



Прейсз-Курантъ

Церковной Утвари и Образковъ

Фабрично-Торговаго Товарищества
Преснянниковъ

Н.В.

Мехирова-Колодкина

въ Москвѣ.

Фабрично-Торговое Товарищество

ПРЕЕМНИКОВЪ

Н. В. НЕМИРОВА-КОЛОДКИНА

ВЪ МОСКВѢ.

— * —

ПРОИЗВОДСТВО

СЕРЕБРЯНЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ, БРИЛЛИАНТОВЫХЪ ИЗДѢЛИЙ

и

ЦЕРКОВНОЙ УТВАРИ.

Магазины Товарищества:

- 1) Ильинка, домъ Хлудова. ☆
- 2) Верхніе Торговые ряды, №№ 106 — 107.
- 3) Нижегородская Ярмарка, Главная линія.

Фабрика Товарищества: Малая Ордынка, собств. домъ.

Адресъ для телеграммъ:
Москва, Немирову-Колоднину, Ильинка.
Или условный: Москва, Никдолокъ.

Телефонъ магазиновъ № 13-25.

Телефонъ фабрики № 17-24.

Дозволено цензурою. Москва, 29 января 1905 года.

7006-0



2007113400



Типо-литография Т-ва И. Н. КУШНЕРЕВЪ и К^о, Пименовская ул., с. д.
Москва—1905.



ЮБИЛЕЙНЫЕ НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ

для священнослужителей въ память 300-лѣтія царствованія

ДОМА РОМАНОВЫХЪ

по ВЫСОЧАЙШЕ утвержденному рисунку на Владимирской лентѣ.



- | | |
|---|-----------|
| № 1. Серебряные 88 ⁰ / ₀ , эмальированные, хорошей работы | 6 р. — к. |
| № 2. Тоже лучшей работы, массивные | 8 „ — „ |
| Тоже, съ 4-мя настоящими жемчужинами | 15 „ — „ |
| № 3. Золотые 56 ⁰ / ₀ , эмальированные, лучшей работы, массивные. | 45 „ — „ |
| № 4. Тоже, съ 4-мя настоящими жемчужинами | 55 „ — „ |



Высылаются по требованію наложеннымъ платежомъ.





Поставщикъ Двора
Ея Императорскаго Высочества.

ТОВАРИЩЕСТВО

Н. В. НЕМИРОВА-КОЛОДКИНА.

МОСКВА, Ильинка, 9.

КРЕСТЫ НАПЕРСНЫЕ

СУНОДСКАГО ОБРАЦА

высылаются немедленно по требованію наложеннымъ платежемъ.



- | | | |
|--|---------------------|--|
| № 1. Серебряные 84% ₀ вызолоченные, съ слегка рельефнымъ распятіемъ, подобные высылавшимся отъ Святѣйшаго Синода, длина цѣпи 28 вершковъ | Руб. 18.— | |
| № 2. Серебряные 84% ₀ вызолоченные, съ массивнымъ рельефнымъ распятіемъ, съ серебряной, вызолоченной цѣпью въ футлярѣ | Руб. 25.— | } Съ цѣпями, опаянными золотомъ на 20 руб. дороже. |
| Того же образца болѣе массивные | " 34.— | |
| № 3. Серебряные 84% ₀ , лучшей работы, огневой позолоты, съ массивнымъ рельефнымъ распятіемъ, съ серебряной, вызолоченной цѣпью | " 50.— | |
| № 4. Серебряные 84% ₀ , лучшей работы, вызолоченные, съ золотымъ 56% ₀ распятіемъ и свиткомъ, съ серебряной, вызолоченной цѣпью | " 68.— | |
| Того же образца съ болѣе рельефнымъ золотымъ 56% ₀ распятіемъ | " 80.— | |
| № 5. Серебряные 84% ₀ , съ золотой 56% ₀ лицевой стороной и золотымъ 56% ₀ распятіемъ, съ серебряной, вызолоченной цѣпью | " 90.— | |
| Того же образца, но съ болѣе массивнымъ рельефнымъ распятіемъ | " 110.— | |
| № 6. Золотые 56% ₀ , съ рельефнымъ, художественной работы, распятіемъ, съ золотыми 56% ₀ цѣпями, въ зависимости отъ массивности креста и цѣпи, на различныя цѣны | отъ 225 до 500 руб. | |
| № 7. Золотые 56% ₀ кресты, съ цѣпями, опаянными золотомъ | отъ 150 до 200 руб. | |

Цѣпи къ синодскимъ крестамъ серебряныя 84%₀, опаянныя золотомъ 56%₀, имѣютъ видъ золотыхъ 56%₀ и при ношеніи не измѣняются.

Изготавливаемые нами серебряные кресты № 1, № 2, № 3, имѣютъ на оборотной сторонѣ установленную надпись, на прочихъ же крестахъ оборотная сторона дѣлается гладкой, при чемъ по желанію покупателя можетъ быть сдѣлана или установленная надпись, или требующаяся при подношеніяхъ.

Цѣпи при крестахъ имѣютъ длину 28 вершковъ.



Товарищество преемниковъ Н. В. Немирова-Колодкина въ настоящее время считаетъ уже около ста лѣтъ существованія своей фирмы. Основанная въ первой четверти прошлаго вѣка И. И. Колодкинымъ, торговля золотыми и серебряными изделиями въ старыхъ Торговыхъ Радахъ, постепенно и непрерывно развиваясь, преобразовалась въ Торговый Домъ „Н. В. Немировъ-Колодкинъ“; главный магазинъ фирмы въ 1867 году былъ открытъ на Ильинкѣ, въ домъ Хлудова, гдѣ она помѣщается и въ настоящее время. Въ 1892 году учреждено Фабрично-Торговое Товарищество преемниковъ Н. В. Немирова-Колодкина.

Увеличивающееся поступленіе заказовъ, особенно же по исполненію разныхъ предметовъ церковной утвари, заставило Товарищество открыть собственную фабрику для производства золотыхъ, серебряныхъ и ювелирныхъ издѣлій и церковной утвари изъ разныхъ металловъ.

Въ настоящее время фабрика эта помѣщается на Малой Ордынкѣ, въ собственномъ зданіи Товарищества, устроенномъ и оборудованномъ согласно новѣйшихъ требованій техники; фабрика снабжена паровыми и электрическими двигателями, всевозможными механиче-

скими приспособленіями, имѣетъ собственныхъ рисовальщиковъ и располагаетъ опытными художниками для наблюденія за исполненіемъ. Все это дѣлаетъ фабрику одною изъ первыхъ и самыхъ обширныхъ по изготовленію серебряныхъ и золотыхъ издѣлій и особенно церковной утвари, какъ художественныхъ, такъ и обыкновенныхъ образцовъ.

На фабрику Товарищества многократно исполнялись церковныя и иныя заказы по порученію Святейшаго Синода, синодальныхъ и епархіальныхъ монастырей, церковныхъ братствъ и множества частныхъ лицъ. Помимо добросовѣстнаго, аккуратнаго и точнаго исполненія всѣхъ принятыхъ заказовъ, Товарищество всегда стремится къ удешевленію исполненія ихъ безъ ущерба качеству и художественному достоинству выполняемыхъ предметовъ. Многочисленныя благодарности, полученныя Товариществомъ, служатъ ему достойнымъ удовлетвореніемъ за труды, предпринимаемыя для улучшенія производства вообще и для точнаго и безукоризненнаго исполненія порученныхъ ему заказовъ.

Предлагая вниманію уважаемыхъ гг. покупателей и заказчиковъ настоящій иллюстрированный прейсъ-курантъ предметовъ церковной утвари, всегда имѣющихся въ готовности, Товарищество имѣетъ честь заявить, что оно принимаетъ на себя и исполненіе таковыхъ по заказу. Въмѣстѣ съ тѣмъ Товарищество исполняетъ по заказу: **ризны на иконы всѣхъ размѣровъ, одежды на св. престолы и жертвенники, гробницы для св. мощей, царскія врата, металлическіе иконостасы, хоругви, паникадила, подсвѣчники, рѣшетки, кресты на главы и проч.,** при чемъ на исполненіе всѣхъ перечисленныхъ предметовъ обращается особое вниманіе.

По требованію гг. заказчиковъ высылаются подробныя смѣты и рисунки для обзора и утвержденія; въ случаѣ надобности Товарищество высылаетъ своего представителя для личныхъ переговоровъ и принятія заказовъ.

При заказѣ высылается заказчикомъ одна треть стоимости выписываемой или заказываемой вещи, а на остальную сумму можетъ быть наложенъ платежъ при отправленіи заказа. Пересылка заказовъ и выписываемыхъ вещей относится на счетъ гг. заказчиковъ и покупателей.

Если вещи, высланные по преись-куранту, почему-либо не удовлетворяют желанію гг. покупателей, они могут быть переменыны на другія без всякаго убытка для выписывающихъ. Старое серебро и золото принимаются въ уплату по существующему курсу; также принимаются въ уплату и покупаются старыя драгоценныя камни и жемчуга.

Товарищество принимаетъ также ремонтъ и исправленіе, серебряніе и золоченіе всевозможной церковной утвари, при наилучшемъ исполненіи, по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.

Въ платежь денегъ можетъ быть по соглашенію сдѣлана разсрочка.

Помимо предметовъ церковной утвари, снимки съ которыхъ помпшены въ настоящемъ преись-курантѣ, нѣкоторые изъ болѣе дорогихъ предметовъ импются и другихъ рисунковъ; снимки съ нихъ могутъ быть высланы желающимъ по полученіи требованія и назначенія приблизительно цѣны желаемой вещи.

Вслѣдствіе невозможности указать въ настоящемъ преись-курантѣ точныя цѣны помпшеннымъ предметамъ въ зависимости отъ ихъ размѣровъ и вѣса, Товарищество проситъ гг. покупателей при желаніи знать таковыя при выпискѣ предметовъ—обращаться къ Товариществу съ запросами, на которые будутъ немедленно сдѣланы соотвѣтствующія и подробныя разъясненія.

Въ Магазилахъ Товарищества импется всегда большой выборъ брилліантовыхъ, золотыхъ и серебряныхъ издѣлій.

Ювелирныя издѣлія изъ брилліантовъ и другихъ драгоценныхъ камней: колье, броши, куланы, серьги, браслеты, кольца и проч.

Золотыя вещи гладкія и съ камнями: браслеты, броши, серьги, кольца, часы мужскіе и дамскіе, часовыя цѣпи, медальоны, брелоки и проч.

Столовое серебро гладкое и чеканное: чайныя и столовыя сервизы, вещи для подарковъ и поднесенія и проч.

Подробный преись-курантъ на всѣ вышеозначенныя предметы высылается по требованію.



№ 101.



№ 102.



№ 103.

СОСУДЫ.

Сосуды съ приборами, состоящіе изъ слѣдующихъ вещей:

потира, дискаса, двухъ тарелочекъ, лжицы и звѣздицы, серебряные 84-й пробы, гравированной работы съ позолотою (рис. 101) . . . отъ 50 до 250 р.

Сосуды съ приборами, состоящіе изъ такихъ же предметовъ, гильошированной работы, съ гравированными изображеніями на потирѣ, съ позолотою (рис. 103) отъ 65 до 250 р.

Сосуды съ приборами, той же работы, съ рельефными изображеніями на потирѣ (рис. 103) отъ 80 до 350 р.

Сосуды съ приборами, состоящіе изъ такихъ же предметовъ, лучшей чеканной работы, съ эмалевыми украшениями, съ позолотою (рис. 104) отъ 125 до 500 р.



№ 104.



№ 105.



№ 106.

Сосуды съ приборами, состояще изъ такихъ же предметовъ, лучшей художественной чеканной работы, съ эмалевыми украшениями, съ рельефными образами, съ позолоту (рис. 102) отъ 150 до 600 р.

Сосуды съ приборами, состояще изъ такихъ же предметовъ, лучшей художественной чеканной работы снопомъ, съ разноцвѣтной позолоту (рис. 106) отъ 250 до 600 р.

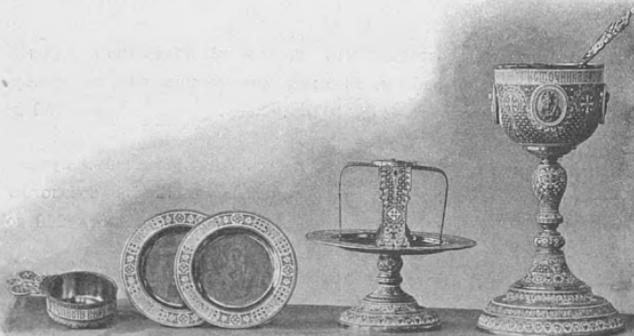
Сосуды съ приборами, состояще изъ такихъ же предметовъ, лучшей чеканной работы, съ эмалевыми украшениями, съ образами, писанными на перламутрѣ, съ эмалевыми или изъ искусственныхъ брилліантовъ ободками вокругъ иконъ (рис. 105) отъ 225 до 1000 р.

Фабрично-Торговое Т-во Преемниковъ Н. В. Немирова-Колодкина въ Москвѣ.



№ 107.

Примѣчаніе. При желаніи сосуды съ приборами могутъ быть уложены въ хорошіе дубовые футляры, выкленные внутри бархатомъ или замшею, стоимость футляра (рис. 107) отъ 15 до 30 р.



№ 108.



№ 109.



№ 110.



№ 111.



№ 112.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦЫ (КОВЧЕГИ).

Дарохранительницы, серебряныя 84-й пробы, чеканно-гильошированной работы, весьма удобныя также для храненія Св. Преждеосвященныхъ Даровъ, съ позолотою: съ 2-мя большими внутренними помѣщеніями (рис. 109) отъ 45 до 100 р.

Дарохранительницы таковыя же съ 3-мя большими внутренними помѣщеніями (рис. 109) отъ 75 до 200 р.

Дарохранительницы гравированной работы съ позолотою (рис. 110) отъ 20 до 75 р.

Дарохранительницы чеканной работы, на 4-хъ колоннахъ, съ ангелами, съ позолотою (рис. 111) отъ 40 до 125 р.

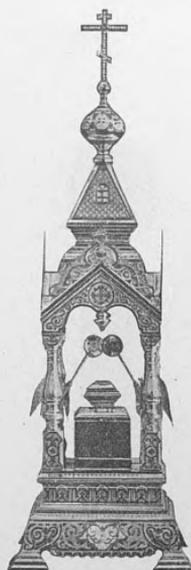
Дарохранительницы чеканной работы на 3-хъ и 5-ти колоннахъ, съ позолотою (рис. 112) отъ 100 до 250 р.



№ 113.



№ 114.



№ 115.



№ 116.

- Дарохранительницы**, чеканно гильошированной работы, пятиглавая на 4-хъ колоннахъ, съ позолотою (рис. 113) отъ 50 до 400 р.
- Дарохранительницы**, чеканно гильошированной работы, закрытая, съ рельефными изображениями по сторонамъ, одноглавая и пятиглавая, съ позолотою (рис. 114) отъ 150 до 600 р.
- Дарохранительницы**, такой же работы, украшенныя эмалью (рис. 114) отъ 175 до 750 р.
- Дарохранительницы**, на 4-хъ колоннахъ, лучшей чеканно-гравированной работы съ эмалевыми украшениями, внутри фигуры 2-хъ ангеловъ (рис. 115) отъ 150 до 350 р.
- Дарохранительницы**, художественной чеканно-эмалированной работы, разныхъ рисунковъ, съ рельефными или писанными на серебрѣ изображениями по сторонамъ отъ 500 до 3000 р.



№ 117.

Дарохранительница (рис. 116) художественной чеканно-эмальированной работы, съ хрустальными колоннами, съ образами, писанными на серебрѣ 650 р.

Дарохранительница (рис. 117) художественной работы, съ эмальированными украшениями, на 6 колоннахъ, внутри фигуры двухъ ангеловъ
отъ 400 до 1500 р.

Примѣчаніе: для всѣхъ вышеозначенныхъ дарохранительницъ имѣются футляры (рис. 118) палисандроваго дерева съ металлической инкрустаціей, стоимость въ зависимости отъ размѣра отъ 16 до 40 р.
таковыя же бронзовые отъ 50 до 150 р.

Для небольшихъ дарохранительницъ можно имѣть стеклянные колпаки и деревянные вызолоченные пьедесталы, въ зависимости отъ размѣра отъ 8 р. и дороже.



№ 118.



№ 119.



№ 120.



№ 121.

КРЕСТЫ.

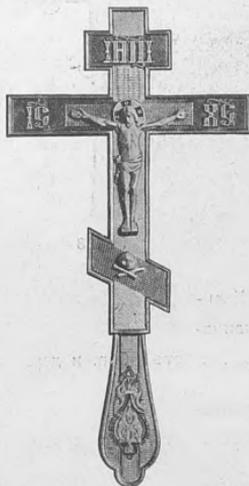
Кресты напестольные, серебрянные 84 пробы, чеканной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія, съ позолотою (рис. 119) . . . отъ 20 до 100 р.

Кресты напестольные, чеканно гильошированной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія, съ сіяніемъ (рис. 120) отъ 25 до 175 р.

Кресты напестольные, чеканно-ажурной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія, съ эмалью и безъ эмали (рис. 121) отъ 75 до 250 р.

Кресты напестольные, чеканно-гильошированной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія, осми конечной формы, безъ эмали (рис. 122 и 124) отъ 30 до 100 р.

Кресты напестольные таковые же, съ эмальированными украшеніями (рис. 122 и 124) отъ 45 до 200 р.



№ 122.



№ 123.



№ 124.

Кресты напестольные, серебряные 84 пробы, художественной эмалированной работы, съ рельефными или писанными на перламутрѣ образами, съ позолотою (рис. 123) отъ 100 до 350 р.

Кресты напестольные таковые же, съ украшеніемъ изъ искусственныхъ брилліантовъ вокругъ образовъ (рис. 123) отъ 125 до 500 р.

Кресты для молебновъ и водоосвященія, серебряные 84 пробы съ позолотою, съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія гильошированной работы (рис. 125, 126, 127, 128) отъ 15 до 30 р.

Кресты для молебновъ и водоосвященія таковые же, съ гравированнымъ изображеніемъ Распятія отъ 7 до 20 р.

Кресты и Евангелія для требъ, въ общихъ футлярахъ: крестъ чеканно-гильошированной работы и Евангеліе обложенное кругомъ серебромъ (рис. 130) отъ 125 р. и дороже.

Фабрично-Торговое Т-во Преемниковъ Н. В. Немирова-Колодкина въ Москвѣ.



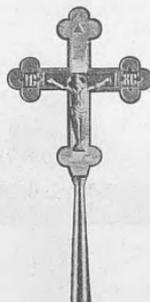
№ 125.



№ 126.



№ 127.



№ 128.

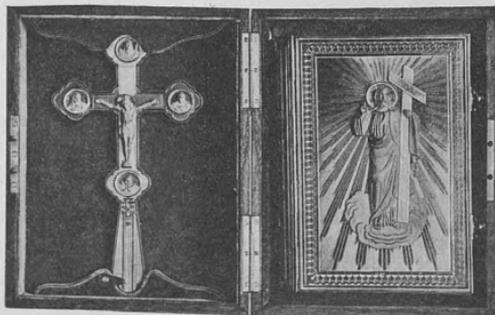
Кресты и Евангелія для требъ, таковой же приборъ съ Евангелиемъ въ бархатъ, съ серебряной 84-й пробы доской чеканно-гравированной работы на передней сторонѣ отъ 40 р. и дор.

Подножія для крестовъ напрестольныхъ (рис. 129) бронзовая, чеканной работы, съ позолоту . отъ 15 р. и дор.

Подножія для крестовъ напрестольныхъ, серебряныя 84-й пробы, чеканной работы, съ позолоту . . отъ 40 р. и дор.



№ 129.



№ 130.



№ 131.



№ 132.

ЕВАНГЕЛІЯ НАПРЕСТОЛЬНЫЯ.

Евангелія мѣрою 9 и 10 вершковъ, кругомъ въ бархатъ малиноваго цвѣта, съ обѣихъ сторонъ съ серебряными 84-й пробы вызолоченными угольниками (рис. 131) отъ 40 до 60 р.

Евангелія мѣрою 9 и 10 вершковъ, съ серебряной 84-й пробы доской съ лицевой стороны и таковыми же угольниками на бархатѣ съ оборотной стороны (одностороннія): чеканной работы (рис. 132) отъ 75 до 125 р.
" " (рис. 133) отъ 100 до 150 р.
гильошированной работы (рис. 135 и 136) отъ 100 до 150 р.

Евангелія мѣрою 9 и 10 вершковъ, съ серебряными 84-й пробы досками съ обѣихъ сторонъ, чеканной съ эмалевыми украшениями или гильошированной работы, края и корень въ бархатъ малиноваго цвѣта (двухстороннія), чеканной работы (рис. 133 и 134) отъ 120 до 200 р.
Гильошированной работы (рис. 135 и 136) отъ 150 до 250 р.



№ 133.



№ 134.

Евангелія, обложенныя кругомъ серебромъ 84-й пробы (опайныя) вызолоченныя, чеканно-гравированной работы, съ рельефными изображеніями, мѣрою отъ 9 до 12 вершковъ, въ футлярахъ (рис. 134) отъ 225 до 500 р.

Евангелія таковыя же, мѣрою отъ 9 до 12 вершковъ, художественной чеканной работы съ эмалевыми украшениями (рис. 134 и 137) отъ 300 р. и дороже.

Евангелія таковыя же, мѣрою отъ 9 до 12 вершковъ, гильошированной работы, съ образами чеканными или писанными на перламутрѣ (рис. 135 и 136) отъ 350 р. и дороже.

Евангелія таковыя же, лучшей художественной работы, съ эмальированными украшениями, съ чеканными или писанными на перламутрѣ или серебрѣ образами отъ 500 до 2000 р.

Евангеліе, обложенное кругомъ серебромъ, художественной чеканной работы съ живописной эмалевой отдѣлкой, мѣрою 11 верш. (рис. 138) 550 р.



№ 135.



№ 136.

Евангелія въ 4-ю долю листа, мѣрою 7 вершковъ, въ бархатѣ, съ серебряными угольниками съ обѣихъ сторонъ (рис. 139) . . . отъ 25 р. и дороже.

Евангелія такыя же, съ серебряной доской, чеканно-гравированной работы съ лицевой стороны (рис. 140) отъ 50 р. и дороже.

Евангелія въ 4-ю долю листа съ серебряными досками такой же работы съ обѣихъ сторонъ отъ 75 р. и дороже.

Евангелія, въ 4-ю долю листа обложенныя кругомъ серебромъ, опайныя отъ 150 р. и дороже.

- Примѣчанія:**
- 1) Чеканныя изображенія съ лицевой стороны Воскресенія Христова и 4-хъ Евангелистовъ могутъ быть по желанію замѣнены писанными на перламутрѣ или серебрѣ и украшены камнями съ соответственнымъ измѣненіемъ цѣны.
 - 2) Малиновый бархатъ можетъ быть замѣненъ по желанію бархатомъ другого цвѣта.
 - 3) При заказахъ евангелій опайныхъ или двухстороннихъ съ оборотной стороны могутъ быть сдѣланы изображенія святыхъ по желанію заказчика.



№ 137.



№ 138.

ЕВАНГЕЛІЯ МОЛЕБНЫЯ.

Евангелія для молебновъ и требъ: кругомъ въ бархатѣ, съ серебряными 84 пробы вызолоченными угольниками съ обѣихъ сторонъ (рис. 139)
въ 8-ю долю листа отъ 15 р.
въ 16-ю долю листа отъ 14 р.

Евангелія для молебновъ и требъ съ серебряной чеканной работы доской съ лицевой стороны и угольниками съ оборотной (рис. 140)
въ 8-ю долю листа отъ 21 р.
въ 16-ю долю листа отъ 16 р.

Евангелія для молебновъ и требъ съ серебряными чеканной или гравированной работы досками съ обѣихъ сторонъ (рис. 140)
въ 8-ю долю листа 30 р.
въ 16-ю долю листа 25 р.

Евангелія для молебновъ и требъ, обложенныя кругомъ серебромъ 84 пробы, опайныя, чеканно-гравированной работы въ 8-ю и 16-ю долю листа (рис. 130 и 140)
отъ 70 до 125 р.

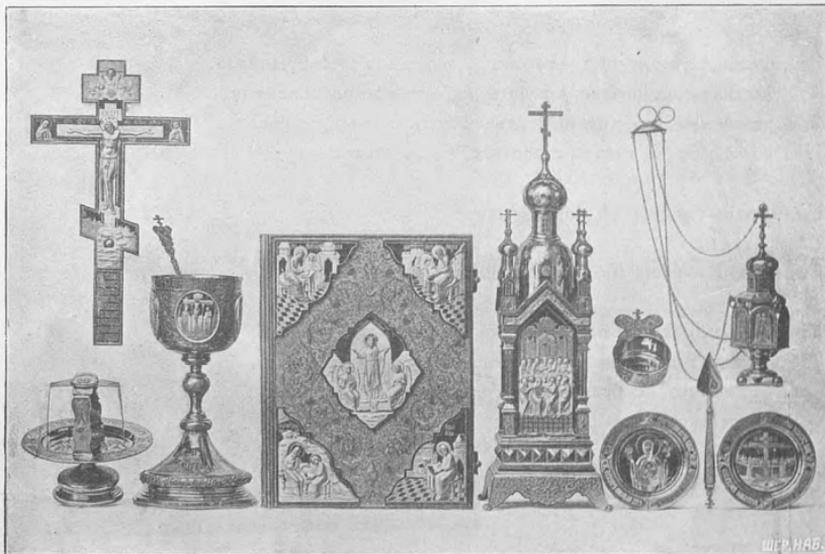
Апостолы, кругомъ въ бархатѣ, съ серебряными 84 пробы вызолоченными угольниками гравированной работы съ обѣихъ сторонъ
отъ 35 р.



№ 139.



№ 140.



№ 141.

УТВАРЬ, ИСПОЛНЕННАЯ по ДРЕВНИМЪ ОБРАЗЦАМЪ.

Сосуды съ полными приборами, состояще изъ потира, диска, 2 тарелочекъ, звѣздицы, ложки, ковшъ для теплоты и копія, серебряные 84 пробы, художественной гравированной работы, съ лучшей позолотою (рис. 141) отъ 100 р. и дороже.

Сосуды съ полными приборами таковыя же, съ чеканными изображеніями на потирѣ отъ 175 р. и дороже.

Дарохранительницы, художественной чеканно-гравированной работы съ рельефными изображеніями по сторонамъ, съ позолотою (рис. 141) отъ 200 р. и дороже.

Фабрично-Торговое Т-во Преемниковъ Н. В. Немирова-Колодкина въ Москвѣ.

Евангелія, обложенныя кругомъ серебромъ, художественной чеканно-гравированной работы, съ рельефными или гравированными изображениями съ обѣихъ сторонъ, мѣрою отъ 9 до 12 вер. съ лучшей позолотою, въ футлярахъ (рис. 141) отъ **300** р. и дороже.

Евангелія таковыя же, двухстороннія отъ **200** р. и дороже.

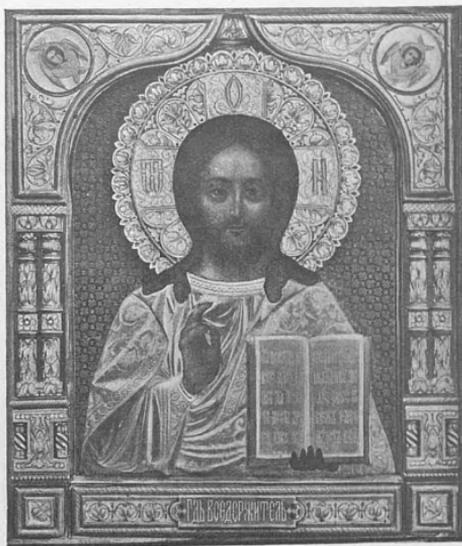
Евангелія таковыя же, одностороннія отъ **150** р. и дороже.

Кресты напестольные, серебряные 84 пробы, восьмиконечной формы, художественной чеканно-гравированной работы, съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія и предстоящихъ, съ лучшей позолотою (рис. 141) отъ **65** р. и дороже.

Кресты напестольные, такого же рисунка съ гравированнымъ изображеніемъ Распятія отъ **35** р. и дороже.

Кадила серебряныя 84 пробы, чеканно гравированной работы, шестигранной формы съ выгравированными по сторонамъ изображениями Архангеловъ, съ лучшей позолотою (рис. 141) отъ **60** р. и дороже.





№ 142.

№ 142. Образъ Спасителя мѣроу
7 на 6 верш., Византійскаго худо-
жественнаго письма, риза художе-
ственной эмальированной работы съ
живописными эмалевыми херувимами
Руб. 300.

О Б Р А З А .

Образа въ серебряныхъ 84 пробы вызолоченныхъ ризахъ, чеканно-гравиро-
ванной работы (рис. 144) мѣроу 7 на 6 вершковъ отъ 25 р.
„ 6 на 5 „ отъ 18 р.
„ 5 на 4 „ отъ 10 р.
„ 4 на 3 „ отъ 7 р.

Образа въ серебряныхъ 84 пробы вызолоченныхъ ризахъ, лучшей
чеканно-гравированной работы (рис. 143, 145 и 146)
мѣроу 7 на 6 вершковъ отъ 35 до 60 р.
„ 6 на 5 „ отъ 25 до 35 р.
„ 5 на 4 „ отъ 19 до 25 р.
„ 4 на 3 „ отъ 15 до 20 р.



№ 143.



№ 144.

Образа въ серебряныхъ 84-й пробы вызолоченныхъ ризахъ, лучшей чеканно-гравированной работы, древняго и новаго стилей, съ эмалевыми украшениями разныхъ рисунковъ (рис. 143, 145, 146 и 147)

мѣроу 7 на 6 вершковъ	отъ 65 до 150 р.
„ 6 на 5 „	отъ 40 до 90 р.
„ 5 на 4 „	отъ 25 до 40 р.
„ 4 на 3 „	отъ 20 до 30 р.

Образа въ серебряныхъ 84-й пробы вызолоченныхъ ризахъ, художественной чеканно-эмальированной работы разныхъ рисунковъ

мѣроу 7 на 6 вершковъ	отъ 150 р. и дороже.
„ 6 на 5 „	отъ 100 р. и дороже.
„ 5 на 4 „	отъ 60 р. и дороже.
„ 4 на 3 „	отъ 40 р. и дороже.



№ 145.



№ 146.

Образа Спасителя, Богоматери и Св. Николая, мѣроу 7 на 6 вершковъ, въ серебряныхъ 84-й пробы ризахъ, художественной чеканно-эмальированной работы, въ древнемъ и новомъ стиляхъ, съ одеждами, низанными жемчугомъ (рис. 148) отъ 175 и до 1000 р.

Образа для Царскихъ вратъ, овальные и четырехугольные въ серебряныхъ 84-й пробы ризахъ гравированной работы, разной величины за пару отъ 5 р. и дороже.

Примѣчанія: 1) Въ готовности имѣются изображенія: Спасителя, Нерукотвореннаго Образа, Богоматери Иверской, Казанской, Владимірской, Св. Николая, Пр. Серафима Саровскаго Чуд., Св. Муч. Гурія, Самона и Авива, Московскихъ Святителей, Св. Пр. Сергія, Великоученика Георгія, Воскресенія Христова, Дванадцатыхъ праздниковъ и многихъ другихъ.



№ 147. Образъ преп. Серафима въ серебряной ризѣ, кайма и вѣнецъ сплошь эмальированной работы, мѣроу 7 на 6 вершковъ 100 р.
мѣроу 6 на 5 вершковъ 80 р.



№ 148. Образъ Б. М. Казанской, кайма чеканная, съ эмальированными украшениями, платье низано сплошь жемчугомъ, мѣра 7 на 6 вершковъ отъ 500 р.

Примѣчанія: 2) Вышепоименованные образа имѣются греческаго, фряжскаго и живописнаго письма.

3) При требованіи образа, котораго въ готовности не окажется, такой можетъ быть исполненъ въ теченіе отъ 10 до 14 дней.

Футляры для иконъ, употребляемые при подношеніяхъ, дубовые, внутри выклеенные бархатомъ (рис. 149), для иконы 7 на 6 вершковъ 12 р.
" " 6 на 5 вершковъ 10 р.
Таковые же краснаго дерева (рис. 149), для иконы 7 на 6 вершковъ . . . 20 р.
" " 6 на 5 вершковъ . . . 15 р.



№ 149.

Киоты для иконъ лучшей работы съ деревянными или бронзовыми золочеными отливами, прямой формы (рис. 151) съ верхушкой (рис. 150) и безъ отлива, выклеенные внутри атласомъ.

Размѣръ иконы	Верш.	7 на 6	6 на 5	5 на 4	4 на 3
Прямой формы (рис. 151) съ деревяннымъ отливомъ	Руб.	3.50	2.50	2.—	1.50
Съ бронзов. отлив.	"	5.50	5.—	4.—	3.—
Простой формы съ верхушкой (рис. 150) съ деревяннымъ отливомъ	"	15.—	12.—	10.—	—
Съ бронзов. золоч. отлив.	"	18.—	15.—	12.—	—
Безъ отлива, выклеенные внутри атласомъ	"	7.—	6.—	5.—	4.—

Киоты съ верхушкой съ инкрустацией см. рис. № 204.

Примѣчаніе: кромѣ вышепоименованныхъ киотовъ, имѣются лучшей работы, красного и орѣховаго дерева прямой формы съ бронзовыми золочеными отливами и безъ отливовъ:

для иконы 7 на 6 в. отъ 12 р.
 " " 6 " 5 " " 8 р.
 " " 5 " 4 " " 6 р.
 " " 4 " 3 " " 5 р.



№ 150.



№ 151.



№ 152.

СКЛАДНИ.



№ 153.

Складни малаго размѣра, дорожные серебряные 84 пробы, гравированной работы, съ образами, писанными на серебрѣ (рис. 153).

Высота $1\frac{1}{4}$ верш. отъ 20 до 25 р.

„ 2 „ отъ 40 до 45 р.



№ 154.

Складни малаго размѣра, лучшей работы, съ образами, писанными на серебрѣ, съ эмальрованными ободками вокругъ иконъ и крестомъ (рис. 154).

Высота съ крестомъ	2 вер.	отъ 55 р.	
"	"	3 вер.	отъ 75 р.
"	"	4 вер.	отъ 90 р.



№ 155.



№ 156.

Складни для поднесеній, деревянные орѣховаго или краснаго дерева, съ образами въ серебряныхъ 84 пробы ризахъ, съ эмалевыми бордюрами вокругъ иконъ, мѣрою отъ 4 вершковъ (рис. 155) отъ 75 р. и дороже.
Безъ эмалевыхъ бордюровъ отъ 45 р. и дороже.

Складни для поднесеній, серебряные 84 пробы, художественной чеканно-эмальированной работы, разныхъ величинъ и рисунковъ (рис. 152, 154, 156) отъ 100 р. до 1500 р.

Изготовляются по заказу Полковые складни на Полковьяя иконы, деревянные, съ металлическою оковкою, съ ящикомъ для перевозки. Цѣна въ зависимоети отъ размѣра, по соглашенію.

- Примѣчанія:** 1) При заказѣ складней образа могутъ быть исполнены согласно назначенію заказчика.
- 2) Разнообразіе рисунковъ, качества отдѣлки и размѣровъ складней не даетъ возможности назначить имъ въ прейсъ-курантѣ точныя цѣны, а потому при желаніи имѣть таковыя, просимъ Гг. заказчиковъ дѣлать запросъ съ обозначеніемъ желанія заказчика и указаніемъ стоимости. На всѣ запросы будетъ немедленно сдѣлано соответственное разъясненіе.



ЛАМПАДЫ.



№ 157.

Лампады серебряныя 84 пробы, чеканно-ажурной работы, вызолоченныя (рис. 158)

отъ 12 р. и дороже.

Лампады таковыя же гравированной работы (рис. 159 и 160) отъ 15 р. и дороже.

Лампады гравированной работы, съ эмаль-ированными украшеніями (рис. 159 и 160)

отъ 20 р. и дороже.

Рис. 157. Лампада большая, художественной чеканно-эмальированной работы, Руб. 375.



№ 158.

Лампады серебряныя небольшого размѣра сплошь эмальированной работы (рис. 161)

отъ 40 р. и дороже.

Лампады серебряныя 84 пробы, большого размѣра, церковныя, чеканно-ажурной работы, съ эмалевыми украшениями или безъ оныхъ (рис. 162, 164)

отъ 75 р. и дороже.



№ 159.

Лампады серебряныя 84 пробы о 3-хъ и 4-хъ стаканахъ, чеканно гравированной работы, съ позолотою (рис. 166) . . . отъ 75 р. и дороже.



№ 160.

Лампады лучшей художественной работы средняго и большого размѣра, украшенныя эмалью и камнями разныхъ размѣровъ (рис. 164, 165, 157)

отъ 150 р. и дороже.



№ 161.



№ 162.



№ 163.



№ 164.

Лампады стоячія, для домашних кіотовъ, серебряныя 84-ой пробы, вызолоченныя (рис. 163), отъ 20 руб. и дороже.



ВЪНЦЫ БРАЧНЫЕ



№ 165.

серебряныя 84-ой пробы, вызолоченныя, съ образами писанными на перламутрѣ, украшенныя камнями. Къ нимъ металлическіе высеребреныя подносы, въ футлярахъ (рис. 168), отъ 225 руб. и дороже.



№ 166.



№ 167.



№ 168.

Вѣнцы брачныя металлическіе, вызолоченные, хорошей работы, съ образами, писанными на перламутрѣ, съ украшениями изъ камней (рис. 167) отъ 50 р.



КАДИЛА.

Кадила серебряныя 84-й пробы, бѣлыя или золоченыя, чеканной работы (рис. 169) . . отъ 25 до 40 р.

Кадила таковыя же гильошированной работы, бѣлыя или золоченыя отъ 30 до 50 р.

Кадила таковыя же лучшей чеканной работы, золоченыя съ эмалевыми украшениями (рис. 170) отъ 60 до 100 р.

Кадила бронзовыя гладкой или гильошированной работы отъ 5 до 10 р.



№ 169.



№ 170.



№ 171.



№ 172.



№ 173.

МУРНИЦЫ ДЛЯ ХРАНЕНІЯ Св. МУРА.

Мурницы серебряныя 84-й пробы, вызолоченныя, гравированной работы, внутри съ хрустальнымъ флакономъ, разной величины (рис. 171 и 173) отъ 13 до 30 р.

ГРОБНИЧКИ ДЛЯ Св. МОЩЕЙ.

Гробнички серебряныя 84-й пробы, вызолоченныя, разной величины отъ 3 р. 50 к. и дор.

КРЕСТИЛЬНЫЕ ЯЩИКИ.

Ящики деревянные, съ серебряными 84-й пробы приборами (рис. 172) отъ 5 до 12 р.

Ящикъ и приборъ серебряныя 84-й пробы бѣлые или золоченыя (рис. 172) отъ 50 р. и дороже.

Ящикъ металлическій съ серебряными 84-й пробы приборами (рис. 172) отъ 25 р. и дороже.

КОВШИ ДЛЯ ТЕПЛОТЫ.

Ковши для теплоты серебряныя 84-й пробы, гравированной работы, разной величины съ позолотою (рис. 174) отъ 5 р. 50 к. и до 25 р.



№ 174.



№ 175.



№ 176.



№ 177.



№ 178.



№ 179.

ДАРОНОСИЦЫ.

Дароносицы серебряныя 84 пробы, съ полными приборами гравированной работы, съ позолотою (рис. 175) отъ 11 до 40 р.

ПАСХАЛЬНЫЕ ТРЕХСВѢЩНИКИ.

Пасхальные трехсвѣщники серебряные 84 пробы, вызолоченные, чеканно-гравированной работы (рис. 176) отъ 35 р. и дороже.

Пасхальные трехсвѣщники таковыя же съ эмалевыми украшениями или украшеніемъ изъ камней отъ 50 р. и дороже.

Пасхальные трехсвѣщники лучшей работы съ изображеніемъ гроба и рельефными фигурами ангеловъ отъ 55 р. и дороже.

Пасхальные трехсвѣщники бронзовые, лучшей работы, вызолоченные (рис. 176) отъ 12 р. и дороже.

ТРОСТИ СВЯЩЕННИЧЕСКІЯ.

Трости священническія камышевыя или чернаго дерева съ серебряными набалдашниками (рис. 177) сплошь эмальир. работы отъ 40 р.

(рис. 178) гравированной работы отъ 20 р.

(рис. 179) чеканной работы отъ 45 р.

КРОПИЛА.

Кропила съ серебряной 84 пробы ручкой, бѣлой или вызолоченной отъ 10 р.

Кропила съ металлической высеребреной ручкой отъ 3 р.

КОПІЯ.

Копія съ серебряными 84 пробы ручками, гравированной работы съ позолотою отъ 3 р. — к.

Копія съ костяными ручками въ серебряной оправѣ отъ 1 р. 25 к.

СТРУЦЫ ДЛЯ МУРОПОМАЗАНІЯ.

Струцы для муропомазанія съ серебряными 84 пробы ручками, позолоченные отъ 3 р.



№ 180.



№ 181.

Кресты наперсныя и архимандритскіе.

Кресты наперсныя іерейскіе, Высочайше установленныя въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая 1896 г., серебряныя бѣлыя съ таковыми же цѣпями (рис. 180) отъ 18 р.

Кресты наперсныя таковыя же лучшей художественной работы отъ 35 р.

Кресты наперсныя наградныя, массивныя, серебряныя визолоченныя, съ таковыми же цѣпями, съ гравированнымъ изображеніемъ Распятія (рис. 181) отъ 30 р.

Кресты наперсныя таковыя же съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія (рис. 181) отъ 34 р.



№ 182. Крестъ архимандритскій серебряный, украшенный искусственными брилліантами, Распятіе писано на перламутрѣ, цѣпь серебряная вызолоченная 80 р.



№ 183. Крестъ архимандритскій серебряный, украшенный искусственными брилліантами и цвѣтными камнями, образъ писанъ на эмали, цѣпь серебряная вызолоченная 110 р.

Кресты наперсные наградные, лучшей работы, съ позолотою черезъ огонь (рис. 181) отъ 50 р.

Кресты наперсные наградные серебряные, съ золотой 56-й пробы лицевой стороной и золотымъ Распятіемъ, съ серебряными вызолоченными цѣпями (рис. 181) 95 р.

Кресты таковые же съ болѣе рельефнымъ изображеніемъ Распятія (рис. 181) 120 р.

Кресты архимандритскіе серебряные 84-й пробы, съ таковыми же цѣпями, украшенные искусственными брилліантами и цвѣтными камнями, съ Распятіемъ, писаннымъ на перламутрѣ, разныхъ рисунковъ (рис. 182 и 183) отъ 80 р. и дор.

Кресты архимандритскіе серебряные 84-й пробы, украшенные природными цвѣтными камнями, съ рельефнымъ изображеніемъ Распятія изъ золота 56-й пробы, разныхъ рисунковъ отъ 125 р. и дороже.

Кресты таковые же золотые 56-й пробы, съ золотыми цѣпями отъ 300 р. и дороже.



№ 184. **Панагія** серебряная, съ золотой 56 пробы отдѣлкой, эмальированной работы, украшена жемчугами и хризозазами, образъ писанъ на эмали, цѣпь серебряная вызолоченная 190 р.



№ 185. **Панагія** серебряная, съ золотымъ 56 пробы ажурнымъ украшеніемъ, украшена цвѣтными камнями, образъ художественно вырѣзанъ на топазѣ, цѣпь серебряная вызолоченная 250 р.

АРХІЕРЕЙСКІЯ ПАНАГІИ.

Архіерейскія панагіи серебряныя 84-й пробы, съ таковыми же цѣпями, безъ камней или украшенныя искусственными брилліантами и цвѣтными камнями отъ 75 р. и дороже.

Архіерейскія панагіи серебряныя 84-й пробы, съ золотыми 56-й пробы украшениями, а также украшенныя природными камнями и эмалью, съ образами, писанными на эмали или перламутрѣ и рѣзанными на камнѣ (рис. 184 и 185) отъ 175 р. и дороже.

Архіерейскія панагіи золотыя 56-й пробы, съ таковыми же цѣпями, украшенныя природными цвѣтными камнями и брилліантами, съ образами, писанными на перламутрѣ, эмали или рѣзанными на камнѣ, разныхъ рисунковъ отъ 400 и до 2000 р.

- Примѣчанія:**
- 1) При золотыхъ панагіяхъ и наперсныхъ крестахъ золотыя цѣпи могутъ по желанію быть замѣнены серебряными вызолоченными, отчего цѣнность уменьшится отъ 50 до 100 р.
 - 2) Панагіи и кресты могутъ быть исполняемы по заказу, согласно особымъ указаніямъ гг. заказчиковъ и съ желаемыми изображеніями, при чемъ предварительно можетъ быть составленъ и представленъ на утвержденіе рисунокъ.
 - 3) На выписываемыхъ крестахъ и панагіяхъ можетъ быть выгравирована на обратной сторонѣ желаемая надпись бесплатно.
 - 4) Большое разнообразіе имѣющихся всегда въ готовности крестовъ и панагій не позволяетъ помѣстить всѣхъ снимковъ съ нихъ въ преисъ-курантъ; по требованію же немедленно высылаются фотографіи съ имѣющихся въ готовности.

Кресты кандидатскіе и магистерскіе.

Кресты кандидатскіе серебряные бѣлые съ таковыми же цѣпями отъ 9 р.

Кресты магистерскіе серебряные густо вызолоченные отъ 12 р.

Кресты магистерскіе золотыя 56 пробы съ таковыми же цѣпями отъ 50 р.





№ 186.



№ 187.



№ 188.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ для архіерейскаго служенія

- Митры**, шитыя золотомъ по глазету или бархату, съ образами, писанными на перламутрѣ или серебрѣ, съ небольшимъ украшеніемъ камнями (рис. 187) отъ 125 р.
- Митры** таковыя же съ болѣе сложнымъ рисункомъ шитья и большимъ украшеніемъ камнями отъ 175 р.
- Посохи архіерейскіе** серебряныя 84 пробы, вызолоченныя, чеканной работы, въ футлярахъ (рис. 188) отъ 200 р.
- Посохи архіерейскіе** таковыя же съ украшеніемъ эмалью и камнями (рис. 188) отъ 275 р.
- Посохи архіерейскіе** бронзовыя, лучшей чеканной работы съ позолотою, въ футлярахъ (рис. 188) отъ 75 р.
- Посохи архіерейскіе** таковыя же съ украшеніемъ эмалью и камнями (рис. 188) отъ 90 р.
- Трикирій и дикирій** серебряныя 84 пробы, чеканной работы, вызолоченныя, въ футлярахъ (рис. 189) отъ 150 р.
- Трикирій и дикирій** таковыя же разныхъ рисунковъ, съ эмалевыми украшениями (рис. 189) отъ 175 р. и дороже.
- Трикирій и дикирій** бронзовыя, чеканной работы, вызолоченныя, съ эмалевыми украшениями (рис. 189) отъ 75 р.



№ 189.

Рипиды серебряныя 84-й пробы, чеканной и ажурной работы, вызолоченныя (рис. 186) въ футлярахъ

отъ 350 р. и дороже.

Рипиды такыя же, но съ ручками изъ дерева отъ 250 р. и дороже.

Рипиды бронзовыя, ажурной работы, вызолоченныя, въ футлярахъ отъ 75 р.

Кувшинъ и тазъ для архіерейскаго служенія, серебряныя, гравированной работы, бѣлые или вызолоченныя, въ футлярахъ отъ 200 р. и дороже.

Кувшинъ и тазъ бронзовыя, гравированной работы, высебренныя отъ 75 р. и дороже.

Кувшинъ и тазъ такыя же, кругомъ вызолоченныя . . . отъ 100 р. и дороже.

Служебники для архіерейскаго служенія, въ бархатѣ, съ серебряными 84-й пробы, бѣлыми или вызолоченными, украшеніями отъ 60 р. и дороже





№ 190.



№ 191.

БРОНЗОВЫЯ ВЕЩИ.



№ 192.

Чаши водосвятныя бѣлыя высереб-
ренныя (рис. 190), діаметръ чаши 5 в.— 8 р.
" " 6 в.— 10 р.
" " 7 в.— 15 р.

Чаши водосвятныя таковыя же, луч-
шей работы, съ 3-мя кронштейнами
для свѣчъ (рис. 191), внутри золо-
ченныя діаметръ чаши 5 в.— 20 р.
" " 6 в.— 25 р.
" " 7 в.— 30 р.

Блюда всенощныя бѣлыя высереб-
ренныя, хорошей работы (рис. 192)
діаметръ блюда 6 в.— 15 р.
" " 7 в.— 20 р.
" " 8 в.— 28 р.

Блюда всенощныя таковыя же вызолоченныя на 10 р. дороже.

Блюда для сбора денегъ бронзовыя высеребренныя отъ 5 р. и дороже

Блюда для сбора денегъ лучшей работы, бѣлаго металла отъ 15 р. и дороже.

ХОРУГВИ.



№ 193.

Хоругви бронзовые хорошей работы, вызолоченные, разных рисунков, ажурной работы, круглые и съ лопастями отъ 85 р. и дороже.

Хоругви бронзовая лучшей художественной работы, съ украшеніемъ эмалью, разныхъ рисунковъ, имѣются въ готовности и исполняются по заказу отъ 250 р. и дороже.

Хоругви серебряныя 84 пробы, художественной работы, разныхъ рисунковъ и стилей, исполняются по заказу отъ 1000 р. и дороже.

№ 193. **Хоругви** съ лопастями бронзовые вызолоченныя, лучшей работы

ширина 14 вер. 140 р. пара.

„ 16 вер. 160 р. пара.

Съ эмалевыми украшениями на 20 р. дороже.

№ 194. **Хоругви** круглыя бронзовыя вызолоченныя, лучшей работы ширина 13 вер. 85 р. пара.

„ 15 вер. 100 р. пара.

Съ эмалевыми украшениями на 20 р. дороже.



№ 194.



№ 195.

Кресты и иконы запрестольные.

Кресты и иконы запрестольные бронзовые, лучшей ажурной работы, вызолоченные, съ хорошою живописью . . . отъ 75 р.

№ 195 и 196. **Крестъ и икона запрестольные** бронзовые вызолоченные, массивной работы, съ лучшимъ письмомъ иконъ

ширина 11 вер. 100 р.

„ 13 вер. 150 р.



№ 196.

Исполняются по заказу



№ 197.

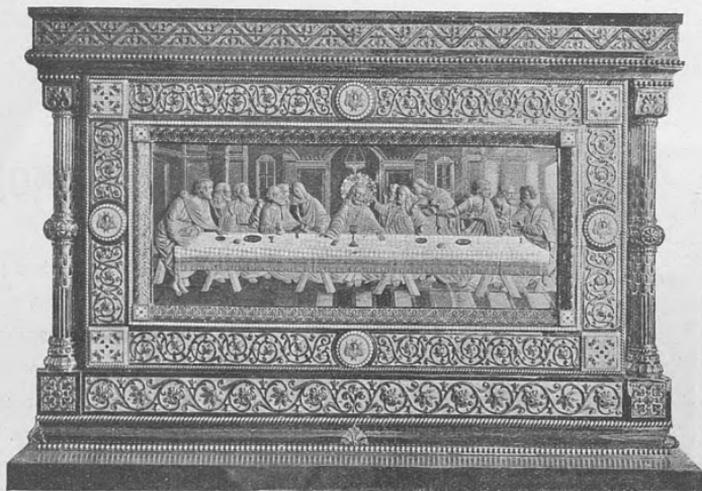
РИЗЫ для ИКОНЪ.

Ризы для иконъ, всѣхъ размѣровъ, серебряныя 84 пробы, чеканно-гравированной работы, разныхъ рисунковъ, съ эмалевыми украшениями и прочной позолотой, а также съ украшеніемъ камнями.

Разсчитывая отъ 32 р. бѣлыя и отъ 34 р. золоченыя за фунтъ. Цѣнность зависитъ отъ сложности рисунка, количества эмалевыхъ украшеній или украшеній камнями и изящества исполненія.

Ризы для иконъ таковыя же бронзовыя, прочно высеребренныя или вызолоченныя, съ украшеніемъ эмалью.





№ 198.

ОБЛАЧЕНІЯ ДЛЯ СВ. ПРЕСТОЛОВЪ И ЖЕРТВЕННИКОВЪ.

Облаченія для св. престоловъ и жертвенниковъ серебряныя 84-й пробы, бѣлыя или вызолоченныя, художественной чеканной работы, съ эмалевыми украшениями или безъ оныхъ, съ рельефными картинами по сторонамъ, художественной чеканки отъ 3500 р. и дороже въ зависимости отъ размѣра.

Облаченія для св. престоловъ и жертвенниковъ бронзовыя, съ эмалевыми украшениями и безъ оныхъ, съ рельефными картинами по сторонамъ, высеребрённые или вызолоченныя отъ 500 р. и дороже.

Облаченія для св. престоловъ и жертвенниковъ бронзовыя, но съ рельефными серебряными 84 пробы картинами по сторонамъ отъ 1000 р. и дороже.

Для предохраненія одеждъ отъ пыли и порчи на нихъ изготовляются, по желанію, металлическіе бронзовые футляры съ зеркальными стеклами.

ЦАРСКІЯ ВРАТА.



№ 199.

Царскія врата серебряныя 84-й пробы, чеканной работы, различныхъ рисунковъ и стилей. Стоимость разсчитывается отъ 30 р. за фунтъ, смотря по величинѣ и рисунку.

Царскія врата бронзовыя вызолоченныя или высеребреныя, чеканной работы отъ 700 р. и дороже.

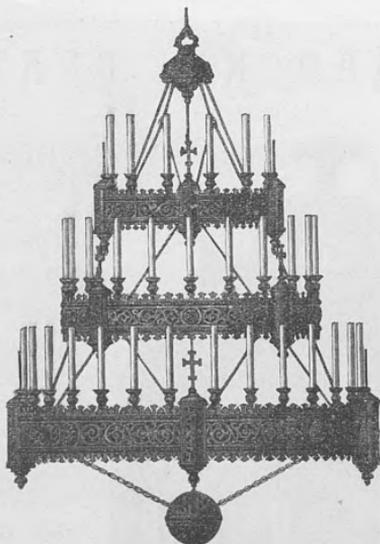
Для мраморныхъ иконостасовъ изготовляются бронзовыя Царскія, Сѣверныя и Южныя врата, а также рамы для иконъ и другія орнаментныя бронзовыя украшенія для наложенія на мраморъ.

ИКОНОСТАСЫ.

Иконостасы бронзовыя чеканной работы, съ позолотою или безъ оной, съ эмалевыми украшениями.

Стоимость по соглашенію, въ зависимости отъ размѣровъ и качества работы.

Фабрично-Торговое Т-во Преемниковъ Н. В. Немирова-Колодкина въ Москвѣ.



№ 200.

ПАНИКАДИЛА.

Паникадила бронзовая, художественной работы, высеребрённая или вызолоченная, всѣхъ величинъ и разныхъ рисунковъ.

ПОДСВѢЧНИКИ.

Подсвѣчники для мѣстныхъ и другихъ иконъ, бронзовые вызолоченные или высеребрённые, украшенные эмалью, разныхъ рисунковъ и стилей.



№ 201.



№ 202.

Фабрично-Торговое Т-во Преемников Н. В. Немирова-Колодкина въ Москвѣ.

Раки для Св. Мощей и сѣни надъ Раками.

Раки для Св. Мощей и сѣни надъ Раками серебряныя 84-й пробы вызолоченныя или бѣлыя, различныхъ рисунковъ, стилей и качества работы.

Раки для Св. Мощей и сѣни надъ Раками бронзовыя высеребреныя или вызолоченныя, различныхъ рисунковъ.

Гробницы для частицъ Св. Мощей.

Гробницы для частицъ Св. Мощей серебряныя 84-й пробы, вызолоченныя или бѣлыя, чеканной или гравированной работы, разныхъ рисунковъ отъ 400 р. и дороже.

Гробницы для частицъ Св. Мощей бронзовыя, вызолоченныя или высеребреныя, съ верхней доскою серебряною 84-й пробы отъ 200 р. и дороже.

П Л А Щ А Н И Ц Ы .

Плащаницы серебряныя 84-й пробы, вызолоченныя или бѣлыя, съ чеканными орнаментами и художественною живописью отъ 1500 р. и дороже

Плащаницы шитыя по бархату серебромъ отъ 100 и до 2000 р.

ГРОБНИЦЫ ДЛЯ ПЛАЩАНИЦЪ.

Гробницы для плащаницъ деревянныя рѣзной работы, съ позолотою отъ 75 р. и дороже.

РѢШЕТКИ БРОНЗОВЫЯ.

Рѣшетки бронзовыя для солей, ажурной работы, различныхъ рисунковъ.



№ 203.



№ 204.

Исполняются ИКОНЫ

всѣхъ размѣровъ и всѣхъ стилей живописи, художественнаго письма.

Кіоты- ИКОНОСТАСЫ

для церкви и для общественныхъ учреждений всѣхъ размѣровъ и разныхъ рисунковъ изъ натурального дубоваго и орѣховаго дерева, а также съ позолотою.

Цѣны по соглашенію, въ зависимости отъ рисунка и качества исполненія.

№ 204. Кіотъ съ инкрустациями бронзой, краснымъ деревомъ и корельской березой для иконы мѣрю 7 на 6 верш. Руб. 50

Принимаются для исправленія и позолоты ризы съ иконъ и всѣ прочіе предметы церковной утвари какъ серебряные, такъ и бронзовые, при наилучшемъ исполненіи по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
Апостолы	18	Кресты магистерскіе	38
Блюда всенощныя	41	Кресты и иконы запрестольныя	42
Блюда для сбора денег	41	Кропила	34
Вѣнцы брачныя металлическіе	32	Кувшинъ и тазъ для архіер. служ.	40
" " серебряныя	31	Лампады	29—31
Гробницы для плащаницъ	47	Митры	39
Гробнички для св. мощей	33 и 47	Мурницы для храненія св. мвра	33
Дароносицы	34	Облаченія для св. престоловъ и жертвенниковъ	44
Дарохранительницы	9 и 11	Образа въ серебряныхъ ризахъ	21—24
Дарохранительницы въ древн. стилѣ	19	Панагіи архіерейскія	37
Евангелія напредиольныя	15 и 17	Пасхальныя трехсвѣщники	34
" молебныя	18	Паникадила	46
Евангелія напредиольныя и молебныя въ древн. стилѣ	20	Плащаницы	47
Иконостасы	45	Подножія для крестовъ напредиольныхъ	14
Иконы всѣхъ стилей живописи	48	Посохи архіерейскіе	39
Исправленіе и позолота	48	Раки для св. мощей	47
Кадила	32	Ризы для иконъ	43
Кадила въ древн. стилѣ	20	Рипиды	40
Кіоты для иконъ	25	Рѣшетки для соли бронзовыя	47
" " " съ инкрустаціями	48	Складни для поднесеній и дорожныя	26—29
" " " иконостасы	48	Служебники для архіерейск. служенія	40
Ковши для теплоты	33	Сосуды съ приборами	6—8
Копія	34	Сосуды съ приборами въ древн. стилѣ	19
Крестильныя ящики	33	Стручцы для мвропомазанія	34
Кресты напредиольныя	12—13	Трикирія и дикирія	39
" молебныя	14	Трости священническія	34
Кресты напредиольныя и молебныя въ древнемъ стилѣ	20	Футляры для сосудовъ	8
Кресты наперсныя іерейскіе	35	" " дарохранительницъ	11
" наперсныя наградныя	35	" " " иконъ	24
" архимандритскіе	36	Хоругви	42
" кандидатскіе	38	Царскія врата	45
		Чаши водосвятныя	41

