемпеля двух однотипных монет, но различного времени выпуска; отчеканенные этими штемпелями новоделы получали

*Особенно значительные искажения в рисунке имеют некоторые новодельные медные монеты (см. рис. 129—131). При изготовлении для них штемпелей на Екатеринбургском монетном дворе оригиналами служили не подлинные монеты, а рисунки, помещенные в работе С. Шодуара «Обозрение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древнейших времен».

**Штемпеля 3—2, 3—3 и 3—4 иногда называют «новорезанными».

не свойственное подлинным монетам сочетание даты либо с номиналом, либо с обозначением монетного двора, либо со знаком минцмейстера; два заново изготовленных штемпеля, копирующих две разнотипные подлинные монеты;

подлинный штемпель и штемпель, заново изготовленный, чаще всего не соответствующий по монетному типу ни одному из известных подлинных штемпелей.

К композициям подобного вида относятся и новоделы, чеканенные парой, составленной из медального и монетного штемпелей.

В большинстве случаев монетные дворы изготавливали новодельные монеты с неоформленным гладким гуртом. Однако некоторые новоделы имеют достаточно сложное гуртовое оформление, выполненное машинным способом, а некоторые — примитивное, нанесенное вручную уже после выхода новодела с монетного двора.

Соотношение гуртового оформления новодела с оформлением гурта аналогичной подлинной монеты (если таковая существует) может быть различным. Так, бывают случаи полного соответствия оформления, когда гурт новодела повторяет вид и технику оформления гурта прототипа.

Однако встречаются монеты, где имеет место техническое несоответствие оформления. Гурт новодела повторяет вид оформления гурта прототипа, но выполнено это оформление иными техническими средствами и методами по сравнению с применявшимися при гурчении аналогичных подлинных монет:

вместо накатки на гуртильном станке гуртовая насечка нанесена на новодел напильником вручную;

вместо нанесения гуртовой надписи специальным гуртильным инструментом она выбита на новоделе пунсоном;

гуртовая надпись нанесена на новодел с помощью гуртильного инструмента более новой конструкции, образующего вдавленную надпись, тогда как надпись на подлинную монету наносилась с помощью устаревшего инструмента и была выпуклой и т. д.

Встречается и видовое несоответствие оформления — гурт новодела имеет иной вид оформления, нежели гурт прототипа, но выполнено это оформление с использованием технических средств, применявшихся для гурчения подлинных монет в период, совпадающий с датировкой рассматриваемого новодела.

При полном несоответствии оформления гурт новодела полностью отличается от гурта прототипной подлинной монеты и по виду, и по технике исполнения.

Очень часто новоделы, чеканенные одной парой штемпелей, имеют несколько вариантов оформления гурта с различной степенью соответствия гуртовому оформлению прототипной монеты.

В зависимости от соотношения с оформлением гурта прототипа гуртовое оформление новоделов может либо способствовать, либо затруднять выявление и обособление их от подлинных монет.

Металл, использованный для изготовления новодела, может либо соответствовать, либо не соответствовать металлу аналогичной или схожей подлинной монеты. Новоделы золотых монет чеканились в золоте, в серебре и в меди, новоделы серебряных монет — в серебре, в золоте и в меди, новоделы медных монет — в меди и в серебре*. Если новодел отчет-

*Встречаются новоделы, оттиснутые на кружках из сплава свинца и олова. Подобные новоделы, изготовленные из «немонетных» металлов, нами не рассматриваются.

канен из сплава драгоценного металла, соответствующего по общей характеристике сплаву прототипа, то состав этого сплава все же может быть произвольным. В большинстве случаев сплав имеет пробу, установленную для монет, находившихся в массовом производстве к моменту изготовления новодела; именно поэтому, например, новоделы серебряных монет начала XVIII в., изготавливавшиеся в конце XVIII и в XIX в., обычно имеют более высокую пробу серебра, чем их прототипы.

Лигатурная масса новодельных монет, изготовленных в соответствующем металле, часто не соответствует монетной стопе, по которой чеканились аналогичные подлинники. Объясняется это тем, что хотя диаметр кружка, на котором чеканился новодел, и бывает достаточно четко ограничен размером штемпелей, однако имевшиеся на монетном дворе к моменту изготовления новодела полосы, из которых можно было вырубить кружок, далеко не всегда имели требуемую толщину, а специальных полос для новоделов не прокатывали.

Значение новодельных монет с научной точки зрения очень ограничено. Несомненный интерес представляют только новоделы, чеканенные подлинными штемпелями, в случае, если подлинные экземпляры прототипных монет к настоящему времени не сохранились*. Что касается фантастических новоделов, чеканенных штемпелями 3—1, 3—4, медальными штемпелями и комплектами, составленными из штемпелей двух совершенно различных монет, то их роль следует считать резко отрицательной. Изготовленные для любителей сомнительных «редкостей», они не только зачастую представляют собой совершенно абсурдные композиции, но и могут в ряде случаев служить основанием для ошибочных гипотез и выводов (особенно новоделы, чеканенные штемпелями 3—1, а также штемпелями 3—4, которые нередко выполнены на высоком техническом и художественном уровне).

При обработке нумизматического материала из общей массы монет должны быть обязательно извлечены не только фальшивые, но и новодельные монеты. Поскольку новоделы изготавливались на монетных дворах, отличить их от подлинных монет в ряде случаев довольно трудно. Для облегчения опознания новодельных монет в главах II, IV, V и VII описаны в качестве самостоятельных разновидностей все известные новоделы, имеющие твердо зафиксированные особенности, отличающие их от подлинников. К таким новоделам относятся:

чеканенные штемпелями 3—1, 3—3, 3—4, медальными штемпелями и штемпелями двух различных монет, сочетавшимися при чеканке в одной паре;

имеющие один или несколько видов или разновидностей гуртового оформления, из которых ни один не соответствует оформлению гурта прототипной подлинной монеты;

чеканенные в металле, не соответствующем металлу прототипной подлинной монеты.

В аналогичном порядке описаны и некоторые достоверно опознанные новоделы, чеканенные штемпелями 1—2 и бракованными штемпелями.

Еще две группы новоделов могут быть достаточно надежно отличены от подлинников по гуртовому оформлению, однако в качестве самостоятельных разновидностей они в описании не выделены. Прежде всего это новоделы с техническим несоответствием гуртового оформления.

* К таким новоделам в первую очередь относятся полтина 1699 г. с портретом Петра I в фас, серебряный двухрублевик 1726 г. и рубль 1827 г. с портретом Николая I.

Выделить их в самостоятельные разновидности невозможно, поскольку невозможно выявить и описать все случаи «самодельного» гурчения новоделов, являющегося основным источником технического несоответствия в оформлении гурта. Кроме того, обнаружить техническое несоответствие гуртового оформления при рассмотрении конкретной монеты не сложно даже для начинающих нумизматов. К другой группе относятся новоделы, имеющие по несколько видов гуртового оформления, из которых один соответствует оформлению гурта прототипа. Из таких новоделов можно было бы выделить в самостоятельные разновидности те, которые имеют видовое несоответствие гуртового оформления, но это перегрузило бы описание ненужным перечислением встречающихся на новоделах видов и разновидностей гурта, тем более что среди них немало не поддающихся учету «самодельных» и фантастических. Однако отличить новоделы с видовым несоответствием гуртового оформления от подлинных монет не составляет никакого труда.

Что касается новоделов, чеканенных в соответствующем металле штампами 1—1 и 3—2 (а зачастую и штампами 1-2) и имеющих гуртовое оформление, полностью соответствующее оформлению гурта прототипа, то их опознание в ряде случаев представляет значительную сложность ввиду отсутствия однозначных признаков, отличающих эти монеты от подлинников. Известную помощь при рассмотрении таких монет может оказать наличие еще трех свойств, часто присущих новоделам: во-первых, возможное несоответствие массы новодела нормальной массе прототипа; во-вторых, прекрасная сохранность, сочетающаяся в ряде случаев с полированной поверхностью поля аверса и реверса, либо со специфической фактурой всей поверхности монеты; в-третьих, наличие на новоделах, чеканенных подлинными штампами пробных монет, следов разрушения штампов. Однако необходимо учитывать, что аналогичными особенностями могут обладать и некоторые подлинные монеты, так что зачастую степень достоверности опознания новоделов будет зависеть в первую очередь от личного опыта и навыков лица, проводящего такое опознание.

25. ГАЛЬВАНОКОПИИ МОНЕТ XVIII—XIX ВВ.

В XIX в. среди русских собирателей существовала мода на коллекционирование гальванокопий отечественных монет XVIII-XIX вв. В связи с этим было изготовлено большое количество таких копий, которые достаточно часто встречаются и теперь. Как правило, гальванокопии снимались с наиболее редких подлинных монет, а иногда и с новоделов, причем в ряде случаев эти копии изготавливались настолько тщательно, что отличить их от настоящих монет бывает довольно трудно.

Характерные признаки, присущие гальванокопиям, обусловлены особенностями их изготовления методом гальванопластики. На гуттаперчевые или проваренные в воске гипсовые оттиски лицевой и оборотной сторон копируемой монеты наносился щеткой графитный токопроводящий слой, а на него путем электролиза осаждался слой меди или серебра. Полученные таким образом пластины, точно повторяющие рельеф аверса и реверса монеты и имеющие закраины, соответствующие части гурта, подгонялись одна к другой и соединялись пайкой

так, чтобы расстояние между ними соответствовало толщине копируемой монеты. Гальванокпии «сестрорецкого» рубля и некоторых особо редких монет изготавливались из трех частей. Кроме пластин аверса и реверса, по оттиску на гуттаперче тем же методом получалась лента, копировавшая развертку гурта монеты; лента сворачивалась в кольцо и впайвалась между пластинами. Иногда вместо ленты, воспроизводившей подлинный гурт монеты, между пластинами аверса и реверса впайвалась лента с каким-нибудь произвольно выбранным узором.

В результате такой методики изготовления гальванокпии:

имеет достаточно хорошо просматриваемые места спайки пластин между собой или с лентой, образующей гурт гальванокпии;

не обладает звоном, присущим монолитной монете;

при нажатии дает прогиб пластин аверса и реверса (сами пластины в ряде случаев имеют неровную поверхность поля, что хорошо видно в отраженном свете);

имеет массу, существенно меньшую нормальной массы соответствующей монеты;

как правило, имеет на поверхности пластин точечные, диаметром в несколько десятых миллиметра, бугорки металла — следы раковин на поверхности гипсового оттиска, образуемых пузырьками воздуха, которые выделяются из еще не затвердевшего гипса;

имеет как бы затекшие внутренние объемы у таких литер надписей, как «Б», «Р», «В» и др. (вследствие стирания острых кромок гипсового оттиска при нанесении на него токопроводящего слоя);

воспроизводит все индивидуальные особенности копируемой монеты (сдвиг штемпелей, следы коррозии металла, царапины, забоины и т. п.), что позволяет легко опознать гальванокпию в том случае, когда копировалась уникальная монета.

Для улучшения качества гальванокпий принимался ряд мер:

масса гальванокпии подгонялась под массу копируемой монеты путем помещения между пластинами какого-либо наполнителя, который одновременно исключал возможность прогиба пластин и даже мог придать гальванокпии некоторое подобие звона;

производилось омеднение, серебрение или покрытие позолотой гальванокпий после их окончательной сборки (в зависимости от металла копируемых монет), чем попутно маскировались места спайки; в некоторых случаях на гурт гальванокпии надевалось с натягом кольцо, на котором могла быть нанесена насечка или даже надпись.

Осаждение меди или серебра на оттиски иногда продолжалось до тех пор, пока толщина каждой пластины не достигала половины толщины копируемой монеты, после чего такие пластины соединялись пайкой не по линии соприкосновения краев, а по всей площади соприкосновения тыльной стороны пластин. Аналогично могли быть изготовлены монолитные гальванокпии односторонних монет — квадратных «плат».

26. КЛЕЙМЕНИЕ МОНЕТ КОЛЛЕКЦИОНЕРАМИ

Помимо клейм, перечисленных в главе VIII и в § 18 настоящей главы, встречаются клейма, наносившиеся на монеты некоторыми коллекционерами в знак того, что данные монеты находились в их собрании. Как правило, такие клейма отличаются малыми размерами,

не затрагивают имеющиеся на монете изображения и надписи и содержат различные монограммы. Наиболее известны два клейма:

 — на монетах из коллекции Э. Гуттен-Чапского;

 — на монетах из коллекции Г. Лисенко.

Несмотря на то, что монеты с клеймом, к примеру, такого ученого-нумизмата, как Гуттен-Чапский, по мнению некоторых составителей нумизматических коллекций, заслуживают особого внимания, клеймение монет частными лицами следует признать нежелательным явлением, наносящим несомненный ущерб монете как историческому памятнику.

27. НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ О СТЕПЕНИ РЕДКОСТИ И КОЛЛЕКЦИОННОЙ ЦЕНЕ МОНЕТ 1699—1917 гг. ЧЕКАНКИ

Каждой коллекционной монете присущи, в числе прочих, две характеристики, указываемые обычно в пособиях по коллекционированию и в различных каталогах, — степень редкости и коллекционная цена*.

Редкость монеты как исторического памятника обусловлена количеством экземпляров данной монеты:

отчеканенных на монетном дворе;

уничтоженных (переплавленных или перечеканенных) по решению соответствующих правительственных органов до выхода монеты в обращение или после изъятия ее из обращения;

безвозвратно утраченных вследствие уничтожения или порчи частными лицами, стирания изображений и надписей после длительного нахождения в обращении, коррозии при длительном нахождении в земле и т. д.; находящихся в еще не обнаруженных кладках.

Если воздействие первых двух факторов в отношении русских монет 1699—1917 гг. имеет конечный результат, то третий фактор, действуя постоянно, приводит к постепенному повышению степени редкости практически всех монет этого периода. Некоторое пополнение актива коллекционных монет за счет обнаружения новых монетных кладов может несколько снижать степень редкости отдельных монет (особенно если эти монеты были известны ранее в очень малом числе экземпляров). Однако значительные по объему кладки обнаруживаются не так часто, а, кроме того, большая научная ценность кладов требует прежде всего сохранения их целостности и передачи их в научные учреждения.

Ввиду совершенной невозможности достаточно точно учитывать результаты воздействия фактора, стихийно сокращающего наличные запасы коллекционных монет, определение степени редкости той или иной монеты всегда будет весьма приблизительным и в большой мере будет зависеть от степени осведомленности в этом вопросе лица, производящего такое определение (это не относится только к очень редким монетам, существующим в строго учтенном количестве экземпляров). Таким образом, любые сведения о степени редкости подавляющего большинства коллекционных монет XVIII-начала XX в. следует рассматривать как

* В некоторых изданиях введена еще одна характеристика для монет высшей степени редкости — их научная значимость. Они характеризуются в этом случае как «очень редкие и важные».

сугубо ориентировочные и не гарантированные от более или менее существенных ошибок.

Степень редкости некоторых монет может иметь двойкий характер. Дело в том, что за многие годы существования государственных нумизматических коллекций эти собрания постоянно пополнялись и продолжают пополняться все большим количеством монет из числа находящихся у коллекционеров-любителей и у населения. Возвращение к частным лицам монет, попавших в государственные собрания, как правило, исключено. В результате создается такое положение, когда некоторые монеты, представленные в основных государственных собраниях достаточно большим количеством экземпляров, одновременно остаются исключительно редкими для большинства периферийных музеев и для коллекционеров-любителей. Отсюда вытекает целесообразность подразделения степени редкости коллекционных монет на: «абсолютную», учитывающую общее количество имеющихся в наличии экземпляров данной монеты, и «относительную», учитывающую вероятность пополнения этой монетой коллекций периферийных музеев и общественных или частных собраний. В настоящем каталоге, в соответствии с его предназначением для использования при работе со сравнительно небольшими по объему собраниями, обозначенная степень редкости основной массы описанных монет имеет чаще всего «относительный» характер.

Цена коллекционной монеты, определяемая целым рядом факторов, не находится в прямой зависимости от степени ее редкости. Безусловно, при оценке монеты степень редкости играет далеко не последнюю роль, но ее воздействие наглядно проявляется только при сопоставлении существующих цен на достаточно близко соответствующие друг другу монеты. Если сравнивать, например, монеты разных номиналов или отчеканенные из разных металлов, то получится, что редкая медная монета может стоить дешевле совсем не редкой золотой или даже серебряной монеты, а редкая серебряная монета малого номинала может стоить дешевле менее редкой также серебряной монеты крупного номинала и т. д.

Если степень редкости изменяется достаточно медленно и равномерно для всей основной массы коллекционных монет, то их цены обычно претерпевают быстрые изменения, причем для различных групп монет они бывают весьма различными. В настоящей книге, которая рассчитана на возможность сравнительно длительного пользования ею, цены на описываемые монеты не указаны — эти сведения должны содержаться в кратковременно действующих ценниках.

И еще одно замечание — о степени редкости и цене новодельных монет. Поскольку степень редкости характеризует только количество имеющихся в наличии экземпляров данной монеты, то вполне понятно, что определение степени редкости проводится на равных основаниях как для подлинных, так и для новодельных монет. Эта характеристика является в данной книге единственным оценочным показателем для описываемых монет. Отсюда неизбежно возникает стремление связать со степенью редкости историческую ценность монеты и ее коллекционную цену. Если такая прямая связь далеко не всегда применима даже для подлинных монет, то в отношении новоделов она совершенно недопустима. Необходимо помнить, что почти все новоделы никакой исторической и научной ценности не представляют.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ТЕКСТЕ

- АВЕРС**— лицевая сторона монеты или медали.
- «АНДРЕЕВСКИЕ» ЧЕРВОНЦЫ** (разг.)— одинарные и двойные червонцы 1749—1753 гг., имеющие на оборотной стороне изображение св. Андрея.
- АССИГНАЦИИ**— первые русские бумажные деньги, обеспечивавшиеся медной монетой. А. выпускались правительством с 1769 по 1843 г. и обладали платежной силой до конца 1847 г.
- АФФИНАЖ**— процесс отделения благородных металлов (золота, платины, серебра) от примесей или друг от друга.
- БАНКОВАЯ МОНЕТА**— встречающееся в ряде правительственных документов XVIII—XX вв. название высокопробной серебряной монеты достоинством в 1 $\frac{1}{2}$ рубля, 1 рубль, $\frac{3}{4}$ рубля, 50 и 25 копеек. В некоторые периоды времени 25-копеечник относился не к банковской, а к разменной монете.
- БИЛЛОН**— 1) неполноценная разменная монета из низкопробного серебра и недрагоценных металлов; 2) низкопробное серебро, использовавшееся для чеканки разменной монеты.
- БОНЫ**— 1) временные металлические или бумажные деньги, выпускаемые местными властями, учреждениями или предприятиями; 2) бумажные деньги, вышедшие из употребления и ставшие предметом коллекционирования.
- ГУРТ**— боковая поверхность монеты. Покрывающие Г. насечки, узоры или надписи называются гуртовыми, а инструмент и станки, с помощью которых они наносятся,— гуртильными.
- ДОНАТИВНЫЕ (ПОДАРОЧНЫЕ) МОНЕТЫ**— монеты, чеканившиеся в России не для выпуска в обращение, а для раздачи их членами императорской фамилии различным лицам в виде поощрения или в связи с каким-либо событием.
- ЛЕГЕНДА**— надпись на лицевой и оборотной стороне монеты или медали.
- ЛИГАТУРА** (в монетном производстве)— добавка менее ценного металла к основному драгоценному металлу при составлении сплава, идущего на чеканку монет (добавка серебра или меди к золоту, меди к серебру). Такой сплав называется легированным золотом или серебром, а масса (вес) сплава, израсходованного на монету,— лигатурной массой (весом) этой монеты.
- МАТОЧНИК**— штамп для изготовления монетных штемпелей. На М. наносился рельеф различных изображений, которые на штемпеле, при его изготовлении с помощью М., получались углубленными.

Реже на М. выбивались пунсонами надписи, которые на штемпеле получались выпуклыми, а на монете вдавленными.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ (ПАМЯТНЫЕ) МОНЕТЫ— монеты, чеканившиеся по случаю каких-либо событий или юбилеев и выпускавшиеся обычно в широкое обращение. М. м. рублевого и полторарублевого достоинства назывались иногда медальными монетами.

«МЕНШИКОВ» ГРИВЕННИК (разг.) — пробная медная монета десятикопеечного достоинства, отчеканенная в 1726 г.

МИНЦМЕЙСТЕР — начальник монетного передела (отделения) на монетном дворе; чиновник, отвечавший за монетное производство.

МОНЕТНАЯ РЕГАЛИЯ— монопольное право государства на чеканку и выпуск монет.

МОНЕТНАЯ СТОПА— характеристика монеты, определяющая ее нормальную массу (вес) в зависимости от ее номинала. М. с. выражается суммарной нарицательной ценой, на которую должны быть начеканены монеты различных номиналов из определенного количества металла, например: «19 руб. 75 ²⁵/₈₁ коп. из фунта легированного серебра» или «12 руб. 80 коп. из пуда меди». Для каждого нового выпуска монет М. с. устанавливалась специальным правительственным решением.

МОНЕТНЫЙ ТИП— совокупность изображений и надписей, покрывающих лицевую или оборотную сторону монеты. М. т. лицевой или оборотной стороны монеты складывается из основных и добавочных элементов. К основным элементам М. т. на русских монетах XVIII—начала XX в. относятся: портрет и вензель (монограмма) императора; государственный и местные гербы; изображения св. Андрея, всадника с копьем, памятника (на мемориальных монетах), аллегорических фигур (одноглавого орла, бога войны Марса, царских регалий, военной armатуры). К добавочным элементам М. т. на русских монетах относятся: надписи, содержащие имя и титул императора, сведения о монетной стопе или составе сплава, какую-либо декларацию и т. д.; обозначение номинала монеты; дата чеканки монеты; обозначение монетного двора, знаки гравера и минцмейстера; изображения корон, венков и гирлянд. Кроме основных и добавочных элементов М. т. на монетах помещались декоративные детали: ободки (линейные, точечные, зубчатые и фигурные), рамки и картуши, ленты, розетки, звездочки, листья, виньетки, линейные знаки и т. п. В том случае, когда на одной из сторон монеты (или на обеих ее сторонах) основной элемент М. т. отсутствует, его роль выполняет добавочный элемент, занимающий на поле монеты доминирующее положение. От соотношения помещенных на сторонах монеты основных или выполняющих их роль добавочных элементов М. т. зависит, какая из этих сторон является лицевой, а какая оборотной.

НОМИНАЛ— достоинство монеты, ее нарицательная цена.

«ПАВЛОВСКИЙ ПЕРЕЧЕКАН» (разг.) — перечеканка медных монет 1796 г. нового образца, проводившаяся в царствование Павла I, но штемпелями с вензелем Екатерины II и с датировкой, соответствующей годам ее царствования.

«ПУГАЧЕВСКИЙ» РУБЛЬ (разг.) — новоделная монета, полученная путем оттиска центральной части штемпелей медного «сестрорецкого» рубля на кружке обычного серебряного рубля. Свое сугубо условное название эта монета получила вследствие случайного совпа-

- денция имеющейся на ней даты (1771 г.) со временем, непосредственно предшествовавшим восстанию Пугачева, а также вследствие отсутствия на ней имени или вензеля императрицы.
- ПУНСОН** (или **ПУАНСОН**) — штамп с рельефным изображением цифры (цифирный П.), буквы или группы букв (литерный П.). Набор П. с позитивным изображением букв и цифр использовался для нанесения на незакаленный штемпель надписей, буквенных и цифровых обозначений. В некоторых случаях набором П. с негативным изображением букв и цифр наносились надписи на незакаленный маточник, а иногда — на гурт некоторых новодельных монет.
- РАЗМЕННАЯ МОНЕТА** — монета, предназначенная для нужд мелкого товарооборота. Чаще всего чеканилась из низкопробного серебра или из недрагоценных металлов.
- РЕВЕРС** — оборотная сторона монеты или медали.
- РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕКАН** — упорядоченная машинная чеканка монет на круглых кружках-заготовках. С 1700 г. Р. ч. сменил в России ручную чеканку монет неправильной формы, заготовками для которых служили расплюснутые куски серебряной проволоки.
- «РЕЙХЕЛЕВСКИЕ» РУБЛЬ и ПОЛТИНА** (разг.) — пробные серебряные монеты 1845 г. без обозначения номинала, но в весе рубля и полтины, с портретом Николая I работы медальера Якоба Рейхеля.
- РЕМЕДИУМ** — допустимое отклонение от установленного монетной стопой нормального веса монеты, а также допустимое отклонение в пробе сплава, установленной для монет данного выпуска.
- «СЕСТРОРЕЦКИЙ» РУБЛЬ** (разг.) — медная монета рублевого достоинства, чеканку которой в 70-х годах XVIII в. пытались наладить на Сестрорецком монетном дворе. С. р. предназначался для использования в качестве обеспечения выпущенных в то время ассигнаций.
- «СОЛНЕЧНЫЕ» РУБЛИ** (разг.) — серебряные рублевики, чеканившиеся на Петербургском монетном дворе в 1724 и 1725 гг. С. р. характерны тем, что в центре монограммы Петра I на них помещалось изображение солнца или креста, окруженного сиянием.
- «ТРАУРНЫЙ» РУБЛЬ** (разг.) — рубль 1725 г., на котором Екатерина I изображена в простой одежде и без регалий. Считалось, что эта монета, чеканившаяся непосредственно после смерти Петра I, была оформлена указанным образом в знак траура.
- ТУГРА** — декоративная надпись на аверсе турецких монет, составленная из переплетенных инициалов султана, в правление которого была выпущена данная монета.
- ТЫМФ** — польская монета XVII в., получившая свое название по имени инициатора ее выпуска, арендатора польских монетных дворов, Анджея Тымфа. Т., чеканившиеся в правление Яна Казимира (лигатурная масса — около 6,7 г серебра 48-й пробы), имели принудительный курс в 30 польских грошей при действительном их достоинстве порядка 12 грошей. Т., чеканившиеся при Августе II (лигатурная масса — около 7,7 г серебра 54-й пробы), имели номинал в 18 польских грошей.
- «УБОРНЫЕ» ПОЛТИНЫ** (разг.) — разновидность полтин 1704 и 1705 гг., на которых Петр I изображен в богато украшенной («убранной») одежде.
- УГОЛЬНЫЕ ПЕЧАТКИ** — металлические знаки для учета труда зависимых крестьян, поставлявших на металлургические заводы древесный

уголь, а также руду и известь. У. п. применялись в металлургической промышленности России на протяжении XVIII и XIX вв. Иногда У. п. изготавливались путем надчеканки медных монет специальными клеймами, хотя обычно для их изготовления использовались гладкие металлические заготовки.

2. ЛАТИНСКИЕ ЛИГАТУРЫ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ В НУМИЗМАТИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ МЕТАЛЛА МОНЕТ

A (AURUM) — золото

AR (ARGENTUM) — серебро

AE (AES) — медь

3. ПРИЗНАКИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ОТЛИЧИТЬ НИДЕРЛАНДСКИЕ ДУКАТЫ РУССКОЙ ЧЕКАНКИ ОТ ПОДЛИННЫХ (по материалам статьи А. ван дер Вилля «Поддельные нидерландские дукаты» *)

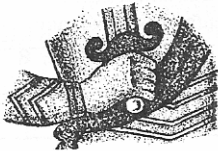
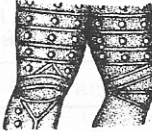
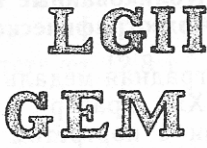
Нидерландские дукаты образца 1817—1849 гг., чеканившиеся на **Петербургском** монетном дворе, имеют следующие отличия от дукатов, чеканившихся в Нидерландах (см. рисунки на с. 495):

1. Вторая и четвертая (справа) стрелы в руке рыцаря короче остальных.
2. Все стрелы в руке рыцаря имеют одинаковую длину и отличаются широкими наконечниками.
3. На конце рукоятки меча отсутствует шаровидная деталь.
4. Клеймо монетного мастера в виде стилизованной лилии имеет особый рисунок и более длинный средний лепесток.
5. Правая сторона буквы «А» в слове «CONCORDIA» не параллельна основаниям цифр даты. На некоторых монетах цифра «4» в дате имеет наклон вправо.
6. Большой палец левой руки рыцаря не охватывает верхнюю часть первой и второй (справа) стрелы.
7. Вертикальная составляющая буквы «L» в слове «BELGII» находится над промежутком между буквами «G» и «E» в слове «LEGEM» (или чуть левее этого промежутка).

Продукцией Петербургского монетного двора являются также все дукаты, лигатурная масса которых отличается в ту или в другую сторону не менее чем на 0,05 г от нормальной, равной 3,49 г.

Нидерландские дукаты 1831 г., чеканившиеся на **Варшавском** монетном дворе, отличаются от дукатов, чеканившихся в Нидерландах тем, что на их лицевой стороне вместо жезла Меркурия помещен польский гербовый орел.

*Ряд признаков, перечисленных в статье А. ван дер Вилля, не вошел в настоящий перечень по той причине, что на монетах эти признаки выражены недостаточно четко, и ориентироваться на них при выявлении дукатов русской чеканки нецелесообразно.

№ п/п	Подлинные	Русской чеканки
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Отличительные признаки нидерландских дукатов

Различные признаки присущи следующим нидерландским дукатам петербургского изготовления, в зависимости от времени их чеканки:

Дата чеканки, обозначенная на монете	Порядковые номера отличительных признаков
1817 г.	Все дукаты нидерландской чеканки
1818 г.	№ 1 и № 7
1819—1825 гг.	Все дукаты нидерландской чеканки
1827 г.	№ 1 и № 7
1828—1829 гг.	№ 2 и № 7
1830 г.	Все дукаты петербургской чеканки
1831 г.	№ 1, № 3 и № 7
1832 г.	Все дукаты петербургской чеканки
1833 г.	№ 1, № 3 и № 7
1834—1835 гг.	Все дукаты петербургской чеканки
1836 г.	Дукаты русской чеканки пока не обнаружены
1837—1838 гг.	Все дукаты петербургской чеканки
1839—1840 гг.	№ 1 и № 7
1841 г.	а) Клеймо монетного мастера в виде факела: № 1 и № 7 б) Клеймо монетного мастера в виде лилии: № 4, № 5 и № 7
1849 г.	№ 6

4. ПЕРЕЧЕНЬ РУССКИХ МЕДАЛЕЙ, ШТЕМПЕЛЯ ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЫ КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ ЧЕКАНКИ НОВОДЕЛЬНЫХ МОНЕТ

Медали, опубликованные в «Собрании русских медалей, изданном Археографической комиссией» (Спб., 1840)

- № 212. Наградная медаль 1789 г. «ЗА ХРАБРОСТЬ НА ВОДАХ ФИНСКИХ». Гравер Т. Иванов. Штемпель лицевой стороны медали с портретом Екатерины II был использован при чеканке новодельных рублей, датированных 1789, 1791, 1792 и 1795 гг. (см. рис. 150).
- № 250. Малая коронационная медаль 1801 г. Гравер К. Леберехт. Штемпель лицевой стороны медали с портретом Александра I был использован при чеканке новодельных рублей, датированных 1801 г. (см. рис. 155). Для чеканки другой разновидности новодельных рублей, датированных тем же годом, был использован, видимо, неутвержденный и потому не опубликованный штемпель лицевой стороны этой же медали работы К. Леберехта (см. рис. 162).

№ 261. Наградная медаль 1804 г. «ЗА ТРУДЫ И ХРАБРОСТЬ ПРИ ВЗЯТИИ ГАНЖИ». Гравер неизвестен. Штемпель лицевой стороны медали с вензелем Александра I был использован при чеканке новодельных двухкопеечников, датированных 1802 г. (см. рис. 167).

Медаль, опубликованная в «Описании русских медалей» (Спб., 1908)

№ 328-г. Малая коронационная медаль 1796 г. Гравер К. Мейснер. Штемпель лицевой стороны медали с портретом Павла I был использован при чеканке новодельных рублей, датированных 1796 г. (см. рис. 153).

**5. ПЕРЕВОД СТАРЫХ РУССКИХ
И НЕКОТОРЫХ ИНОСТРАННЫХ
ЕДИНИЦ ВЕСА, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ТЕКСТЕ,
В МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЕДИНИЦЫ МАССЫ**

Старые русские единицы веса

1 пуд = 40 фунтам — соответствует 16,380 кг
1 фунт = 96 золотникам — соответствует 409,512 г
1 золотник = 96 долям — соответствует 4,266 г
1 доля — соответствует 0,044 г

Иностранные единицы веса

1 кельнский фунт = 2 кельнским маркам* — соответствует 467,710 г
1 кельнская марка = 16 лотам = 24 каратам — соответствует 233,855 г
1 лот = 18 грамам — соответствует 14,616 г
1 карат = 12 грамам — соответствует 9,744 г
1 гран — соответствует 0,812 г

Единицы веса и массы, совпадающие по названию с некоторыми из перечисленных выше единиц, но имеющие другую величину.

Старая русская единица веса

1 лот = $\frac{1}{32}$ фунта = 3 золотникам — соответствует 12,8 г

Английская единица массы

1 фунт = 453,6 г

Единица для выражения массы драгоценных камней и жемчуга

1 карат = 0,2 г

Единица аптекарской массы

1 гран = 0,065 г

* По польской номенклатуре кельнская марка называется кельнской гривной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Бартошевич В. В.** Константиновский рубль.— ВИ, 1976, № 7, с. 206—213.
- Бартошевич В. В.** Об одном спорном вопросе в истории константиновского рубля. Памятники русского денежного обращения XVIII—XX вв.— НС, ч. 7. Труды ГИМ.— М., 1980, вып. 53, с. 85—108.
- Бартошевич В. В.** Возобновление чеканки четвертаков в 1827 г. Памятники русского денежного обращения XVIII—XX вв.— НС, ч. 7. Труды ГИМ.— М., 1980, вып. 53, с. 109—116.
- Винклер П. фон.** Из истории монетного дела в России: Монетное дело в царствование Петра Великого.— Спб., 1892; Перечеканка медной монеты 1796—1797 гг.— Спб., 1898; Монетное дело при Павле I.— Спб., 1898; Чеканка монеты для Грузии.— Спб., 1898; Платиновая монета.— Спб., 1898; Передел медных пушек в монету. 1756—1767 гг.— Спб., 1899; Медные рубли 1770—1778 гг.— Спб., 1899; Ливонская монета.— Спб., 1899; Таврическая монета.— Спб., 1899; Молдавовалахская монета.— Спб., 1899; Финляндская монета.— Спб., 1900; Фамильный (семейный) рубль.— Спб., б/г.
- Гаршин М. Ю.** Русские монеты. Перечень монет и их разновидностей царствования императора Николая II, не вошедших в книгу, составленную Х. Гилем и А. Ильным, «Русские монеты 1801—1904 гг.» и продолжение этой книги с 1905 по 1915 г.— Пг., 1916.
- Георгий Михайлович вел. кн.** (Корпус русских монет): Монеты царствования императора Петра Великого.— Спб., 1914; Таблицы монет 1711—1719 гг.— Спб., б/г; Монеты царствования императрицы Екатерины I и императора Петра II.— Спб., 1904; Монеты царствования императрицы Анны Иоановны и императора Иоана III.— Спб., 1901; Монеты царствования императрицы Елизаветы I и императора Петра III, т. 1—2.— Спб., 1896; Монеты царствования императрицы Екатерины Великой, т. 1—2.— Спб., 1894; Монеты царствования императора Павла I и императора Александра I.— Спб., 1891; Монеты царствования императора Николая I.— Спб., 1890; Монеты царствования императора Александра II.— Спб., 1888; Монеты 1881—1890 гг.— Спб., 1891; Монеты для Пруссии, Грузии, Польши и Финляндии.— Спб., 1893.
- Георгий Михайлович вел. кн.** Описание и изображение некоторых редких монет моего собрания.— Спб., 1886.
- Гиль Х. Х.** Таблицы русских монет двух последних столетий. Практическое руководство для собирателей.— 2-е изд.— Спб., 1898.
- Гиль Х. Х., Ильин А. А.** Русские монеты, чеканенные с 1801 по 1904 г. Практическое руководство для собирателей.— Спб., 1904.
- Горнунг И. И.** Изображение монет Петра I из моего собрания.— М., 1881.
- Горнунг М. Б.** Последняя медная монета царской России.— СК, 1966, № 4, с. 75—76.
- Деммени М. Г.** Сборник указов по монетному и медальному делу в России, помещенных в Полном собрании законов с 1649 по 1881 г.— Спб., 1887, вып. 1—3.
- Деммени М. Г.** К истории Екатеринбургского монетного двора.— Труды МНО, т. 1.— М., 1898, с. 75—90.
- Деммени М. Г.** О копейках 1854 г. с вензелем Александра II.— М., 1905.
- Добровольский И. Г.** Редкие грузинские монеты в собрании Эрмитажа. Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики (сборник статей).— Л.: Аврора, 1977, с. 161—168.
- Дуров В. А.** Медные монеты Петра I с латинскими легендами.— НС, ч. 4, вып. 1, 1971, с. 87—94.
- Дуров В. А.** Очерк начального периода деятельности Кадашевского монетного двора в связи с денежной реформой Петра I. На рубеже двух веков.— Труды ГИМ.— М., 1978, вып. 47, с. 40—65.
- Дуров В. А.** Денежные дворы Приказа Большой казны в конце XVII — начале XVIII в. Памятники русского денежного обращения XVIII—XX вв.— НС, ч. 7. Труды ГИМ.— М., 1980, вып. 53, с. 7—36.

- Дьячков А. Н., Уздеников В. В. Монеты России и СССР.— М.: Советская Россия, 1978.
- Зубов П. В. Материалы по русской нумизматике.— М., 1897.
- Ильин А. А. Девять неизвестных монет царствования Екатерины I и Петра II.— Спб., 1908.
- Ильин А. А. Русские монеты. Медная монета с 1700 по 1725 г. Петра I.— Пг., 1918.
- Ильин А. А., Толстой И. И. Русские монеты, чеканенные с 1725 по 1801 г. Практическое руководство для собирателей.— Спб., 1910.
- Капанадзе Д. Г. Грузинская нумизматика.— М.: Изд-во АН СССР, 1955.
- Кауфман И. И. Серебряный рубль в России от его возникновения до конца XIX в.— Спб., 1910.
- Клиорин П. О. Феодосийский (Каффский) монетный двор.— СК, 1964, № 2, с. 120—122.
- Клиорин П. О. Попытки введения никелевой монеты в России.— СК, 1965, № 3, с. 89—90.
- Корецкий В. Т. Загадочный пятак.— Уральский следопыт, 1965, № 12, с. 22.
- Корецкий В. Т. Родословная редкой монеты.— СК, 1975, № 13, с. 141—144.
- Корецкий В. Т. Банковский монетный двор (Из истории финансовой политики России в конце XVIII — начале XIX в.). Памятники русского денежного обращения XVIII—XX вв.— НС, ч. 7. Труды ГИМ.— М., 1980, вып. 53, с. 70—84.
- Корецкий В. Т., Львов М. А. Прогнозы монетных находок.— СК, 1968, № 6, с. 81—90.
- Львов М. А. Первые шаги Колыванского монетного двора.— СК, 1966, № 4, с. 76—80.
- Львов М. А., Корецкий В. Т., Горнунг М. Б. Последняя массовая перечеканка медной монеты в России.— СК, 1965, № 3, с. 82—88.
- Максимов М. М. Медальер Иван Васильев.— СК, 1975, № 13, с. 145—149.
- Орешников А. В. Василий Андреев, резчик монетных штампов. Сборник статей в честь графини П. С. Уваровой.— М., 1916, с. 291—294.
- Пахомов Е. А. Монеты Грузии.— Тбилиси: Мецниереба, 1970.
- Северова М. Б. Медные монеты иранских городов с надчеканенным двуглавым орлом. Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики (сборник статей).— Л.: Аврора, 1977, с. 183—197.
- Смирнов В. П. Описание русских медалей.— Спб., 1908.
- Собрание русских медалей, изданное Археографической комиссией.— Спб., 1840.
- Спасский И. Г. Петербургский монетный двор от возникновения до начала XIX в.— Л., 1949.
- Спасский И. Г. Очерки по истории русской нумизматики.— НС, ч. 1. Труды ГИМ.— М., 1955, вып. 25, с. 34—108.
- Спасский И. Г. По следам одной редкой монеты.— Л.-М.: Советский художник, 1964.
- Спасский И. Г. Несколько замечаний по поводу русской монетной чеканки 1914—1917 гг.— НС.— Киев: Наукова Думка, 1968, вып. 3, с. 138—150.
- Спасский И. Г. Русская монетная система.— 4-е изд., Л.: Аврора, 1970.
- Спасский И. Г. Сестрорецкие рубли (1770—1778 гг.).— Труды ГЭ, т. XII.— Л.: Аврора, 1971, с. 155—177.
- Спасский И. Г. Новоделы. Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики (сборник статей).— Л.: Аврора, 1977, с. 105—125.
- Спасский И. Г. Петербургский монетный двор в 1724—1727 гг. (к 250-летию Ленинградского монетного двора). Сообщения ГЭ. Вып. XLII.— Л.: Аврора, 1977, с. 58—60.
- Спасский И. Г. Когда и для чего впервые чеканились в Петербурге голландские дукаты? — ВИД, X.— Л.: Наука, 1978, с. 22—38.
- Спасский И. Г., Тальская О. С. Угольные печатки собрания Государственного Эрмитажа. Сибирская археография и источниковедение.— Новосибирск: Наука, 1979, с. 118—154.
- Спасский И. Г., Шукина Е. С. Медали и монеты Петровского времени.— Л.: Аврора, 1974.
- Тальская О. С. Уральские и сибирские монеты.— Свердловск, 1959.
- Тальская О. С. Памятники учета труда зависимых крестьян в металлургической промышленности России. Источниковедение и археография Сибири.— Новосибирск: Наука, 1977, с. 134—161.
- Толстой И. И. О пятаках Екатерины II с королевской короной.— Спб., 1910.
- Трутовский В. К. Из истории чеканки иностранных монет в России.— Труды МНО.— М., 1898, т. 1, с. 169—190.
- Уздеников В. В. Что такое ефимок 1798 г? — НС, ч. 5, вып. 1. Труды ГИМ.— М., 1977, вып. 49, с. 144—149.
- Уздеников В. В. Пробные монеты 1726—1727 гг. Памятники русского денежного обращения XVIII—XX вв.— НС, ч. 7. Труды ГИМ.— М., 1980, вып. 54, с. 37—63.
- Уздеников В. В. Из истории русской никелевой монеты. Памятники русского денежного обращения XVIII—XX вв.— НС, ч. 7. Труды ГИМ.— М., 1980, вып. 53, с. 64—69.
- Уздеников В. В. О чеканке русских монет с заглубленными надписями.— СК, 1983, № 21, с. 99—103.
- Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата.— М.: Радио и связь, 1982.
- Холодовский И. М. Русские эксагии.— Спб., 1912.
- Чижов С. И. Юбилейные рубли 1912—1913 гг.— М., 1914.

- Шодуар С. И. Обзорение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древнейших времен. Ч. 1—3 и таблицы.— СПб., 1837—1841.
- Щукина Е. С. Медальерное искусство в России XVIII в.— Л., 1962.
- Щукина Е. С. Федор Алексеев, русский медальер и механик начала XVIII в. Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР.— М.: Изд-во АН СССР, 1953, вып. 54, с. 187—189.
- Юхт А. И. Татищев в Москве.— ИЗ, 1978, т. 101, с. 271—342.
- Юхт А. И. Письма и записки В. Н. Татищева о денежном обращении и монетном деле в России в первой трети XVIII в. Памятники русского денежного обращения XVIII—XX вв.— НС, ч. 7. Труды ГИМ.— М., 1980, вып. 53, с. 117—158.
- Янин В. Л. К истории константиновского рубля.— ВИ, 1978, № 2, с. 213—220.
- Borg E. Suomessa käytetyt rahat.— Helsinki, 1976.
- Kaminski Cz., Kopicki E. Katalog monet polskich, 1764—1864. Wydanie II.— Warszawa, 1977.
- Severin H. M. Gold and Platinum Coinage of Imperial Russia from 1701 to 1911.— N. Y., 1958.
- Severin H. M. The Silver Coinage of Imperial Russia. 1682 to 1917. Lnd., 1965.
- Wiel A. van der. Valse Nederlandse Dukaten, I.— Jaarboek voor Munt et Pennigkunde, 1952, XXXIX, s. 41—59.
- Wiel A. van der. Valse Nederlandse Dukaten, II.— Jaarboek voor Munt et Pennigkunde, 1956, XLIII, s. 58—70.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ВИ — «Вопросы истории».
- ВИД — «Вспомогательные исторические дисциплины».
- ГИМ — Государственный Исторический музей.
- ГЭ — Государственный Эрмитаж
- ИЗ — «Исторические записки».
- МНО — Московское нумизматическое общество.
- НС — «Нумизматика и сфрагистика».
- НС — «Нумизматический сборник».
- СК — «Советский коллекционер».

Уздеников В. В.

УЗ4 Монеты России. 1700—1917. — М.: Финансы и статистика, 1986. — 504 с., табл.

В пер.: 3 р. 20 к. 70 000 экз.

Книга содержит изложение основных направлений развития монетной системы России XVIII—начала XX в., а также обширный справочный аппарат и полное описание 4894 монет, сопровождающееся большим количеством иллюстраций.

Для научных и музейных работников, читателей, интересующихся историей денежного обращения в СССР, а также нумизматов-любителей.

У—0604020104—020
010(01)—86 36—85

ББК 63.2

Василий Васильевич Уздеников

МОНЕТЫ РОССИИ.

1700—1917

Зав. редакцией *Е. А. Хмелинина*
Редактор *Л. С. Антоненко*
Мл. редактор *О. А. Микешина*
Оформление художника *В. А. Асерьянца*
Худож. редактор *М. К. Гуров*

Техн. редакторы *Л. Н. Фокина* и *Г. А. Полякова*
Корректоры *Т. М. Колпакова*, *Е. Ю. Потапкина* и *М. В. Шилова*

Сдано в набор 24.10.84. Подписано в печать 10.01.86. А12201. Формат 70×100^{1/16}.
Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Литературная». Печать офсетная. Усл.
печ. л. 40,95. Усл. кр.-отт. 40,95. Уч.-изд. л. 35,73. Доп. тираж 70 000 экз.
(2-ой завод 35 001—70 000). Заказ 35. Цена 3 р. 20 к.

Издательство «Финансы и статистика». 101000, Москва, ул. Чернышевского, 7.

Отпечатано в типографии им. Котлякова издательства «Финансы и статистика»
Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и
книжной торговли, 191023, Ленинград, Садовая, 21 с диапозитивов
Московской типографии № 4 Союзполиграфпрома при Государственном
комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
129041, Москва, Б. Переяславская ул., д. 46.