

В. В. УЗДЕНИКОВ

МОНЕТЫ РОССИИ

1700 – 1917

RUSSIAN COINS

*Под редакцией
чл.-кор. АН СССР
В. Л. Янина*



ФИНАНСЫ
И СТАТИСТИКА
МОСКВА
1986

ОТ АВТОРА

История производства и обращения русских монет, насчитывающая уже десять веков, может быть условно расчленена на три периода.

Первый период охватывает время от начала русской монетной чеканки в конце X в. и до завершения денежной реформы Петра I в начале XVIII в. Монеты, относящиеся к первому периоду, являются основным объектом исследований ученых-нумизматов. Изучение этих монет позволило ученым успешно решить целый ряд важнейших вопросов отечественной истории, касающихся торговых и культурных связей внутри страны и с другими государствами, метрологии, денежного обращения и монетного производства и т. п. В то же время среди коллекционеров-любителей монеты первого периода не пользуются особой популярностью, поскольку многие из них чрезвычайно редки, другие с трудом поддаются определению, а третьи имеют слишком непритязательное внешнее оформление.

Второй период практически совпадает с периодом существования в России абсолютистского государства и охватывает время с начала XVIII в. и до 1917 г. Монеты, относящиеся ко второму периоду,— это монеты регулярного чекана, с точной датировкой, с указанием правителя, номинала и места чеканки. Такая насыщенность информацией самих монет в сочетании с обилием письменных источников того времени вроде бы не оставляет неясных вопросов, требующих научного поиска. Зато интересное и разнообразное внешнее оформление, простота определения и доступность монет второго периода делают их популярнейшим предметом любительского собирательства.

Наконец, третий период в истории русских монет начался после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Монеты советского чекана открыли новую страницу отечественной нумизматики.

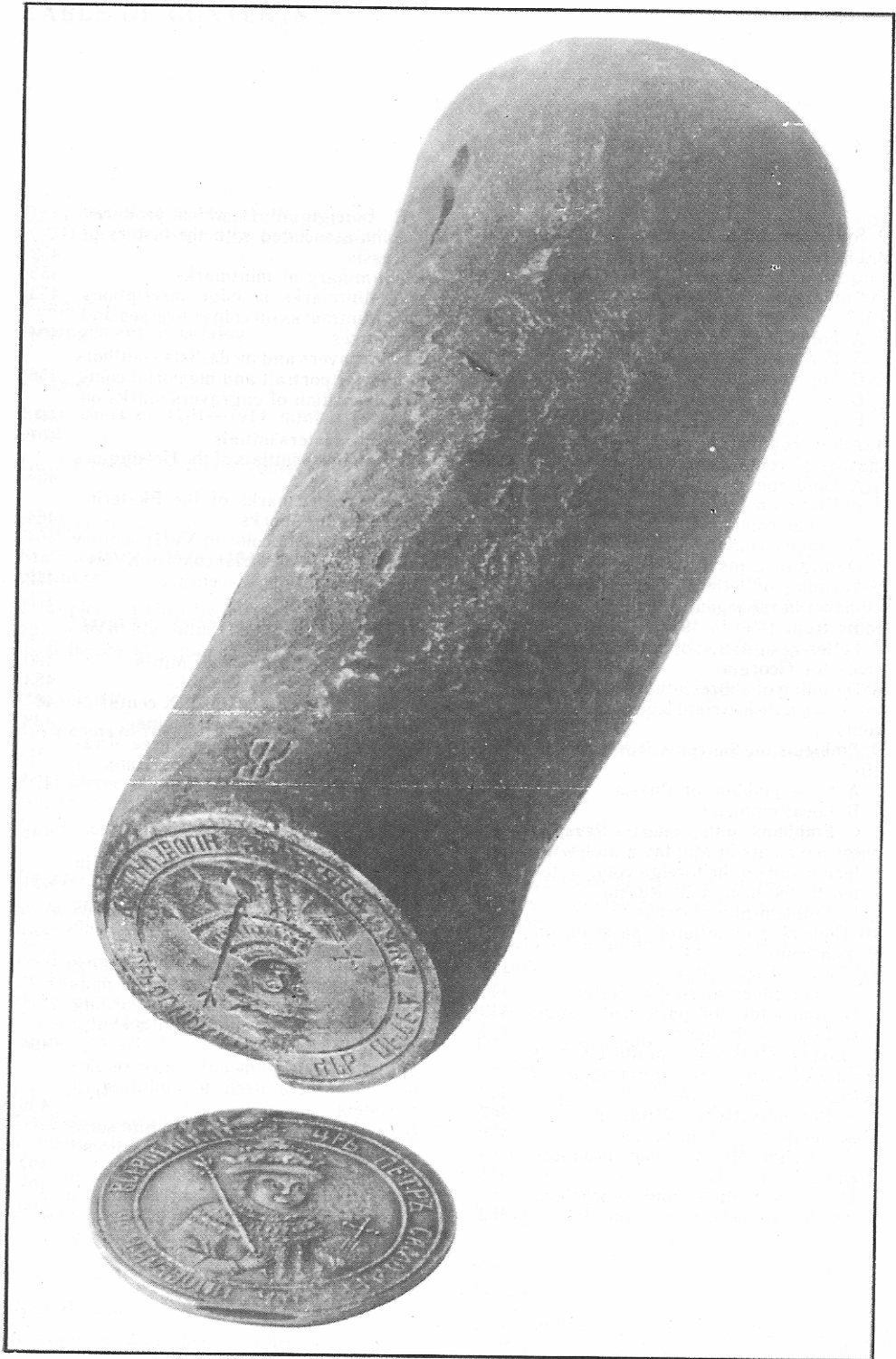
Предлагаемая читателям книга «Монеты России» посвящена монетам второго периода и имеет целью не только дать перечень и описание этих монет с использованием ранее не применявшегося принципа их систематизации, но и возможно полнее показать весь комплекс достаточно сложных, порой еще требующих исследования, вопросов, связанных с производством и обращением указанных монет.

Автор приносит глубокую благодарность всем товарищам, сообщившим свои предложения и пожелания и оказавшим тем самым большую помощь в подготовке к изданию настоящей книги.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краткий обзор развития монетной системы России в XVIII — начале XX вв.	11	3. Монеты, предназначавшиеся для обеспечения ассигнаций (медь)	309
<i>Глава I</i>		4. Монеты с двойным (русским и польским) обозначением номинала	315
Особенности структуры каталога	15	5. Мемориальные (памятные) монеты	320
<i>Глава II</i>		6. Донативные (подарочные) и сувенирные монеты	326
Общегосударственные монеты 1701—1911 гг., чеканенные в золоте	20	Б. Областные и национальные выпуски	330
Золотые новоделы серебряных монет	32	1. Монеты для Прибалтийских провинций — «ливонезы» (серебро)	330
<i>Глава III</i>		2. Сибирские монеты	335
Общегосударственные монеты 1828—1845 гг., чеканенные в платине	44	3. Таврические монеты (серебро)	341
Пробные оттиски штемпелей серебряных монет на кружках из ранее не применявшегося в монетном деле металла — платины	45	4. Монеты для Грузии	342
<i>Глава IV</i>		5. Монеты для Польши	346
Общегосударственные монеты 1699—1917 гг., чеканенные в серебре	47	6. Монеты для Финляндии	359
Пробные экземпляры золотых и медных монет, отчеканенные в серебре	115	В. Выпуски монет для зарубежных платежей	368
Серебряные новоделы золотых монет	115	1. Монеты для платежей в Польше (серебро)	368
<i>Глава V</i>		2. Червонцы с латинской надписью (золото)	370
Общегосударственные монеты 1700—1917 гг., чеканенные в меди	181	3. Монеты для Пруссии (серебро)	371
Пробные оттиски штемпелей золотых монет на медных кружках и пробные экземпляры серебряных и никелевых монет, отчеканенные в меди	237	4. Иностранные монеты русской чеканки	376
Медные новоделы золотых монет	238	5. Монеты для Молдавии и Валахии	377
Медные новоделы серебряных монет	238	<i>Глава VIII</i>	
<i>Глава VI</i>		Надчеканки русских монет XVIII—XIX вв.	382
Пробные образцы общегосударственных монет 1863—1916 гг., чеканенные в никелевом сплаве	288	1. Надчеканки, вызванные потребностями денежного обращения и монетного производства	382
Пробный оттиск штемпеля серебряной монеты на кружке из ранее не применявшегося Петербургским монетным двором никелевого сплава	288	2. Надчеканки, выполненные с целью побочного использования монет	383
<i>Глава VII</i>		<i>Глава IX</i>	
Монеты специальных выпусков	291	Иностранные монеты, имеющие отношение к истории России	389
A. Специальные выпуски общегосударственных монет	291	1. Монеты немецких княжеств (серебро)	389
1. Квадратные монеты — «платы» (медь)	291	2. Русские монеты шведской чеканки (медь)	391
2. Монеты, предназначавшиеся для использования в дворцовом обиходе (золото)	307	3. Монеты Грузии периода русского протектората (медь)	393
		4. Монеты польского восстания	395
		5. Боны германской оккупации (железо)	396
		<i>Глава X</i>	
		Справочные материалы	397
		1. Обозначение номинала на монетах 1699—1917 гг. регулярного чекана	397

2. Проба монетных сплавов	402	Д. Иностранные монетные дворы, чеканившие монеты, имеющие отношение к истории России	452
3. Перечень правительственных решений, определявших пробу сплава и монетную стопу (или лигатурный вес) монет 1700—1917 гг. регулярного чекана	403	13. Сводный перечень обозначений монетных дворов	453
А. По общегосударственным золотым монетам	403	А. Обозначения монетных дворов в гуртовых надписях монет	453
Б. По общегосударственным платиновым монетам	404	Б. Обозначения монетных дворов на аверсе или на реверсе монет	454
В. По общегосударственным серебряным монетам	404	14. Граверы и медальеры — авторы (резчики) штемпелей портретных и мемориальных монет	456
Г. По общегосударственным медным монетам	406	15. Расположение знаков гравиров на монетах	460
Д. По монетам специальных выпусков	407	16. Знаки минцмейстеров	461
4. Значения пробы сплава и нормальной массы монет 1699—1917 гг.	410	17. Знаки директоров Гельсингфорского монетного двора	464
А. Золотые монеты	410	18. Клейма присмщиков Екатеринбургских горных заводов	464
Б. Платиновые монеты	412	19. Перечеканка монет в XVIII в.	464
В. Серебряные монеты	412	20. Краткие сведения о пробных монетах XVIII—начала XX в.	472
Г. Медные монеты	416	21. Никелевые монеты	475
5. Датировка монет 1699—1917 гг. чеканки	419	22. О взаимном расположении лицевой и оборотной сторон на русских монетах	478
6. Значение букв славянского алфавита в надписях на русских монетах 1699—1917 гг.	422	23. Монетовидные изделия монетных дворов	480
7. Буквенное обозначение чисел на монетах для Грузии	423	24. Новодельные монеты	483
8. Расшифровка сокращений и перевод нерусских надписей на монетах	423	25. Гальваноконии монет XVIII—XIX вв.	487
9. Гербы, помешавшиеся на монетах 1699—1917 гг.	428	26. Клеймение монет коллекционерами	488
А. Государственный герб России	428	27. Некоторые замечания о степени редкости и коллекционной цене монет 1699—1917 гг. чеканки	489
Б. Местные гербы России	430	Приложения	491
В. Гербы на монетах для Пруссии, для платежей в Молдавии и Валахии и на иностранных монетах, имеющих отношение к истории России	431	1. Словарь специальных терминов, встречающихся в тексте	491
Г. Гербовидные изображения	433	2. Латинские лигатуры, используемые в нумизматических изданиях для обозначения металла монет	494
10. Монограммы и вензеля, встречающиеся на монетах России	434	3. Признаки, позволяющие отличить нидерландские дукаты русской чеканки от подлинных (по материалам статьи А. ван дер Вилля «Поддельные нидерландские дукаты»)	494
11. Виды оформления гурта монет	439	4. Перечень русских медалей, штемпеля лицевой стороны которых использовались для чеканки новодельных монет	496
А. Виды и разновидности гуртов простого рисунка	440	5. Перевод старых русских и некоторых иностранных единиц веса, встречающихся в тексте, в международные единицы массы	497
Б. Разновидности узорных гуртов	440	Список использованной литературы	498
В. Содержание гуртовых надписей	442	Список сокращений	500
12. Перечень монетных дворов, чеканивших монеты в XVIII—начале XX в.	447		
А. Штатные отечественные монетные дворы	447		
Б. Временные отечественные монетные дворы	450		
В. Иностранные монетные дворы, чеканившие монеты для России	451		
Г. Частные предприятия, чеканившие монеты для России	452		



КРАТКИЙ ОБЗОР
РАЗВИТИЯ
МОНЕТНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ
В XVIII — НАЧАЛЕ XX вв.

Монеты, описанные в данной книге, чеканились в период между денежной реформой Петра I и временем окончательного прекращения царской монетной чеканки.

Начало XVIII в. было ознаменовано коренной ломкой архаичного денежного хозяйства, сложившегося в России в предшествующую эпоху. Реформа, проведенная в 1698—1704 гг., вывела русскую денежную систему в число самых передовых в Европе. Она дала стране удобные средства платежа в виде серебряных и медных монет, набор номиналов которых был основан на десятичном принципе. Во внутреннем денежном обращении утвердилась медная монета, дискредитированная реформой 1654—1663 гг. В результате на всей территории многонациональной России была установлена единая система денежного обращения.

Реформа 1698—1704 гг. максимально приспособила русскую монетную систему к нуждам абсолютной монархии, обеспечив успешное решение таких важнейших задач, как монопольное обладание монетными металлами, упорядочение денежного обращения и управления им в интересах государства, получение казной все больших доходов от эксплуатации монетной регалии*. Последующие мероприятия, проводимые правительством, были направлены на дальнейшее приспособление монетной системы к потребностям абсолютистского государства. К числу наиболее важных из них следует отнести обеспечение казне дополнительной прибыли за счет чеканки монет пониженного веса и пробы. Наиболее четко это проявлялось при чеканке разменных серебряных и медных монет.

За 18 лет, прошедших с момента появления в России первых монет нового образца, введенных реформой Петра I, монетная стопа медной монеты, равнявшаяся вначале 12,8 руб. из пуда меди, была увеличена более чем втрое и к 1718 г. достигала 40 руб. из пуда (при цене на медь около 8 руб. за пуд). В 1713 г. в России впервые появились низкопробные разменные серебряные монеты. В результате казна получила значительную дополнительную прибыль, но в денежном хозяйстве страны возникли крайне нежелательные явления. Прежде всего одновременное обращение медных монет, чеканенных по различной монетной стопе, привело к исчезновению из обращения полновесной мед-

* Словарь встречающихся в тексте специальных терминов помещен в конце книги (см. Приложения, с. 491).

ной монеты, которую население стало удерживать у себя вместе с высокопробной серебряной, а государственные налоги казна стала получать в легковесной медной и низкопробной серебряной монете. Кроме того, рынок оказался наводненным фальшивыми медными монетами, фабрикация которых после введения 40-рублевой стопы стала чрезвычайно прибыльной и производилась не только внутри страны, но и за рубежом. К числу негативных явлений относится и выпуск в 1726—1727 гг. разменных серебряных монет с очень малым содержанием чистого серебра, которые впоследствии изымались из обращения наравне с фальшивыми.

В начале 30-х годов была предпринята попытка ликвидировать охватившее страну расстройство денежной системы. С 1730 г. медная монета стала чеканиться по пониженной в четыре раза монетной стопе (т. е. по 10 руб. из пуда меди), а с 1731 г. чеканка разменной серебряной монеты стала производиться из высокопробного серебра. Из обращения было намерено изъять легковесные медные и низкопробные серебряные монеты, заменив их монетами нового образца, однако постоянные финансовые затруднения не позволили правительству реализовать этот план. В результате легковесная медная монета оставалась в обращении одновременно с новой полновесной, что препятствовало нормализации денежного обращения и усиливало приток в казну легковесных денег.

С 1744 г. по решению правительства Елизаветы Петровны цена легковесных монет стала постепенно снижаться, и к концу 1746 г. легковесный медный пятикопеечник стал равноценен двум полновесным копейкам. В 1755 г. для медной монеты была установлена новая монетная стопа в 8 руб. из пуда меди, и легковесные пятикопеечники стали перечеканиваться в копейки нового образца. Такие тяжелые копейки просуществовали в обращении недолго. Уже в 1757 г. монетная стопа была повышена вдвое и составила 16 руб. из пуда меди, причем одновременно увеличился выпуск медных денег. Однако указанные меры не смогли обеспечить покрытие военных расходов, вызванных начавшейся войной с Пруссией. В 1761 г. был разработан проект нового двукратного повышения монетной стопы, реализация которого началась в царствование Петра III. В результате в 1762 г. в обращение поступили легковесные медные монеты 32-рублевой монетной стопы, изготовленные в основном путем перечеканки ранее выпускавшихся монет. После вступления на престол Екатерины II ход этой реформы был приостановлен, и медная монета была возвращена в прежнюю 16-рублевую стопу. В дальнейшем, почти до конца царствования Екатерины II, извлечение дохода из эксплуатации монетной регалии производилось только за счет увеличения объема монетной чеканки.

В 1769 г. появились первые русские бумажные деньги — ассигнации, выпуск которых обеспечивался в основном медной монетой. Успешное внедрение ассигнаций в обращение побудило правительство активно использовать их в качестве дополнительного источника доходов и резко увеличить выпуск таких денег.

Однако это привело к падению курса ассигнаций*, росту рыночных цен и сокращению доходов казны, поступающих через систему налогообложения. Для предотвращения полного расстройста денежного обращения принимается решение произвести двукратное повышение нарицательной цены всей находившейся в обращении медной монеты. Указанная мера должна была ликвидировать дефицит в государственном бюджете и уравнять цену медных денег и ассигнаций. Изготовление новых медных монет 32-рублевой стопы путем перечеканки ранее выпущенных монет с удвоением их номинала было начато в 1796 г., но в том же году, после смерти Екатерины II, эта работа была прекращена (в обращение монеты нового образца так и не поступили). Правительство Павла I возобновило чеканку медных монет по прежней, 16-рублевой, стопе, одновременно организовав обратную перечеканку и переплавку всех легковесных монет, изготовленных в 1796 г.

Медные монеты постепенно превращались в разменное средство при ассигнациях, а курс ассигнаций, выпускавшихся все в больших количествах, продолжал падать. Поэтому повышение монетной стопы медных денег (с целью уравнивания их достоинства с курсом ассигнаций) оказалось неизбежным, и с 1810 г. начинается чеканка медных монет по стопе в 24 руб. из пуда меди. Такая монетная стопа сохранялась до 1830 г., когда в результате очередного ее повышения до 36 руб. из пуда меди рубль в медной монете стал полностью равноценен ассигнационному рублю, стоившему в то время около 27 коп. на серебро.

Коренная реорганизация русской денежной системы на основе серебряного рубля была произведена в 1839—1843 гг. В ходе этой реформы обесцененные ассигнации были постепенно заменены государственными кредитными билетами, подлежащими равноценному размену на серебро. Медные деньги вновь приобрели роль разменного средства при серебряном рубле. Чтобы уравнять в цене медную монету с серебряной, стопа медной монеты была снижена в 1839 г. до 16 руб. из пуда**. В течение последующего десятилетия доверие населения к медным деньгам было окончательно восстановлено, что позволило правительству вновь повысить в 1849 г. стопу медных монет до 32 руб. из пуда.

В 1853 г. началась Крымская война, окончившаяся тяжелым военным поражением России и истощением ее финансов. Огромные военные расходы правительство пыталось покрыть усиленным выпуском бумажных денег, что вызвало серьезные затруднения с разменом кредитных билетов на серебро и золото. В поисках выхода из создавшегося положения правительство Александра II увеличивает с 1860 г. выпуск разменной серебряной монеты за счет уменьшения на 15% содержания в ней чистого серебра. Если начиная с 1764 г. серебряный рубль в разменной монете содержал 18 г чистого серебра, то в 1860 г. это со-

* К началу 1795 г. 10 руб. ассигнациями стали равноценны примерно 7 руб. в серебряной монете.

** Обозначение номинала медных монет образца 1839 г. содержало указание на то, что эти монеты равноценны серебряным, например «2 КОПЕЙКИ СЕРЕБРОМ».

держание понижается до 15,3 г. Повторное снижение содержания чистого серебра в разменной монете (до 9 г в рубле) было произведено с аналогичной целью в 1867 г. Одновременно была повышена стопа медной монеты с 32 до 50 руб. из пуда. В таком виде разменные серебряные и медные монеты просуществовали до конца царской монетной чеканки в 1917 г.

У высокопробных серебряных монет крупных номиналов (называвшихся банковыми) и у золотых монет колебания в содержании драгоценного металла были менее значительны. Претерпев некоторые изменения в первой половине XVIII в., количество чистого серебра в банковом рубле с 1762 г. неизменно составляло 18 г вплоть до 1915 г., когда в последний раз чеканилась царская серебряная рублевая монета*. Содержание чистого золота в золотом рубле заметно уменьшалось дважды. В начале царствования Екатерины II оно было снижено на 21%, при проведении денежной реформы 1895—1898 гг. вес золотых монет был уменьшен в полтора раза без изменения пробы.

На протяжении более чем двухсотлетнего существования русской монетной системы (1700—1917 гг.) внешний вид монет и набор одновременно чеканившихся номиналов менялся неоднократно. В ряде случаев общегосударственная монетная система дополнялась кратковременными специальными выпусками монет (областными и национальными, для заграничных платежей и некоторыми другими). Уникальным явлением в мировом монетном производстве того времени была чеканка русских платиновых монет, продолжавшаяся с 1828 по 1845 г.

Монетная система императорской России прекратила свое существование в результате всеобщей разрухи, до которой довела экономику страны первая империалистическая война. После победы Великой Октябрьской социалистической революции на смену старой монетной системе пришла монетная система Советского социалистического государства.

* Единственным исключением явилась предпринятая в 1796—1797 гг. неудачная попытка ввести в России серебряную монету с содержанием в рубле 25,4 г чистого серебра.

ГЛАВА I
ОСОБЕННОСТИ
СТРУКТУРЫ КАТАЛОГА

Любая нумизматическая коллекция представляет собой систематизированную подборку монет массового выпуска, а также наиболее редких и пробных монет.

Различия во внешнем оформлении, встречающиеся на русских монетах массового выпуска XVIII—начала XX в., можно подразделить на две категории: узаконенные и случайные. Узаконенные различия появлялись на монетах в соответствии со специальными государственными постановлениями. К числу таких постановлений относятся и именные или сенатские указы, определявшие коренные преобразования всей монетной системы страны, и решения монетной канцелярии по частным вопросам монетного производства и денежного обращения, и отдельные решения администрации монетного двора, касавшиеся мелких улучшений внешнего вида монет текущего выпуска. Случайные различия обусловлены только несовершенством технологии монетного производства. Дело в том, что для массовой чеканки и гурчения монет даже одного выпуска приходилось пользоваться несколькими комплектами штемпелей и гуртильного инструмента. Зачастую эти комплекты не соответствовали первоначальному образцу, особенно если штемпеля изготавливались вручную. Отсюда несхожесть портретов императора, неодинаковое расположение надписей и появление в них ошибок, произвольное использование для украшения монеты всевозможных декоративных элементов и т. д.

Наиболее значительные нумизматические собрания бывают подобраны по так называемому «поштемпельному» принципу, когда в коллекцию включаются монеты с любыми различиями — и узаконенными, и случайными. Вполне очевидно, что по такому принципу можно сформировать коллекцию, только имея в наличии очень большое количество монет. Все старые руководства по собиранию русских монет XVIII—начала XX в. ориентированы именно на «поштемпельную» подборку коллекций. Они содержат сквозное описание всех известных монет как с узаконенными, так и со случайными различиями.

Однако даже небольшое собрание монет может содержать достаточный объем информации, если каждая монета массового выпуска, включенная в это собрание, будет представлять в нем определенную совокупность схожих монет, у которых основные элементы внешнего оформления идентичны, а имеющиеся различия таковы, что ими можно пренебречь без особого ущерба для познавательной ценности коллекции. К таким различиям прежде всего относятся случайные различия, являющиеся следствием низкого уровня монетного производства того времени. Затем можно не учитывать различия в датировке монет, в знаке минцмейстера, в обозначении монетного двора и т. д. Какими именно различиями во внешнем оформлении монет массового выпуска можно

пренебречь при формировании коллекции по такому «выборочному» принципу, зависит прежде всего от целевого назначения коллекции, а также от количества имеющегося в наличии коллекционного материала и от реальных возможностей новых поступлений.

Настоящее издание ориентировано на «выборочный» принцип подборки нумизматических коллекций, наиболее приемлемый для периферийных музеев и коллекционеров-любителей, не располагающих большим количеством коллекционных монет. Наименьшая по объему коллекция будет подобрана, если ее составитель будет ориентироваться только на те монеты массового выпуска, которые представлены на иллюстрациях данного издания (с учетом всех указанных сочетаний разновидностей аверса и реверса).

Более полные коллекции должны отражать различия в гуртовом оформлении монет, в обозначениях монетных дворов, в знаках гравиров и минцмейстеров, в проставленных на монетах датах. Все эти компоненты подробно перечислены в текстовой части книги. Что касается редких и пробных монет, то они могут помещаться в любую коллекцию без всяких ограничений.

Поскольку данное издание рассчитано на «выборочный» принцип составления коллекций, в нем не отражены (за редким исключением) случайные различия монет массового выпуска*. Поэтому оно не может полностью заменить ранее изданные каталоги**, которые необходимы при работе со значительными по объему собраниями монет, а также с коллекциями, охватывающими узкий круг монет определенной тематики или ограниченного времени чеканки.

Описание монет, приведенное в книге, содержит:
 дату, обозначенную на монете (графа 1),
 порядковый номер монеты (графа 2),
 характеристику монеты и ее разновидности (графа 3),
 вид оформления гурта монеты (графа 4),
 обозначение степени редкости монеты (графа 5),
 буквенно-цифровой код или номер иллюстрации (графа 6).

В описании надчеканок на русских монетах приводятся: порядковый номер клейма или комбинации клейм (графа 1), характеристика клейм (графа 2), обозначение степени редкости монеты с данным клеймом или комбинацией клейм (графа 3) и номер иллюстрации (графа 4).

Описываемые монеты расположены по годам, обозначенным на самих монетах, независимо от фактического времени их чеканки. По монетам, год на которых не обозначен или обозначен не полностью, в графе 1 указано «без даты» или помещено имеющееся на монете неполное обозначение даты (например, «180.»); такие монеты описаны после датированных монет.

Монеты имеют в графе 2 сквозную нумерацию с первой общегосударственной золотой монеты и до последней иностранной монеты.

В графе 3 указан номинал монеты, характеризуются основные разновидности ее лицевой и оборотной стороны, приводятся литерные обозначения монетного двора, знак гравера и знак минцмейстера. Знак гравера, в отличие от знака минцмейстера, напечатан петитом; расшифровка обозначений монетных дворов, знаков гравиров и знаков минцмейстеров при-

*В книге указаны случайные различия, обусловленные отсутствием знака гравера, минцмейстера или обозначения монетного двора и т. д.

**См. список использованной литературы.

ведена в справочных материалах (необходимо помнить, что на многих монетах эти обозначения и знаки не проставлялись). Монеты, на которых отсутствует обозначение номинала, помещены в 3-й графе с пометкой: «без обозначения номинала». Для удобства пользования, воспроизведенные в графе 3 и в справочных материалах надписи, имеющиеся на монетах, в большинстве случаев представлены в современном написании, не содержат (за редким исключением) орфографических ошибок или пропусков букв, допущенных резчиками штемпелей, и не учитывают различное начертание некоторых букв. Например, надпись на гурте «МОСКОВСКИ УКАЗНЫ РУБЛЕВИК МАНЕТНАГО ДЕНЕЖНАГО ДВАРА» будет представлена как «МОСКОВСКИЙ УКАЗНЫЙ РУБЛЕВИК МОНЕТНОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА».

В книге (графа 4) принято следующее сокращение обозначений видов гуртового оформления монет: «глад» — гладкий гурт, «рубч» — рубчатый, «шнур» — шнуровидный, «сетч» — сетчатый, «пунк» — пунктирный и «узор» — узорный гурт, а также «надп» — гуртовая надпись. Рисунки этих гуртов и перечень гуртовых надписей приведены в справочных материалах.

Степень редкости монет проставляется в графе 5 условными знаками:

- не совсем обыкновенная монета,
- редкая монета,
- ÷ очень редкая монета,
- ÷÷ чрезвычайно редкая монета.

Для особо редких монет введены дополнительные обозначения:

ЕД — монета, существующая (согласно имеющимся сведениям) в единственном экземпляре;

!! — монета, существующая в нескольких экземплярах, но имеющая исключительную редкость;

!? — монета, опубликованная в старых изданиях, но к настоящему времени в подлиннике, видимо, не сохранившаяся.

Отсутствие в графе 5 знака степени редкости означает, что данная монета встречается часто и в большом количестве экземпляров.

Наряду с подлинными монетами в описание включены новодельные монеты (новоделы). Если новодельная монета имеет признаки, позволяющие надежно отличить ее от подлинной монеты, то она включена в описание в качестве самостоятельной разновидности, но выделена курсивом и имеет пометку в графе 3 — «*НОВОДЕЛ*». Если известна новодельная монета, не имеющая отличительных признаков, то на ее существование указывает пометка «/Н/», проставленная в графе 3 после описания соответствующей подлинной монеты. Степень редкости такого новодела указывается рядом с этой пометкой — «/Н • /» или «/Н ÷ /» и т. д. Так как гурчение новодельных монет в большинстве случаев производилось произвольно, вид гуртового оформления новоделов, выделенных в качестве самостоятельных разновидностей, указан только в тех случаях, когда этот вид служит признаком, позволяющим отличить новодел от подлинника, а различные виды оформления гурта новоделов, чеканенных одной парой штемпелей, не перечисляются вовсе. Так как одинаковые новоделы с несколькими разновидностями гурта встречаются очень часто, следует помнить, что и среди новоделов, не выделенных в самостоятельные разновидности, могут быть экземпляры, отличающиеся от подлинных монет по виду гуртового оформления.

Принципы иллюстрации и классификации монет

Монеты, приведенные в книге, классифицированы по монетному типу лицевой и оборотной стороны: каждая классификационная группа монет массового выпуска объединяет монеты, соответствующие друг другу по монетному типу аверса и реверса. Ввиду отсутствия единого критерия, позволяющего четко разграничивать различные монетные типы, монеты, у которых тождественны основные элементы монетного типа при любых различиях в добавочных элементах, условно отнесены к одному монетному типу аверса или реверса. Поэтому каждая классификационная группа состоит из монет всех номиналов, схожих между собой по характеристикам аверса и реверса, определяемым такими обобщенными категориями, как «портрет императора», «государственный герб», «вензель императора», «обозначение номинала монеты» и т. п.

В некоторых сериях монет массового выпуска одна из монет — высшего или низшего номинала — по монетному типу аверса или реверса отличается от остальных монет серии (например, серебряные гривенники образца 1741—1796 гг. или медные пятаки образца 1758—1796 гг.). Во избежание излишнего дробления таких серий, монеты с названными отличиями не выделены в отдельные классификационные группы.

Некоторые классификационные группы, составленные по указанному принципу, получились настолько большими по объему, что каждую из них пришлось разбить на несколько групп или по царствованиям (для золотых и серебряных портретных монет), или по различию в монетной стопе (для некоторых медных монет).

В соответствии с принятым принципом классификации в книге проиллюстрированы общегосударственные монеты массового выпуска. Иллюстрации этих монет скомпонованы в классификационные группы, пронумерованные римскими цифрами. Иллюстрации, составляющие одну группу, помечены буквенными индексами: аверса — прописными, реверса — строчными. На иллюстрациях каждой классификационной группы представлены основные узаконенные разновидности аверса и реверса монет всех номиналов. Разновидности, обусловленные различиями в датировке монет, в обозначениях монетных дворов, в знаках минцмейстеров и граверов, на иллюстрациях не отражены*. Наличие у монет случайных разновидностей отмечено звездочкой, проставленной рядом с буквенным индексом соответствующей иллюстрации аверса или реверса.

Классификация монет массового выпуска позволяет достаточно просто проиллюстрировать каждую монету, включенную в данную книгу. Для этого в графе 6 описания указывается буквенно-цифровой код, определяющий порядковый номер классификационной группы (римская цифра) и буквенные индексы иллюстраций разновидностей аверса (числитель дроби) и реверса (знаменатель дроби) монеты данного номинала. Встречающиеся на *подлинных* монетах сочетания разновидностей лицевой и оборотной сторон для наглядности обозначены связками, соединяющими соответствующие иллюстрации**. За иллюстрациями монет массового вы-

* Даты, обозначения монетных дворов, знаки минцмейстеров и граверов приводятся в описании монет.

** Сочетания разновидностей аверса и реверса, встречающиеся только на *новодельных* монетах (иллюстрируемых по классификационным группам), не обозначены связками, соединяющими иллюстрации, а указаны лишь в буквенно-цифровом коде иллюстраций (графа 6 описания монет).

пуска помещены фотографии наиболее редких и пробных монет. Порядковые номера этих иллюстраций указаны в графе 6 описания.

В некоторых случаях редкими являются монеты, отличающиеся от монет массового выпуска датой или знаком минцмейстера, а также монеты, отчеканенные в ограниченном количестве или в большинстве своем уничтоженные. Такие редкие монеты проиллюстрированы наравне с монетами массового выпуска — по классификационным группам. Отдельные редкие монеты вообще не проиллюстрированы, поскольку их подлинные экземпляры, видимо, не сохранились (для таких монет имеются ссылки на иллюстрации аналогичных подлинных монет или соответствующих новоделов).

Основная часть новодельных монет, чеканенных подлинными или хорошо изготовленными заново штемпелями, проиллюстрирована по классификационным группам монет массового выпуска. Остальные новоделы представлены на отдельных фотографиях, помещенных после изображения редких монет и имеющих порядковые номера, указанные в графе 6 описания. Новоделы, различающиеся между собой только обозначенной на них датой, представлены одной фотографией. Иногда для изготовления новодельных монет отбиралось несколько различных штемпелей и путем всевозможных их сочетаний составлялись пары, которыми отчеканивалось целое семейство новоделов. Такие новоделы объединены в группы, подобные классификационным (см. рис. 155—176 в главе IV и рис. 116—120 в главе V).

Редкие или новодельные монеты, встречающиеся в нескольких разновидностях, представлены на иллюстрациях под одним номером, но с различными буквенными индексами (например, «06-а», «06-б» и т. д.). Если иллюстрации редких и новодельных монет помечены звездочкой, это значит, что известны их разновидности с незначительными отличиями в изображениях или надписях.

Большинство монет специальных выпусков проиллюстрировано по принципу, принятому для общегосударственных монет. Исключение составляют мемориальные, донативные и сувенирные монеты, монеты для дворцового обихода, таврические монеты и некоторые другие, иллюстрации которых, как и иллюстрации иностранных монет, имеющих отношение к истории России, приведены под единой нумерацией, без классификационных групп для монет массового выпуска.

Фотографии всех монет, кроме трех медных квадратных плат старших номиналов, выполнены в натуральную величину, а изображения двух квадратных рублевиков и квадратной полтины уменьшены в полтора раза. Для опознания часто встречающихся подделок в каталоге помещены увеличенные изображения некоторых малоразмерных клейм, оттиснутых на монетах XVIII в.

ГЛАВА II
**ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ
 МОНЕТЫ 1701—1911 гг.,
 ЧЕКАНЕННЫЕ В ЗОЛОТЕ**

Обозначение дат славянскими буквами

1701	1702	1703	1706	1707
*АѸА	*АѸВ	*АѸГ	*АѸС	*АѸЗ

1701	0001	ДВОЙНОЙ ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала), масса монеты около 6,94 г	глад	!!	01
		ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0002	1) дата расположена под горизонтальной чертой в нижней части реверса, масса монеты около 3,47 г ¹	глад	÷	01
	0003	2) дата включена в круговую надпись на реверсе	глад	ЕД	02
1702	0004	ДВОЙНОЙ ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) /Н—/	глад	ЕД	03
	0005	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	ЕД	04
1703	0006	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	÷	05
1706	0007	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	ЕД	06
1707	0008	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) ILL	глад	÷	07
1710		ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0009	1) G—LL	глад	÷	08
	0010	2) LL, без знака гравера	глад	÷	09
1711	0011	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	÷	11

¹ Червонец за № 0002 и двойной червонец за № 0001 чеканились одной парой штемпелей.

1712	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)				
	0012	1) G—DL, портрет с большой головой	глад	—	I-A/a
	0013	2) G—DL, портрет со средней головой	глад	—	I-B/a
	0014	3) G—DL, портрет с малой головой	глад	÷	12
	0015	4) DL, без знака гравера, надпись над портретом замкнута	глад	—	I-B/a
	0016	5) DL, без знака гравера, надпись над портретом разомкнута, дата расположена слева от орла	глад	—	I-D/a
	0017	6) DL, без знака гравера, надпись над портретом разомкнута, дата расположена под орлом	глад	÷	I-D/б
1713	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)				
	0018	1) G—DL	глад	÷	I-Г/a
	0019	2) DL, без знака гравера	глад	—	I-Г/a
1714	0020	ДВОЙНОЙ ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) /H— ²	глад	!!	13
	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)				
	0021	1) без знака гравера	глад	÷	I-Г/a
	0022	2) з	глад	÷	14
1718	ДВА РУБЛЯ				
	0023	1) L, с надписью «САМОД.»., дата справа или по сторонам св. Андрея	узор	—	II-A/a,б
	0024	2) L, с надписью «САМОДЕРЖЕЦ»	узор	÷	15
	0025	3) без знака минцмейстера	узор	—	II-A/б
	0026	4) без знака минцмейстера, вокруг портрета латинская надпись ³	узор	÷	16

²В ряде аукционных каталогов описаны золотые монеты 1714 г. достоинством в 3 и 4 червонца. По нашему мнению, это новодельные экземпляры монеты № 0020. Подобно многим новоделам, они имеют лигатурную массу, превышающую нормальную.

³Аверс этой монеты отчеканен (возможно, по ошибке) штемпелем аверса червонца 1716 г., снабженного латинской надписью и потому предположительно отнесенного в настоящем каталоге к монетам, предназначавшимся для заграничных платежей (см. № 4795).

1720		ДВА РУБЛЯ			
	0027	1) с надписью «САМОД.», дата справа или по сторонам св. Андрея	узор	—	II-A/a, б
	0028	2) с надписью «САМОДЕРЖЕЦ»	узор	—	II-B/в
1721		ДВА РУБЛЯ			
	0029	1) с надписью «ЦАРЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ В. Р. САМОДЕРЖЕЦ»	узор	—	II-B/в
	0030	2) с надписью «ПЕТР А. ИМПЕРАТ. И САМОДЕР. ВСЕРОССИЙСКИЙ»	узор	÷	II-B/в
1722	0031	ДВА РУБЛЯ /Н—/	узор	÷	II-B/в
1723		ДВА РУБЛЯ			
	0032	1) портрет поясной	узор	÷	II-B/в
	0033	2) портрет погрудный	узор	÷	II-Г/в
1724	0034	ДВА РУБЛЯ	узор	÷	II-Г/в
1725	0035	ДВА РУБЛЯ	узор	÷	II-Г/в
1726	0036	ДВА РУБЛЯ /Н—/	узор	÷	III-A/a
1727		ДВА РУБЛЯ			
	0037	1) с портретом Екатерины I	узор	÷	III-A/a
	0038	2) с портретом Петра II /Н-/	узор	÷	IV-A/a
1728	0039	ДВА РУБЛЯ	узор	÷	IV-A/a
1729	0040	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	÷	V-A/a
1730	0041	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	÷	VI-A/a
1738	0042	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) /Н÷/	глад	÷	VI-B/б
1739	0043	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	÷	VI-B/б
1742	0044	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	—	VII-A/a
1743	0045	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	—	VII-A/a
1744	0046	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	÷	VII-A/a
1746	0047	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	ЕД	17
1747	0048	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	÷	VII-A/a
1748	0049	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	глад	•	VII-B/a
1749		ДВОЙНОЙ ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0050	1) с орлом	глад	÷	VII-A/a
	0051	2) со св. Андреем	глад	÷	VIII-A/a

	0052	3) ММД, со св. Андреем НОВОДЕЛ ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)		÷	VIII-A/a
	0053	1) с орлом, с надписью «АВГ. 1»	глад	÷	VII-Г/б
	0054	2) со св. Андреем, с надписью «АВГ:1»	глад	÷	VIII-A/б
	0055	3) со св. Андреем, число и месяц не указаны	глад	÷	VIII-A/a
	0056	4) со св. Андреем и круговой надписью на реверсе, число и месяц не указаны НОВОДЕЛ ⁴		÷	24
1751		ДВОЙНОЙ ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0057	1) с орлом, с надписью «МАР. 20»	глад	÷	VII-A/б
	0058	2) с орлом, с надписью «АПРЕЛ:» /Н÷/	глад	—	VII-A/б
	0059	3) со св. Андреем, с надписью «МАР. 20»	глад	÷	VIII-A/б
	0060	4) со св. Андреем, с надписью «АПРЕЛ»	глад	÷	VIII-A/б
	0061	5) ММД, со св. Андреем, с надписью «АПРЕЛ» НОВОДЕЛ		÷	VIII-A/б
		ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0062	1) с орлом, с надписью «МАР. 13»	глад	—	VII-Г/б
	0063	2) с орлом, с надписью «АПРЕЛ»	глад	÷	VII-Г/б
	0064	3) со св. Андреем, с надписью «МАРТ»	глад	÷	VIII-A/б
	0065	4) со св. Андреем, с надписью «МАР:13»	глад	÷	VIII-A/б
	0066	5) со св. Андреем, с надписью «АПРЕЛ:»	глад	÷	VIII-A/б
1752		ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0067	1) с орлом, с надписью «НОЯБ. 3»	глад	—	VII-Г/б
	0068	2) со св. Андреем, с надписью «НОЯБ:3»	глад	—	VIII-A/б

⁴ Появление на реверсе этого новодела круговой надписи, не свойственной «андреевским» червонцам VIII группы, объясняется тем, что его аверс чеканен штемпелем аверса червонца VII группы с круговой надписью, содержащей только часть титула императрицы. В результате оставшаяся часть титула и была перенесена на штемпель реверса (на обычных «андреевских» червонцах титул императрицы целиком размещен на их аверсе).

1753		ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0069	1) с орлом, с надписью «ФЕВР:5»	глад	÷	VII-Г/б
	0070	2) со св. Андреем, с надписью «ФЕВР:5» /Н—/	глад	—	VIII-А/б
1755	0071	ДВАДЦАТЬ РУБЛЕЙ СПБ — VS ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ	шнур	!!	19
	0072	1) СПБ, с орлом и надписью «ЕЛИЗАВЕТИН ЗОЛОТОЙ» ⁵	шнур	ЕД	18
	0073	2) СПБ — VS, с гербами Российской империи	шнур	÷	IX-А/а
	0074	ПЯТЬ РУБЛЕЙ 1) с гербами Российской империи	шнур	÷	IX-А/а
	0075	2) с орлом (две разновидности реверса) НОВОДЕЛ ⁶		÷	25, 26
	0076	3) СПБ, с орлом (две разновидности реверса) НОВОДЕЛ ⁷		÷	27, 28
		ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)			
	0077	1) СПБ — ю НОВОДЕЛ		÷	VII-В/а
	0078	2) без обозначения монетного двора и знака гравера НОВОДЕЛ		—	VII-Г/а
1756		ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0079	1) СПБ — VS	шнур	—	IX-А/а
	0080	2) ММД — VS	шнур	—	IX-А/а
		ПЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0081	1) СПБ — VS	шнур	—	IX-А/а
	0082	2) VS, без обозначения монетного двора	шнур	—	IX-А/а
1757		ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0083	1) СПБ — VS, портрет работы Скотта	шнур	—	IX-А/а
	0084	2) СПБ, без знака гравера, портрет работы Дасье	шнур	÷	IX-Б/а
	0085	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — VS	шнур	—	IX-А/а
	0086	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) СПБ — ю	шнур	—	VII-В/а

⁵ Монеты № 0071 и 0072 — пробные. Они не были утверждены для массового выпуска при рассмотрении в 1755 г. новых образцов золотых монет (10-рублевик № 0072 имеет утвержденный номинал, но забракованное внешнее оформление, а 20-рублевик № 0071 — одобренное внешнее оформление, но неутвержденный номинал).

⁶ Аверс новодельных 5-рублевиков, представленных на рис. 25 и 26, отчеканен штемпелем аверса двойного «андреевского» червонца (см. группу VIII).

⁷ Аверс новодельных 5-рублевиков, представленных на рис. 27 и 28, отчеканен штемпелем аверса 5-рублевика массового выпуска (см. группу IX).

1758	0087	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ 1) СПБ — BS	шнур	—	IX-A/a	
	0088	2) ММД — BS	шнур	—	IX-A/a	
	0089	ПЯТЬ РУБЛЕЙ 1) СПБ — BS	шнур	÷	IX-A/a	
	0090	2) BS, без обозначения монетного двора	шнур	—	IX-A/a	
1759	0091	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — BS	шнур	—	IX-A/a	
1762	0092	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — BS	шнур	—	IX-A/a	
	0093	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ 1) СПБ, с портретом Петра III	шнур	÷	X-A/a	
	0094	2) СПБ — TI, с портретом Екатерины II	шнур	—	XII-A/a	
	0095	3) ММД — TI, с портретом Екатерины II	шнур	÷	XII-A/a	
	0096	ПЯТЬ РУБЛЕЙ 1) СПБ, с портретом Петра III	шнур	÷	X-A/a	
	0097	2) СПБ, с портретом Екатерины II	шнур	—	XII-A/a	
	0098	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) СПБ, с портретом Петра III (две разновидности гурта — с наклонном насечки вправо и влево) /H—/	шнур	÷	XI-A/a	
	1763	0099	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ 1) СПБ — TI	шнур	÷	XII-A/a
		0100	2) ММД — TI	шнур	÷	XII-A/a
		0101	ПЯТЬ РУБЛЕЙ 1) СПБ /H—/	шнур	÷	XII-A/a
0102		2) ММД	шнур	÷	XII-A/a	
0103		ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) СПБ	шнур	—	XIII-A/a	
1764		0104	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	—	XII-A/a
	0105	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	—	XII-A/a	
1765	0106	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	—	XII-A/a	
	0107	ПЯТЬ РУБЛЕЙ 1) СПБ — TI	шнур	—	XII-A/a	
1766	0108	2) СПБ, без знака гравера	шнур	—	XII-A/a	
	0109	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	—	XII-B/a	
	0110	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	•	XII-B/a	
	0111	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) СПБ — TI	шнур	—	XIII-B/a	
1767	0112	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	•	XII-B/a	
	0113	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	•	XII-B/a	
1768	0114	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	•	XII-B/a	
	0115	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	•	XII-B/a	
1769	0116	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	•	XII-B/a	
	0117	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — TI	шнур	•	XII-B/a	

1770	0118	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	—	XII-Б/а
	0119	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
1771	0120	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
	0121	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
1772	0122	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
	0123	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
1773	0124	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
	0125	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
1774	0126	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ			
		/Н—/	шнур	•	XII-Б/а
	0127	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
1775	0128	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
	0129	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
1776	0130	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
	0131	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Б/а
1777		ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0132	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	÷	XII-В/а
	0133	2) СПБ — ТІ, портрет образца 1766 г.			
		НОВОДЕЛ		÷	XII-Б/а
		ПЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0134	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	÷	XII-В/а
	0135	2) СПБ, портрет образца 1762 г.			
		НОВОДЕЛ		÷	XII-А/а
1778	0136	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
	0137	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
1779	0138	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
1780	0139	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
	0140	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
1781	0141	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
	0142	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
1782	0143	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	—	XII-В/а
	0144	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
1783	0145	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	•	XII-Г/а
	0146	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
1784	0147	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	•	XII-В/а
1785	0148	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	—	XII-Г/а
	0149	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	—	XII-В/а
1786	0150	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	—	XII-Г/а
	0151	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	—	XII-В/а
1788	0152	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ /Н—/	шнур	—	XII-В/а
1789	0153	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	—	XII-В/а
1790	0154	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ /Н÷/	шнур	—	XII-В/а
1791	0155	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	—	XII-В/а
1792	0156	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ /Н • /	шнур	—	XII-В/а
1794	0157	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ /Н • /	шнур	—	XII-В/а
1795	0158	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ	шнур	÷	XII-Г/а
	0159	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ /Н÷/	шнур	—	XII-В/а
1796	0160	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ТІ			
		/Н÷/	шнур	÷	XII-Г/а

	0161	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала)	шнур	•	XII-B/a
	0162	1) СПБ — Т1, портрет Екатерины II образца 1783 г.	шнур	•	XIII-B/a
	0163	2) СПБ, без знака гравера, портрет Екатерины II образца 1783 г.	шнур	•	XIII-B/a
	0164	3) СПБ — Т1, портрет Екатерины II образца 1766 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIII-B/a
	0165	4) БМ	шнур	÷	XIV-A/a
	0166	5) БМ, СМ—ГЛ <i>НОВОДЕЛ</i> ⁸		—	XIV-A/a
1797	0167	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) СМ—ГЛ	шнур	•	XV-A/a
1798		ПЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0168	1) СП — ОМ	шнур	—	XV-A/a
	0169	2) СМ — ФЦ	шнур	•	XV-A/a
1799	0170	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СМ — АИ	шнур	•	XV-A/a
1800		ПЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0171	1) СП — ОМ	шнур	•	XV-A/a
	0172	2) СМ — ОМ	шнур	•	XV-A/a
1801	0173	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СМ — АИ	шнур	•	XV-A/a
1802		ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0174	1) СПБ — АИ	шнур	—	XVI-A/a
	0175	2) СПБ, без знака минцмейстера	шнур	—	XVI-A/a
	0176	3) СПБ — ХЛ <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XVI-A/a
	0177	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ	шнур	÷	XVI-A/a
1803		ПЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0178	1) СПБ — ХЛ	шнур	ЕД	XVI-A/a
	0179	2) СПБ, без знака минцмейстера <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	29
1804	0180	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ХЛ	шнур	•	XVI-A/a
	0181	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ХЛ	шнур	•	XVI-A/a
1805	0182	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ХЛ	шнур	•	XVI-A/a
	0183	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ХЛ	шнур	•	XVI-A/a
1809	0184	ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ХЛ <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XVI-A/a
1817	0185	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ФГ	пунк	•	XVII-A/a
1818	0186	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — МФ	пунк	•	XVII-A/a
1819	0187	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — МФ	пунк	•	XVII-A/a
1822	0188	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — МФ	пунк	—	XVII-A/a
1823	0189	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПС	пунк	•	XVII-A/a
1824	0190	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПС	пунк	•	XVII-A/a
1825		ПЯТЬ РУБЛЕЙ			
	0191	1) СПБ — ПС	пунк	÷	XVII-A/a
	0192	2) СПБ — ПД	пунк	•	XVII-A/a

⁸ Аверс этого новодела отчеканен штемпелем аверса червонца № 0165, а реверс — штемпелем реверса червонца № 0167.

1826	0193	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVII-A/a
1827	0194	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	÷	XVII-A/a
1828	0195	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVII-A/a
1829	0196	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVII-A/a
1830	0197	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVII-A/a
1831	0198	ПЯТЬ РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVII-A/a
1832	0199	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	—	XVIII-A/a
1833	0200	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVIII-A/a
1834	0201	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVIII-A/a
1835		5 РУБЛЕЙ			
	0202	1) СПБ — ПД	пунк	•	XVIII-A/a
	0203	2) СПБ, без знака минц- мейстера	пунк	—	XVIII-A/a
	0204	3) ПД, без обозначения монетного двора	пунк	—	XVIII-A/a
1836	0205	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVIII-A/a
1837	0206	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	—	XVIII-A/a
1838	0207	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПД	пунк	•	XVIII-A/a
1839	0208	5 РУБЛЕЙ СПБ — АЧ	пунк	•	XVIII-A/a
1840	0209	5 РУБЛЕЙ СПБ — АЧ	пунк	•	XVIII-A/a
1841	0210	5 РУБЛЕЙ СПБ — АЧ	пунк	•	XVIII-A/a
1842		5 РУБЛЕЙ			
	0211	1) СПБ — АЧ	пунк	•	XVIII-A/a
	0212	2) МВ	пунк	÷	XVIII-A/a
1843	0213	5 РУБЛЕЙ СПБ — АЧ	пунк	•	XVIII-A/a
1844	0214	5 РУБЛЕЙ СПБ — КБ	пунк	•	XVIII-A/a
1845	0215	5 РУБЛЕЙ СПБ — КБ	пунк	•	XVIII-A/a
1846		5 РУБЛЕЙ			
	0216	1) СПБ — АГ, орел старо- го образца	пунк	•	XVIII-A/a
	0217	2) СПБ — АГ, орел нового образца	пунк	•	XVIII-B/a
	0218	3) МВ	пунк	÷	XVIII-A/a
1847	0219	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1848		5 РУБЛЕЙ			
	0220	1) СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
	0221	2) МВ	пунк	÷	XVIII-A/a
1849		5 РУБЛЕЙ			
	0222	1) СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
	0223	2) МВ	пунк	÷	XVIII-A/a
1850	0224	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1851	0225	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1852	0226	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1853	0227	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1854	0228	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1855	0229	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1856	0230	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1857	0231	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/б
1858	0232	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПФ	пунк	•	XVIII-B/б
1859	0233	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПФ	пунк	•	XVIII-B/в
1860	0234	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПФ	пунк	•	XVIII-B/в
1861	0235	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПФ	пунк	•	XVIII-B/в
1862	0236	5 РУБЛЕЙ СПБ — ПФ	пунк	•	XVIII-B/в

1863	0237	5 РУБЛЕЙ СПБ — МИ	пунк	•	XVIII-B/в
1864	0238	5 РУБЛЕЙ СПБ — АС	пунк	•	XVIII-B/в
1865		5 РУБЛЕЙ			
	0239	1) СПБ — АС	пунк	•	XVIII-B/в
	0240	2) СПБ — СШ	пунк	•	XVIII-B/в
1866		5 РУБЛЕЙ			
	0241	1) СПБ — СШ	пунк	—	XVIII-B/в
	0242	2) СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
1867	0243	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
1868	0244	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
1869	0245	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0246	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1870	0247	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0248	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1871	0249	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0250	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1872	0251	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0252	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1873	0253	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0254	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1874	0255	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0256	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1875	0257	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0258	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1876	0259	5 РУБЛЕЙ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0260	3 РУБЛЯ СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
1877		5 РУБЛЕЙ			
	0261	1) СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-B/в
	0262	2) СПБ — НФ	пунк	—	XVIII-B/в
		3 РУБЛЯ			
	0263	1) СПБ — НІ	пунк	•	XVIII-A/a
	0264	2) СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-A/a
1878	0265	5 РУБЛЕЙ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-B/в
	0266	3 РУБЛЯ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-A/a
1879	0267	5 РУБЛЕЙ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-B/в
	0268	3 РУБЛЯ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-A/a
1880	0269	5 РУБЛЕЙ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-B/в
	0270	3 РУБЛЯ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-A/a
1881	0271	5 РУБЛЕЙ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-B/в
	0272	3 РУБЛЯ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-A/a
1882	0273	5 РУБЛЕЙ СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-B/в
	0274	3 РУБЛЯ СПБ — НФ	пунк	—	XVIII-A/a
1883		5 РУБЛЕЙ			
	0275	1) СПБ — ДС	пунк	•	XVIII-B/в
	0276	2) СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/в
		3 РУБЛЯ			
	0277	1) СПБ — ДС	пунк	•	XVIII-A/a
	0278	2) СПБ — АГ	пунк	—	XVIII-A/a
1884	0279	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/в
	0280	3 РУБЛЯ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-A/a
1885	0281	5 РУБЛЕЙ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/в
	0282	3 РУБЛЯ СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-A/a

1886	0283	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте) 5 РУБЛЕЙ	надп	•	XIX-A/a
	0284	1) АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
	0285	2) без знака минцмейстера на гурте	глад	—	XIX-A/a
1887	0286	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте) 5 РУБЛЕЙ	надп	•	XIX-A/a
	0287	1) АГ — АГ (на гурте)	надп	—	XIX-A/a
	0288	2) АГ (на гурте), без знака гравера	надп	•	XIX-A/a
1888	0289	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте) 5 РУБЛЕЙ	надп	•	XIX-A/a
	0290	1) АГ — АГ (на гурте)	надп	—	XIX-A/a
	0291	2) АГ (на гурте), без зна- ка гравера	надп	•	XIX-A/a
1889	0292	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте) 5 РУБЛЕЙ	надп	•	XIX-A/a
	0293	1) АГ — АГ (на гурте)	надп	—	XIX-A/a
	0294	2) АГ (на гурте), без зна- ка гравера	надп	•	XIX-A/a
1890	0295	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	—	XIX-A/a
	0296	5 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
1891	0297	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
	0298	5 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
1892	0299	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте) 5 РУБЛЕЙ	надп	•	XIX-A/a
	0300	1) АГ — АГ (на гурте)	надп	—	XIX-A/a
	0301	2) АГ (на гурте), без зна- ка гравера	надп	•	XIX-A/a
1893	0302	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
	0303	5 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
1894	0304	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
	0305	5 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	•	XIX-A/a
1895	0306	15 РУСОВ	глад	!!	20
	0307	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	÷	XX-A/a
	0308	10 РУСОВ	глад	!!	21
	0309	5 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп	÷	XX-A/a
	0310	5 РУСОВ ⁹	глад	!!	22
1896		10 РУБЛЕЙ			
	0311	1) АГ (на гурте), с надписью «ИМПЕРИАЛ, 10 РУБ- ЛЕЙ ЗОЛОТОМ»	надп	—	XX-A/a
	0312	2) АГ (на гурте), с надписью «10 РУБЛЕЙ»	надп	!!	XXI-A/a
	0313	5 РУБЛЕЙ АГ (на гурте), с надписью «ПОЛУИМ- ПЕРИАЛ, 5 РУБЛЕЙ Зо- ЛОТОМ»	надп	÷	XX-A/a

⁹ Пробные монеты в 15, 10 и 5 русов были отчеканены по проекту, предусматривавшему снижение в полтора раза лигатурной массы золотых монет (без изменения пробы сплава). Проект был реализован в 1897 г., но без переименования рубля в рус.

1897	0314	15 РУБЛЕЙ АГ (на гурте) ¹⁰	надп	•	XXI-A/a
	0315	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте), с надписью «ИМПЕРИАЛ, 10 РУБЛЕЙ ЗОЛОТОМ»	надп	÷	XX-A/a
	0316	7 РУБЛЕЙ 50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	•	XXI-A/a
		5 РУБЛЕЙ			
	0317	1) АГ (на гурте)	узор		XXI-A/a
	0318	2) без знака минцмейстера на гурте	глад	•	XXI-A/a
1898	0319	10 РУБЛЕЙ АГ (на гурте)	надп		XXI-A/a
		5 РУБЛЕЙ			
	0320	1) АГ (на гурте)	узор		XXI-A/a
	0321	2) АГ (на гурте), реверс повернут по отношению к аверсу на 180°	узор	—	XXI-A/a
	0322	3) без знака минцмейстера на гурте	глад	•	XXI-A/a
1899		10 РУБЛЕЙ			
	0323	1) АГ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	0324	2) ЭБ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	0325	3) ФЗ (на гурте)	надп		XXI-A/a
		5 РУБЛЕЙ			
	0326	1) ЭБ (на гурте)	узор		XXI-A/a
	0327	2) ФЗ (на гурте)	узор		XXI-A/a
	0328	3) без знака минцмейстера на гурте	глад	•	XXI-A/a
1900	0329	10 РУБЛЕЙ ФЗ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	0330	5 РУБЛЕЙ ФЗ (на гурте)	узор		XXI-A/a
1901		10 РУБЛЕЙ			
	0331	1) ФЗ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	0332	2) АР (на гурте)	надп		XXI-A/a
		5 РУБЛЕЙ			
	0333	1) ФЗ (на гурте)	узор		XXI-A/a
	0334	2) АР (на гурте)	узор		XXI-A/a
1902	0335	10 РУБЛЕЙ АР (на гурте)	надп		XXI-A/a
	0336	5 РУБЛЕЙ АР (на гурте)	узор		XXI-A/a
1903	0337	10 РУБЛЕЙ АР (на гурте)	надп		XXI-A/a
	0338	5 РУБЛЕЙ АР (на гурте)	узор		XXI-A/a
1904	0339	10 РУБЛЕЙ АР (на гурте)	надп		XXI-A/a
	0340	5 РУБЛЕЙ АР (на гурте)	узор		XXI-A/a
1906	0341	10 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	надп	÷	XXI-A/a
	0342	5 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	узор	÷	XXI-A/a
1907	0343	5 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	узор	—	XXI-A/a
1909	0344	10 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	надп	—	XXI-A/a
		5 РУБЛЕЙ			
	0345	1) ЭБ (на гурте)	узор	—	XXI-A/a
	0346	2) без знака минцмейстера на гурте	глад	÷	XXI-A/a
1910	0347	10 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	надп	•	XXI-A/a
	0348	5 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	узор	•	XXI-A/a

¹⁰ Реже встречается разновидность этой монеты с малым портретом (см. рис. 23).

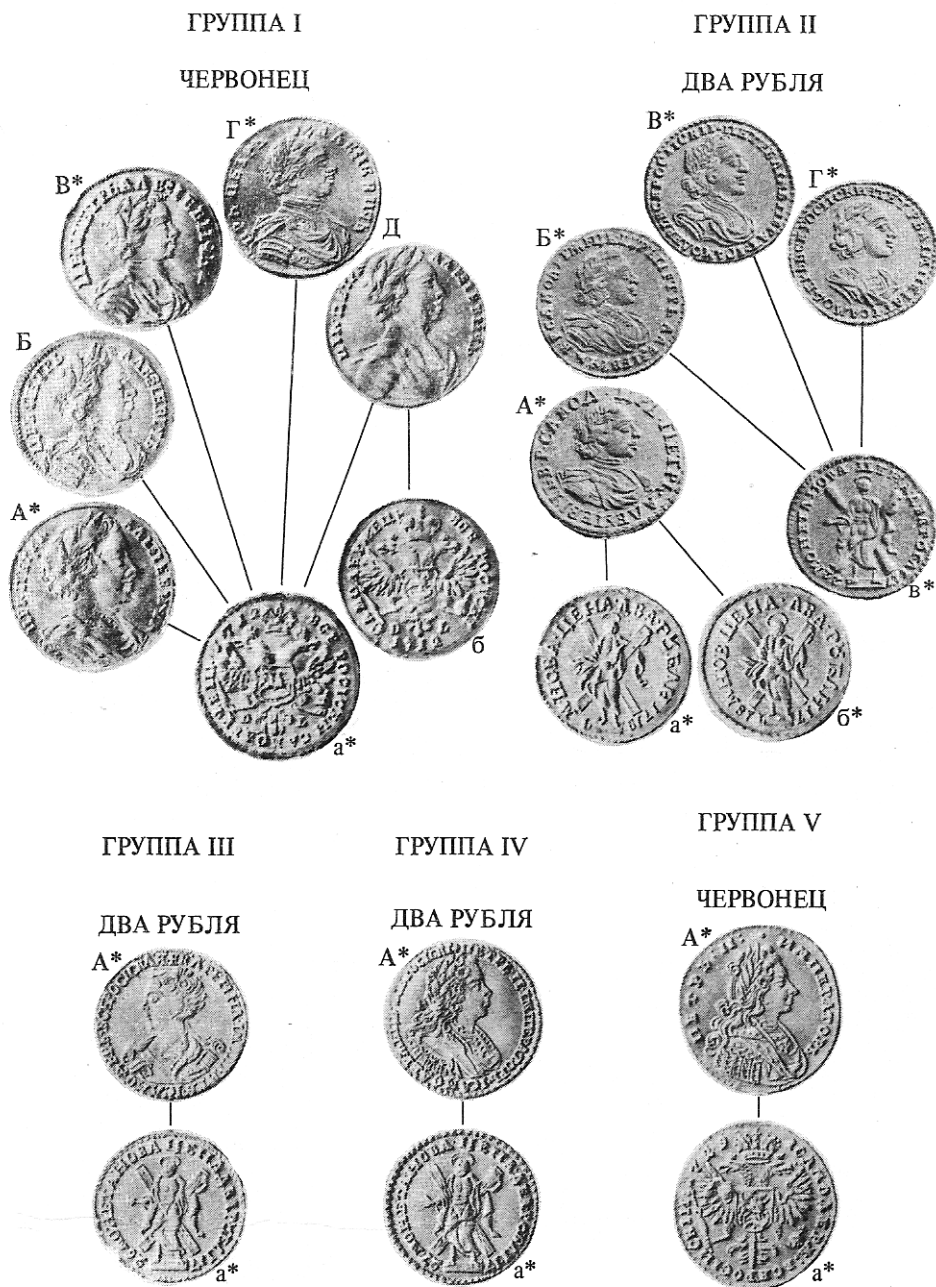
1911	0349	10 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	надп	•	XXI-A/a
	0350	5 РУБЛЕЙ ЭБ (на гурте)	узор	•	XXI-A/a
без даты	0351	ЧЕРВОНЕЦ (без обозначения номинала) с портретом Петра I ¹¹	глад	ЕД	10

ЗОЛОТЫЕ НОВОДЕЛЫ СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ

1705	0352	РУБЛЬ	НОВОДЕЛ	÷	30
1707	0353	РУБЛЬ	НОВОДЕЛ	ЕД	31

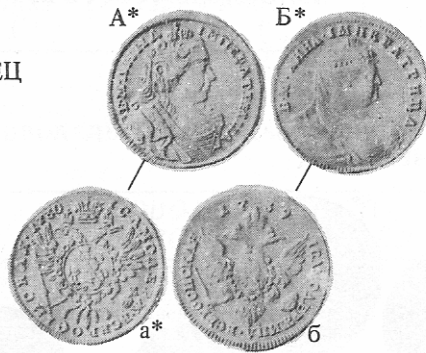
¹¹ По имеющимся сведениям монета отчеканена в 1710 г.

МОНЕТЫ МАССОВОГО ВЫПУСКА



ГРУППА VI

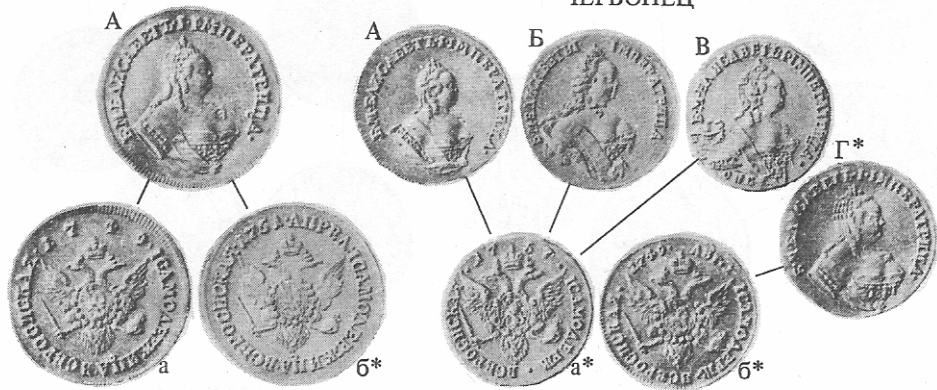
ЧЕРВОНЕЦ



ГРУППА VII

ДВОЙНОЙ ЧЕРВОНЕЦ

ЧЕРВОНЕЦ



ГРУППА VIII

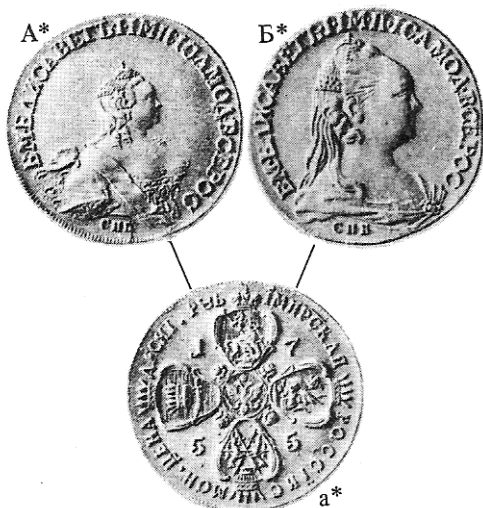
ДВОЙНОЙ
ЧЕРВОНЕЦ

ЧЕРВОНЕЦ



ГРУППА IX

ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ



ПЯТЬ РУБЛЕЙ



ГРУППА X

ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ



ПЯТЬ РУБЛЕЙ



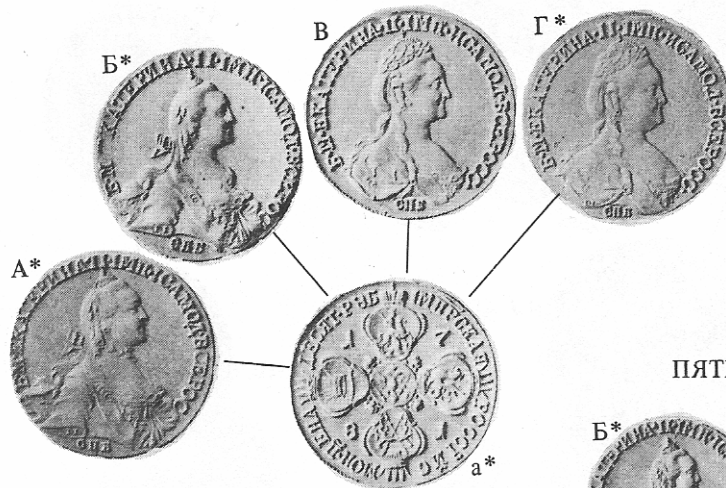
ГРУППА XI

ЧЕРВОНЕЦ

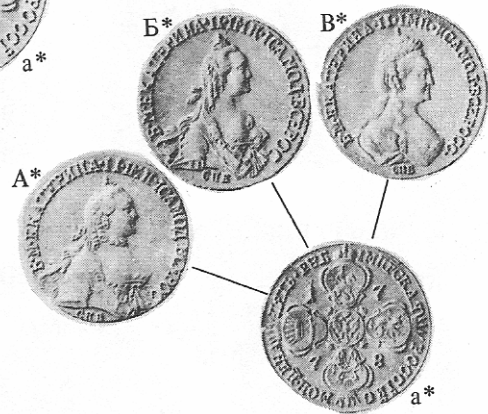


ГРУППА XII

ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ

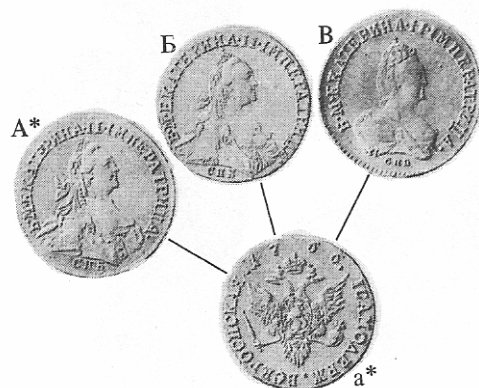


ПЯТЬ РУБЛЕЙ



ГРУППА XIII

ЧЕРВОНЕЦ



ГРУППА XIV

ЧЕРВОНЕЦ



ГРУППА XV

ПЯТЬ РУБЛЕЙ

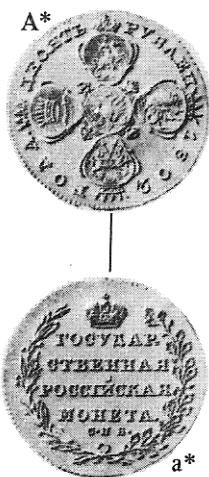


ЧЕРВОНЕЦ

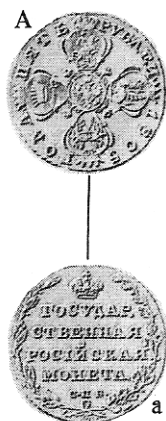


ГРУППА XVI

ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ

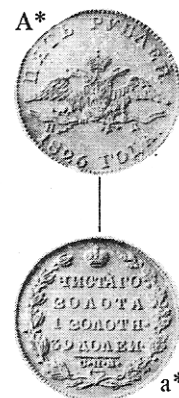


ПЯТЬ РУБЛЕЙ



ГРУППА XVII

ПЯТЬ РУБЛЕЙ



ГРУППА XVIII



ГРУППА XIX



ГРУППА XX



ГРУППА XXI



НАИБОЛЕЕ РЕДКИЕ И ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ



01



02



03



04



05*



06



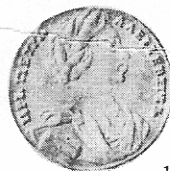
07



08



09



10





11



12



13



14



15



16



17

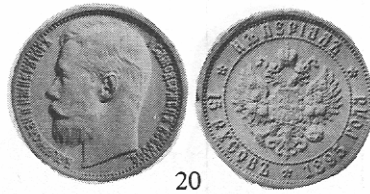


18



19





20



21



22



23*

НОВОДЕЛЬНЫЕ МОНЕТЫ



24



25



26



27



28



29

ЗОЛОТЫЕ НОВОДЕЛЫ СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ



ГЛАВА III
**ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ
 МОНЕТЫ 1828—1845 гг.,
 ЧЕКАНЕННЫЕ В ПЛАТИНЕ**

1828	0354	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1829	0355	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0356	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1830	0357	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0358	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0359	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1831	0360	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0361	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0362	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1832	0363	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0364	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0365	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1833	0366	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0367	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0368	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1834	0369	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0370	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0371	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1835	0372	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0373	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0374	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1836	0375	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0376	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0377	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1837	0378	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0379	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0380	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1838	0381	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0382	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0383	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1839	0384	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	!!	I-A/a
	0385	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0386	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	÷	I-A/a
1840	0387	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0388	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0389	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	÷	I-A/a
1841	0390	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0391	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0392	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
1842	0393	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0394	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a

1843	0395	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
	0396	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0397	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
1844	0398	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
	0399	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0400	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
1845	0401	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a
	0402	12 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	÷	I-A/a
	0403	6 РУБЛЕЙ СПБ	рубч	—	I-A/a
	0404	3 РУБЛЯ СПБ	рубч	•	I-A/a

**ПРОБНЫЕ ОТТИСКИ ШТЕМПЕЛЕЙ СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТ НА КРУЖКАХ
ИЗ РАНЕЕ НЕ ПРИМЕНЯВШЕГОСЯ В МОНЕТНОМ ДЕЛЕ МЕТАЛЛА—ПЛАТИНЫ**

1826	0405	ПОЛТИНА СПБ — НГ (на кружке шестирублевика)	глад	!!	XVII-Г/В*
1827	0406	РУБЛЬ СПБ — НГ (на круж- ке двенадцатирублевика)	глад	ЕД	XVII-Г/В*
	0407	ПОЛТИНА СПБ — НГ (на кружке шестирублевика)	глад	ЕД	XVII-Г/В*
	0408	25 КОПЕЕК СПБ — НГ (на кружке трехрублевика)	глад	ЕД	XIX-A/a*

*Иллюстрации см. в главе IV (монеты, чеканенные в серебре).

МОНЕТЫ МАССОВОГО ВЫПУСКА

ГРУППА I

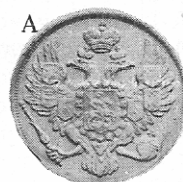
12 РУБЛЕЙ



6 РУБЛЕЙ



3 РУБЛЯ



ГЛАВА IV
**ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ
 МОНЕТЫ 1699—1917 гг.,
 ЧЕКАНЕННЫЕ В СЕРЕБРЕ**

Обозначение дат славянскими буквами

	1699	1701	1702	1703
I вариант	ΣЗ	* АѸА	* АѸВ	.
II — II —	СЗ	* АѸА	* АѸВ	* АѸГ
III — III —		* ЯѸЯ	* ЯѸВ	
IV — IV —		* АѸА		
V — V —		* ЯѸА		
VI — VI —		* ЯѸА		

	1704	1705	1706	1707
I вариант	* АѸА			
II — II —	* АѸА	* АѸЕ	* АѸС	* АѸЗ
III — III —	* ЯѸА	* ЯѸЕ		

	1709	1710	1718	1719
I вариант	* ЯѸѸ	* АѸІ	* АѸИ	* АѸѸІ

	1720	1721	1722	
I вариант	* АѸК	* АѸКА	* АѸКВ	

1699		ПОЛТИНА ¹²			
	0409	1) портрет погрудный в профиль	глад	ЕД	001
	0410	2) <i>портрет поясной в фас</i> <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	130
1701		ПОЛТИНА			
	0411	1) с надписью «ЦАРЬ ПЕТР САМОДЕРЖЕЦ И ПОВЕЛИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКИЙ»	глад	÷	002
	0412	2) с надписью «ЦАРЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ ВСЕЯ РОССИИ ПОВЕЛИТЕЛЬ», написание даты по II варианту	глад	÷	003
	0413	3) с надписью «ЦАРЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ ВСЕЯ РОССИИ ПОВЕЛИТЕЛЬ», написание даты по IV варианту	глад	÷	004
	0414	4) G, с надписью «ЦАРЬ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ ПОВЕЛИТЕЛЬ ВСЕЯ РОССИИ»	глад	÷	005
	0415	5) G, с надписью «ЦАРЬ ПЕТР САМОДЕРЖЕЦ И ПОВЕЛИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКИЙ»	глад	÷	006
	0416	6) GF, орел в шнуровидном ободке, написание даты по I варианту	глад	ЕД	007
	0417	7) GF, написание даты по II варианту	глад	ЕД	008
	0418	8) без знака гравера, орел и короны над ним особого рисунка	глад	ЕД	009
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0419	1) написанные даты по II варианту, дата слева от орла	глад	—	010
	0420	2) написание даты по II варианту, дата под орлом	глад	ЕД	011
	0421	3) написание даты по IV варианту	глад	÷	012
	0422	4) написание даты по VI варианту	глад	÷	013

¹²Обе разновидности этой монеты — неутвержденные варианты внешнего оформления серебряных монет старшего номинала нового образца. Вторая разновидность (№ 0410) известна только в виде новоделов, отчеканенных подлинными штемпелями не дошедшей до нас пробной монеты.

1702	0423	5) с надписью «ВСЕЯ РОССИИ ПОВЕЛИТЕЛЬ», над орлом одна корона	глад	÷	014
	0424	6) с надписью «ПОВЕЛИТЕЛЬ ВСЕЯ РОССИИ», над орлом одна корона	глад	÷	015
	0425	7) G, портрет с большой головой	глад	ЕД	016
	0426	ГРИВЕННИК 1) с надписью «ГРИВЕННИК», написание даты по I или по III варианту /Н—/	глад	÷	III-A/a
	0427	2) с надписью «ГРИВЕННИК»	глад	÷	017
	0428	3) с надписью «ГРИВЕННИК», орел особого рисунка	глад	ЕД	018
	0429	ДЕСЯТЬ ДЕНЕГ 1) над орлом две короны	глад	—	III-A/a
	0430	2) над орлом две или три короны			
		НОВОДЕЛ		•	131-а,б
	0431	ПОЛТИНА 1) портрет старого образца с малой головой ¹³ /Н—/	глад	—	I-A/a
	0432	2) портрет нового образца с малой головой	глад	÷	I-B/б
	0433	3) портрет с большой головой, орел старого образца /Н—/	глад	—	I-B/a
	0434	4) портрет с большой головой, орел нового образца	глад	÷	I-B/б
	0435	ПОЛУПОЛТИННИК 1) портрет с малой головой, написание даты по II или по III варианту /Н—/	глад	—	I-A/a
	0436	2) портрет с большой головой, орел старого образца	глад	÷	019
	0437	3) портрет с большой головой, орел нового образца	глад	—	I-B/б

¹³ Более редкой является разновидность этой монеты без ошибки в последнем слове надписи на аверсе («ПОВЕЛИТЕЛЬ» вместо «ПОВЕЛІТЬ»).

	0438	4) портрет образца 1705 г., орел старого образца НОВОДЕЛ		÷	I-Г/a
		ГРИВЕННИК			
	0439	1) с надписью «ГРИВЕННИК»	глад	•	III-Б/б
	0440	2) с надписью «ГРИВЕННИК»	глад	÷	020
		ДЕСЯТЬ ДЕНЕГ			
	0441	1) написание даты по II варианту, над орлом малая корона /Н • /	глад	—	III-Б/б
	0442	2) написание даты по II варианту, над орлом большая корона	глад	÷	III-В/б
	0443	3) написание даты по I варианту НОВОДЕЛ		—	III-Б/б
1703		ПОЛТИНА			
	0444	1) портрет образца 1704 г.	глад	÷	I-Г/б
	0445	2) портрет с большой головой	глад	÷	I-Б/б
	0446	3) портрет с малой головой, орел обычного рисунка	глад	÷	I-В/б
	0447	4) портрет с малой головой, орел особого рисунка	глад	÷	021
	0448	5) портрет с малой головой, орел особого рисунка, чеканка в кольце ¹⁴	глад	÷	022
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0449	1) орел обычного рисунка	глад	—	I-В/б
	0450	2) орел особого рисунка	глад	÷	023
1704		РУБЛЬ			
	0451	1) МД	глад	÷	I-А/б
	0452	2) без обозначения монетного двора, орел образца 1704 г.	глад	—	I-А/a
	0453	3) без обозначения монетного двора, орел образца 1705 г.	глад	•	I-А/б
	0454	4) без обозначения монетного двора, орел особого рисунка, чеканка в кольце	глад	÷	028
		ПОЛТИНА			
	0455	1) без обозначения монетного двора /Н • /	глад	•	I-Г/в

¹⁴Серебряные и медные монеты XVIII в., чеканенные в кольце, имеют гладкий гурт правильной цилиндрической формы с хорошим состоянием поверхности.

0456	2) МД	глад	•	I-Г/В
0457	3) МД, «уборная» полтина	глад	÷	I-Д/В
ПОЛУПОЛТИННИК				
0458	1) МД (обозначение монетного двора расположено над или под лапами орла) /Н—/	глад	•	I-В/В
0459	2) без обозначения монетного двора, орел обычного рисунка	глад	—	I-В/В
0460	3) без обозначения монетного двора, орел образца предыдущих годов	глад	ЕД	024
ГРИВЕННИК				
0461	1) М, орел с малыми коронами /Н • /	глад		III-В/В
0462	2) М, орел с большими коронами	глад	•	III-Г/В
0463	3) М, орел особого рисунка	глад	—	025
ГРИВНА				
0464	1) БК, написание даты по III варианту	глад		III-Д/г
0465	2) БК, написание даты по I варианту	глад	ЕД	026
ДЕСЯТЬ ДЕНЕГ				
0466	1) обе стороны монеты в лавровом венке /Н • /	глад	•	III-Г/В
0467	2) обе стороны монеты в ободке из точек	глад	—	III-Д/г
АЛТЫН				
0468	1) БК, написание даты по III варианту /Н • /	глад		III-А/а
0469	2) БК, написание даты по I варианту	глад	ЕД	027
1705	РУБЛЬ			
0470	1) без обозначения монетного двора /Н—/	глад		I-А/б
0471	2) МД ¹⁵	глад	•	I-А/б
0472	3) МД, чеканка в кольце	глад	÷	I-А/б
ПОЛТИНА				
0473	1) портрет и орел образца 1705 г. /Н • /	глад	•	I-Г/г
0474	2) портрет образца 1706 г., орел образца 1705 г.	глад	—	I-Е/г
0475	3) «уборная» полтина, низкий рельеф портрета, орел образца 1705 г.	глад	—	I-Д/г

¹⁵ Несколько реже встречается разновидность этой монеты с перевернутой литерой «Е» в обозначении даты славянскими буквами.

	0476	4) «уборная» полтина, низкий рельеф портрета, орел особого рисунка	глад	—	I-Д/д
	0477	5) «уборная» полтина, высокий рельеф портрета	глад	÷	029
	0478	6) Н, орел образца 1706 г.	глад	ЕД	030
	0479	7) без знака гравера, портрет и орел образца 1706 г.	глад	ЕД	031
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0480	1) без знака гравера /Н • /	глад		I-Г/г
	0481	2) Н	глад	•	I-Д/г
	0482	3) Н, портрет с большой головой	глад	ЕД	032
	0483	4) аверс образца 1702 г. (портрет с малой головой), реверс образца 1705 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	I-А/г
	0484	ГРИВЕННИК М	глад	÷	033
	0485	ГРИВНА БК /Н • /	глад		III-Д/г
1706	0486	ПОЛТИНА /Н—/ ГРИВЕННИК	глад	•	I-Е/е
	0487	1) М, орел с малой короной	глад	÷	III-В/в
	0488	2) М, орел с большой короной	глад	÷	034
1707		РУБЛЬ			
	0489	1) Г, обозначение даты арабскими цифрами	глад	÷	I-Б/в
	0490	2) без знака гравера, обозначение даты арабскими цифрами /Н—/	глад	—	I-В/в
	0491	3) Н, обозначение даты арабскими цифрами	глад	—	I-В/в
	0492	4) Н, обозначение даты славянскими буквами	глад	—	I-В/г
	0493	5) Н, с надписью «МОСКОВСКИЙ-РУБЛЬ» в две строки	глад	ЕД	036
		ПОЛТИННИК			
	0494	1) обозначение даты славянскими буквами	глад	•	I-Ж/ж
	0495	2) обозначение даты арабскими цифрами /Н • /	глад	•	I-Ж/з
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0496	1) обозначение даты славянскими буквами (буквы расположены над или под лапами орла) /Н • /	глад	•	I-Е/д

1709	0497	2) обозначение даты арабскими цифрами	глад	•	I-E/e
	0498	3) обозначение даты славянскими буквами НОВОДЕЛ ¹⁶		÷	132
	0499	ГРИВЕННИК МД ГРИВНА	глад	÷	035
	0500	1) БК, орел с малой короной	глад		III-Д/г
1710	0501	2) БК, орел с большой короной /Н • /	глад		III-E/г
	0502	РУБЛЕВИК МД РУБЛЬ	глад	!!	037
	0503	1) Н	глад	—	I-B/д
	0504	2) без знака гравера	глад	—	I-B/д
	0505	3) без знака гравера, портрет особого рисунка	глад	÷	I-Г/д
	0506	ПОЛТИНА 1) портрет образца 1707 г.	глад	•	I-Ж/и
	0507	2) портрет образца 1710 г.	глад	÷	I-З/и
	0508	3) портрет особого рисунка	глад	÷	038
	0509	ПОЛУПОЛТИННИК 1) дата под орлом	глад		I-Ж/ж
	0510	2) дата справа от орла	глад	÷	039
1711	0511	ГРИВЕННИК МД	глад	ЕД	040
	0512	АЛТЫН МД	узор	ЕД	041
	0513	АЛТЫННИК ¹⁷	глад	ЕД	042
	0514	АЛТЫН БК—DL	глад		III-B/б
	0515	АЛТЫННИК	глад	—	III-B/г
	0516	РУБЛЬ G ПОЛТИНА	глад	•	I-D/e
	0517	1) дата под орлом /Н—/	глад	—	I-И/л
1713	0518	2) дата справа от орла	глад	—	I-И/м
	0519	АЛТЫННИК /Н • /	глад		III-B/г
	0520	АЛТЫН БК ¹⁸ ПОЛУПОЛТИННИК	глад	•	III-B/в
	0521	1) G	глад	•	I-З/з
	0522	2) без знака гравера НОВОДЕЛ		—	I-З/з
	0523	ГРИВЕННИК МД /Н • /	глад	•	III-Ж/д

¹⁶ Аверс этого новодельного полуполтинника отчеканен штемпелем аверса новодельного тымфа, датированного 1708 г.

¹⁷ Монеты № 0502 и 0511—0513, видимо, представляют собой неутвержденные образцы внешнего оформления некоторых серебряных монет.

¹⁸ Наличие на монете литер «БК» предположительно объясняется тем, что в середине 1711 г. Красный монетный двор был переведен из подчинения Приказу Большой казны в ведение Сената, а потому метить свою продукцию литерами «БК» («Большая казна») этот двор уже не мог. Однако не менее чем на трех штемпелях реверса алтына, изготовленных на Красном дворе и датированных 1712 г., по каким-то причинам сохранилась прежняя компоновка внешнего оформления, и только вместо литер «БК» были проставлены литеры «БК». Литеры ничего не обозначали, но создавали впечатление будто на монете применено написание номинала не «АЛТЫНЪ», а «АЛТЫННИКЪ», выбитое на штемпеле якобы случайно с ошибкой — «АЛТЫНЪБК»; именно так эта надпись и интерпретирована в старых каталогах.

		ПЯТЬ КОПЕЕК			
	0524	1) обозначение номинала (дополнительное) палочками /Н—/	глад	÷	III-A/a
	0525	2) обозначение номинала (дополнительное) точками	узор	÷	III-B/б
		АЛТЫН			
	0526	1) надпись «АЛ-ТЫН» в две строки /Н—/	шнур	—	III-Г/д
	0527	2) надпись «АЛТЫН» в одну строку	шнур	÷	III-Г/е
		КОПЕЙКА			
	0528	1) обычный орел, обозначение номинала (дополнительное) точкой /Н • /	глад	—	III-A/a
	0529	2) <i>малый орел в ободке, обозначение номинала (дополнительное) точкой или палочкой</i>			
		НОВОДЕЛ		•	133-а,б
1714		РУБЛЬ			
	0530	1) с титулом «ВРП», год перегравирован из «1713»	глад	—	I-E/ж
	0531	2) без титула «ВРП»	глад	!!	043
	0532	ПЯТЬ КОПЕЕК /Н—/	узор	÷	III-B/б
	0533	АЛТЫН	шнур	—	III-Г/д
		КОПЕЙКА			
	0534	1) кружок обычного размера /Н • /	глад	—	III-A/a
	0535	2) большой кружок ¹⁹	глад	!!	044
1718		РУБЛЬ			
	0536	1) ОК (или «КО») — L (гуртовые надписи №№ 1, 2 и 3) ²⁰	надп		I-Ж/з,к

¹⁹ Пробная монета, отчеканенная из крайне низкопробного серебра. В 1713 г. проба сплава разменных серебряных монет была снижена с 72-й до 38-й при сохранении содержания в них чистого серебра. В результате лигатурная масса алтына увеличилась с 0,8 до 1,7 г, что сделало его более удобным в обращении, и появилась возможность ввести в обращение серебряную копейку. Однако лигатурная масса копейки 1713 г. оказалась меньше, чем у алтына 1712 г. (около 0,6 г), и не исключено, что пробная копейка 1714 г. свидетельствует о попытке устранить этот недостаток путем увеличения лигатурной массы копеечной монеты (у экземпляра Государственного Эрмитажа масса равна 2,18 г) без изменения количества содержащегося в ней чистого серебра (около 0,23 г). Расчеты показывают, что в этом случае сплав копейки № 0535 будет иметь примерно 10-ю пробу.

²⁰ На рублях, полтинах и гривенниках 1718 г. знак минцмейстера «L» размещен либо на хвосте гербового орла, либо на его лапе, держащей скипетр, а на полтине № 0542 — одновременно в обоих этих местах. Гуртовые надписи перечислены под указанными здесь и далее номерами в справочных материалах (глава X, § 11). Надписи, номера которых заключены в квадратные скобки, не соответствуют году, обозначенному на реверсе монеты; не исключена возможность обнаружения и других, не указанных в настоящем каталоге, случаев несоответствия гуртовых надписей.

0537	2) ОК (или «КО»), без знака минцмейстера (гуртовые надписи №№ 1, 2 и 3)	надп		I-Ж/к
0538	3) L, без знака гравера (гуртовые надписи №№ 1 и 3)	надп	•	I-Ж/з
0539	4) без знаков гравера и минцмейстера (гуртовая надпись № 3)	надп	•	I-Ж/к
ПОЛТИНА				
0540	1) M — L (гуртовая надпись № 18)	надп	—	I-Л/о
0541	2) ОК — L (гуртовые надписи №№ 11, 12 и 18)	надп		I-К/о
0542	3) ОК — LL (гуртовая надпись № 12)	надп	÷	I-К/о
0543	4) ОК, без знака минцмейстера (гуртовые надписи №№ 11, 12 и 18) /H—/	надп		I-К/о
0544	5) L, без знака гравера (гуртовые надписи №№ 11, 12 и 18)	надп		I-К/о
0545	6) без знаков гравера и минцмейстера (гуртовые надписи №№ 11, 12 и 18)	надп		I-К/о
ГРИВЕННИК				
0546	1) L на аверсе	шнур	—	III-3/e
0547	2) L (или «Г») на обеих сторонах монеты	шнур	•	III-3/e
0548	3) без знака минцмейстера на аверсе <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	III-3/e
0549	4) с надписью «ГРИВЕНЬНИК»	глад	÷	045
0550	5) с надписью «ГРИВЕНЬНИК» <i>НОВОДЕЛ</i>		•	134
АЛТЫННИК				
0551	1) L (или «Г») /H • /	глад		IV-A/a
0552	2) без знака минцмейстера	глад		IV-A/a
КОПЕЙКА				
0553	1) L (или «Г») /H • /	глад	•	IV-A/a
0554	2) без знака минцмейстера	глад	•	IV-A/a
1719	РУБЛЬ			
0555	1) ОК — ILL (гуртовая надпись № 7)	надп	•	I-Ж/з
0556	2) ОК (или «КО») — L (гуртовые надписи №№ 1, 2, 3 и 7)	надп		I-Ж/з

1720	0557	3) ОК (или «КО»), без знака минцмейстера (гуртовые надписи №№ 1, 2, 3, [4], 6 и 7)	надп	—	I-Ж/з	
	0558	4) ОК, без знака минцмейстера, орел особого рисунка (гуртовые надписи №№ 2 и 3)	надп	—	I-Ж/и	
	0559	5) L, без знака гравера (гуртовая надпись № 1)	надп	—	I-Ж/з	
	0560	6) без знаков гравера и минцмейстера (гуртовые надписи №№ 2 и 5)	надп	—	I-Ж/з	
		ПОЛТИНА				
	0561	1) ОК — L (гуртовая надпись № 12)	надп	—	I-К/н,о	
	0562	2) L, без знака гравера (гуртовые надписи №№ 11, 18 и 19)	надп	—	I-К/н,о	
	0563	3) без знаков гравера и минцмейстера (гуртовые надписи №№ 11, 12, 13, 18 и 19)	надп	—	I-К/о	
	0564	ГРИВЕННИК /Н—/ РУБЛЬ	шнур	÷	III-3/е	
	0565	1) к. портрет с наплечниками (гуртовые надписи №№ 1, 2 и 4)	надп	—	I-3/к	
	0566	2) без знака гравера, портрет с наплечниками (гуртовые надписи №№ 1, 2 и 4)	надп	—	I-3/к	
	0567	3) ОК (или «КО»), портрет без наплечников (гуртовые надписи №№ 1, 2, [3], 4, 5 и [6])	надп	—	I-Ж/з,к	
	0568	4) без знака гравера, портрет без наплечников (гуртовые надписи №№ 1, 2, 4 и 5)	надп	—	I-Ж/з,к	
	0569	5) без знака гравера, портрет без наплечников (гуртовая надпись № 9) НОВОДЕЛ	надп	—	I-Ж/к	
		ПОЛТИНА				
	0570	1) без знака гравера, портрет с наплечниками (гуртовые надписи №№ 12, 16 и 19)	надп	—	I-М/о	
	0571	2) КО, портрет без наплечников (гуртовая надпись № 12)	надп	÷	I-К/о	

1721	0572	3) без знака гравера, портрет без наплечников (гуртовые надписи №№ 11, 12, 14, 15 и 17) ГРИВЕННИК	надп		I-K/o
	0573	1) обозначение даты славянскими буквами	узор	÷	046
	0574	2) обозначение даты арабскими цифрами РУБЛЬ	шнур	—	III-3/e
	0575	1) К (гуртовые надписи №№ 1 и 2)	надп		I-3/к
	0576	2) без знака гравера (гуртовые надписи №№ 1 и 2)	надп		I-3/к
1722	0577	ПОЛТИНА (гуртовые надписи №№ 12, 15, 16 и 17)	надп		I-M/п 135
	0578	ДВА РУБЛЯ НОВОДЕЛ ²¹		—	
	0579	РУБЛЬ (изредка встречаются экземпляры, у которых реверс по отношению к аверсу повернут на 180°) (гуртовые надписи №№ 8 и 9) ПОЛТИНА	надп	•	II-A/a
1723	0580	1) обозначение даты славянскими буквами (гуртовые надписи №№ 12 и 20)	надп	•	I-H/п,с
	0581	2) обозначение даты арабскими цифрами (гуртовые надписи №№ 12 и 20) РУБЛЬ	надп	•	I-H/р
	0582	1) ОК, портрет поясной (гуртовая надпись № 9)	надп		II-B/a
	0583	2) ОК, портрет поясной, монограмма на реверсе монеты не имеет цифр «I» (гуртовая надпись № 9)	надп	!!	047
	0584	3) ОК, портрет погрудный, на реверсе монеты орел (гуртовая надпись № 9) ²²	надп	!!	048

²¹ До настоящего времени не установлено, действительно ли чеканились пробные серебряные двухрублевки в царствование Петра I, так как подлинные экземпляры такой монеты и какие-либо сведения о ней не обнаружены, а все ее новодельные экземпляры отчеканены не подлинными, а заново изготовленными штампами.

²² Монета представляет собой образец нового внешнего оформления рублевиков: на ее аверсе помещен портрет Петра I нового рисунка, а на реверсе — гербовый орел, который еще в 1722 г. был заменен на рублях монограммой Петра I; известен еще один экземпляр этой монеты, отчеканенный в меди (№ 3919). Для массовой чеканки на московских монетных дворах в 1723 г. был утвержден образец с новым погрудным портретом, впервые появившимся на монете № 0584, но с монограммой на реверсе (№№ 0585 и 0586).

	0585	4) ОК, портрет погрудный (гуртовая надпись № 9)	надп	—	II-B/a
	0586	5) без знака гравера, портрет погрудный (гуртовая надпись № 9)			
	0587	6) СПБ <i>НОВОДЕЛ</i>	надп	÷	II-B/a 136
	0588	ПОЛТИНА 1) ОК, портрет поясной (гуртовые надписи №№ 21 и 22) ²³	надп		I-O/т,у
	0589	2) без знака гравера, портрет поясной (гуртовые надписи №№ 21 и 22)	надп		I-O/т,у
	0590	3) портрет погрудный (гуртовая надпись № 22)	надп		I-П/у
1724	0591	ГРИВЕННИК РУБЛЬ	узор	÷	III-3/е
	0592	1) ОК, портрет погрудный (гуртовая надпись № 9)	надп		II-B/a
	0593	2) без знака гравера, портрет погрудный (гуртовая надпись № 9)	надп		II-B/a
	0594	3) без знака гравера, портрет погрудный, на реверсе монеты монограмма «солнечного» рубля <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	II-B/в
	0595	4) СПБ, портрет в латах, надпись на аверсе «ПЕТР I ИМПЕРАТОР» /Н—/	шнур		II-Г/в
	0596	5) СПБ, портрет в латах, надпись на аверсе «ПЕТР А. ИМПЕРАТОР»	шнур	!!	049
	0597	6) СПБ (или «СПВ»), портрет без лат	шнур	—	II-Д/в
1725	0598	ПОЛТИНА (гуртовая надпись № 22) РУБЛЬ	надп		I-П/у
	0599	1) без знака гравера, погрудный портрет Петра I (гуртовая надпись № 9)	надп		II-B/б
	0600	2) ОК, погрудный портрет Петра I (гуртовая надпись № 9)	надп		II-B/б

²³ На большинстве полтин этой разновидности знак гравера очень плохо заметен.

0601	3) ОК, погрудный портрет Петра I (гуртовая надпись № 2) НОВОДЕЛ	надп	—	II-B/б
0602	4) СПБ в обресе рукава или под портретом Петра I в латах /Н—/	шнур		II-Г/в
0603	5) СПБ (или «СПВ») под портретом Петра I без лат ²⁴	шнур	—	II-Д/в
0604	6) без обозначения монетного двора, портрет Екатерины I особого рисунка («траурный» рубль)	шнур	—	V-A/a
0605	7) СПБ на обеих сторонах монеты; портрет Екатерины I	узор	—	V-B/д
0606	8) СПБ в начале или в конце надписи вокруг портрета Екатерины I	шнур		V-B/a
0607	9) СПБ в начале надписи вокруг портрета Екатерины I	узор		V-B/a
0608	10) СПБ в начале надписи вокруг портрета Екатерины I; орел иного рисунка	узор		V-B/ж
0609	11) СПБ под орлом; портрет Екатерины I (две разновидности гурта — с наклоном насечки вправо и влево)	шнур		V-B/a
0610	12) СПБ под орлом; портрет Екатерины I	узор	•	V-B/a,д
0611	13) без обозначения монетного двора, портрет Екатерины I	узор		V-B/a
0612	14) без обозначения монетного двора, портрет Екатерины I (гуртовая надпись № 10)	надп		V-B/a
0613	15) без обозначения монетного двора, портрет Екатерины I, орел особого рисунка	узор	•	V-B/e
0614	ПОЛТИНА 1) без обозначения монетного двора, погрудный портрет Петра I (гуртовая надпись № 22)	надп		I-П/у

²⁴Экземпляры рублей №№ 0597 и 0603, имеющие ошибку в обозначении монетного двора («СПВ» вместо «СПБ»), встречаются несколько реже экземпляров без такой ошибки.

1726	0615	2) СПБ, поясной портрет Петра I /Н—/	шнур	•	I-P/y
	0616	ДВА РУБЛЯ НОВОДЕЛ ²⁵ РУБЛЬ		!!	139
	0617	1) СПБ, портрет повернут налево	шнур		V-B/a
	0618	2) без обозначения монетного двора, портрет повернут налево (гуртовая надпись № 10)			
	0619	3) без обозначения монетного двора, портрет повернут налево, орел иного рисунка (гуртовые надписи №№ 9 и 10) /Н—/	надп		V-B/a
	0620	4) СПБ, портрет повернут направо	надп		V-B/ж
	0621	5) СПБ, портрет повернут направо, орел другого рисунка	шнур	—	V-B/a,д
	0622	6) СПБ, портрет повернут направо, орел особого рисунка	шнур	—	V-B/б
	0623	7) без обозначения монетного двора, портрет повернут направо (гуртовая надпись № 9)	шнур	•	V-B/в
		ПОЛТИНА	надп	•	V-B/б
	0624	1) СПБ, портрет повернут налево (две разновидности гурта—с наклонном насечки вправо и влево)	шнур		V-B/a
	0625	2) СПБ, портрет повернут налево, орел нового рисунка	шнур	•	V-B/б
	0626	3) без обозначения монетного двора, портрет повернут налево, надпись вокруг портрета не замкнута	шнур	—	V-B/a
	0627	4) без обозначения монетного двора, портрет повернут налево, надпись вокруг портрета замкнута (гуртовая надпись № 22)	надп		V-B/a

²⁵Новодел отчеканен подлинными штемпелями не дошедшей до нас пробной монеты. Согласно имеющимся документам, пробный серебряный двухрублевик был отчеканен в 1726 г. в основном с целью проверки допустимости снижения пробы сплава серебряных монет крупных номиналов; не исключено также, что одновременно рассматривалась возможность повышения монетной стопы таких монет. Эти мероприятия реализованы не были.

0628	5) без обозначения монетного двора, портрет повернут налево, надпись вокруг портрета замкнута, орел нового рисунка (гуртовая надпись № 22)	надп		V-B/б
0629	6) без обозначения монетного двора, портрет повернут налево, надпись вокруг портрета замкнута, орел нового рисунка НОВОДЕЛ	шнур	—	V-B/б
0630	7) СПБ, портрет повернут направо	шнур	÷	V-A/a
0631	8) без обозначения монетного двора, портрет повернут направо, надпись вокруг портрета не замкнута	шнур	÷	V-A/a
0632	9) без обозначения монетного двора, портрет повернут направо, надпись вокруг портрета замкнута (гуртовая надпись № 22)	надп	•	V-Г/б
ПОЛПОЛТИНЫ				
0633	1) СПБ ²⁶	шнур	!!	050
0634	2) СПБ, орел иного рисунка ²⁷	шнур	ЕД	051
0635	3) СПБ НОВОДЕЛ		—	137
ГРИВНА				
0636	1) СПБ, без украшений на реверсе (две разновидности гурта—с наклонном насечки вправо и влево)	шнур	—	III-И/ж
0637	2) СПБ, с украшениями на реверсе	шнур	÷	052
0638	3) ЕКАТЕРИНБУРГ НОВОДЕЛ ²⁸		÷	138

²⁶ Согласно донесению обер-коменданта Петербургской крепости от 11 ноября 1726 г., полуполтин этого образца из сплава примерно 55-й пробы «наделано было довольно», однако впоследствии почти все они были переплавлены, что объясняет высокую степень их редкости.

²⁷ В мае 1726 г. Верховным тайным советом были рассмотрены пробные полуполтинные монеты, отчеканенные из сплавов 72, 64 и 48-й пробы. Наиболее вероятно, что полуполтина № 0634 является одной из рассмотренных монет и имеет 72-ю пробу сплава, что послужило основанием для ошибочного причисления ее некоторыми авторами к новоделам, поскольку все остальные полуполтины этого года отчеканены из более низкопробного серебра.

²⁸ Аверс новодела отчеканен штемпелем аверса золотого двухрублевика, а реверс — центральным штемпелем новодельной медной квадратной гривны.

1727	РУБЛЬ			
0639	1) СПБ, с портретом Екатерины I (две разновидности гурта—с наклонном насечки вправо и влево)	шнур		V-B/a
0640	2) СПБ, с портретом Екатерины I, орел с «сорочьим» хвостом	шнур	÷	V-B/г
0641	3) без обозначения монетного двора, с портретом Екатерины I (гуртовая надпись № 9)	надп		V-B/б
0642	4) без обозначения монетного двора, с портретом Петра II	шнур	•	VI-A/a
0643	5) без обозначения монетного двора, с портретом Петра II (гуртовая надпись № 9)	надп	•	VI-A/б
0644	6) СПБ под портретом Петра II (две разновидности гурта—с наклоном насечки вправо и влево)	шнур		VI-A/a
0645	7) СПБ под орлом особого рисунка; портрет Петра II ²⁹	шнур	ЕД	056
0646	8) СПБ под орлом; портрет Петра II			
	НОВОДЕЛ		÷	140
0647	9) СПБ под портретом Петра II; на реверсе монеты орел НОВОДЕЛ		÷	141
0648	10) без обозначения монетного двора, с портретом Петра II и орлом НОВОДЕЛ ³⁰		÷	142
	ПОЛТИНА			
0649	1) СПБ, портрет Екатерины I	шнур		V-A/a
0650	2) без обозначения монетного двора, портрет Екатерины I (гуртовая надпись № 22)	надп		V-Г/б
0651	3) СПБ на обеих сторонах монеты; портрет Петра II	шнур	•	VII-A/a

²⁹ Монета представляет собой неутвержденный вариант внешнего оформления рублевика нового образца (с портретом Петра II).

³⁰ Реверс новоделов №№ 0646—0648 отчеканен штемпелями реверса рублей Екатерины I (группа V), а аверс — штемпелями аверса обычных рублей Петра II.

	0652	4) СПБ под орлом; портрет Петра II	шнур	•	VII-A/a
	0653	5) без обозначения монетного двора, портрет Петра II (гуртовая надпись № 22)	надп		VII-B/б
	0654	6) без обозначения монетного двора, портрет Петра II <i>НОВОДЕЛ</i>	шнур	—	VII-B/б
	0655	ГРИВНА СПБ	шнур	÷	III-И/ж
	0656	ТРИ КОПЕЙКИ	глад	ЕД	053
	0657	ГРОШ ³¹			
	0657	1) малый кружок, обозначение номинала (дополнительное) точками	глад	ЕД	054
	0658	2) большой кружок, обозначение номинала (дополнительное) одновременно палочками и точками	глад	!!	055
1728		РУБЛЬ			
	0659	1) портрет образца 1727 г. (гуртовая надпись № 9)	надп		VI-A/б
	0660	2) портрет образца 1728 г. (гуртовая надпись № 9)	надп		VI-B/б
	0661	ПОЛТИНА (гуртовая надпись № 22)	надп		VII-B/б
1729		РУБЛЬ			
	0662	1) портрет образца 1727 г. (гуртовая надпись № 9)	надп	•	VI-A/б
	0663	2) портрет образца 1728 г. (гуртовая надпись № 9)	надп		VI-B/б
	0664	3) портрет образца 1729 г. (гуртовая надпись № 9) /Н—/	надп		VI-B/б
	0665	ПОЛТИНА (гуртовая надпись № 22)	надп		VII-B/б
	0666	КОПЕЙКА ³²	глад	ЕД	057
1730		РУБЛЬ			
	0667	1) с портретом и орлом обычного рисунка	узор		VIII-A/a
	0668	2) с портретом особого рисунка	узор	÷	058

³¹Трехкопеечник и две разновидности гроша (№№ 0657 и 0658) были отчеканены по нереализованному проекту, имевшему целью ликвидацию назревшего в стране разменного кризиса путем дополнения разменной серебряной монеты номиналами ниже гривны. Кроме того, грош № 0658 свидетельствует о попытке использовать для чеканки мелкой серебряной монеты сплав очень низкой пробы с одновременным увеличением лигатурной массы монет (аналогичная попытка была предпринята еще в 1714 г. — см. копейку № 0535).

³²Монета свидетельствует о неудавшейся попытке возобновить чеканку серебряной разменной монеты.

	0669	3) с орлом, окруженным цепью ордена Андрея Первозванного	узор	÷	059
	0670	4) с орлом, окруженным цепью ордена Андрея Первозванного (гуртовая надпись № 9)	надп	!!	059
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0671	1) надпись вокруг портрета начинается от головы	рубч	ЕД	060
	0672	2) надпись вокруг портрета начинается от плеча	рубч	ЕД	061
	0673	КОПЕЙКА ³³	глад	!!	062
1731	0674	РУБЛЬ	узор		VIII-A/a
	0675	ПОЛТИНА	сетч		VIII-A/a
	0676	ГРИВЕННИК /Н • /	рубч		III-K/з
1732	0677	РУБЛЬ	узор		VIII-A/a
	0678	ПОЛТИНА	сетч		VIII-A/a
	0679	ГРИВЕННИК	рубч		III-K/з
1733		РУБЛЬ			
	0680	1) портрет обычного рисунка	узор		VIII-A/a
	0681	2) портрет особого рисунка	узор	—	063
	0682	ПОЛТИНА	сетч		VIII-A/a
	0683	ГРИВЕННИК	шнур		III-K/з
1734		РУБЛЬ			
	0684	1) портрет образца 1733 г.	узор		VIII-A/a
	0685	2) без знака гравера, портрет образца 1735 г.	узор		VIII-B/a
	0686	3) В, портрет образца 1735 г.	узор	÷	064-а,б
	0687	4) портрет особого рисунка	узор	÷	065
	0688	5) «царственный» портрет, дата слева от орла ³⁴	узор	•	VIII-B/a
	0689	6) «царственный» портрет, дата над орлом	узор	—	066
	0690	7) «лирический» портрет, дата слева от орла	узор	÷	067
	0691	8) «лирический» портрет, орел особого рисунка, дата над орлом	узор	—	068
	0692	9) «лирический» портрет, орел обычного рисунка, дата над орлом	узор	÷	069

³³ Монеты №№ 0669—0673 — пробные, не одобренные при утверждении монет нового образца в связи с воцарением Анны. Рубли №№ 0669 и 0670 имеют неутвержденный вариант внешнего оформления реверса, а монеты №№ 0671—0673 имеют не принятые к массовой чеканке номиналы (чеканка полуполтинника была начата только в 1739 г.).

³⁴ Характеристики портретов на рублях и полтинах 1734 г., помещенные в кавычки, даны по терминологии М. М. Максимова. Лицевые стороны большинства монет с такими характеристиками, а также монет № 0681 и 0687 имеют несколько разновидностей, однако высокая степень редкости соответствует только той разновидности, которая представлена на иллюстрации.

	0693	10) «идеализированный» портрет	узор	—	070
		ПОЛТИНА			
	0694	1) портрет образца 1735 г.	сетч		VIII-Б/б
	0695	2) «царственный» портрет	сетч	—	VIII-В/б
1735	0696	ГРИВЕННИК	шнур		III-К/з
	0697	РУБЛЬ	узор		VIII-Б/а
	0698	ПОЛТИНА	сетч		VIII-Б/б
1736	0699	ГРИВЕННИК	шнур		III-К/з
		РУБЛЬ			
	0700	1) портрет и орел образца 1735 г.	узор		VIII-Б/а
	0701	2) портрет и орел работы Гедлингера /Н÷/	узор	÷	071
	0702	ПОЛТИНА	сетч		VIII-Б/б
1737		РУБЛЬ			
	0703	1) портрет и орел образца 1735 г.	узор		VIII-Б/а
	0704	2) портрет и орел работы Дмитриева (штемпеля скопированы со штемпе- лей работы Гедлингера)	узор	•	VIII-Г/б
	0705	3) портрет работы Дмит- риева, орел нового об- разца	узор		VIII-Д/в
		ПОЛТИНА			
	0706	1) портрет и орел образца 1735 г.	сетч		VIII-Б/б
	0707	2) портрет работы Дмит- риева, орел нового об- разца	сетч		VIII-Г/в
1738		РУБЛЬ			
	0708	1) портрет работы Дмит- риева	узор		VIII-Д/в
	0709	2) СПБ, портрет нового об- разца	узор		VIII-Е/в
	0710	3) без обозначения монет- ного двора, портрет но- вого образца	узор		VIII-Е/в
		ПОЛТИНА			
	0711	1) портрет работы Дмит- риева	сетч		VIII-Г/в
	0712	2) СПБ, портрет нового образца	сетч		VIII-Д/в
	0713	3) без обозначения монет- ного двора, портрет но- вого образца	сетч		VIII-Д/в
1739		РУБЛЬ			
	0714	1) портрет работы Дмит- риева	узор		VIII-Д/в
	0715	2) СПБ, портрет образца 1738 г.	узор		VIII-Е/в

	0716	3) СПБ, портрет образца 1740 г. ПОЛТИНА	узор		VIII-Ж/В
	0717	1) портрет работы Дмитриева	сетч		VIII-Г/В
	0718	2) портрет идентичен портрету работы Дмитриева, всадник на груди орла держит копьё двумя руками НОВОДЕЛ		—	VIII-Г/в
	0719	3) СПБ, портрет образца 1738 г.	сетч		VIII-Д/В
	0720	4) СПБ, портрет образца 1740 г.	сетч		VIII-Е/В
1740	0721	ПОЛУПОЛТИННИК /Н—/	шнур	•	VIII-А/а
	0722	ГРИВЕННИК ³⁵ РУБЛЬ	шнур	!!	072
	0723	1) с портретом Анны работы Дмитриева	узор		VIII-Д/В
	0724	2) СПБ, с портретом Анны	узор		VIII-Ж/В
	0725	3) СПБ, с вензелем Иоанна III	надп	!!	073
	0726	4) СПБ, с вензелем Иоанна III ³⁶	узор	!!	073
	0727	ПОЛТИНА 1) с портретом Анны работы Дмитриева	сетч		VIII-Г/В
	0728	2) СПБ, с портретом Анны	сетч		VIII-Е/В
	0729	ПОЛУПОЛТИННИК с портретом Анны	шнур	•	VIII-А/а
1741	0730	ГРИВЕННИК НОВОДЕЛ РУБЛЬ		÷	143
	0731	1) СПБ, с портретом Иоанна III	надп	—	IX-А/а
	0732	2) СПБ, с портретом Иоанна III	узор	÷	IX-А/а
	0733	3) ММД, с портретом Иоанна III	надп	—	IX-А/а
	0734	4) СПБ, с поясным портретом Елизаветы I	надп	—	X-А/а

³⁵ Пробная монета, отчеканенная по нереализованному проекту, предусматривавшему изменение внешнего оформления гривенников образца 1731 г., чеканившихся из высокопробного серебра; по внешнему виду эти гривенники мало отличались от низкопробных гривен 1726—1727 гг., что затрудняло изъятие последних из обращения согласно решению правительства.

³⁶ В современной исторической литературе малолетний Иван Антонович, «царствовавший» в 1740—1741 гг., считается Иваном VI, поскольку отсчет русских правителей с именем «Иван» ведется от московского князя Ивана Калиты. На монетах Иван Антонович обозначен как «Иоанн III» — в этом случае отсчет производился от первого русского царя Ивана Грозного. Рубли №№ 0725 и 0726 представляют собой неутвержденные образцы нового оформления монет крупных номиналов. Узорный гурт на рубле № 0726, как и на рубле № 0732, мог появиться в результате изготовления этих монет перечеканкой рублей Анны без перегурчивания, хотя более вероятным является использование для их гурчения инструмента устаревшего образца; все это относится и к полтине № 0738 (с сетчатым гуртом).

	0735	5) СПБ, с погрудным портретом Елизаветы I петербургского образца	надп		X-Б/a
	0736	6) СПБ, с погрудным портретом Елизаветы I московского образца	надп	÷	076
		ПОЛТИНА			
	0737	1) СПБ, с портретом Иоанна III	надп	÷	IX-A/a
	0738	2) СПБ, с портретом Иоанна III	сетч	÷	IX-A/a
	0739	3) ММД, с портретом Иоанна III	надп	÷	IX-A/a
	0740	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ, с портретом Иоанна III	шнур	÷	074
		ГРИВЕННИК			
	0741	1) СПБ, с портретом Иоанна III	шнур	÷	075
	0742	2) СПБ, с портретом Иоанна III	глад	÷	075
	0743	3) ММД, с портретом Иоанна III	шнур	•	IX-A/a
1742		РУБЛЬ			
	0744	1) СПБ, погрудный портрет	надп		X-Б/a
	0745	2) СПБ, погрудный портрет, гуртовая надпись «МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА»	надп	!!	X-Б/a
	0746	3) СПБ, поясной портрет	надп	ЕД	078
	0747	4) ММД ³⁷	надп		X-В/a
		ПОЛТИНА			
	0748	1) СПБ, поясной портрет	надп	—	X-Б/a
	0749	2) ММД	надп		X-В/a
	0750	ГРИВЕННИК	шнур		X-A/a
1743		РУБЛЬ			
	0751	1) СПБ	надп		X-Б/a
	0752	2) СПБ	узор	!!	X-Б/a
	0753	3) СПБ, гуртовая надпись «МОСКОВСКОГО МОНЕТНОГО ДВОРА» ³⁸	надп	!!	X-Б/a
	0754	4) ММД	надп		X-В/a
		ПОЛТИНА			
	0755	1) СПБ, погрудный портрет	надп		X-A/a
	0756	2) СПБ, поясной портрет	надп	—	X-Б/a
	0757	3) ММД	надп		X-В/a

³⁷ Реже встречается разновидность этой монеты с малой головой портрета (см. рис. 077).

³⁸ Рубли №№ 0745, 0752 и 0753 изготовлены из рублей 1741 г. (с портретом Иоанна III) перечекалкой без перегурчивания. Вероятно, перегурчиванию не подвергались и другие монеты, прошедшие перечекалку, на которых обозначение монетного двора в гуртовой надписи соответствует обозначению на аверсе.

1744	0758	ПОЛУПОЛТИННИК ММД	шнур		X-A/a
	0759	ГРИВЕННИК	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ			
	0760	1) СПБ	надп		X-B/a
	0761	2) СПБ, гуртовая надпись «МОСКОВСКОГО МОНЕ- ТНОГО ДВОРА» НОВОДЕЛ	надп	÷	X-B/a
	0762	3) ММД	надп		X-B/a
	0763	4) ММД НОВОДЕЛ	шнур	—	X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0764	1) СПБ	надп	•	X-A/a
	0765	2) ММД	надп		X-B/a
1745	0766	ПОЛУПОЛТИННИК ММД	шнур		X-A/a
	0767	ГРИВЕННИК	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ			
	0768	1) СПБ	надп		X-B/a
	0769	2) ММД	надп		X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0770	1) СПБ, погрудный портрет	надп		X-A/a
	0771	2) СПБ, поясной портрет	надп	!!	X-B/a
	0772	3) ММД	надп		X-B/a
	0773	ПОЛУПОЛТИННИК ММД	шнур		X-A/a
1746	0774	ГРИВЕННИК /Н • /	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ			
	0775	1) СПБ	надп		X-B/a
	0776	2) ММД	надп		X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0777	1) СПБ	надп		X-A/a
	0778	2) СПБ, сокращенная гур- товая надпись «ПЕТЕР- БУРГСКОГО МОНЕ- ТНОГО ДВ.» НОВОДЕЛ	надп	÷	X-A/a
	0779	3) ММД—vs НОВОДЕЛ		—	X-Г/a
	0780	ПОЛУПОЛТИННИК ММД			
		/Н • /			
1747	0781	ГРИВЕННИК	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ	шнур		X-A/a
	0782	1) СПБ	надп		X-B/a
	0783	2) ММД	надп		X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0784	1) СПБ	надп		X-A/a
	0785	2) ММД	надп	•	X-B/a
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0786	1) ММД	шнур		X-A/a
	0787	2) без обозначения монет- ного двора	шнур	÷	X-A/a
1748	0788	ГРИВЕННИК	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ	шнур		X-A/a
	0789	1) СПБ	надп		X-B/a
	0790	2) ММД	надп		X-B/a

1749	0791	ПОЛТИНА СПБ	надп	•	X-A/a
	0792	ПОЛУПОЛТИННИК ММД	шнур		X-A/a
	0793	ГРИВЕННИК	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ			
	0794	1) СПБ	надп		X-B/a
1750	0795	2) ММД	надп		X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0796	1) СПБ	надп	•	X-A/a
	0797	2) ММД	надп		X-B/a
	0798	ПОЛУПОЛТИННИК ММД	шнур		X-A/a
1751	0799	ГРИВЕННИК	шнур	•	X-A/a
		РУБЛЬ			
	0800	1) СПБ	надп		X-B/a
	0801	2) ММД	надп		X-B/a
	0802	ПОЛТИНА СПБ	надп	•	X-A/a
1752	0803	ПОЛУПОЛТИННИК ММД	шнур		X-A/a
	0804	ГРИВЕННИК	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ			
	0805	1) СПБ—ИМ	надп		X-B/a
	0806	2) СПБ, без знака минц- мейстера	надп		X-B/a
1752	0807	3) ММД—А	надп		X-B/a
	0808	4) ММД, без знака минц- мейстера	надп		X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0809	1) СПБ—ИМ	надп	•	X-A/a
	0810	2) СПБ, без знака минц- мейстера	надп	•	X-A/a
1752		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0811	1) ММД—А	шнур		X-A/a
	0812	2) ММД, без знака минц- мейстера (две разно- видности гурта—с на- клоном насечки вправо и влево)	шнур		X-A/a
		ГРИВЕННИК			
	0813	1) А	шнур		X-A/a
1752	0814	2) без знака минцмейстера	шнур		X-A/a
		РУБЛЬ			
	0815	1) СПБ—ИМ	надп		X-B/a
	0816	2) СПБ—ЯІ	надп		X-B/a
	0817	3) ММД—Е	надп		X-B/a
1752	0818	4) ММД—І	надп	•	X-B/a
	0819	5) ММД—ІІІ	надп		X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0820	1) СПБ—ИМ	надп		X-A/a
	0821	2) СПБ—ЯІ	надп		X-A/a
1752		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0822	1) ММД—Е	шнур		X-A/a
	0823	2) ММД—ІІІ	шнур		X-A/a

1753	0824	ГРИВЕННИК 1) Е	шнур		Х-А/а
	0825	2) Ш	шнур		Х-А/а
		РУБЛЬ			
	0826	1) СПБ—ІМ	надп		Х-Б/а
	0827	2) СПБ—ЯІ	надп		Х-Б/а
	0828	3) ММД—ІП	надп		Х-В/а
	0829	4) ММД—ІШ	надп		Х-В/а
	0830	ПОЛТИНА СПБ—ІМ	надп		Х-А/а
	0831	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— ІП	шнур		Х-А/а
	0832	ГРИВЕННИК ІП	шнур		Х-А/а
1754		РУБЛЬ			
	0833	1) СПБ—ЯІ	надп	—	Х-Б/а
	0834	2) СПБ—VS—ЯІ	надп		Х-Г/а
	0835	3) СПБ—VS—ІМ	надп		Х-Г/а
	0836	4) ММД—ІП	надп		Х-В/а
	0837	5) ММД—ЕІ	надп		Х-В/а
	0838	6) ММД—МБ	надп		Х-В/а
		ПОЛТИНА			
	0839	1) СПБ—ЯІ	надп		Х-А/а
	0840	2) СПБ—VS—ІМ	надп		Х-Г/а
	ПОЛУПОЛТИННИК				
0841	1) ММД—ІП	шнур		Х-А/а	
0842	2) ММД—ЕІ	шнур		Х-А/а	
0843	3) ММД—МБ	шнур		Х-А/а	
1755		ГРИВЕННИК			
	0844	1) ІП	шнур		Х-А/а
	0845	2) МБ	шнур		Х-А/а
		РУБЛЬ			
	0846	1) СПБ—VS—ІМ	надп		Х-Г/а
	0847	2) СПБ—VS—ЯІ	надп		Х-Г/а
	0848	3) ММД—МБ	надп		Х-В/а
		ПОЛТИНА			
	0849	1) СПБ—VS—ІМ	надп		Х-Г/а
	0850	2) СПБ—VS—ЯІ	надп		Х-Г/а
0851	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— МБ	шнур		Х-А/а	
1756		ГРИВЕННИК			
	0852	1) ЕІ	шнур		Х-А/а
	0853	2) МБ	шнур		Х-А/а
	0854	5 КОПЕЕК СПБ /Н—/ РУБЛЬ	шнур		ХІ-А/а
	0855	1) СПБ—VS—ІМ	надп		Х-Г/а
	0856	2) СПБ—VS—ЯІ	надп		Х-Г/а
	0857	3) ММД—МБ	надп		Х-В/а
		ПОЛТИНА			
	0858	1) СПБ—VS—ІМ	надп		Х-Г/а
	0859	2) СПБ—VS—ЯІ	надп	—	Х-Г/а
0860	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— МБ	шнур		Х-А/а	

1757	0861	ГРИВЕННИК МБ 5 КОПЕЕК ³⁹	шнур		X-A/a
	0862	1) СПБ, диаметр монеты около 16,5 мм	шнур	•	XI-A/a
	0863	2) СПБ, диаметр монеты около 14,0 мм	шнур		XI-A/a
		РУБЛЬ			
	0864	1) СПБ—VS—IM, портрет работы Скотта	надп		X-Г/a
	0865	2) СПБ—VS—ЯI, портрет работы Скотта	надп	•	X-Г/б
	0866	3) СПБ—TI—ЯI, портрет работы Иванова	надп	—	X-Д/б
	0867	4) СПБ—ЯI, без знака гра- вера, портрет работы Дасье	надп	—	X-Е/б
	0868	5) СПБ, без знаков граве- ра и минцмейстера, портрет работы Дасье	надп	÷	X-Е/б
	0869	6) ММД—МБ	надп		X-B/a
1758	0870	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— МБ	шнур		X-A/a
	0871	ГРИВЕННИК МБ	шнур		X-A/a
	0872	5 КОПЕЕК СПБ	шнур		XI-A/a
		РУБЛЬ			
	0873	1) СПБ—TI—ЯI, портрет работы Иванова	надп	•	X-Д/б
	0874	2) СПБ—TI—НК, портрет работы Иванова	надп	•	X-Д/б
	0875	3) СПБ—CЮ—НК, портрет работы Юдина	надп	!!	079
	0876	4) ММД—ЕI	надп		X-B/a
		ПОЛТИНА			
	0877	1) СПБ—VS—ЯI	надп	•	X-Г/a
0878	2) СПБ—VS—НК	надп		X-Г/a	
1759	0879	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— ЕI	шнур		X-A/a
	0880	5 КОПЕЕК СПБ	шнур		XI-A/a
		РУБЛЬ			
	0881	1) СПБ—TI—ЯI	надп		X-Д/б
	0882	2) СПБ—TI—НК	надп		X-Д/б
		ПОЛТИНА			
	0883	1) СПБ—VS—ЯI	надп		X-Г/a
	0884	2) СПБ—VS—НК	надп	•	X-Г/a
	0885	5 КОПЕЕК СПБ	шнур		XI-A/a
	1760	0886	РУБЛЬ СПБ—TI—ЯI	надп	•
0887		ПОЛТИНА СПБ—VS—ЯI	надп	•	X-Г/a

³⁹С июля 1756 г. пятикопеечники стали чеканиться на кружках уменьшенного диаметра и увеличенной толщины (при неизменной массе монеты) с целью предотвращения преждевременного выхода из строя штемпелей из-за недостаточной толщины монетного кружка. Это позволило точнее выдерживать весовую норму монеты, которая обычно превышалась.

1761	0888	20 КОПЕЕК	шнур	÷	080
	0889	15 КОПЕЕК ⁴⁰	шнур	÷	081
	0890	5 КОПЕЕК СПБ РУБЛЬ	шнур		XI-A/a
	0891	1) СПБ—ТІ—ЯІ	надп	•	X-Д/б
	0892	2) СПБ—ТІ—НК	надп	•	X-Д/б
		ПОЛТИНА			
	0893	1) СПБ—VS—ЯІ	надп	—	X-Г/a
	0894	2) СПБ—VS—НК	надп	•	X-Г/a
		15 КОПЕЕК			
		0895	1) ММД <i>НОВОДЕЛ</i>		÷
	0896	2) без обозначения монетного двора <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	144-б
1762	0897	5 КОПЕЕК СПБ РУБЛЬ	шнур		XI-A/a
	0898	1) СПБ—НК, с портретом Петра III	шнур		XII-A/a
	0899	2) СПБ—НК, с портретом Петра III	надп	—	XII-A/a
	0900	3) СПБ—ЯИ, с портретом Петра III <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XII-A/a
	0901	4) СПБ—СЮ—НК, с портретом Петра III	надп	÷	082
	0902	5) СПБ—СЮ, с портретом Петра III и монограммой	надп	÷	083
	0903	6) СПБ, без знака гравера, с портретом Петра III и монограммой <i>НОВОДЕЛ</i>		—	145
	0904	7) ММД—ДМ, с портретом Петра III	надп	•	XII-A/a
	0905	8) СПБ—ТІ—НК, с портретом Екатерины II ⁴¹	шнур		XIII-A/a
	0906	9) СПБ—ТІ—АШ, с портретом Екатерины II <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIII-A/a
	0907	10) ММД—ТІ—ДМ, с портретом Екатерины II	шнур		XIII-A/a
		ПОЛТИНА			
	0908	1) СПБ—НК, с портретом Петра III	шнур	•	XII-A/a

⁴⁰ Монеты №№ 0888 и 0889 были отчеканены по проекту, предусматривавшему ликвидацию существовавшего разрыва между полуполтинным и гривненным номиналами, что затрудняло разменные операции. Проект был реализован только в 1764 г. Известна также 15-копеечная монета с портретом Елизаветы I и обозначением монетного двора («ММД»), однако из-за потери даты ее чеканки установить невозможно.

⁴¹ Все подлинные монеты Екатерины II имеют шнуровидный гурт с наклоном насечки слева вверх направо. Наклон насечки справа вверх налево встречается только у некоторых новоделов, датированных годами царствования Екатерины II.



1763	0909	2) ММД—ДМ, с портретом Петра III	надп	•	XII-A/б
	0910	3) СПБ—тI—НК, с портретом Екатерины II	шнур		XIII-A/a
	0911	4) ММД—тI—ДМ, с портретом Екатерины II	шнур		XIII-A/б
	0912	20 КОПЕЕК СПБ, с портретом Петра III	шнур	ЕД	084
	0913	15 КОПЕЕК СПБ, с портретом Петра III	шнур	ЕД	085
	0914	ПЯТЬ КОПЕЕК ⁴² 1) с орлом	шнур	ЕД	086
	0915	2) с вензелем «P ₃ »	глад	ЕД	087
	0916	3) с вензелем «PF»	шнур	!!	088
		РУБЛЬ			
	0917	1) СПБ—тI—НК	шнур		XIII-A/a
	0918	2) СПБ—тI—ЯI	шнур		XIII-A/a
	0919	3) ММД—тI—ЕI	шнур		XIII-A/a
		ПОЛТИНА			
	0920	1) СПБ—тI—НК	шнур		XIII-A/a
	0921	2) СПБ—тI—ЯI	шнур		XIII-A/a
0922	3) ММД—тI—ЕI	шнур	÷	XIII-A/б	
0923	20 КОПЕЕК СПБ	шнур	÷	089	
0924	15 КОПЕЕК СПБ	шнур	!!	090	
0925	ПЯТЬ КОПЕЕК ⁴³	шнур	÷	091	
1764		РУБЛЬ			
	0926	1) СПБ—тI—ЯI	шнур		XIII-A/a
	0927	2) СПБ—тI—СА	шнур		XIII-A/a
	0928	3) ММД—тI—ЕI	шнур		XIII-A/a
		ПОЛТИНА			
	0929	1) СПБ—тI—ЯI	шнур		XIII-A/б
	0930	2) СПБ—тI—СА	шнур		XIII-A/б
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0931	1) ММД—тI—ЕI	шнур		XIII-A/a
	0932	2) ММД—ЕI, без знака гравера	шнур	•	XIII-A/a
		20 КОПЕЕК			
	0933	1) СПБ	шнур	—	XIII-A/a
	0934	2) ММД—тI	шнур	•	XIII-A/a
0935	3) ММД, без знака гравера	шнур		XIII-A/a	
0936	15 КОПЕЕК ММД	шнур		XIII-A/a	
	ГРИВЕННИК				
0937	1) без обозначения монетного двора	шнур		XIII-A/a	
0938	2) СПБ, портрет образца 1764 г.	шнур	•	XIII-A/a	

⁴² При рассмотрении монет нового образца (в связи с воцарением Петра III) были отклонены рубли №№ 0901 и 0902 из-за неприемлемости их внешнего оформления, и не были приняты к массовому выпуску монеты 20-, 15- и 5-копеечного номинала (№№ 0912—0916).

⁴³ Монеты №№ 0923, 0924 и 0925 были отчеканены по проекту, предусматривавшему расширение набора номиналов разменной серебряной монеты. Проект был реализован в 1764 г., но без монеты 5-копеечного номинала.

	0939	3) СПБ, портрет образца 1766 г. НОВОДЕЛ		—	XIII-Б/а
1765		РУБЛЬ			
	0940	1) СПБ—ТІ—ЯІ	шнур		XIII-А/а
	0941	2) СПБ—ТІ—СА	шнур		XIII-А/а
	0942	3) ММД—ТІ—ЕІ	шнур		XIII-А/а
		ПОЛТИНА			
	0943	1) СПБ—ТІ—ЯІ	шнур		XIII-А/б
	0944	2) СПБ—ТІ—СА	шнур		XIII-А/б
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	0945	1) ММД—ТІ—ЕІ	шнур		XIII-А/а
	0946	2) ММД—ЕІ, без знака гравера	шнур	•	XIII-А/а
		20 КОПЕЕК			
	0947	1) СПБ—ТІ	шнур	•	XIII-А/а
	0948	2) СПБ, без знака гравера	шнур	•	XIII-А/а
	0949	3) ММД	шнур		XIII-А/а
	0950	15 КОПЕЕК ММД	шнур		XIII-А/а
		ГРИВЕННИК			
	0951	1) СПБ	шнур	•	XIII-А/а
	0952	2) без обозначения монетного двора	шнур		XIII-А/а
1766		РУБЛЬ			
	0953	1) СПБ—ТІ—АШ	шнур		XIII-Б/а
	0954	2) СПБ—АШ, без знака гравера	шнур	•	XIII-Б/а
	0955	3) СПБ—ТІ—ЯІ	шнур		XIII-Б/а
	0956	4) СПБ—ЯІ, без знака гравера, портрет особого рисунка	шнур	!!	092
	0957	5) ММД—АШ	шнур	—	XIII-Б/а
		ПОЛТИНА			
	0958	1) СПБ—ТІ—АШ	шнур		XIII-Б/б
	0959	2) СПБ—ТІ—ЯІ	шнур	•	XIII-Б/б
	0960	ПОЛУПОЛТИННИК ММД—ЕІ	шнур		XIII-А/а
		20 КОПЕЕК			
	0961	1) СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
	0962	2) ММД	шнур		XIII-А/а
	0963	15 КОПЕЕК ММД	шнур		XIII-А/а
		ГРИВЕННИК			
	0964	1) СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
	0965	2) без обозначения монетного двора и без знака гравера	шнур	—	XIII-Б/а
1767		РУБЛЬ			
	0966	1) СПБ—ТІ—АШ	шнур		XIII-Б/а
	0967	2) СПБ—ТІ—ЕІ	шнур	•	XIII-Б/а
	0968	3) СПБ—ЕІ, без знака гравера	шнур	•	XIII-Б/а
	0969	4) ММД—ЕІ	шнур		XIII-Б/а

1768	0970	ПОЛТИНА 1) СПБ—ТІ—АШ	шнур		ХІІІ-Б/б
	0971	2) СПБ—ТІ, без знака минцмейстера	шнур	—	ХІІІ-Б/б
	0972	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— ЕІ	шнур		ХІІІ-Б/а
		20 КОПЕЕК			
	0973	1) СПБ—ТІ	шнур		ХІІІ-Б/а
	0974	2) ММД	шнур		ХІІІ-Б/а
	0975	15 КОПЕЕК ММД	шнур		ХІІІ-Б/а
		ГРИВЕННИК			
	0976	1) СПБ—ТІ /Н—/	шнур		ХІІІ-Б/а
	0977	2) ММД	шнур		ХІІІ-Б/а
		РУБЛЬ			
	0978	1) СПБ—ТІ—АШ	шнур		ХІІІ-Б/а
0979	2) СПБ—ТІ—СА	шнур		ХІІІ-Б/а	
0980	3) СПБ—ТІ—ЕІ	шнур	•	ХІІІ-Б/а	
0981	4) ММД—ЕІ	шнур		ХІІІ-Б/а	
0982	5) ММД—АШ	шнур	—	ХІІІ-Б/а	
	ПОЛТИНА				
0983	1) СПБ—ТІ—АШ /Н • /	шнур		ХІІІ-Б/б	
0984	2) СПБ—ТІ—СА	шнур	•	ХІІІ-Б/б	
0985	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— ЕІ	шнур		ХІІІ-Б/а	
	20 КОПЕЕК				
0986	1) СПБ—ТІ, портрет образ- ца 1766 г.	шнур		ХІІІ-Б/а	
0987	2) СПБ, без знака гравера, портрет образца 1764 г. НОВОДЕЛ		•	ХІІІ-А/а	
0988	3) ММД	шнур		ХІІІ-Б/а	
0989	15 КОПЕЕК ММД	шнур		ХІІІ-Б/а	
	ГРИВЕННИК				
0990	1) СПБ—ТІ /Н /	шнур		ХІІІ-Б/а	
0991	2) ММД—ТІ	шнур	•	ХІІІ-Б/а	
0992	3) ММД, без знака гравера	шнур	•	ХІІІ-Б/а	
1769		РУБЛЬ			
	0993	1) СПБ—ТІ—СА	шнур	•	ХІІІ-Б/а
	0994	2) ММД—ЕІ	шнур		ХІІІ-Б/а
	0995	ПОЛТИНА СПБ—ТІ—СА	шнур		ХІІІ-Б/б
	0996	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— ЕІ	шнур		ХІІІ-Б/а
		20 КОПЕЕК			
	0997	1) СПБ—ТІ	шнур		ХІІІ-Б/а
	0998	2) ММД	шнур	•	ХІІІ-Б/а
	0999	15 КОПЕЕК ММД	шнур		ХІІІ-Б/а
		ГРИВЕННИК			
	1000	1) СПБ—ТІ	шнур		ХІІІ-Б/а
	1001	2) ММД	шнур		ХІІІ-Б/а
1770		РУБЛЬ			
	1002	1) СПБ—ТІ—СА	шнур	—	ХІІІ-Б/а
	1003	2) СПБ—ТІ—ЯЧ	шнур		ХІІІ-Б/а

	1004	3) ММД—ДМ, портрет особого рисунка ПОЛУПОЛТИННИК	шнур	÷	см. 093
	1005	1) ММД—ДМ	шнур		XIII-Б/а
	1006	2) ММД—ЕІ 20 КОПЕЕК	шнур	•	XIII-Б/а
	1007	1) СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
	1008	2) ММД	шнур	•	XIII-Б/а
	1009	15 КОПЕЕК ММД ГРИВЕННИК	шнур		XIII-Б/а
	1010	1) СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
1771	1011	2) ММД РУБЛЬ	шнур		XIII-Б/а
	1012	1) СПБ—ТІ—ЯЧ	шнур		XIII-Б/а
	1013	2) СПБ—ТІ—АШ	шнур		XIII-Б/а
	1014	ПОЛТИНА СПБ—ТІ—ЯЧ	шнур	•	XIII-Б/б
	1015	20 КОПЕЕК СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
	1016	15 КОПЕЕК ММД ГРИВЕННИК	шнур		XIII-Б/а
	1017	1) СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
1772	1018	2) ММД РУБЛЬ	шнур		XIII-Б/а
	1019	1) СПБ—ТІ (или «ТИ») — ЯЧ	шнур		XIII-Б/а
	1020	2) СПБ—ТІ—АШ	шнур		XIII-Б/а
	1021	ПОЛТИНА СПБ—ТІ—АШ	шнур		XIII-Б/б
	1022	20 КОПЕЕК СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
1773	1023	ГРИВЕННИК СПБ—ТІ РУБЛЬ	шнур		XIII-Б/а
	1024	1) СПБ—ТІ (или «ТИ») — ЯЧ	шнур		XIII-Б/а
	1025	2) СПБ—ТІ (или «ТИ») — ӨЛ	шнур		XIII-Б/а
	1026	ПОЛТИНА 1) СПБ—ТІ—ЯЧ	шнур		XIII-Б/б
	1027	2) СПБ—ТІ—ӨЛ	шнур	—	XIII-Б/б
	1028	20 КОПЕЕК СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
1774	1029	ГРИВЕННИК СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
	1030	РУБЛЬ СПБ—ТІ (или «ТИ») — ӨЛ	шнур		XIII-Б/а
	1031	ПОЛТИНА СПБ—ТІ—ӨЛ	шнур		XIII-Б/б
	1032	ПОЛУПОЛТИННИК ММД— СА	шнур		XIII-Б/а
	1033	20 КОПЕЕК СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
	1034	15 КОПЕЕК ММД (или «ДММ») ГРИВЕННИК	шнур		XIII-Б/а
	1035	1) СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
1775	1036	2) ММД РУБЛЬ	шнур		XIII-Б/а
	1037	1) СПБ—ТІ (или «ТИ») — ӨЛ	шнур		XIII-Б/а

1776	1038	2) СПБ—ТІ (или «ТИ») — ЯЧ	шнур		XIII-Б/а
	1039	3) ММД—ВК—СА, портрет особого рисунка	шнур	÷	093
	1040	4) ММД—СА, без знака гравера, портрет особого рисунка	шнур	÷	094
	1041	ПОЛТИНА СПБ—ТІ—ӨЛ	шнур		XIII-Б/б
	1042	ПОЛУПОЛТИННИК ММД—СА	шнур		XIII-Б/а
		20 КОПЕЕК			
	1043	1) СПБ—ТІ	шнур	•	XIII-Б/а
	1044	2) ММД	шнур	•	XIII-Б/а
	1045	15 КОПЕЕК ММД	шнур		XIII-Б/а
		ГРИВЕННИК			
	1046	1) СПБ—ТІ	шнур		XIII-Б/а
	1047	2) ММД	шнур		XIII-Б/а
	1048	РУБЛЬ СПБ—ТІ (или «ТИ») — ЯЧ /Н • /	шнур		XIII-Б/а
	1049	ПОЛТИНА СПБ—ТІ—ЯЧ	шнур		XIII-Б/б
		20 КОПЕЕК			
	1) СПБ—ТІ, портрет образца 1766 г.	шнур		XIII-Б/а	
1051	2) СПБ, без знака гравера, портрет образца 1764 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		•	XIII-А/а	
	ГРИВЕННИК				
1052	1) СПБ—ТІ	шнур	•	XIII-Б/а	
1053	2) СПБ, без знака гравера <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIII-Б/а	
1777	РУБЛЬ				
1054	1) СПБ—ӨЛ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б	
1055	2) СПБ—ТІ—ӨЛ, портрет образца 1783 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIII-Г/б	
	ПОЛТИНА				
1056	1) СПБ—ӨЛ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/в	
1057	2) СПБ—ТІ, портрет образца 1766 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XIII-Б/б	
1058	3) СПБ—ӨЛ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	см. 146	
1059	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ТІ, портрет образца 1766 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XIII-Б/а	
1060	20 КОПЕЕК СПБ, портрет образца 1764 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XIII-А/а	
	15 КОПЕЕК				
1061	1) СПБ—ТІ <i>НОВОДЕЛ</i> ⁴⁴		÷	151-а	

⁴⁴ Аверс новодела отчеканен штемпелем аверса червонца 1766 г.

	1062	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	149
1778	1063	ГРИВЕННИК СПБ	шнур	—	XIII-B/a
	1064	РУБЛЬ СПБ—ӨЛ	шнур		XIII-B/б
	1065	ПОЛТИНА			
	1065	1) СПБ—ӨЛ, портрет об- разца 1777 г.	шнур		XIII-B/в
	1066	2) СПБ—ӨЛ, портрет осо- бого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	146
	1067	20 КОПЕЕК СПБ	шнур		XIII-B/б
	1068	15 КОПЕЕК СПБ, с надписью «ВСЕРОС.» или «ВСЕРОСС.» ⁴⁵	шнур		XIII-B/б
1779	1069	ГРИВЕННИК СПБ	шнур		XIII-B/a
	1070	РУБЛЬ СПБ—ӨЛ	шнур		XIII-B/б
	1071	ПОЛТИНА СПБ—ӨЛ	шнур	•	XIII-B/в
	1071	ПОЛУПОЛТИННИК			
	1072	1) СПБ—ӨЛ /Н • /	шнур		XIII-B/б
	1073	2) СПБ, без знака минц- мейстера	шнур	—	XIII-B/б
	1074	20 КОПЕЕК СПБ	шнур		XIII-B/б
	1075	15 КОПЕЕК СПБ /Н • /	шнур		XIII-B/б
1780	1076	ГРИВЕННИК СПБ	шнур		XIII-B/a
	1077	РУБЛЬ			
	1077	1) СПБ—ИЗ, портрет об- разца 1777 г.	шнур		XIII-B/б
	1078	2) СПБ—ГІ—ИЗ, портрет образца 1783 г.			
	1079	<i>НОВОДЕЛ</i> ПОЛТИНА СПБ—ГІ—ИЗ, портрет образца 1783 г.		—	XIII-Г/б
	1080	<i>НОВОДЕЛ</i> 15 КОПЕЕК		—	XIII-Г/в
	1080	1) СПБ—ГІ, портрет об- разца 1766 г.			
	1081	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIII-B/б
1781	1082	ГРИВЕННИК СПБ	шнур	÷	см. 149
	1083	РУБЛЬ			XIII-B/a
	1083	1) СПБ—ИЗ, портрет об- разца 1777 г. /Н—/	шнур		XIII-B/б
	1084	2) СПБ—ГІ—ИЗ, портрет образца 1783 г.			
	1085	<i>НОВОДЕЛ</i> ПОЛУПОЛТИННИК СПБ— АГ /Н /	шнур	—	XIII-Г/б
	1085				XIII-B/б

⁴⁵ Надпись «ВСЕРОСС.» встречается на 15-копеечниках, аверс которых чеканился тем пелем аверса 20-копеечника.

1782	1086	20 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г., с надписью «ВСЕРОСС.» или «ВСЕ- РОС.» ⁴⁶	шнур	—	XIII-В/б
	1087	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	148
	1088	15 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г. /Н—/	шнур	—	XII-В/б
	1089	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	см. 149
	1090	ГРИВЕННИК 1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	—	XIII-В/а
	1091	2) СПБ, портрет образца 1766 г. <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	XIII-Б/а
	1092	РУБЛЬ СПБ—ИЗ /Н • / ПОЛТИНА	шнур	—	XIII-В/б
	1093	1) СПБ—ТІ—ӨЛ, портрет образца 1783 г. <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	XIII-Г/в
	1094	2) СПБ—ӨЛ, без знака гравера, портрет осо- бого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	см. 146
	1783	1095	20 КОПЕЕК 1) СПБ—ТІ, портрет об- разца 1766 г. <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—
1096		2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	см. 148
1097		15 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	÷	XIII-В/б
1098		2) СПБ—ТІ, портрет об- разца 1766 г. <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	XIII-Б/б
1099		3) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	см. 149
1100		ГРИВЕННИК 1) СПБ, портрет образца 1777 г. /Н—/	шнур	÷	XIII-В/а
1101		2) СПБ, портрет образца 1766 г. <i>НОВОДЕЛ</i>	—	—	XIII-Б/а
1102		РУБЛЬ 1) СПБ—ТІ—ИЗ, портрет образца 1783 г.	шнур	—	XIII-Г/б

⁴⁶ Надпись «ВСЕРОС». встречается на 20-копеечниках, аверс которых чеканился штемпелем аверса 15-копеечника.

	1103	2) СПБ—ТІ—ММ, портрет образца 1783 г.	шнур	—	XIII-Г/б
	1104	3) СПБ—ММ, портрет образца 1777 г. НОВОДЕЛ		—	XIII-В/б
	1105	ПОЛТИНА 1) СПБ—ТІ—ММ, портрет образца 1783 г., орел образца 1764 г. НОВОДЕЛ		—	XIII-Г/б
	1106	2) СПБ—ММ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 146
	1107	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ММ /Н • /	шнур		XIII-В/б
	1108	20 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б
	1109	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148
	1110	15 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б
	1111	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 149
1784	1112	ГРИВЕННИК СПБ /Н / РУБЛЬ	шнур		XIII-В/а
	1113	1) СПБ—ТІ—ММ	шнур	•	XIII-Г/б
	1114	2) СПБ—ТІ—ІС НОВОДЕЛ		—	XIII-Г/б
	1115	ПОЛТИНА СПБ—СА НОВОДЕЛ		—	XIII-В/в
	1116	ПОЛУПОЛТИННИК 1) СПБ—ММ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б
	1117	2) СПБ—ЯА, портрет образца 1766 г. НОВОДЕЛ		÷	XIII-Б/б
	1118	3) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	147
	1119	20 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б
	1120	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148
	1121	15 КОПЕЕК СПБ /Н /	шнур		XIII-В/б
	1122	ГРИВЕННИК СПБ /Н /	шнур		XIII-В/а
1785	1123	РУБЛЬ СПБ—ТІ—ЯА /Н • / ПОЛТИНА	шнур		XIII-Г/б
	1124	1) СПБ—ТІ—ЯА, портрет образца 1783 г.	шнур		XIII-Г/в

	1125	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 146
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1126	1) СПБ—ЯА, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/6
	1127	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 147
		20 КОПЕЕК			
	1128	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/6
	1129	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148
		15 КОПЕЕК			
	1130	1) СПБ, портрет образца 1777 г. /Н /	шнур		XIII-В/6
	1131	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 149
	1132	ГРИВЕННИК СПБ /Н /	шнур		XIII-В/а
1786	1133	РУБЛЬ СПБ—ПІ—ЯА /Н • /	шнур		XIII-Г/6
		ПОЛТИНА			
	1134	1) СПБ—ПІ—ЯА, портрет образца 1783 г. НОВОДЕЛ		—	XIII-Г/в
	1135	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 146
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1136	1) СПБ—ЯА, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/6
	1137	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 147
		20 КОПЕЕК			
	1138	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/6
	1139	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148
		15 КОПЕЕК			
	1140	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/6
	1141	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 149
	1142	ГРИВЕННИК СПБ /Н /	шнур		XIII-В/а
1787	1143	РУБЛЬ СПБ—ПІ—ЯА /Н • /	шнур		XIII-Г/6
		ПОЛТИНА			
	1144	1) СПБ—ПІ—ЯА, портрет образца 1783 г.	шнур		XIII-Г/в
	1145	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 146

		ПОЛУПОЛТИННИК		
	1146	1) СПБ—ЯА, портрет образца 1777 г.	шнур	XIII-В/б
	1147	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка		
		НОВОДЕЛ	—	см. 147
		20 КОПЕЕК		
	1148	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	XIII-В/б
	1149	2) СПБ, портрет особого рисунка		
		НОВОДЕЛ	—	см. 148
		15 КОПЕЕК		
	1150	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	XIII-В/б
	1151	2) СПБ, портрет особого рисунка		
		НОВОДЕЛ	—	см. 149
	1152	ГРИВЕННИК СПБ	шнур	XIII-В/а
1788	1153	РУБЛЬ СПБ—ТІ—ЯА /Н • /	шнур	XIII-Г/б
		ПОЛТИНА		
	1154	1) СПБ—ТІ—ЯА, портрет образца 1783 г.		
		НОВОДЕЛ	—	XIII-Г/в
	1155	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка		
		НОВОДЕЛ	—	см. 146
		ПОЛУПОЛТИННИК		
	1156	1) СПБ—ЯА, портрет образца 1777 г.	шнур	XIII-В/б
	1157	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка		
		НОВОДЕЛ	—	см. 147
	1158	20 КОПЕЕК СПБ	шнур	XIII-В/б
	1159	15 КОПЕЕК СПБ	шнур	XIII-В/б
	1160	ГРИВЕННИК СПБ /Н /	шнур	XIII-В/а
1789		РУБЛЬ		
	1161	1) СПБ—ТІ—ЯА	шнур	XIII-Г/б
	1162	2) СПБ—ТІ—АК		
		НОВОДЕЛ	—	XIII-Г/б
	1163	3) Т.ІВАНОВ, ТІ—АК		
		НОВОДЕЛ ⁴⁷	÷	150
	1164	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ЯА	шнур	XIII-В/б
	1165	20 КОПЕЕК СПБ	шнур	XIII-В/б
	1166	15 КОПЕЕК СПБ	шнур	XIII-В/б
	1167	ГРИВЕННИК СПБ	шнур	XIII-В/а
1790	1168	РУБЛЬ СПБ—ТІ—ЯА /Н • /	шнур	XIII-Г/б
	1169	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ЯА	шнур	XIII-В/б

⁴⁷ Аверс новодела отчеканен штемпелем аверса наградной медали 1789 г. «За храбрость на водах финских».

1791	1170	20 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б	
	1171	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 148	
	1172	15 КОПЕЕК СПБ /Н /	шнур		XIII-В/б	
	1173	ГРИВЕННИК СПБ РУБЛЬ	шнур		XIII-В/а	
	1174	1) СПБ—ТІ—ЯА /Н • /	шнур		XIII-Г/б	
	1175	2) Т.ІВАНОВ, ТІ—ЯА <i>НОВОДЕЛ</i> ⁴⁸		÷	см. 150	
		ПОЛТИНА				
	1176	1) СПБ—ТІ—ЯА, портрет образца 1783 г.	шнур		XIII-Г/в	
	1177	2) СПБ—ЯА, портрет осо- бого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 146	
		ПОЛУПОЛТИННИК				
	1178	1) СПБ—ЯА, портрет об- разца 1777 г.	шнур		XIII-В/б	
	1179	2) СПБ—ЯА, портрет осо- бого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 147	
1792		20 КОПЕЕК				
	1180	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б	
	1181	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 148	
		15 КОПЕЕК				
	1182	1) СПБ, портрет образца 1777 г. /Н • /	шнур		XIII-В/б	
	1183	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 149	
	1184	ГРИВЕННИК СПБ /Н • / РУБЛЬ	шнур		XIII-В/а	
	1185	1) СПБ—ТІ—ЯА /Н • /	шнур		XIII-Г/б	
	1186	2) Т.ІВАНОВ, ТІ—ЯА <i>НОВОДЕЛ</i> ⁴⁹		÷	см. 150	
		ПОЛТИНА				
	1187	1) СПБ—ТІ—ЯА, портрет образца 1783 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIII-Г/в	
	1188	2) СПБ—ЯА, портрет осо- бого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 146	
		ПОЛУПОЛТИННИК				
	1189	1) СПБ—ЯА, портрет об- разца 1777 г.	шнур		XIII-В/б	

⁴⁸См. сноску 47.

⁴⁹См. сноску 47.

	1190	2) СПБ—ЯА, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 147
		20 КОПЕЕК			
	1191	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б
	1192	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148
		15 КОПЕЕК			
	1193	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	•	XIII-В/б
	1194	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 149
	1195	3) СПБ—ГІ НОВОДЕЛ ⁵⁰		÷	151-б
1793	1196	ГРИВЕННИК СПБ /Н/ РУБЛЬ	шнур		XIII-В/а
	1197	1) СПБ—ГІ—ЯА	шнур		XIII-Г/б
	1198	2) СПБ—ГІ—АК /Н • /	шнур		XIII-Г/б
	1199	3) СПБ—ГІ, без знака минцмейстера	шнур	—	XIII-Г/б
	1200	ПОЛТИНА СПБ—ГІ—АК НОВОДЕЛ		—	XIII-Г/в
	1201	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ЯА /Н • /	шнур	•	XIII-В/б
		20 КОПЕЕК			
	1202	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	•	XIII-В/б
	1203	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148
		15 КОПЕЕК			
	1204	1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	—	XIII-В/б
	1205	2) СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 149
	1206	ГРИВЕННИК СПБ	шнур	•	XIII-В/а
1794	1207	РУБЛЬ СПБ—ГІ—АК /Н • / ПОЛТИНА	шнур		XIII-Г/б
	1208	1) СПБ—ГІ—АК, портрет образца 1783 г.	шнур		XIII-Г/в
	1209	2) СПБ—АК, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 146
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1210	1) СПБ—АК, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б
	1211	2) СПБ—АК, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 147
	1212	20 КОПЕЕК СПБ, портрет особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148

⁵⁰ Аверс новодела отчеканен штемпелем аверса червонца 1796 г.

1795	1213	15 КОПЕЕК 1) СПБ, портрет образца 1777 г.	шнур	•	XIII-В/б
	1214	2) СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 149
	1215	ГРИВЕННИК СПБ /Н/ РУБЛЬ	шнур		XIII-В/а
	1216	1) СПБ—ТІ—АК /Н • /	шнур		XIII-Г/б
	1217	2) СПБ—ТІ—ІС	шнур		XIII-Г/б
	1218	3) Т. ИВАНОВ, ТІ—АК <i>НОВОДЕЛ</i> ⁵¹		÷	см. 150
		ПОЛТИНА			
	1219	1) СПБ—ТІ—АК, портрет образца 1783 г.	шнур		XIII-Г/в
	1220	2) СПБ—АК, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 146
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1) СПБ—АК, портрет образца 1777 г.	шнур		XIII-В/б	
	2) СПБ—АК, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 147	
	1223	20 КОПЕЕК СПБ, портрет особого рисунка <i>НОВОДЕЛ</i>		—	см. 148
1796	1224	ГРИВЕННИК СПБ /Н/ РУБЛЬ	шнур		XIII-В/а
	1225	1) СПБ—ТІ—ІС, с портретом Екатерины II	шнур		XIII-Г/б
	1226	2) СПБ—СМФ, с портретом Павла I /Н ÷/ ⁵²	шнур	÷	095
	1227	3) СМФ, с портретом Павла I <i>НОВОДЕЛ</i> ⁵⁴		!!	153
	1228	4) СМ—АИ <i>НОВОДЕЛ</i> ⁵⁴		!!	154
		РУБЛЬ (без обозначения номинала)			
	1229	1) БМ	шнур	—	XIV-А/а
1230	2) БМ, СМ—ФЦ <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XIV-А/а	

⁵¹См. сноску 47.

⁵²Монета представляет собой неутвержденный вариант внешнего оформления монет старших номиналов нового образца. Ее новодельные экземпляры чеканились подлинными, но испорченными штемпелями (см. рис. 152), однако штемпель реверса был, видимо, поврежден значительно позднее, вследствие чего многие новоделы никаких дефектов на реверсе не имеют.

⁵³Аверс новодела № 1227 отчеканен штемпелем аверса малой коронационной медали, а реверс — штемпелем реверса рубля № 1226. Литеры «СМФ» расшифровываются как «Карл Мейснер сделал».

⁵⁴Аверс новодела № 1228 отчеканен штемпелем реверса рубля № 1226, а реверс — штемпелем реверса рубля массового выпуска XV группы.

	1231	3) БМ, СМ—ОМ НОВОДЕЛ ⁵⁵		÷	XIV-A/a
		ПОЛТИНА			
	1232	1) СПБ—ТІ—ІС, с портретом Екатерины II образца 1783 г.	шнур		XIII-Г/в
	1233	2) СПБ—ІС, с портретом Екатерины II особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 146
	1234	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ІС /Н • /	шнур		XIII-В/б
	1235	20 КОПЕЕК СПБ, с портретом Екатерины II особого рисунка НОВОДЕЛ		—	см. 148
1797	1236	ГРИВЕННИК СПБ /Н/ РУБЛЬ	шнур		XIII-В/a
	1237	1) СМ—ФЦ	шнур	•	XV-A/a
	1238	2) СМ—МБ НОВОДЕЛ		—	XV-A/a
		ПОЛТИНА			
	1239	1) СМ—ФЦ	шнур	•	XV-A/a
	1240	2) СМ—МБ НОВОДЕЛ		—	XV-A/a
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1241	1) СМ—ФЦ	шнур	•	XV-A/a
	1242	2) СМ—МБ НОВОДЕЛ		—	XV-A/a
	1243	10 КОПЕЕК СМ—ФЦ /Н—/ 5 КОПЕЕК	шнур		XVI-A/a
	1244	1) СМ—ФЦ	шнур		XVI-A/a
1798	1245	2) СМ—МБ НОВОДЕЛ		—	XVI-A/a
		ЕФИМОК			
	1246	1) СП—ОМ, монограмма с орлом	надп	÷	096
	1247	2) СП—ОМ, монограмма с орлом	глад	÷	096
	1248	3) СП—ОМ, монограмма без орла, на реверсе обозначена проба сплава («83 $\frac{1}{3}$ »)	надп	÷	097
	1249	4) СП—ОМ, монограмма без орла, на реверсе обозначена проба сплава («83 $\frac{1}{3}$ »)	узор	!!	097
	1250	5) СП—ОМ, монограмма без орла, на реверсе обозначена проба сплава («83 $\frac{1}{3}$ »)	глад	÷	097
	1251	6) СП—ОМ, монограмма без орла, проба сплава не указана ⁵⁶	узор	÷	098

⁵⁵ Аверс новоделов №№ 1230 и 1231 отчеканен штемпелем аверса рубля № 1229, а реверс — штемпелями реверса рублей массового выпуска XV группы.

⁵⁶ Монеты №№ 1246—1251 отчеканены по нереализованному проекту, предусматривавшему введение в русскую монетную систему монеты полторарублевого номинала, близкой по своему содержанию к западноевропейскому талеру.

		РУБЛЬ			
	1252	1) СМ—МБ	надп		XV-A/a
	1253	2) СМ—ОМ	надп	÷	XV-A/a
	1254	3) СМ—АИ <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XV-A/a
		ПОЛТИНА			
	1255	1) СМ—МБ	шнур		XV-A/a
	1256	2) СП—ОМ	шнур	÷	XV-A/a
	1257	3) СМ—ФЦ <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XV-A/a
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1258	1) СМ—МБ	шнур		XV-B/a
	1259	2) СП—ОМ	шнур		XV-B/a
	1260	3) СМ—ФЦ /Н—/	шнур	÷	XV-B/a
		10 КОПЕЕК			
	1261	1) СМ—МБ	шнур		XVI-A/a
	1262	2) СП—ОМ	шнур		XVI-A/a
		5 КОПЕЕК			
	1263	1) СМ—МБ	шнур		XVI-A/a
	1264	2) СП—ОМ	шнур		XVI-A/a
1799		РУБЛЬ			
	1265	1) СМ—МБ	надп		XV-A/a
	1266	2) СМ—ФЦ	надп		XV-A/a
	1267	3) СМ—АИ /Н—/	надп	÷	XV-A/a
	1268	4) СМ—ОМ <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XV-A/a
		ПОЛТИНА			
	1269	1) СМ—МБ	шнур		XV-A/a
	1270	2) СМ—ФЦ /Н·/	шнур	·	XV-A/a
	1271	3) СМ—АИ <i>НОВОДЕЛ</i>		÷	XV-A/a
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1272	1) СМ—МБ	шнур		XV-B/a
	1273	2) СМ—ФЦ	шнур		XV-B/a
	1274	10 КОПЕЕК СМ—МБ	шнур		XVI-A/a
	1275	5 КОПЕЕК СМ—МБ <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XVI-A/a
1800		РУБЛЬ			
	1276	1) СМ—ОМ	надп		XV-A/a
	1277	2) СМ—АИ	надп	÷	XV-A/a
		ПОЛТИНА			
	1278	1) СМ—ОМ	шнур		XV-A/a
	1279	2) СМ—МБ	шнур	÷	XV-A/a
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1280	1) СМ—ОМ	шнур	÷	XV-B/a
	1281	2) СП—ОМ	сетч	÷	XV-B/a
	1282	3) СМ—АИ <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XV-B/a
	1283	5 КОПЕЕК СМ—ОМ	шнур	÷	XVI-A/a
1801		РУБЛЬ			
	1284	1) СМ—ФЦ	надп		XV-A/a
	1285	2) СМ—ОМ	надп	·	XV-A/a
	1286	3) СМ—АИ /Н—/	надп		XV-A/a
	1287	4) СПБ—ЛЕВЕРЕСХТ—АІ; на аверсе — портрет Александра I, на ревер- се — орел /Н·/	шнур	÷	099

1288	5) АИ; на аверсе—орел с датой, на реверсе — надпись в венке	надп	÷	100
1289	6) АИ; на аверсе — орел в линейном ободке, на реверсе — надпись в венке	надп	!!	101
1290	7) СПБ — АИ; на аверсе — орел, на реверсе — надпись в венке ⁵⁷	надп	ЕД	102
1291	8) СПБ—LEBERECHT—АИ; на аверсе—портрет Александра I, на реверсе—орел в линейном ободке			
	НОВОДЕЛ		÷	156/158
1292	9) СПБ—LEBERECHT—АИ; на аверсе—портрет Александра I в линейном ободке, на реверсе—орел			
	НОВОДЕЛ		÷	163/159
1293	10) СПБ — LEBERECHT—АИ; на аверсе — портрет Александра I в линейном ободке, на реверсе—орел в линейном ободке с круговой надписью I вида			
	НОВОДЕЛ		÷	163/158
1294	11) СПБ- LEBERECHT—АИ; на аверсе — портрет Александра I в линейном ободке, на реверсе—орел в линейном ободке с круговой надписью II вида			
	НОВОДЕЛ		÷	163/164
1295	12) С. LEBERECHT F.—АИ; на аверсе—портрет Александра I, на реверсе—орел в линейном ободке			
	НОВОДЕЛ		÷	155/158
1296	13) АИ; на аверсе—портрет Александра I, на реверсе—орел в линейном ободке			
	НОВОДЕЛ ⁵⁸		÷	162/158
	ПОЛТИНА			
1297	1) СМ—ОМ	шнур		XV-A/a
1298	2) СМ—ФЦ	шнур		XV-A/a
1299	3) СМ—АИ /Н÷/	шнур		XV-A/a

⁵⁷ Монеты №№ 1287—1290 представляют собой неутвержденные варианты внешнего оформления монет крупных номиналов нового образца. Новодельные экземпляры монеты № 1287 имеют на реверсе (около скипетра) след от трещины штемпеля.

⁵⁸ Аверс новодела № 1295 отчеканен штемпелем аверса малой коронационной медали 1801 г., аверс новодела № 1296 — штемпелем, предназначавшимся, видимо, также для этой медали, но не получившим утверждения.

1802		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1300	1) СМ—АИ	шнур	÷	XV-Б/a
	1301	2) СМ—ФЦ	шнур	÷	XV-Б/a
		10 КОПЕЕК			
	1302	1) СМ—АИ	шнур	÷	XVI-A/a
	1303	2) СМ—ФЦ /Н—/	шнур	÷	XVI-A/a
		5 КОПЕЕК			
	1304	1) СМ—АИ	шнур	÷	XVI-A/a
	1305	2) СМ—ФЦ	шнур	÷	XVI-A/a
		РУБЛЬ			
	1306	1) СПБ—АИ	надп		XVII-A/a
	1307	2) СПБ—АИ (без гуртовой надписи) НОВОДЕЛ		—	XVII-A/a
	1308	3) СПБ—LEBERECHT—АИ; на аверсе — портрет НОВОДЕЛ		÷	156/160
1309	4) СПБ—LEBERECHT—АИ; на аверсе — портрет в линейном ободке НОВОДЕЛ		÷	163/160	
	1310	ПОЛТИНА СПБ—АИ	шнур	•	XVII-A/a
	1311	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—АИ /Н—/	шнур	•	XVII-A/a
		10 КОПЕЕК			
	1312	1) СПБ—АИ (две разновидности гурта—с наклоном насечки вправо и влево)	шнур	•	XIX-A/a
1803	1313	2) СПБ—ФГ НОВОДЕЛ		—	XIX-A/a
		РУБЛЬ			
	1314	1) СПБ—АИ /Н—/	надп		XVII-A/a
	1315	2) СПБ—ФГ (буквы гуртовой надписи выпуклые)	надп		XVII-A/a
	1316	3) СПБ—ФГ (буквы гуртовой надписи вдавленные) НОВОДЕЛ	надп	—	XVII-A/a
	1317	4) СПБ—LEBERECHT—ФГ, с портретом НОВОДЕЛ		÷	156/157
		ПОЛТИНА			
	1318	1) СПБ—АИ	шнур	•	XVII-A/a
	1319	2) СПБ—АИ НОВОДЕЛ	глад	÷	XVII-A/a
		ПОЛУПОЛТИННИК			
	1320	1) СПБ—АИ /Н—/	шнур	•	XVII-A/a
	1321	2) СПБ—ФГ НОВОДЕЛ		—	XVII-A/a
		10 КОПЕЕК			
	1322	1) СПБ—АИ	шнур	—	XIX-A/a
1804	1323	2) СПБ—ФГ НОВОДЕЛ		—	XIX-A/a
	1324	РУБЛЬ СПБ—ФГ	надп		XVII-A/a
	1325	ПОЛТИНА СПБ—ФГ	шнур	•	XVII-A/a
	1326	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ФГ	шнур	•	XVII-A/a
	1327	10 КОПЕЕК СПБ—ФГ	шнур	•	XIX-A/a
1805	1328	РУБЛЬ СПБ—ФГ	надп		XVII-A/a
	1329	ПОЛТИНА СПБ—ФГ	шнур	•	XVII-A/a

1806	1330	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ФГ /Н—/	шнур	•	XVII-A/a
	1331	10 КОПЕЕК СПБ—ФГ	шнур	•	XIX-A/a
	1332	1) на аверсе—орел, на реверсе — надпись в венке ⁵⁹	надп	ЕД	103
	1333	2) на аверсе—орел, на реверсе — надпись без венка	надп	ЕД	104
	1334	3) <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе—портрет, на реверсе—орел ⁶⁰	надп	ЕД	105
	1335	4) <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе—портрет, на реверсе—орел НОВОДЕЛ	глад	÷	170/165
	1336	5) СПБ; на аверсе—орел, на реверсе—надпись в венке НОВОДЕЛ		÷	165/166
1807		РУБЛЬ			
	1337	1) СПБ—ФГ	надп		XVII-B/6
	1338	2) <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе — портрет, на реверсе—надпись /Н—/ ⁶¹	глад	÷	106
	1339	3) <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе — портрет, на реверсе—надпись НОВОДЕЛ	надп	÷	170/175
	1340	4) <i>LEBERECHT F.—ФГ</i> ; на аверсе — портрет, на реверсе — орел в круговой надписи НОВОДЕЛ		÷	170/169
1808	1341	5) на аверсе—орел без надписей, на реверсе—надпись НОВОДЕЛ	!!	176/175	
1808		РУБЛЬ			
	1342	1) СПБ—ФГ	надп		XVII-B/6
	1343	2) СПБ—МК	надп		XVII-B/6
	1344	3) <i>ЛЯЛИН—МК</i> , с портретом НОВОДЕЛ		÷	172/168
1809	1345	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ФГ /Н—/	глад	÷	XVII-B/6
	1346	10 КОПЕЕК СПБ—ФГ	глад	÷	XIX-B/6
	1347	1) СПБ—ФГ	надп		XVII-B/6
	1348	2) СПБ—МК	надп		XVII-B/6

⁵⁹ Монета представляет собой пробный оттиск штемпелей нового образца, введенного для банковых монет с 1807 г. Штемпеля 1806 г., которыми была отчеканена данная монета, еще не получили окончательного оформления: на штемпеле аверса нет знака минц-майстера, а на штемпеле реверса — обозначения монетного двора.

⁶⁰ Монеты №№ 1333 и 1334 представляют собой неутвержденные варианты внешнего оформления монет нового образца.

⁶¹ Монета представляет собой неутвержденный вариант нового внешнего оформления рублевика. Новодельные экземпляры этой монеты, как и новоделы №№ 1335, 1336 и 1339—1341, чаще всего имеют следы разрушения штемпелей на различных его стадиях — от незначительной трещины и до отслоения целых участков рабочей поверхности штемпеля (см. рис. 165, 169, 170 и 175).

1810	1349	ПОЛТИНА СПБ—МК ПОЛУПОЛТИННИК	пунк	•	XVII-Б/б
	1350	1) СПБ—ФГ	глад	—	XVII-Б/б
	1351	2) СПБ—МК	глад	•	XVII-Б/б
		10 КОПЕЕК			
	1352	1) СПБ—МК	глад	•	XIX-Б/б
	1353	2) СПБ—ФГ <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIX-Б/б
		РУБЛЬ			
	1354	1) СПБ—ФГ, образец 1809 г.	надп		XVII-Б/б
	1355	2) СПБ—ФГ, новый образец ⁶²	надп		XVII-В/в
		ПОЛТИНА			
	1356	1) СПБ—ФГ, образец 1809 г.	пунк	•	XVII-Б/б
	1357	2) СПБ—ФГ, новый образец /Н—/	надп		XVII-В/в
		ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—ФГ /Н—/			
	1359	20 КОПЕЕК СПБ—ФГ 10 КОПЕЕК	глад пунк		XVII-Б/б XIX-А/а
1360	1) СПБ—ФГ, образец 1809 г.	глад	•	XIX-Б/б	
1361	2) СПБ—МК, образец 1809 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		—	XIX-Б/б	
1362	3) СПБ—ФГ, новый образец /Н—/	пунк	•	XIX-В/в	
1811	1363	5 КОПЕЕК СПБ—ФГ	пунк	•	XIX-А/а
	1364	РУБЛЬ СПБ—ФГ /Н—/	надп		XVII-В/в
	1365	ПОЛТИНА СПБ—ФГ /Н—/	надп		XVII-В/в
	1366	20 КОПЕЕК СПБ—ФГ	пунк		XIX-А/а
	1367	10 КОПЕЕК СПБ—ФГ /Н—/ 5 КОПЕЕК	пунк		XIX-В/в
	1368	1) СПБ—ФГ /Н—/	пунк		XIX-А/а
	1369	2) СПБ, без знака минцмейстера ⁶³	пунк	•	XIX-А/а
	1812	1370	РУБЛЬ СПБ—МФ	надп	
1371		ПОЛТИНА СПБ—МФ	надп		XVII-В/в
1372		10 КОПЕЕК СПБ—МФ	пунк	•	XIX-В/в
1373		5 КОПЕЕК СПБ—МФ	пунк	—	XIX-А/а
1813	1374	РУБЛЬ СПБ—ПС	надп		XVII-В/в
	1375	ПОЛТИНА СПБ—ПС /Н—/	надп		XVII-В/в
	1376	20 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк		XIX-А/а
	1377	10 КОПЕЕК СПБ—ПС /Н—/	пунк		XIX-В/в
	1378	5 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк		XIX-А/а
1814		РУБЛЬ			
	1379	1) СПБ—ПС	надп		XVII-В/в

⁶² В некоторых изданиях в числе новодельных рублей указан монетовидный новодел, датированный 1810 г. (рис. 183). Его аверс отчеканен штемпелем неизвестного происхождения с портретом Александра I работы Лялина, а реверс — штемпелем реверса наградной медали, предназначавшейся для депутатов окрании Российской империи. Поскольку нет никаких оснований считать такой новодел монетой, в настоящем издании он из перечня монет исключен.

⁶³ Очень редко пятикопеечник № 1363 встречается со шнуровидным гуртом, а пятикопеечник № 1369 — с гладким гуртом. Известны весьма редкие экземпляры пятикопеечника № 1369, отчеканенные в меди.

	1380	2) СПБ—МФ	надп	XVII-B/в
	1381	3) СПБ, без знака минцмей-стера	надп	— XVII-B/в
		ПОЛТИНА		
	1382	1) СПБ—ПС /Н—/	надп	XVII-B/в
	1383	2) СПБ—МФ	надп	XVII-B/в
		20 КОПЕЕК		
	1384	1) СПБ—ПС	пунк	XIX-A/a
	1385	2) СПБ—МФ /Н—/	пунк	XIX-A/a
		10 КОПЕЕК		
	1386	1) СПБ—ПС (или «СП»)	пунк	XIX-B/в
	1387	2) СПБ—МФ	пунк	XIX-B/в
		5 КОПЕЕК		
	1388	1) СПБ—ПС /Н—/	пунк	XIX-A/a
	1389	2) СПБ—ПС	глад	— XIX-A/a
	1390	3) СПБ—МФ	пунк	XIX-A/a
1815	1391	РУБЛЬ СПБ—МФ /Н—/	надп	XVII-B/в
	1392	ПОЛТИНА СПБ—МФ /Н—/	надп	XVII-B/в
	1393	20 КОПЕЕК СПБ—МФ /Н—/	пунк	XIX-A/a
	1394	10 КОПЕЕК СПБ—МФ	пунк	XIX-B/в
		5 КОПЕЕК		
	1395	1) СПБ—МФ	пунк	XIX-A/a
	1396	2) СПБ, без знака минцмей-стера	пунк	— XIX-A/a
1816		РУБЛЬ		
	1397	1) СПБ—МФ	надп	XVII-B/в
	1398	2) СПБ—ПС	надп	XVII-B/в
		ПОЛТИНА		
	1399	1) СПБ—ПС /Н—/	надп	XVII-B/в
	1400	2) СПБ—МФ	надп	XVII-B/в
	1401	3) СПБ—МФ <i>НОВОДЕЛ</i>	пунк	÷ XVII-B/в
		20 КОПЕЕК		
	1402	1) СПБ—МФ /Н—/	пунк	• XIX-A/a
	1403	2) СПБ—ПС /Н—/	пунк	XIX-A/a
		10 КОПЕЕК		
	1404	1) СПБ—МФ	пунк	XIX-B/в
	1405	2) СПБ—ПС	пунк	XIX-B/в
		5 КОПЕЕК		
	1406	1) СПБ—МФ /Н—/	пунк	XIX-A/a
	1407	2) СПБ—ПС	пунк	XIX-A/a
1817	1408	РУБЛЬ СПБ—ПС	надп	XVII-B/в
	1409	ПОЛТИНА СПБ—ПС /Н—/	надп	XVII-B/в
	1410	20 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк	XIX-A/a
	1411	10 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк	XIX-B/в
	1412	5 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк	XIX-A/a
1818		РУБЛЬ		
	1413	1) СПБ—ПС (или «СП»)	надп	XVII-B/в
	1414	2) СПБ, без знака минцмей-стера	надп	• XVII-B/в
	1415	ПОЛТИНА СПБ—ПС /Н—/	надп	XVII-B/в
	1416	20 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк	XIX-A/a
	1417	10 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк	XIX-B/в

1819	1418	5 КОПЕЕК СПБ—ПС РУБЛЬ	пунк		XIX-A/a	
	1419	1) СПБ — ПС	надп		XVII-B/v	
	1420	2) СПБ — ПС, <i>гуртовая</i> надпись «ВОСЕМЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕЙ С ОДНОЙ ТРЕТЬЮ ПРОБЫ» НОВОДЕЛ	надп	÷	XVII-B/v	
	1421	ПОЛТИНА СПБ—ПС ⁶⁴	надп		XVII-B/v	
1820	1422	20 КОПЕЕК СПБ—ПС	пунк		XIX-A/a	
	1423	10 КОПЕЕК СПБ—ПС /Н—/	пунк		XIX-B/v	
	1424	5 КОПЕЕК СПБ—ПС РУБЛЬ	пунк		XIX-A/a	
	1425	1) СПБ—ПС	надп	—	XVII-B/v	
	1426	2) СПБ—ПД ПОЛТИНА	надп		XVII-B/v	
	1427	1) СПБ—ПС	надп	—	XVII-B/v	
	1428	2) СПБ—ПД 20 КОПЕЕК	надп		XVII-B/v	
	1429	1) СПБ—ПС	пунк		XIX-A/a	
	1430	2) СПБ—ПД 10 КОПЕЕК	пунк		XIX-A/a	
	1431	1) СПБ—ПС	пунк		XIX-B/v	
	1432	2) СПБ—ПД 5 КОПЕЕК	пунк		XIX-B/v	
	1821	1433	1) СПБ—ПС /Н—/	пунк		XIX-A/a
		1434	2) СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a
		1435	РУБЛЬ СПБ—ПД /Н—/	надп		XVII-B/v
1436		ПОЛТИНА СПБ—ПД	надп		XVII-B/v	
1437		20 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a	
1438		10 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-B/v	
1822	1439	5 КОПЕЕК СПБ—ПД /Н—/	пунк		XIX-A/a	
	1440	РУБЛЬ СПБ—ПД /Н—/	надп		XVII-B/v	
	1441	ПОЛТИНА СПБ—ПД	надп		XVII-B/v	
	1442	20 КОПЕЕК СПБ—ПД /Н—/	пунк		XIX-A/a	
	1443	10 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-B/v	
	1444	5 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a	
1823	1445	РУБЛЬ СПБ—ПД	надп		XVII-B/v	
	1446	ПОЛТИНА СПБ—ПД 20 КОПЕЕК	надп		XVII-B/v	
	1447	1) СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a	
1824	1448	2) СПБ, без знака минцмей- стера	пунк	—	XIX-A/a	
	1449	10 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк	—	XIX-B/v	
	1450	5 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a	
	1451	РУБЛЬ СПБ—ПД	надп		XVII-B/v	
	1452	ПОЛТИНА СПБ—ПД	надп		XVII-B/v	
	1453	20 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a	
	1454	10 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-B/v	
	1455	5 КОПЕЕК СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a	

⁶⁴ Несколько реже встречаются экземпляры с ошибочной надписью на реверсе: «2 1/2 ЗОЛОТН. 10 ДОЛЕЙ» вместо «2 ЗОЛОТН. 10 1/2 ДОЛЕЙ», а также экземпляры без знака минцмейстера.

1825	РУБЛЬ				
	1456	1) СПБ—ПД	надп	•	XVII-B/В
	1457	2) СПБ—НГ	надп	•	XVII-B/В
	1458	3) СПБ, с портретом Константина	надп	!!	109
	1459	4) СПБ, с портретом Константина ⁶⁵	глад	!!	109
	1460	5) СПБ, с портретом Константина, так называемый «рубль Трубецкого» АНТИКВАРНАЯ ПОДДЕЛКА	глад	!!	182
	1461	ПОЛТИНА СПБ—ПД	надп		XVII-B/В
	20 КОПЕЕК				
	1462	1) СПБ—ПД /Н—/	пунк		XIX-A/a
	1463	2) СПБ—НГ	пунк	•	XIX-A/a
	10 КОПЕЕК				
	1464	1) СПБ—ПД	пунк		XIX-B/В
	1465	2) СПБ—НГ	пунк	•	XIX-B/В
	5 КОПЕЕК				
	1466	1) СПБ—ПД	пунк		XIX-A/a
1467	2) СПБ—НГ	пунк	—	XIX-A/a	
1826	РУБЛЬ				
	1468	1) СПБ—НГ, образец 1811 г.	надп		XVII-B/В
	1469	2) СПБ—НГ, новый образец	надп		XVII-Г/В
	ПОЛТИНА				
	1470	1) СПБ—НГ, образец 1811 г.	надп	•	XVII-B/В
	1471	2) СПБ—НГ, новый образец	надп		XVII-Г/В
	1472	3) СПБ—ПД, новый образец НОВОДЕЛ		—	XVII-Г/В
	20 КОПЕЕК				
	1473	1) СПБ—НГ, образец 1810 г. /Н—/	пунк		XIX-A/a
	1474	2) СПБ—НГ, новый образец /Н—/	пунк		XIX-B/a
	10 КОПЕЕК				
	1475	1) СПБ—НГ, образец 1811 г.	пунк		XIX-B/В
	1476	2) СПБ—НГ, новый образец	пунк		XIX-Г/В
	5 КОПЕЕК				
	1477	1) СПБ—НГ, образец 1810 г.	пунк		XIX-A/a
1478	2) СПБ—НГ, новый образец	пунк		XIX-B/a	
1827	РУБЛЬ				
	1479	1) СПБ—НГ, обычный образец	надп		XVII-Г/В
	1480	2) СПБ—НГ, с портретом НОВОДЕЛ	рубч	÷	177
	1481	3) СПБ—НГ, с портретом НОВОДЕЛ	надп	÷	177

⁶⁵ Монета № 1458 — образец нового внешнего оформления рублевика, изготовленный в связи со смертью Александра I (авторам проекта не было известно об отречении от престола очередного кандидата в императоры — Константина). Монета № 1459 фактически является рабочей пробой новых штемпелей.

	1482	4) СПБ—НГ, с портретом НОВОДЕЛ ⁶⁶	глад	÷	177
	1483	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1484	ПОЛУПОЛТИННИК СПБ—НГ ⁶⁷	пунк	!!	110
	1485	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-А/а
	1486	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
	1487	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Г/в
	1488	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
1828	1489	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1490	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
		25 КОПЕЕК			
	1491	1) СПБ—НГ	пунк		XIX-А/а
	1492	2) СПБ—НГ	рубч	÷	XIX-А/а
	1493	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	•	XIX-Б/а
	1494	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Г/в
	1495	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
1829	1496	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1497	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1498	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-А/а
	1499	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
	1500	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Г/в
	1501	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
1830	1502	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1503	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1504	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-А/а
	1505	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
	1506	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Г/в
	1507	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
1831	1508	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1509	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп		XVII-Г/в
	1510	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-А/а
	1511	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
	1512	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Г/в
	1513	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-Б/а
1832	1514	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп		XVIII-А/а
	1515	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп		XVIII-А/а
	1516	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XVIII-А/а
	1517	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-В/б
	1518	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	•	XIX-Д/г
	1519	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк		XIX-В/б
1833	1520	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп		XVIII-А/а
	1521	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп		XVIII-А/а

⁶⁶Имеющиеся документы свидетельствуют о том, что ни одного подлинного портретного рубля 1827 г. отчеканено не было, так как Николаем I были рассмотрены (и отклонены) свинцовые слепки с незакаленных штемпелей, после чего штемпеля были опечатаны и сданы в архив. Таким образом, все серебряные экземпляры этого рубля являются новоделами, отчеканенными подлинными штемпелями, причем вначале были отчеканены экземпляры с рубчатым гуртом, а экземпляры с гладким гуртом и гуртовой надписью чеканились позднее, после закалки штемпелей в 1880-х годах.

⁶⁷Монета представляет собой вариант внешнего оформления вновь вводимого 25-копеечника, неутвержденный вследствие его схожести с оформлением золотого 5-рублевика, что позволяло фабриковать из полуполтинников фальшивые 5-рублевники (именно такие позолоченные фальшивки и изготавливались впоследствии из 25-копеечников, чеканившихся в 1886—1894 гг.).

	1522	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1523	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1524	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1525	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1834	1526	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1527	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1528	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1529	20 КОПЕЕК СПБ—НГ /Н•/	пунк	XIX-B/б
	1530	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1531	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1835	1532	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1533	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1534	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1535	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1536	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1537	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1836	1538	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1539	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1540	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1541	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1542	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1543	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1837	1544	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1545	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1546	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1547	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1548	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1549	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1838	1550	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1551	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1552	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1553	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1554	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1555	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1839	1556	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1557	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1558	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1559	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1560	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1561	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1840	1562	РУБЛЬ СПБ—НГ /Н—/	надп	XVIII-A/a
	1563	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1564	25 КОПЕЕК СПБ—НГ /Н—/	пунк	XVIII-A/a
	1565	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1566	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1567	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
1841	1568	РУБЛЬ СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1569	ПОЛТИНА СПБ—НГ	надп	XVIII-A/a
	1570	25 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XVIII-A/a
	1571	20 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б
	1572	10 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-Д/г
	1573	5 КОПЕЕК СПБ—НГ	пунк	XIX-B/б

1842	РУБЛЬ			
	1574	1) СПБ—АЧ	надп	XVIII-A/a
	1575	2) СПБ—НГ <i>НОВОДЕЛ</i>	÷	XVIII-A/a
	1576	3) МВ	надп	XVIII-A/a
	ПОЛТИНА			
	1577	1) СПБ—АЧ /Н—/	надп	XVIII-A/a
	1578	2) СПБ—НГ <i>НОВОДЕЛ</i>	÷	XVIII-A/a
	1579	3) МВ	надп	XVIII-A/a
	1580	25 КОПЕЕК СПБ—АЧ	пунк	XVIII-A/a
	1581	20 КОПЕЕК СПБ—АЧ	пунк	XIX-B/б
		10 КОПЕЕК		
	1582	1) СПБ—АЧ	пунк	XIX-Д/г
	1583	2) СПБ—НГ <i>НОВОДЕЛ</i>	÷	XIX-Д/г
	1584	5 КОПЕЕК СПБ—АЧ	пунк	XIX-B/б
1843	РУБЛЬ			
	1585	1) СПБ—АЧ	надп	XVIII-A/a
	1586	2) МВ	надп	XVIII-A/a
	ПОЛТИНА			
	1587	1) СПБ—АЧ	надп	XVIII-A/a
	1588	2) МВ	надп	XVIII-A/a
	1589	25 КОПЕЕК СПБ—АЧ	пунк	XVIII-A/a
	1590	20 КОПЕЕК СПБ—АЧ	пунк	XIX-B/б
	1591	10 КОПЕЕК СПБ—АЧ	пунк	XIX-Д/г
	1592	5 КОПЕЕК СПБ—АЧ	пунк	XIX-B/б
1844	РУБЛЬ			
	1593	1) СПБ—КБ	надп	XVIII-A/a
	1594	2) МВ	надп	XVIII-A/a
	ПОЛТИНА			
	1595	1) СПБ—КБ	надп	XVIII-A/a
	1596	2) МВ	надп	XVIII-A/a
	1597	25 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XVIII-A/a
	1598	20 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XIX-B/б
	1599	10 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XIX-Д/г
	1600	5 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XIX-B/б
	1845	РУБЛЬ		
1601		1) СПБ—КБ	надп	XVIII-A/a
1602		2) МВ	надп	XVIII-A/a
1603		РУБЛЬ (без обозначения номинала) с портретом—«рейхелевский»	надп	!! 111
ПОЛТИНА				
1604		1) СПБ—КБ	надп	XVIII-A/a
1605		2) МВ	надп	XVIII-A/a
1606		ПОЛТИНА (без обозначения номинала) с портретом—«рейхелевская» ⁶⁸	надп	÷ 112
1607		25 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XVIII-A/a
1608		20 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XIX-B/б

⁶⁸ Монеты №№ 1603 и 1606 — неутвержденные образцы нового внешнего оформления банковых монет. Не исключено, что эти монеты проектировались в качестве мемориальных — по случаю 20-летия царствования Николая I.

	1609	10 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XIX-Д/г
	1610	5 КОПЕЕК СПБ—КБ	пунк	XIX-В/б
1846		РУБЛЬ		
	1611	1) СПБ—ПА	надп	XVIII-А/а
	1612	2) МW	надп	XVIII-А/а
		ПОЛТИНА		
	1613	1) СПБ—ПА /Н—/	надп	XVIII-А/а
	1614	2) МW	надп	XVIII-А/а
	1615	25 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XVIII-А/а
	1616	20 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-В/б
	1617	10 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Д/г
	1618	5 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-В/б
1847		РУБЛЬ		
	1619	1) СПБ—ПА	надп	XVIII-А/б
	1620	2) МW	надп	XVIII-А/а
		ПОЛТИНА		
	1621	1) СПБ—ПА, две разновидности орла—старого и нового рисунка	надп	XVIII-А,Б/б
	1622	2) МW	надп	XVIII-А/а
	1623	25 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XVIII-А/б
	1624	20 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-В/в
	1625	10 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Д/д
	1626	5 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-В/в
1848		РУБЛЬ		
	1627	1) СПБ—НІ, орел старого рисунка	надп	• XVIII-А/б
	1628	2) СПБ—НІ, орел нового рисунка	надп	XVIII-Б/б
	1629	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б
	1630	25 КОПЕЕК СПБ—НІ, две разновидности орла — старого и нового рисунка	пунк	XVIII-А,Б/б
		20 КОПЕЕК		
	1631	1) СПБ—НІ, орел старого рисунка	пунк	• XIX-В/в
	1632	2) СПБ—НІ, орел нового рисунка	пунк	XIX-Г/в
	1633	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-Д/д
	1634	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-В/в
1849	1635	РУБЛЬ СПБ—ПА	надп	XVIII-Б/б
	1636	ПОЛТИНА СПБ—ПА	надп	XVIII-Б/б
	1637	25 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XVIII-Б/б
	1638	20 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Г/в
	1639	10 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Д/д
	1640	5 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-В/в
1850	1641	РУБЛЬ СПБ—ПА	надп	XVIII-Б/б
	1642	ПОЛТИНА СПБ—ПА	надп	XVIII-Б/б
	1643	25 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XVIII-Б/б
	1644	20 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Г/в

1851	1645	10 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Е/д	
	1646	5 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Г/в	
	1647	РУБЛЬ СПБ—ПА	надп	XVIII-Б/б	
	1648	ПОЛТИНА СПБ—ПА	надп	XVIII-Б/б	
	1649	25 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XVIII-Б/б	
	1650	20 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Г/в	
	1651	10 КОПЕЕК СПБ—ПА	пунк	XIX-Е/д	
1852	1652	5 КОПЕЕК СПБ—ПА РУБЛЬ	пунк	XIX-Г/в	
	1653	1) СПБ—ПА /Н—/	надп	XVIII-Б/б	
	1654	2) СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
		ПОЛТИНА			
	1655	1) СПБ—ПА	надп	XVIII-Б/б	
	1656	2) СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
		25 КОПЕЕК			
	1657	1) СПБ—ПА	пунк	XVIII-Б/б	
	1658	2) СПБ—НІ	пунк	XVIII-Б/б	
		20 КОПЕЕК			
	1659	1) СПБ—ПА	пунк	XIX-Г/в	
	1660	2) СПБ—НІ	пунк	— XIX-Г/в	
		10 КОПЕЕК			
	1661	1) СПБ—ПА	пунк	XIX-Е/д	
	1662	2) СПБ—НІ	пунк	XIX-Е/д	
	1853		5 КОПЕЕК		
		1663	1) СПБ—ПА	пунк	XIX-Г/в
1664		2) СПБ—НІ	пунк	— XIX-Г/в	
1665		РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
1666		ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
		25 КОПЕЕК			
1667		1) СПБ—НІ	пунк	XVIII-Б/б	
1668		2) СПБ, без знака минцмей- стера	пунк	• XVIII-Б/б	
1669		20 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-Г/в	
1670		10 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-Е/д	
1854	1671	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-Г/в	
	1672	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
		ПОЛТИНА			
	1673	1) СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
	1674	2) МW	надп	XVIII-А/б	
		25 КОПЕЕК			
	1675	1) СПБ—НІ	пунк	XVIII-Б/б	
	1676	2) МW	пунк	• XVIII-А/б	
	1677	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-Г/в	
		10 КОПЕЕК			
1855	1678	1) СПБ—НІ	пунк	XIX-Е/д	
	1679	2) МW	пунк	ЕД XIX-Д/д	
	1680	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-Г/в	
	1681	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
	1682	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-Б/б	
	1683	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-Б/б	
	1684	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XIX-Г/в	

1856	1685	10 КОПЕЕК 1) СПБ—НИ	пунк	XIX-Е/д	
	1686	2) МВ	пунк	• XIX-Д/д	
	1687	5 КОПЕЕК СПБ—НИ	пунк	XIX-Г/в	
	1688	РУБЛЬ СПБ—ФБ	надп	XVIII-Б/б	
	1689	ПОЛТИНА СПБ—ФБ	надп	XVIII-Б/б	
	1690	25 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк	XVIII-Б/б	
	1691	20 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк	XIX-Г/в	
	1692	10 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк	XIX-Е/д	
	1857	1693	5 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк	XIX-Г/в
		1694	РУБЛЬ СПБ—ФБ	надп	XVIII-Б/б
1695		ПОЛТИНА СПБ—ФБ	надп	XVIII-Б/б	
		25 КОПЕЕК			
1696		1) СПБ—ФБ	пунк	XVIII-Б/б	
1697		2) МВ	пунк	• XVIII-А/б	
		20 КОПЕЕК			
1698		1) СПБ—ФБ	пунк	XIX-Г/в	
1699		2) МВ	пунк	• XIX-Г/в	
1858		1700	10 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк	XIX-Е/д
	1701	5 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк	XIX-Г/в	
		РУБЛЬ			
	1702	1) СПБ—ФБ, образец 1848 г.	надп	XVIII-Б/б	
	1703	2) СПБ—ФБ, новый образец 1859 г.	надп	!! 113	
		ПОЛТИНА			
	1704	1) СПБ—ФБ, образец 1848 г.	надп	XVIII-Б/б	
	1705	2) СПБ—ФБ, новый образец 1859 г.	надп	!! 114	
		25 КОПЕЕК			
	1706	1) СПБ—ФБ, образец 1849 г.	пунк	XVIII-Б/б	
	1707	2) СПБ, без знака минцмей- стера, образец 1849 г.	пунк	• XVIII-Б/б	
	1708	3) СПБ—ФБ, новый образец 1859 г.	пунк	!! 115	
		20 КОПЕЕК			
	1709	1) СПБ—ФБ, образец 1848 г.	пунк	XIX-Г/в	
	1710	2) СПБ—ФБ, новый образец 1859 г.	пунк	!! 116	
		10 КОПЕЕК			
	1711	1) СПБ—ФБ, образец 1850 г.	пунк	XIX-Е/д	
	1712	2) СПБ—ФБ, новый образец 1859 г.	пунк	!! 117	
	5 КОПЕЕК				
1713	1) СПБ—ФБ, образец 1850 г.	пунк	XIX-Г/в		
1714	2) СПБ—ФБ, новый образец 1859 г. ⁶⁹	пунк	!! 118		

⁶⁹ Монеты №№ 1703, 1705, 1708, 1710, 1712 и 1714 отчеканены по проекту, предусматривавшему введение нового внешнего оформления серебряных монет. Проект был реализован в 1859 г.

1859		РУБЛЬ			
	1715	1) СПБ—ФБ	надп	•	XVIII-В/В
	1716	2) СПБ—ФБ, орел особого рисунка	надп	÷	119
	1717	ПОЛТИНА СПБ—ФБ	надп		XVIII-В/В
	1718	25 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк		XVIII-В/В
	1719	20 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк		XIX-Д/Г
	1720	10 КОПЕЕК СПБ—ФБ	пунк		XIX-Ж/Е
		5 КОПЕЕК			
	1721	1) СПБ—ФБ	пунк	•	XIX-Д/Г
	1722	2) СПБ, без знака минцмейстера ⁷⁰	пунк	÷	XIX-Д/Г
1860		РУБЛЬ			
	1723	1) СПБ—ФБ	надп	—	XVIII-В/В
	1724	2) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, монета отчеканена из сплава 83 ¹ / ₃ пробы			
		(проба указана на гурте)	надп	÷	120
	1725	3) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, монета отчеканена из сплава 72 пробы			
		(проба указана на гурте)	надп	÷	120
		ПОЛТИНА			
	1726	1) СПБ—ФБ	надп		XVIII-В/В
	1727	2) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, линейный знак сложного рисунка, монета отчеканена из сплава 83 ¹ / ₃ пробы			
		(проба указана на гурте)	надп	÷	121
1728	3) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, линейный знак сложного рисунка, монета отчеканена из сплава 72 пробы				
	(проба указана на гурте)	надп	÷	121	
1729	4) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, линейный знак простого рисунка ⁷¹				
	НОВОДЕЛ		÷	178	
	25 КОПЕЕК				
1730	1) СПБ—ФБ	пунк		XVIII-В/В	
1731	2) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, монета отчеканена из сплава 83 ¹ / ₃ пробы				
	(лигатурная масса монеты—5,18 г)	пунк	÷	122	

⁷⁰В некоторых каталогах содержатся сведения о существовании 15-копеечной монеты 1859 г., однако эти сведения пока не подтвердились.

⁷¹Линейный знак — декоративная деталь на реверсе монет, отделяющая обозначение номинала от даты.

	1732	3) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, монета отчеканена из сплава 72 пробы (лигатурная масса монеты—6,0 г) ⁷²	пунк	÷	122
		20 КОПЕЕК			
	1733	1) СПБ—ФБ, образец 1859 г.	пунк	•	XIX-Д/г
	1734	2) СПБ—ФБ, новый образец	пунк		XIX-Е/д
	1735	3) СПБ—ФБ, орел особого рисунка	пунк	—	123
	1736	4) СПБ—ФБ, орел особого рисунка, реверс образца 1859 г. <i>НОВОДЕЛ</i>		—	179
		15 КОПЕЕК			
	1737	1) СПБ—ФБ	пунк		XIX-А/а
	1738	2) СПБ—ФБ, орел особого рисунка	пунк	—	124
		10 КОПЕЕК			
	1739	1) СПБ—ФБ, образец 1859 г.	пунк	•	XIX-Ж/е
	1740	2) СПБ—ФБ, новый образец	пунк		XIX-З/ж
	1741	3) СПБ—ФБ, орел особого рисунка	пунк	—	125
		5 КОПЕЕК			
	1742	1) СПБ—ФБ, образец 1859 г.	пунк	—	XIX-Д/г
	1743	2) СПБ—ФБ, новый образец	пунк		XIX-Е/д
	1744	3) СПБ—ФБ, орел особого рисунка ⁷³	пунк	—	126
1861		РУБЛЬ			
	1745	1) СПБ—ФБ	надп	•	XVIII-В/в
	1746	2) СПБ—МИ	надп	—	XVIII-В/в
		ПОЛТИНА			
	1747	1) СПБ—ФБ	надп		XVIII-В/в
	1748	2) СПБ—МИ	надп	—	XVIII-В/в
		25 КОПЕЕК			
	1749	1) СПБ—ФБ	пунк		XVIII-В/в
	1750	2) СПБ—МИ	пунк	—	XVIII-В/в
		20 КОПЕЕК			
	1751	1) СПБ—ФБ	пунк		XIX-Е/д
	1752	2) СПБ—МИ	пунк	•	XIX-Е/д
	1753	3) СПБ, без знака минцмейстера (узор на гурте образован черточками)	пунк		XIX-Е/д
	1754	4) СПБ, без знака минцмейстера (узор на гурте образован точками)	пунк	÷	XIX-Е/д

⁷² Монеты №№ 1725, 1728 и 1732 отчеканены по нереализованному проекту, предусматривавшему снижение пробы сплава банковых монет без уменьшения содержания в них чистого серебра. Цель проекта — сделать невыгодным вывоз серебряной банковской монеты за границу и использование ее для изготовления ювелирных изделий.

⁷³ Монеты №№ 1716, 1724, 1727, 1731, 1735, 1738, 1741 и 1744 представляют собой неутвержденный вариант нового внешнего оформления серебряных монет. Аналогичное оформление предусматривалось и для банковых монет из сплава 72-й пробы (№№ 1725, 1728 и 1732).

		15 КОПЕЕК		
	1755	1) СПБ—ФБ	пунк	XIX-A/a
	1756	2) СПБ—МИ	пунк	• XIX-A/a
	1757	3) СПБ, без знака минцмейстера (узор на гурте образован черточками)		
	1758	4) СПБ, без знака минцмейстера (узор на гурте образован точками)	пунк	XIX-A/a
		10 КОПЕЕК		
	1759	1) СПБ—ФБ	пунк	XIX-3/ж
	1760	2) СПБ—МИ	пунк	• XIX-3/ж
	1761	3) СПБ, без знака минцмейстера (узор на гурте образован черточками)		
	1762	4) СПБ, без знака минцмейстера (узор на гурте образован точками)	пунк	XIX-3/ж
		5 КОПЕЕК		
	1763	1) СПБ—ФБ	пунк	XIX-E/д
	1764	2) СПБ—МИ	пунк	— XIX-E/д
	1765	3) СПБ, без знака минцмейстера		
		НОВОДЕЛ		— XIX-E/д
1862	1766	РУБЛЬ СПБ—МИ	надп	• XVIII-B/в
	1767	ПОЛТИНА СПБ—МИ	надп	XVIII-B/в
	1768	25 КОПЕЕК СПБ—МИ	пунк	• XVIII-B/в
	1769	20 КОПЕЕК СПБ—МИ	пунк	XIX-E/д
	1770	15 КОПЕЕК СПБ—МИ	пунк	XIX-A/a
	1771	10 КОПЕЕК СПБ—МИ	пунк	XIX-3/ж
	1772	5 КОПЕЕК СПБ—МИ	пунк	XIX-E/д
1863	1773	РУБЛЬ СПБ—АБ	надп	— XVIII-B/в
	1774	ПОЛТИНА СПБ—АБ	надп	XVIII-B/в
	1775	25 КОПЕЕК СПБ—АБ	пунк	XVIII-B/в
	1776	20 КОПЕЕК СПБ—АБ	пунк	XIX-E/д
	1777	15 КОПЕЕК СПБ—АБ	пунк	XIX-A/a
	1778	10 КОПЕЕК СПБ—АБ	пунк	XIX-3/ж
	1779	5 КОПЕЕК СПБ—АБ	пунк	XIX-E/д
1864	1780	РУБЛЬ СПБ—НФ	надп	• XVIII-B/в
	1781	ПОЛТИНА СПБ—НФ	надп	XVIII-B/в
	1782	25 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XVIII-B/в
	1783	20 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-E/д
	1784	15 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-A/a
	1785	10 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-3/ж
	1786	5 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-E/д
1865	1787	РУБЛЬ СПБ—НФ	надп	• XVIII-B/в
	1788	ПОЛТИНА СПБ—НФ	надп	XVIII-B/в
	1789	25 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XVIII-B/в
	1790	20 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-E/д
	1791	15 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-A/a
	1792	10 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-3/ж
	1793	5 КОПЕЕК СПБ—НФ	пунк	XIX-E/д

1866	1794	РУБЛЬ 1) СПБ—НФ	надп	XVIII-В/В
	1795	2) СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1796	ПОЛТИНА 1) СПБ—НФ	надп	XVIII-В/В
	1797	2) СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1798	25 КОПЕЕК 1) СПБ—НФ	пунк	XVIII-В/В
	1799	2) СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1800	20 КОПЕЕК 1) СПБ—НФ	пунк	XIX-Е/д
	1801	2) СПБ—НІ	пунк	XIX-Е/д
	1802	15 КОПЕЕК 1) СПБ—НФ	пунк	XIX-А/а
	1803	2) СПБ—НІ	пунк	XIX-А/а
	1804	10 КОПЕЕК 1) СПБ—НФ	пунк	XIX-З/ж
	1805	2) СПБ—НІ	пунк	XIX-З/ж
	1806	5 КОПЕЕК 1) СПБ—НФ	пунк	XIX-Е/д
	1807	2) СПБ—НІ	пунк	XIX-Е/д
1867	1808	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1809	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1810	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1811	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1812	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1813	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1814	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1815	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
1868	1816	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1817	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1818	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1819	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1820	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1821	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
1869	1822	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1823	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1824	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1825	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1826	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1827	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1828	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1829	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
1870	1830	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1831	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1832	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1833	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1834	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1835	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
1871	1836	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1837	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1838	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В

	1839	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1840	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1841	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1842	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
1872	1843	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1844	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1845	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1846	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1847	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1848	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1849	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
1873	1850	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1851	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1852	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1853	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1854	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1855	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1856	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
1874	1857	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1858	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1859	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1860	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1861	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1862	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1863	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
1875	1864	РУБЛЬ СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1865	ПОЛТИНА СПБ—НІ	надп	XVIII-В/В
	1866	25 КОПЕЕК СПБ—НІ	пунк	XVIII-В/В
	1867	20 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
	1868	15 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-А/а
	1869	10 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-З/ж
	1870	5 КОПЕЕК СПБ—НІ	рубч	XIX-Е/д
1876	1871	РУБЛЬ СПБ — НІ	надп	XVIII-В/В
		ПОЛТИНА		
	1872	1) СПБ — НІ	надп	XVIII-В/В
	1873	2) СПБ, без знака минц- мейстера	надп	— XVIII-В/В
	1874	25 КОПЕЕК СПБ — НІ	пунк	XVIII-В/В
	1875	20 КОПЕЕК СПБ — НІ	рубч	XIX-Е/д
	1876	15 КОПЕЕК СПБ — НІ	рубч	XIX-А/а
	1877	10 КОПЕЕК СПБ — НІ	рубч	XIX-З/ж
	1878	5 КОПЕЕК СПБ — НІ	рубч	XIX-Е/д
1877		РУБЛЬ		
	1879	1) СПБ — НІ	надп	XVIII-В/В
	1880	2) СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
		ПОЛТИНА		
	1881	1) СПБ — НІ	надп	XVIII-В/В
	1882	2) СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
		25 КОПЕЕК		
	1883	1) СПБ — НІ	пунк	XVIII-В/В
	1884	2) СПБ — НФ	пунк	XVIII-В/В
	1885	3) СПБ, без знака минц- мейстера	пунк	— XVIII-В/В

		20 КОПЕЕК		
	1886	1) СПБ — НІ	рубч	XIX-Е/д
	1887	2) СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
		15 КОПЕЕК		
	1888	1) СПБ — НІ	рубч	XIX-А/а
	1889	2) СПБ — НФ	рубч	XIX-А/а
		10 КОПЕЕК		
	1890	1) СПБ — НІ	рубч	XIX-З/ж
	1891	2) СПБ — НФ	рубч	XIX-З/ж
		5 КОПЕЕК		
	1892	1) СПБ — НІ	рубч	XIX-Е/д
	1893	2) СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
1878	1894	РУБЛЬ СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1895	ПОЛТИНА СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1896	25 КОПЕЕК СПБ — НФ	пунк	XVIII-В/В
		20 КОПЕЕК		
	1897	1) СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
	1898	2) СПБ — НІ	рубч	XIX-Е/д
	1899	15 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-А/а
		10 КОПЕЕК		
	1900	1) СПБ — НФ	рубч	XIX-З/ж
	1901	2) СПБ — НІ	рубч	XIX-З/ж
		5 КОПЕЕК		
	1902	1) СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
	1903	2) СПБ — НІ	рубч	XIX-Е/д
1879	1904	РУБЛЬ СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1905	ПОЛТИНА СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1906	25 КОПЕЕК СПБ — НФ	пунк	XVIII-В/В
	1907	20 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
	1908	15 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-А/а
	1909	10 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-З/ж
	1910	5 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
1880	1911	РУБЛЬ СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1912	ПОЛТИНА СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1913	25 КОПЕЕК СПБ — НФ	пунк	XVIII-В/В
	1914	20 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
	1915	15 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-А/а
	1916	10 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-З/ж
	1917	5 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
1881	1918	РУБЛЬ СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1919	ПОЛТИНА СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
	1920	25 КОПЕЕК СПБ — НФ	пунк	XVIII-В/В
	1921	20 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
	1922	15 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-А/а
	1923	10 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-З/ж
	1924	5 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч	XIX-Е/д
1882	1925	РУБЛЬ СПБ — НФ	надп	XVIII-В/В
		ПОЛТИНА		
	1926	1) СПБ — НФ, проба сплава указана на гурте правиль- но — «83 ¹ / ₃ »	надп	— XVIII-В/В
	1927	2) СПБ — НФ, проба сплава указана на гурте ошибоч- но — «72»	надп	÷ XVIII-В/В

1883	1928	25 КОПЕЕК СПБ — НФ	пунк	•	XVIII-B/В
	1929	20 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч		XIX-E/д
		15 КОПЕЕК			
	1930	1) СПБ — НФ	рубч		XIX-A/a
	1931	2) СПБ — ДС	рубч	•	XIX-A/a
	1932	10 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч		XIX-З/ж
	1933	5 КОПЕЕК СПБ — НФ	рубч		XIX-E/д
		РУБЛЬ			
	1934	1) СПБ — ДС	надп	•	XVIII-B/В
	1935	2) СПБ — АГ	надп	—	XVIII-B/В
	1936	РУБЛЬ (без обозначения номинала) ЛШ — ДС			
		НОВОДЕЛ ⁷⁴		÷	180
		ПОЛТИНА			
	1937	1) СПБ — ДС	надп	—	XVIII-B/В
	1938	2) СПБ — АГ	надп	÷	XVIII-B/В
		25 КОПЕЕК			
	1939	1) СПБ — ДС	пунк	•	XVIII-B/В
	1940	2) СПБ — АГ	пунк	—	XVIII-B/В
		20 КОПЕЕК			
1941	1) СПБ — ДС	рубч		XIX-E/д	
1942	2) СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д	
	15 КОПЕЕК				
1943	1) СПБ — ДС	рубч		XIX-A/a	
1944	2) СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a	
	10 КОПЕЕК				
1945	1) СПБ — ДС	рубч		XIX-З/ж	
1946	2) СПБ — АГ	рубч		XIX-З/ж	
	5 КОПЕЕК				
1947	1) СПБ — ДС	рубч		XIX-E/д	
1948	2) СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д	
1884	1949	РУБЛЬ СПБ — АГ	надп	—	XVIII-B/В
	1950	ПОЛТИНА СПБ — АГ	надп	—	XVIII-B/В
	1951	25 КОПЕЕК СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/В
	1952	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	1953	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	1954	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-З/ж
	1955	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
1885	1956	РУБЛЬ СПБ — АГ	надп		XVIII-B/В
	1957	ПОЛТИНА СПБ — АГ	надп	•	XVIII-B/В
	1958	25 КОПЕЕК СПБ — АГ	пунк	•	XVIII-B/В
	1959	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	1960	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	1961	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-З/ж
	1962	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
1886		РУБЛЬ			
	1963	1) АГ (на гурте), портрет меньшего размера	надп		XX-A/a
	1964	2) АГ (на гурте), портрет большего размера	надп	•	XX-B/a

⁷⁴ Аверс новодела отчеканен штемпелем аверса «коронационного» рубля 1883 г. (№ 4126), а реверс — штемпелем аверса рубля № 1934.

	1965	3) без знака минцмейстера, малый портрет работы Штейнмана	глад	÷	127-а
	1966	4) без знака минцмейстера, малый портрет работы Грилихеса ⁷⁵	глад	÷	127-б
	1967	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1968	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1969	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	1970	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	1971	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-3/ж
	1972	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
1887		РУБЛЬ			
	1973	1) АГ (на гурте), портрет меньшего размера	надп		XX-A/a
	1974	2) АГ (на гурте), портрет большего размера	надп	•	XX-B/a
	1975	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1976	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1977	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	1978	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	1979	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-3/ж
	1980	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
1888	1981	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1982	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1983	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1984	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	1985	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	1986	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-3/ж
	1987	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
1889	1988	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп	•	XX-A/a
	1989	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1990	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1991	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	1992	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	1993	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-3/ж
	1994	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
1890	1995	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1996	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1997	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	1998	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	1999	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	2000	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-3/ж
	2001	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
1891	2002	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	2003	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	2004	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп		XX-A/a
	2005	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/д
	2006	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	2007	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-3/ж

⁷⁵ Монеты №№ 1965 и 1966 представляют собой неутвержденные варианты внешнего оформления аверса банковых монет нового образца.

1892	2008	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-E/д
	2009	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2010	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2011	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
1893	2012	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-E/д
	2013	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2014	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2015	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2016	20 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-E/д
	2017	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-A/a
1894	2018	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-З/ж
	2019	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-E/д
	2020	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2021	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2022	25 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	XX-A/a
	2023	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-З/ж
1895	2024	РУБЛЬ АГ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2025	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2026	25 КОПЕЕК	рубч	XXI-A/a
	2027	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-З/ж
1896		РУБЛЬ		
	2028	1) АГ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2029	2) без знака минцмейстера на гурте	глад	— XXI-A/a
	2030	3) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка (условный знак Парижского монетного двора)	надп	XXI-A/a
	2031	4) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка, реверс по отношению к аверсу повернут на 180°	надп	— XXI-A/a
		50 КОПЕЕК		
	2032	1) АГ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2033	2) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка	надп	XXI-A/a
	2034	25 КОПЕЕК	рубч	XXI-A/a
	2035	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-A/a
	2036	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч	XIX-З/ж
	1897		РУБЛЬ	
2037		1) АГ (на гурте)	надп	XXI-A/a
2038		2) без знака минцмейстера на гурте	глад	— XXI-A/a
2039		3) без знака минцмейстера, на гурте две звездочки (стандартный условный знак Брюссельского монетного двора)	надп	XXI-A/a
2040		4) без знака минцмейстера, на гурте две «птички» (пробный вариант условного знака Брюссельского монетного двора)	надп	÷ XXI-A/a

		50 КОПЕЕК			
	2041	1) без знака минцмейстера на гурте	глад	—	XXI-A/a
	2042	2) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка	надп		XXI-A/a
	2043	3) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка, реверс по отношению к аверсу повернут на 180°	надп	—	XXI-A/a
	2044	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	2045	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-З/ж
	2046	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/d
1898		РУБЛЬ			
	2047	1) АГ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	2048	2) АГ (на гурте), реверс по отношению к аверсу повернут на 180°	надп	—	XXI-A/a
	2049	3) без знака минцмейстера на гурте	глад	—	XXI-A/a
	2050	4) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка	надп		XXI-A/a
	2051	5) без знака минцмейстера, на гурте две звездочки	надп		XXI-A/a
	2052	50 КОПЕЕК АГ (на гурте)	надп	—	XXI-A/a
	2053	15 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	2054	10 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-З/ж
	2055	5 КОПЕЕК СПБ — АГ	рубч		XIX-E/d
1899		РУБЛЬ			
	2056	1) ФЗ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	2057	2) ЭБ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	2058	3) без знака минцмейстера на гурте	глад	—	XXI-A/a
	2059	4) без знака минцмейстера, на гурте две звездочки	надп		XXI-A/a
		50 КОПЕЕК			
	2060	1) АГ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	2061	2) ФЗ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	2062	3) ЭБ (на гурте)	надп		XXI-A/a
	2063	4) без знака минцмейстера на гурте	глад	—	XXI-A/a
	2064	5) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка	надп		XXI-A/a
	2065	6) без знака минцмейстера, на гурте одна звездочка, реверс по отношению к аверсу повернут на 180°	надп	—	XXI-A/a
		15 КОПЕЕК			
	2066	1) СПБ — АГ	рубч		XIX-A/a
	2067	2) СПБ — ЭБ	рубч		XIX-A/a
		10 КОПЕЕК			
	2068	1) СПБ — АГ	рубч		XIX-З/ж
	2069	2) СПБ — ЭБ	рубч		XIX-З/ж

1900	2070	5 КОПЕЕК 1) СПБ — АГ	рубч	XIX-E/д	
	2071	2) СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д	
	2072	РУБЛЬ ФЗ (на гурте)	надп	XXI-A/a	
	2073	50 КОПЕЕК ФЗ (на гурте)	надп	XXI-A/a	
	2074	25 КОПЕЕК	рубч	XXI-A/a	
	2075	15 КОПЕЕК СПБ — ФЗ	рубч	XIX-A/a	
	2076	10 КОПЕЕК СПБ — ФЗ	рубч	XIX-3/ж	
1901	2077	5 КОПЕЕК СПБ — ФЗ	рубч	XIX-E/д	
		РУБЛЬ			
	2078	1) ФЗ (на гурте)	надп	XXI-A/a	
	2079	2) АР (на гурте)	надп	XXI-A/a	
		50 КОПЕЕК			
	2080	1) ФЗ (на гурте)	надп	XXI-A/a	
	2081	2) АР (на гурте)	надп	• XXI-A/a	
	2082	25 КОПЕЕК	рубч	— XXI-A/a	
		20 КОПЕЕК			
	2083	1) СПБ — ФЗ	рубч	• XIX-E/д	
	2084	2) СПБ — АР	рубч	— XIX-E/д	
		15 КОПЕЕК			
	2085	1) СПБ — ФЗ	рубч	XIX-A/a	
	2086	2) СПБ — АР	рубч	XIX-A/a	
		10 КОПЕЕК			
2087	1) СПБ — ФЗ	рубч	XIX-3/ж		
2088	2) СПБ — АР	рубч	XIX-3/ж		
1902		5 КОПЕЕК			
	2089	1) СПБ — ФЗ	рубч	XIX-E/д	
	2090	2) СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
	2091	РУБЛЬ АР (на гурте)	надп	• XXI-A/a	
	2092	50 КОПЕЕК АР (на гурте)	надп	XXI-A/a	
	2093	20 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
	2094	15 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-A/a	
	2095	10 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-3/ж	
	2096	5 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
	1903	2097	РУБЛЬ АР (на гурте)	надп	• XXI-A/a
		2098	50 КОПЕЕК АР (на гурте)	надп	— XXI-A/a
2099		20 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
2100		15 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-A/a	
2101		10 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-3/ж	
2102		5 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
1904	2103	РУБЛЬ АР (на гурте)	надп	— XXI-A/a	
	2104	50 КОПЕЕК АР (на гурте)	надп	• XXI-A/a	
	2105	20 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
	2106	15 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-A/a	
	2107	10 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-3/ж	
	2108	5 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	÷ XIX-E/д	
	1905	2109	РУБЛЬ АР (на гурте)	надп	• XXI-A/a
2110		20 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
2111		15 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-A/a	
2112		10 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-3/ж	
2113		5 КОПЕЕК СПБ — АР	рубч	XIX-E/д	
1906	2114	РУБЛЬ ЭБ (на гурте)	надп	• XXI-A/a	
	2115	50 КОПЕЕК ЭБ (на гурте)	надп	• XXI-A/a	

		20 КОПЕЕК		
	2116	1) СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2117	2) СПБ — ЭБ	глад	XIX-E/д
	2118	15 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-A/a
	2119	10 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-3/ж
	2120	5 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
1907	2121	РУБЛЬ ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2122	50 КОПЕЕК ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2123	20 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2124	15 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-A/a
	2125	10 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-3/ж
1908	2126	РУБЛЬ ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2127	50 КОПЕЕК ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2128	20 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2129	15 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-A/a
	2130	10 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-3/ж
	2131	5 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
1909	2132	РУБЛЬ ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2133	50 КОПЕЕК ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2134	20 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2135	15 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-A/a
	2136	10 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-3/ж
	2137	5 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
1910	2138	РУБЛЬ ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2139	50 КОПЕЕК ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2140	20 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2141	10 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-3/ж
	2142	5 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
1911	2143	РУБЛЬ ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2144	50 КОПЕЕК ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2145	20 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2146	15 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-A/a
	2147	10 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-3/ж
	2148	5 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
1912	2149	РУБЛЬ ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2150	50 КОПЕЕК ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
		20 КОПЕЕК		
	2151	1) СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2152	2) СПБ — ВС	рубч	XIX-E/д
		15 КОПЕЕК		
	2153	1) СПБ — ЭБ	рубч	XIX-A/a
	2154	2) СПБ — ВС	рубч	XIX-A/a
	2155	10 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-3/ж
	2156	5 КОПЕЕК СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
1913		РУБЛЬ		
	2157	1) ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2158	2) ВС (на гурте)	надп	XXI-A/a
		50 КОПЕЕК		
	2159	1) ЭБ (на гурте)	надп	XXI-A/a
	2160	2) ВС (на гурте)	надп	XXI-A/a
		20 КОПЕЕК		
	2161	1) СПБ — ЭБ	рубч	XIX-E/д
	2162	2) СПБ — ВС	рубч	XIX-E/д

1914	2163	15 КОПЕЕК 1) СПБ — ЭБ	рубч	•	XIX-A/a
	2164	2) СПБ — ВС	рубч	•	XIX-A/a
		10 КОПЕЕК			
	2165	1) СПБ — ЭБ	рубч	•	XIX-3/ж
	2166	2) СПБ — ВС	рубч	•	XIX-3/ж
		5 КОПЕЕК			
	2167	1) СПБ — ЭБ	рубч	•	XIX-E/d
	2168	2) СПБ — ВС	рубч	•	XIX-E/d
	2169	РУБЛЬ ВС (на гурте)	надп	•	XXI-A/a
	2170	50 КОПЕЕК ВС (на гурте)	надп	•	XXI-A/a
	2171	20 КОПЕЕК СПБ — ВС	рубч	•	XIX-E/d
	2172	15 КОПЕЕК СПБ — ВС	рубч	•	XIX-A/a
	2173	10 КОПЕЕК СПБ — ВС	рубч	•	XIX-3/ж
	2174	5 КОПЕЕК СПБ — ВС	рубч	•	XIX-E/d
1915	2175	РУБЛЬ ВС (на гурте) ⁷⁶	надп	•	XXI-A/a
	2176	20 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-E/d
	2177	15 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-A/a
	2178	10 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-3/ж
	2179	5 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-E/d
1916	2180	20 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-E/d
		15 КОПЕЕК			
	2181	1) ВС	рубч	•	XIX-A/a
2182	2) без знака минцмейстера	рубч	•	XIX-A/a	
	10 КОПЕЕК				
1917	2183	1) ВС	рубч	•	XIX-3/ж
	2184	2) без знака минцмейстера	рубч	•	XIX-3/ж
	2185	20 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-E/d
	2186	15 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-A/a
	2187	10 КОПЕЕК ВС	рубч	•	XIX-3/ж
180.		РУБЛЬ			
	2188	1) ЛЕВЕРЕСЧТ F.; на аверсе — портрет Александра I, на реверсе — орел /H ÷ /	глад	÷	107
	2189	2) на аверсе — орел, на реверсе — надпись без венка ⁷⁷	надп	!!	108

⁷⁶ Имеются сведения об изготовлении в 1920-х годах новодельных экземпляров этой монеты, не несущих на себе признаков, позволяющих отличить новоделы от подлинников.

⁷⁷ Монеты №№ 2188 и 2189 отчеканены в 1806 г. или в 1807 г. и представляют собой неутвержденные варианты нового внешнего оформления банковых монет. На гербовой стороне обеих монет, оттиснутой одним штемпелем, имеется круговая надпись, выполненная вдавленным шрифтом. Следовательно, соответствующий штампель имел выпуклую надпись, которая была переведена с маточника, где буквы и цифры были выбиты вглубь пунсонами. Это упрощало изготовление штампелей, поскольку исключалась необходимость наносить надписи пунсонами на каждый штампель в отдельности. Однако маточник нес на себе дату чеканки и мог использоваться в производстве, подобно штампелям, в течение только одного года. Поэтому, чтобы не «испортить» пробный маточник, привязав его раньше времени к определенному году, на нем и не была выбита последняя цифра даты (соответствующую датировку маточник, видимо, получил бы после утверждения проекта, благодаря чему его можно было бы использовать для изготовления серийных штампелей). Новодельные экземпляры монеты № 2188, а также новоделы №№ 2192—2195 чаще всего имеют следы разрушения штампелей на различных его стадиях — от незначительной трещины и до отслоения целых участков рабочей поверхности (см. рис. 167, 170 и 173).

без даты		РУБЛЬ			
	2190	1) СПБ, СПБ — <i>LEBERECHT</i> ; на аверсе — портрет Алек- сандра I, на реверсе — надпись в венке НОВОДЕЛ	÷	156/161	
	2191	2) СПБ, СПБ — <i>LEBERECHT</i> ; на аверсе — портрет Алек- сандра I в линейном обод- ке, на реверсе — надпись в венке НОВОДЕЛ	÷	163/161	
		РУБЛЬ (без обозначения номи- нала)			
	2192	1) СПБ — <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе — портрет Алек- сандра I, на реверсе — надпись в венке НОВОДЕЛ	÷	170/166	
	2193	2) <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе — портрет Александра I, на реверсе — надпись в венке НОВОДЕЛ	÷	170/167	
	2194	3) <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе — портрет Александра I, на реверсе — надпись без венка НОВОДЕЛ	÷	170/171	
	2195	4) <i>LEBERECHT F.</i> ; на аверсе — портрет Александра I, на реверсе — круговая надпись НОВОДЕЛ	÷	170/174	
	2196	5) ЛЯЛИН; на аверсе — порт- рет Александра I, на ре- версе — надпись без венка НОВОДЕЛ	÷	172/171	
		ПОЛТИНА ⁷⁸			
	2197	1) на аверсе — портрет Пет- ра I образца 1707 г.	глад	—	I-Ж/к
	2198	2) на аверсе — портрет Пет- ра I образца 1710 г.	глад	—	I-З/к

⁷⁸По имеющимся сведениям, обе разновидности этой монеты чеканились в 1710 г.